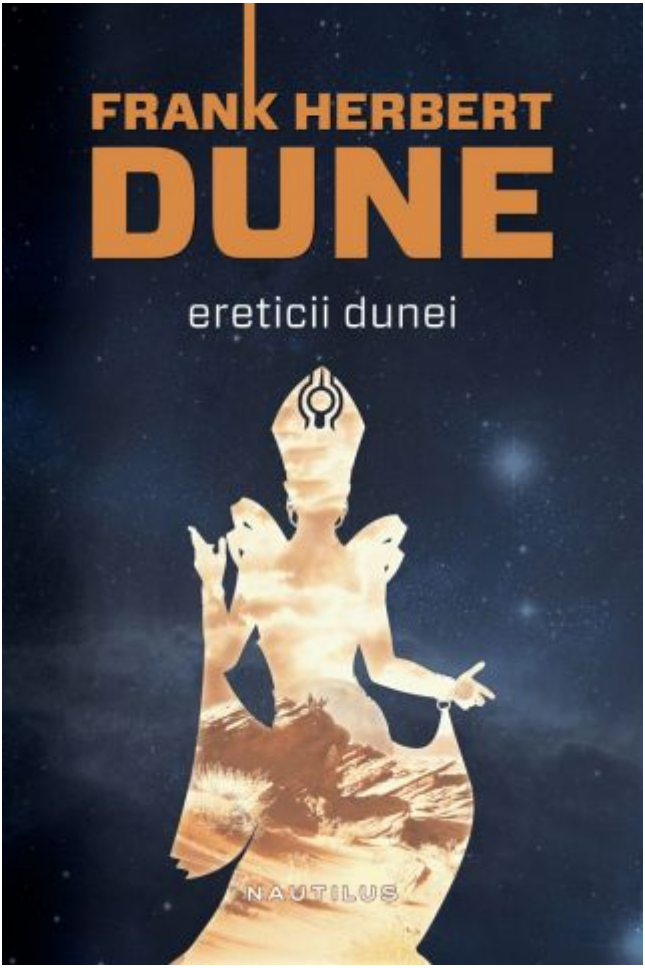

FRANK HERBERT
DUNE
ereticii dunei
NAUTILUS

FRANK HERBERT

SERIA DUNE #5

ereticii dunei

Ediţia IV-a revizuită

Traducere din limba engleză
ION DORU BRANA

EDITURA NEMIRA

2012

NEMIRA

Frank Herbert
HERETICS OF DUNE
Copyright © 1984

© Nemira, 1993, 2003, 2005, 2012

Coperta: Cristian FLORESCU
Lector: Ecaterina DERZSI

Tehnoredactor: Stelian BIGAN
Tehnoredactor ebooks: Mihai Eftimescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
HERBERT, FRANK
Ereticii Dunei / Frank Herbert ;

trad.: Ion Doru Brana.

Ed. a 4-a, rev.

Bucureşti: Nemira Publishing House, 2012
ISBN print: 978-606-579-416-0
ISBN epub: 978-606-758-122-5
ISBN mobi: 978-606-758-123-2

I. Brana, Ioan Doru (trad.)

821.111(73)-311.9=135.1

Orice reproducere, totală sau parţială, a acestei lucrări, fără acordul scris al editorului, este strict interzisă şi se pedepseşte conform Legii dreptului de autor.

NAUTILUS
science fiction

seria dune

dune
mântuitorul dunei
copiii dunei
împăratul-zeu al dunei

ereticii dunei
canonicatul dunei

FRANK HERBERT (1920–1986) este unul dintre cei mai cunoscuți şi mai apreciați scriitori SF din lume. Opera sa se numără printre scrierile clasice din literatura ştiinţifico-fantastică. Romanul Dune, primul din seria omonimă, este cel mai bine vândut roman SF din toate timpurile. A fost publicat serializat în revista Analog, în 1963 şi 1965, câştigând Premiul Nebula şi Premiul Hugo (1965). Cartea a cucerit imediat şi critica de specialitate, şi publicul larg, devenind din ce în ce mai populară. După Dune, au urmat romanele Mântuitorul Dunei (1969) şi Copiii Dunei (1976), care a devenit primul hardcover bestseller din istoria literaturii SF. Seria a continuat cu Împăratul-zeu al Dunei (1981), Ereticii Dunei (1984) şi Canonicatul Dunei (1985).

În 1984, a ajuns pe marile ecrane filmul Dune, regizat de David Lynch şi produs de Universal Pictures, iar mai târziu seria a stat la baza mai multor ecranizări.

După moartea autorului, care plănuia să continue cu un alt roman, Brian Herbert şi Kevin J. Anderson aveau să continue opera lui Frank Herbert scriind seriile Prelude to Dune (House Atreides – 1999, House Harkonnen – 2000, House Corrino – 2001), Legends of Dune (The Butlerian Jihad – 2002, The Machine Crusade – 2003 şi The Battle of Corrin – 2004) şi Heroes of Dune (Paul of Dune – 2008, The Winds of Dune – 2009, Sisterhood of Dune – 2012).

Aproape întotdeauna disciplina este ascunsă, menită să limiteze, nu să elibereze. Nu întrebați de ce. Feriți-vă de cum. De ce conduce în mod inexorabil la paradox. Cum vă închide în capcana unui univers de cauză şi efect. Ambele neagă infinitul.

„Apocrifele Arrakisului”

— Taraza ți-a spus, nu-i aşa, că am uzat unsprezece dintre aceşti ghola Duncan Idaho? Ăsta-i al doisprezecelea.

Bătrâna Cucernică Maică Schwangyu vorbise cu intenționată înverşunare în timp ce privea, de pe terasa de la etajul al treilea, copilul care se juca de unul singur pe peluza înconjurată de ziduri. Aflat la zenit, soarele strălucitor al planetei Gammu scălda curtea de dedesubt într-o lumină vie, ca şi când un reflector ar fi fost ațintit asupra tânărului ghola.

Uzat! gândi Cucernica Maică Lucilla, îngăduindu-şi o scurtă clătinare a capului. Alegerea cuvintelor şi atitudinea lui Schwangyu erau atât de reci şi impersonale! *Ne-am epuizat stocul; mai trimiteți!*

Copilul părea să aibă vreo doisprezece ani standard, dar aparențele puteau fi înşelătoare la un ghola a cărui memorie originală nu fusese încă redeşteptată. Exact în clipa aceea, înalță capul spre cele două femei de pe terasă. Avea un trup voinic şi ochii lui iscoditori priveau cu intensitate de sub cuşma neagră a părului cârlionțat, ca de caracul. Soarele galben al începutului de primăvară proiecta la picioarele sale o umbră scurtă. Băiatul avea tenul bronzat, dar o uşoară mişcare a umărului stâng făcu să-i alunece combinezonul albastru, descoperind câțiva milimetri de piele mai deschisă la culoare.

— Ghola-ii ăştia nu-s doar costisitori, ci şi extrem de periculoşi pentru noi, spuse Schwangyu.

Vocea ei era seacă şi lipsită de orice emoţie, ceea ce o făcea şi mai impresionantă. Era vocea unei Cucernice Maici Instructoare adresându-se unei simple acolite şi asta îi confirma lui Lucilla faptul că Schwangyu făcea parte dintre Surorile care se opuneau făţiş proiectului ghola.

Taraza o prevenise: „Va încerca să te convertească."

— Unsprezece eşecuri mi se par suficiente, adăugă Schwangyu.

Lucilla îi privi trăsăturile străbătute de riduri şi avu un gând subit: *Poate că într-o zi voi fi la fel de bătrână şi zbârcită. Şi poate că voi deţine o putere la fel de mare în Bene Gesserit.*

Schwangyu era o femeie scundă, marcată de stigmatele numeroşilor ani petrecuţi în serviciul Comunităţii Surorilor. Lucilla ştia, din propria-i documentare în vederea acestei misiuni, că, sub roba neagră tradiţională, Schwangyu ascundea un trup costeliv pe care puţine persoane, în afara acolitelor-cameriste şi a bărbaţilor ce-i fuseseră impuşi de programul genetic, avuseseră prilejul să-l vadă. Gura lui Schwangyu era largă, cu buza inferioară încreţită de riduri ce se răsfirau în evantai pe o bărbie proeminentă. Manierele ei tindeau spre o bruschete tăioasă, pe care neiniţiaţii o interpretau deseori drept mânie. Comandanta Citadelei Gammu era şi mai închisă în sine decât majoritatea Cucernicelor Maici.

Din nou, Lucilla simţi dorinţa de a cunoaşte mai multe despre anvergura proiectului ghola. Taraza trasase însă destul de limpede linia de demarcaţie: „Schwangyu nu prezintă încredere în ceea ce priveşte securitatea ghola-ului."

— Părerea noastră e că tleilaxu înşişi i-au ucis pe aproape toţi ceilalţi unsprezece, reluă Schwangyu. Chiar şi numai asta ar trebui să ne spună ceva.

Potrivindu-şi conduita după cea a bătrânei Cucernice Maici, Lucilla adoptă un aer de aşteptare calmă, aproape indiferentă. Atitudinea ei voia să însemne: „Voi fi fiind mult

mai tânără decât dumneata, Schwangyu, dar şi eu sunt o Cucernică Maică desăvârşită.” Simți privirea bătrânei ațintită asupra ei.

Schwangyu văzuse deja înregistrări holo ale acestei Lucilla, însă femeia în carne şi oase era şi mai tulburătoare. O Impregnatoare perfect calificată, fără doar şi poate. Ochii albastru-în-albastru pe care nu-i atenua nicio lentilă de contact îi confereau o expresie pătrunzătoare ce se potrivea cu ovalul feței. Gluga dată pe spate a abei negre lăsa la vedere părul castaniu, prins cu o baretă înainte de a se revărsa în cascadă pe umeri. Nici cel mai țeapăn veşmânt n-ar fi putut disimula pe de-a-ntregul pieptul ei amplu. Lucilla provenea dintr-o linie genetică renumită pentru predispozițiile materne şi dăduse deja Comunității trei copii, dintre care doi cu acelaşi tată. Da – o seducătoare şatenă cu sânii mari, făcută parcă pentru maternitate.

— Nu prea vorbeşti, observă Schwangyu. Deduc că Taraza te-a pus în gardă împotriva mea.

— Ai motive să crezi că se va încerca asasinarea acestui al doisprezecelea ghola? întrebă Lucilla.

— S-a şi încercat deja.

Ciudat cum îți venea în minte cuvântul *erezie* când o vedeai şi o auzeai pe Schwangyu, cugetă Lucilla. Putea exista erezie în rândul Cucernicelor Maici? Conotațiile religioase ale termenului păreau nelalocul lor în contextul Bene Gesserit. Cum ar fi putut să apară mişcări eretice printre persoane a căror preocupare de căpetenie era manipularea în profunzime a tot ceea ce avea tangență cu religiile?

Lucilla îşi strămută atenția la ghola, care alese acest moment pentru a executa o serie de roți acrobatice rapide ce-l făcură să descrie un cerc complet înainte de a ateriza în picioare, cu privirea ațintită spre terasa de unde era observat.

— Frumos se mai produce! comentă Schwangyu pe un ton de batjocură, care nu reuşea să mascheze cu totul un substrat agresiv.

Lucilla îi aruncă o privire scurtă. *Erezie*, da. Disidență nu era termenul potrivit. Opoziție nu acoperea ceea ce se putea percepe la Schwangyu. Era ceva care ar fi putut nimici Bene Gesseritul. O rebeliune împotriva lui Taraza, împotriva Cucernicei Maici Superioare? De neînchipuit! Maicile Superioare aparțineau tagmei monarhilor. Odată ce Taraza consultase Consiliul şi *apoi* luase o hotărâre, toate Surorile îi datorau supunere absolută.

— Nu e momentul să se creeze noi probleme! zise Schwangyu.

Aluzia ei era limpede. Printre cei ce începuseră să se întoarcă din Dispersie se aflau Rătăcite ale căror intenții reprezentau o amenințare pentru Comunitatea Surorilor. *Onoratele Matres!* Un titlu ce nu făcea decât să-l maimuțărească pe cel de „Cucernice Maici”!

Lucilla se hotărî să sondeze terenul:

— Cu alte cuvinte, consideri că ar trebui să ne concentrăm asupra problemei acelor Onorate Matres din Dispersie?

— Să ne concentrăm e mult spus. Nu au nici pe departe puterile noastre. Sunt lipsite de bunul-simț. Şi nu ştiu să folosească melanjul. De fapt, asta vor de la noi. Cunoaşterea noastră despre mirodenie.

— Poate, admise Lucilla fără prea multă convingere.

— Maica Superioară Taraza trebuie că nu mai e în toate mințile dacă-şi pierde în continuare vremea cu ghola-ul într-un moment ca ăsta, declară Schwangyu.

Lucilla rămase tăcută. Nu încăpea îndoială că proiectul ghola atinsese un vechi punct sensibil al Comunității. Posibilitatea, chiar şi îndepărtată, de a suscita un nou Kwisatz Haderach le făcea pe Surori să se cutremure de oroare şi de revoltă. Să-

ți faci de lucru cu rămăşiţele Tiranului, ai căror depozitari erau acum viermii cei mari! Era ceva extrem de periculos.

— Ghola-ul ăsta n-are ce să caute pe Rakis, mârâi Schwangyu. Viermii trebuie lăsaţi să doarmă în pace.

Lucilla îşi îndreptă din nou atenţia spre copilul-ghola. Se întorsese cu spatele la terasa din înaltul căreia îl urmăreau cele două Cucernice Maici, dar ceva din atitudinea lui arăta că ştia că discutau despre el şi că aştepta reacţiile lor.

— Îţi dai seama, desigur, că ai fost trimisă prea devreme, spuse Schwangyu. E încă mult prea tânăr.

— Ce-i drept, n-am auzit de impregnare profundă la o vârstă atât de fragedă, se învoi Lucilla.

Îngăduise să-i răzbată în glas o uşoară notă de autopersiflare, ştiind că Schwangyu avea s-o sesizeze şi s-o răstălmăcească. Gestiunea procreării şi a tuturor necesităţilor anexe era cea mai mare specialitate a Bene Gesseritului. Să ştii să foloseşti dragostea, dar să te fereşti de ea, trebuie că-şi spunea în clipa aceasta Schwangyu. Analistele Comunităţii cunoşteau la perfecţie fundamentele dragostei. Problema fusese examinată încă de la începuturile Bene Gesseritului, dar Surorile nu cutezaseră niciodată să extirpe aceste tendinţe din liniile genetice pe care le controlau. Să tolerezi dragostea, dar s-o eviţi – asta era regula. Să înţelegi că ea zace în adâncul structurii genetice umane, ca o plasă de siguranţă menită să asigure perpetuarea speciei. Te serveai de ea ori de câte ori era necesar pentru a impregna indivizii selecţionaţi (sau pentru a-i determina să se impregneze între ei) în interesul Comunităţii, ştiind că în acest fel aveau să rămână uniţi prin legături puternice, însă greu accesibile conştiinţei obişnuite. Alţii puteau să distingă aceste legături şi să pună la cale fructificarea lor, dar cei astfel legaţi aveau să danseze după o muzică pe care n-o auzeau.

— N-am vrut să spun că impregnarea lui ar fi o eroare, zise Schwangyu, interpretând greşit tăcerea lui Lucilla.

— Facem ceea ce ni se ordonă să facem, rosti Lucilla.

Schwangyu n-avea decât să ia asta cum va crede de cuviinţă.

— Înseamnă că n-ai nimic de obiectat în privinţa trimiterii ghola-ului pe Rakis, spuse bătrâna Cucernică Maică. Mă întreb dacă obedienţa dumitale ar fi la fel de necondiţionată şi în cazul în care ai şti despre ce-i vorba.

Lucilla trase adânc aer în piept. Avea să i se dezvăluie ce se urmărea, de fapt, cu ghola-ii Duncan Idaho?

— Pe Rakis există o fetiţă cu numele Sheeana Brugh, continuă Schwangyu. Poate să controleze viermii uriaşi.

Lucilla reuşi să-şi disimuleze emoţia. *Viermii uriaşi*. Schwangyu nu spusese Shai-Hulud, nici Shaitan. *Viermii uriaşi*... Călăreţul nisipurilor, prorocit de Tiran, îşi făcuse în sfârşit apariţia!

— Nu spun vorbe de clacă, adăugă Schwangyu, văzând că Lucilla continua să păstreze tăcerea.

De bună seamă că nu, îşi spuse Lucilla. *Şi nu te sfieşti să foloseşti denumirea comună, în locul numelor impuse de tradiţia mistică. Viermii uriaşi... De fapt, te gândeşti la Tiran, la Leto II, al cărui vis nesfârşit dăinuie, sub forma unei perle de conştiinţă, în fiecare dintre acei viermi. Sau, cel puţin, aşa suntem îndemnate să credem.*

Schwangyu arătă cu capul spre băiatul din curte.

— Crezi că ghola-ul lor va fi în stare s-o influenţeze pe fata care poate controla viermii?

În fine, se ridică vălul, îşi zise Lucilla. Apoi, cu voce tare:

— N-am nevoie să cunosc răspunsul la această întrebare.

— Eşti excesiv de prudentă, observă Schwangyu.

Lucilla îşi îndreptă spatele. *Prudentă? Bineînţeles*! Taraza o prevenise: „În ceea ce o priveşte pe Schwangyu, trebuie să

acționezi cu cea mai mare prudență. Dar şi cu repeziciune. Avem o marjă de timp foarte restrânsă în care putem să reuşim.”

Să reuşim ce? se întrebă Lucilla. O privi pieziş pe Schwangyu.

— Nu văd cum ar fi izbutit tleilaxu să asasineze unsprezece ghola, zise. Mai întâi ar fi trebuit să treacă de apărările noastre.

— Acum îl avem pe Bashar, spuse Schwangyu. Poate că el va şti să împiedice dezastrul.

Dar tonul ei arăta clar că nu credea acest lucru.

Maica Superioară Taraza spusese: „Tu eşti Impregnatoare, Lucilla. Când vei ajunge pe Gammu, vei recunoaşte o parte din schemă. Pentru misiunea ta, însă, n-ai nevoie de o vedere de ansamblu.”

— Şi când te gândeşti cât costă! rosti Schwangyu, aruncând o privire cruntă spre ghola-ul care, acum, stătea ghemuit şi se distra smulgând smocuri de iarbă.

Costul n-avea nimic de-a face cu asta. Lucilla ştia că singurul lucru care conta cu adevărat era recunoaşterea deschisă a unui eşec. Comunitatea Surorilor nu-şi putea permite să recunoască faptul că nu era infailibilă. În schimb, convocarea atât de timpurie a unei Impregnatoare... Asta era o informație vitală. Taraza ştiuse că Impregnatoarea va şti s-o interpreteze şi să recunoască o parte din schemă.

Schwangyu gesticulă cu o mână scheletică în direcția băiatului care-şi reluase joaca de unul singur, alergând şi făcând tumbe pe iarbă.

— Politica! rosti ea.

Lucilla nu se îndoia nicio clipă că politica Bene Gesseritului se afla la originea *ereziei* lui Schwangyu. Natura delicată a disensiunilor interne putea fi dedusă din faptul că Schwangyu fusese numită la comanda Citadelei de pe

Gammu. Cele care i se opuneau lui Taraza refuzau să rămână pe margine.

Schwangyu se întoarse şi o privi țintă pe Lucilla. Vorbiseră destul, amândouă. Era mai mult decât suficient pentru nişte spirite versate în disciplinele mentale Bene Gesserit. Casa Canonicatului îşi alesese cu deosebită grijă trimisa, desigur.

Lucilla simți examenul minuțios la care era supusă, dar refuză să-şi lase străpunsă bariera de voință neclintită în spatele căreia orice Cucernică Maică se putea adăposti în momentele de tensiune. *Foarte bine. Să mă privească.* Se întoarse din profil şi arboră un surâs vag, îndreptându-şi privirea spre terasa de pe acoperişul clădirii învecinate.

Un bărbat în uniformă, înarmat cu un laser greu, îşi făcu apariția în locul acela, aruncă o privire scurtă spre cele două Cucernice Maici, apoi se aplecă să observe băiatul de pe peluză.

— Cine e? întrebă Lucilla.

— Patrin, omul de încredere al Basharului. Pretinde că nu-i decât ordonanță, dar cineva ar trebui să fie orb şi prost ca să creadă una ca asta.

Lucilla îl examină cu atenție pe bărbatul de pe terasa cealaltă. Vasăzică acesta era Patrin. Născut pe Gammu, precizase Taraza. Ales pentru această misiune chiar de Bashar. Blond, slab, prea bătrân pentru militărie; dar, în fond, Basharul însuşi se afla în retragere când fusese rechemat şi insistase să-l însoțească Patrin.

Schwangyu remarcă aerul preocupat cu care Lucilla îşi strămută atenția de la Patrin la ghola. Da, dacă Basharul fusese rechemat pentru a lua în primire paza acestei Citadele, însemna că ghola-ul se afla într-adevăr în mare pericol.

Lucilla tresări deodată, surprinsă.

— Bine, dar... ce face el acolo... este...

— Din ordinul lui Miles Teg, spuse Schwangyu, menționând numele Basharului. Toate jocurile ghola-ului fac parte din antrenamentul lui. Muşchii trebuie să-i fie pregătiți pentru ziua în care-şi va regăsi eul original.

— Dar ceea ce face acum nu-s simple exerciții de gimnastică!

Lucilla îşi simțea propriii săi muşchi reacționând empatic la mişcările familiare ale ghola-ului.

— Numai arcanele Bene Gesserit îi sunt interzise acestui ghola, spuse Schwangyu. În rest, are acces la aproape toate cunoştințele noastre.

Tonul pe care vorbise nu lăsa nicio îndoială că Schwangyu considera acest lucru cu totul inacceptabil.

— Doar nu-şi închipuie nimeni că ghola-ul ăsta ar putea deveni un nou Kwisatz Haderach, obiectă Lucilla.

Schwangyu se mulțumi să ridice din umeri.

Lucilla căzu pe gânduri. Ar fi fost cu putință ca, într-o zi, ghola-ul să se transforme într-o variantă masculină a unei Cucernice Maici? Ar fi putut învăța acest Duncan Idaho să-şi îndrepte vederea lăuntrică spre locul în care nicio Cucernică Maică nu îndrăznea să privească?

Schwangyu vorbi brusc, cu voce înfundată, ca un mârâit:

— Ceea ce urmăresc ele cu proiectul ăsta... Planul lor este extrem de periculos. Riscă să comită aceeaşi greşeală ca...

— Lăsă fraza neterminată.

„Ele”, gândi Lucilla. *Planul „lor”... ghola-ul „lor”*...

— Aş da orice să cunosc cu certitudine poziția ixienilor şi a Păstrăvăreselor în afacerea asta, spuse ea.

— Păstrăvăresele! făcu Schwangyu, scuturând din cap doar la gândul vestigiilor armatei de femei care se aflase cândva în serviciul exclusiv al Tiranului. Ele cred în adevăr şi dreptate!

Lucilla simți o strângere de inimă. Schwangyu aproape că-şi declarase în mod ostentativ opoziția. Şi totuşi, ea era cea care comanda aici. Principiul politic era simplu: cei ce se opuneau unui proiect trebuiau să-l supervizeze pentru a-i pune capăt la primul semn de împotmolire. Dar acolo jos, pe peluză, se afla un ghola Duncan Idaho autentic. Examenele celulare şi Dreptvorbitoarele confirmaseră faptul.

Taraza spusese: „Trebuie să-l înveți dragostea sub toate formele ei."

— E atât de tânăr, murmură Lucilla, cu ochii la ghola.

— Tânăr, da, încuviință Schwangyu. De aceea presupun că, deocamdată, te vei mulțumi să-i trezeşti reacțiile la unele forme de afecțiune maternă. Mai târziu...

Schwangyu dădu din umeri.

Lucilla nu lăsă să transpară nicio emoție. O Bene Gesserit era datoare să se supună. *Sunt o Impregnatoare. În consecință*... Cursul evenimentelor trebuia să rezulte din ordinele pe care i le dăduse Taraza şi din pregătirea ei de specialitate. Întorcându-se spre Schwangyu, spuse:

— Există o persoană care seamănă cu mine la înfățişare şi la glas. Pentru ea sunt însărcinată să impregnez. Pot să ştiu cine e?

— Nu.

Lucilla se cufundă în tăcere. Nu se aşteptase la vreo destăinuire. Dar i se spusese, şi nu o dată, că între ea şi Cucernica Maică Darwi Odrade din Serviciile de Securitate exista o asemănare izbitoare. „*O Odrade mai tânără*." Lucilla auzise această remarcă de multe ori. Fireşte, amândouă îşi aveau obârşia în neamul Atreides, întărit de ramura descendenților Sionei. Păstrăvăresele nu deținеau şi monopolul *acelor* gene! Pe de altă parte, *Celelalte Memorii* de Cucernică Maică, în pofida selectivității lor liniare şi exclusiv feminine, îi furnizau indicii importante în privința liniilor generale ale proiectului ghola. Lucilla, care se obişnuise să

ținând seamă de *persona* Jessica, implantată cu vreo cinci mii de ani în urmă în manipulările genetice ale Comunității, percepea acum, dinspre această sursă, un profund simțământ de teroare. Semnalul era familiar, însă senzația de primejdie cumplită pe care o transmitea era atât de intensă, încât Lucilla se pomeni recitând automat Litania împotriva Fricii, pe care o învățase încă de la primele ei contacte cu ritualurile Bene Gesserit:

„Să nu mă tem. Frica ucide mintea. Frica este moartea măruntă, purtătoarea desființării totale. Voi înfrunta frica. O voi lăsa să treacă peste mine, prin mine. Şi, după ce va fi trecut, îmi voi întoarce ochiul interior şi voi privi în urma ei. Pe unde a trecut frica, nu va mai fi nimic. Voi rămâne doar eu."

Lucilla îşi redobândi calmul.

Schwangyu, intuind ceva, îşi îngădui să coboare puțin garda. Lucilla nu era o nătângă. Nu era una dintre acele Cucernice Maici „speciale", cu titlu van şi doar atâta pregătire cât să nu discrediteze Comunitatea Surorilor. Lucilla era o specialistă de înaltă clasă şi existau reacții care nu-i puteau fi ascunse, nici măcar de o altă Cucernică Maică. Foarte bine: să afle, atunci, întreaga amploare a opoziției față de acest proiect stupid şi *periculos*!

— Nu cred că ghola-ul lor va trăi destul ca să vadă Rakisul, spuse.

Lucilla preferă să-i ignore observația.

— Spune-mi câte ceva despre prietenii lui, zise ea.

— Nu are prieteni. N-are decât profesori şi instructori.

— Când am să fac cunoştință cu ei?

În timp ce formula întrebarea, Lucilla îşi aținti privirea spre terasa clădirii din față, unde Patrin stătea rezemat de balustradă, cu laserul la îndemână. Oarecum şocată, îşi dădu seama că bărbatul o privea. Patrin reprezenta un mesaj

din partea Basharului! Un mesaj pe care, fără îndoială, îl înțelegea şi Schwangyu. *Îl păzim!*

— Presupun că Miles Teg e cel pe care eşti atât de nerăbdătoare să-l cunoşti, zise Schwangyu.

— Printre alții.

— Nu vrei să stabileşti mai întâi contactul cu ghola-ul?

— Am şi făcut-o, răspunse Lucilla. Apoi, arătând cu o mişcare a capului spre curtea în mijlocul căreia, din nou, băiatul se oprise, cu ochii ridicați spre terasa lor, adăugă: E chibzuit.

— Pe ceilalți nu i-am cunoscut decât din dosare, dar am impresia că ăsta-i cel mai chibzuit din toată seria.

Lucilla îşi înăbuşi un frison involuntar la ostilitatea violentă din atitudinea şi cuvintele lui Schwangyu. Nici măcar o singură dată nu arătase că ar avea vreo fărâmă de umanitate în comun cu copilul din curte.

Pe când Lucilla gândea asta, norii ascunseră soarele, cum se întâmpla deseori la acea oră. Un vânt rece se abătu peste zidurile Citadelei, măturând peluza. Băiatul se răsuci brusc şi îşi reluă exercițiile cu şi mai multă vioiciune, vrând parcă să se încălzească.

— Unde se duce când vrea să fie singur? întrebă Lucilla.

— De obicei, în camera lui. A încercat şi câteva escapade periculoase, dar am avut grijă să-l descurajăm.

— Probabil că ne urăşte.

— N-am nici cea mai mică îndoială.

— Asta o să-mi dea de furcă.

— Sunt sigură că o Impregnatoare ca dumneata va şti să-i neutralizeze ura.

— Mă gândeam la Geasa, rosti Lucilla, şi-i adresă lui Schwangyu o privire cu înțeles. Mă miră faptul că ai lăsat-o pe Geasa să comită o asemenea greşeală.

— Nu-i treaba mea să intervin în procesul normal de educație al ghola-ului. Dacă una dintre instructoarele lui ajunge să resimtă o afecțiune reală pentru el, problema nu mă priveşte.

— E un copil atractiv, spuse Lucilla.

Continuând să-l privească în tăcere pe ghola-ul care-şi vedea de joaca-antrenament, amândouă Cucernicele Maici se gândiră pentru o clipă la Geasa, una dintre primele profesoare trimise pe Gammu în cadrul proiectului ghola. Atitudinea lui Schwangyu era evidentă: *Eşecul lui Geasa a fost providențial*. Lucilla nu-şi spunea decât: *Schwangyu şi Geasa mi-au complicat sarcina.* Nici una însă nu reflectă, nici măcar în treacăt, la modul în care aceste gânduri erau o reafirmare a loialității fiecăreia dintre ele.

În timp ce-l urmărea cu privirea pe copilul din curte, Lucilla începea să-şi facă o idee diferită despre ceea ce realizase, de fapt, Tiranul Leto II. Împăratul-Zeu folosise fără încetare acest ghola-tip, un individ după altul, pe o perioadă de aproape trei mii cinci sute de ani. Iar Împăratul-Zeu Leto II fusese o forță a naturii ieşită din comun. Fusese cel mai cumplit tăvălug din istoria omenirii, strivind totul în calea sa: sisteme sociale, revolte îndreptățite şi neîndreptățite, forme de guvernare, rituri (oficiale sau oculte), religii (profunde sau banale). Nimic nu scăpase de urma trecerii sale zdrobitoare. Nici măcar Bene Gesseritul.

Leto II denumise asta „Poteca de Aur”, iar ghola-ul tip Duncan Idaho pe care-l privea acum Lucilla jucase, în întregul curs al acelei perioade îngrozitoare, un rol proeminent. Lucilla studiase relatările aflate în arhivele Bene Gesserit, probabil cel mai bine documentate din univers. Până şi astăzi, pe mai toate vechile planete Imperiale, cuplurile de tineri căsătoriți aruncau picături de apă spre răsărit şi spre apus, murmurând varianta locală a rugii: „Fie

ca, prin această ofrandă, binecuvântarea Ta să se reverse asupră-ne, o, Doamne Atotputernic şi Preamilostiv."

Cândva, fusese sarcina Păstrătăreselor şi a preoţimii subordonate lor să vegheze la păstrarea acestei credinţe oarbe. Dar, în virtutea inerţiei, fenomenul ajunsese să devină o constrângere universală. Până şi credincioşii care aveau îndoieli serioase îşi spuneau: „La urma urmei, rău nu poate face." Era o realizare pe care cele mai bune specialiste în ingineria religiilor din Missionaria Protectiva Bene Gesserit o admirau, nu fără un dram de frustrare. Tiranul întrecuse Comunitatea Surorilor în propriul ei domeniu. Şi, după o mie cinci sute de ani de la moartea Împăratului-Zeu, Bene Gesseritul rămânea incapabil să dezamorseze acest colosal dispozitiv.

— Cine se ocupă de educaţia religioasă a copilului? întrebă Lucilla.

— Nimeni, răspunse Schwangyu. La ce-ar folosi? Dacă îi va fi dat să i se restituie memoria originală, va avea propriile sale idei. Ne vom ocupa de ele când şi dacă va fi necesar.

Băiatul îşi încheiase perioada de timp alocată antrenamentului. Fără a mai ridica ochii spre observatoarele lui de pe terasă, părăsi curtea, dispărând în spatele unei uşi mari din stânga. Patrin îşi abandonă şi el postul de pază, fără a arunca vreo privire celor două Cucernice Maici.

— Să nu te laşi înşelată de oamenii lui Teg, spuse Schwangyu. Au ochi în ceafă. Mama naturală a lui Teg, poate ştii, a fost Bene Gesserit. Basharul îl învaţă pe ghola-ul ăsta lucruri de care n-ar fi trebuit să ştie nici el!

Exploziile sunt şi comprimări ale timpului. Schimbările observabile în universul natural sunt, toate, într-un anumit grad şi dintr-un anumit punct de vedere, explozive; altminteri, ele nu v-ar fi perceptibile. Schimbările line şi progresive, dacă sunt suficient etalate în timp, rămân nesesizate de observatori

a căror perspectivă este prea scurtă. De aceea, vă spun că eu am văzut schimbări pe care voi nu le-ați fi remarcat niciodată.

„Leto II”

Aşezată în caniscaunul din spatele biroului ei de pe Planeta Canonicatului, Cucernica Maică Superioară Alma Mavis Taraza contempla, în lumina dimineții, silueta înaltă şi mlădioasă a femeii din fața sa. Lunga robă aba, de un negru cu ape lucitoare, care o drapa de la umeri până la podea, nu ascundea întru totul grația cu care corpul ei exprima orice mişcare.

Taraza se aplecă înainte pentru a parcurge caracterele hieroglifice, specifice înregistrărilor grafice Bene Gesserit, pe care Releul de Arhive le proiecta, doar pentru ochii ei, pe ecranul de pe birou.

„Darwi Odrade”, titra fişa, enumerând apoi punctele esențiale ale unei biografii pe care Taraza o cunoştea deja în amănunțime. Proiecția însă servea unor scopuri multiple; îi oferea Maicii Superioare un memento pe care putea să se bizuie, îi îngăduia să-şi prelungească eventual timpul de reflecție, prefăcându-se că studiază dosarul, şi, în sfârşit, constituia un argument hotărâtor în cazul în care această întrevedere s-ar fi soldat cu un rezultat negativ.

Odrade zămislise pentru Bene Gesserit nouăsprezece copii, observă Taraza în timp ce informațiile continuau să se deruleze în fața ochilor săi. Fiecare copil avusese un tată diferit. Nu era nimic neobişnuit în asta, dar până şi cea mai scormonitoare privire putea să remarce că aceste servicii esențiale aduse Comunității Surorilor nu alteraseră cu nimic silueta lui Odrade. Trăsăturile feței sale, ce dădeau un aer semeț nasului subțire şi pomeților ascuțiți, convergeau spre o bărbie îngustă. Gura însă avea buze cărnoase şi pline de promisiunile unei senzualități pe care, desigur, Odrade ştia s-o țină în frâu.

Poți avea totdeauna încredere în genele Atreides, gândi Taraza.

Perdeaua unei ferestre se învolbură uşor în spatele lui Odrade, făcând-o pe aceasta să arunce o privire scurtă peste umăr. Mica încăpere în care Taraza lucra dimineaţa era de o eleganţă sobră, cu dominante verzi. Doar caniscaunul pe care şedea Maica Superioară contrasta cu decorul, prin albul său strălucitor. Ferestrele arcuite ale odăii dădeau înspre est, dezvăluind un peisaj cu grădini şi pajişti având drept fundal munţii înzăpeziţi ai Planetei Canonicatului.

Fără a-şi ridica ochii, Taraza spuse:

— Mă bucur că tu şi Lucilla aţi acceptat misiunea. Lucrurile devin astfel mult mai uşoare pentru mine.

Privirea lui Odrade fixă creştetul capului lui Taraza.

— Mi-ar fi plăcut să fac cunoştinţă cu această Lucilla, rosti Odrade.

Avea o voce catifelată, de contralto.

Taraza îşi drese glasul.

— Nu era nevoie. Lucilla este una dintre Impregnatoarele noastre cele mai bune. Şi, fireşte, amândouă aţi făcut obiectul aceleiaşi condiţionări liberale în vederea acestei misiuni.

Era ceva aproape insultător în tonul dezinvolt al Maicii Superioare şi doar obişnuinţa unei asocieri de lungă durată îi îngădui lui Odrade să facă abstracţie de resentimentul pe care i-l provocă. Îşi dădu seama că acesta provenea, în parte, din folosirea de către Taraza a cuvântului „liberal”. Noţiunea le revolta pe străbunele ei Atreides. Era ca şi cum totalitatea memoriilor ei feminine ar fi protestat faţă de prejudecăţile inconştiente şi aserţiunile necugetate ce se ascundeau îndărătul acestei noţiuni.

„Numai liberalii ştiu să gândească. Numai liberalii sunt adevăraţi intelectuali. Numai liberalii înţeleg nevoile semenilor lor.”

Câtă rea-voinţă putea să mascheze acest cuvânt, îşi spunea Odrade. Cât amor-propriu cu pretenţii de superioritate!

Înţelegea, totuşi, că Taraza, în ciuda dezinvolturii ei jignitoare, folosise termenul doar într-un sens general. Voia să spună că educaţia globală a lui Lucilla era în perfectă concordanţă cu a lui Odrade.

Taraza, fără a-şi lua privirea de la ecran, se lăsă pe spate, într-o poziţie mai comodă. Razele soarelui pătrunzând prin ferestre îi luminau direct chipul, aşternându-i umbre dedesubtul nasului şi al bărbiei. Doar cu puţin mai vârstnică decât Odrade, dar mult mai mică de statură. Taraza păstra încă o bună parte din frumuseţea care făcuse din ea o reproducătoare de nădejde, chiar şi cu masculi dificili. Faţa ei era un oval prelung, cu linia obrajilor domol rotunjită. Părul negru, strâns la spate, dezvelea o frunte înaltă şi bombată. Când Taraza vorbea, abia dacă deschidea gura: un control superb al mişcărilor. Atenţia interlocutorilor ei era în mod irezistibil atrasă de ochii albastru-în-albastru. Efectul total era cel al unei măşti delicate, care nu lăsa să străbată decât un minimum de emoţii autentice.

Odrade recunoscu poza adoptată de Maica Superioară. Acum, Taraza avea să mormăie printre dinţi.

Şi într-adevăr, o clipă mai târziu, Taraza emise un murmur nedesluşit. În timp ce urmărea cu toată atenţia datele biografice de pe ecran, Maica Superioară reflecta la o mulţime de lucruri.

Pentru Odrade, gândul acesta era mai degrabă liniştitor. Taraza nu credea în existenţa unei forţe benefice veghind la soarta omenirii. În universul ei, singurele lucruri care contau erau Missionaria Protectiva şi intenţiile Bene Gesseritului. Orice servea acestor intenţii, inclusiv maşinaţiile Tiranului de mult dispărut, putea fi considerat bun. Orice altceva era rău. Intruziunile străine provenind din Dispersie, şi în special femeile acelea care-şi spuneau „Onorate Matres”, nu puteau fi decât suspecte. Partizanele lui Taraza, ba chiar şi Cucernicele Maici care i se opuneau în Consiliu, reprezentau

suprema resursă a Bene Gesseritului, singurul lucru demn de încredere.

Tot fără a ridica ochii, Taraza spuse:

— Ştii că, dacă faci comparație între mileniile care l-au precedat pe Tiran şi cele care-au urmat morții sale, diminuarea conflictelor majore este de-a dreptul fenomenală? După epoca Tiranului, conflictele de acest fel au scăzut la mai puțin de doi la sută din numărul lor anterior.

— Din câte ştim noi, zise Odrade.

Privirea lui Taraza se înălță preț de-o secundă înainte de a fixa din nou suprafața biroului.

— Poftim?

— N-avem de unde să ştim câte războaie s-au purtat în afara sferei cunoaşterii noastre. Dispui de statistici referitoare la cei din Dispersie?

— Bineînțeles că nu!

— Leto ne-a îmblânzit. Asta ai vrut să spui.

— Dacă aceasta-i formularea pe care o preferi.

Taraza punctă cu un semn de reper ceva aflat pe afişajul din fața ei.

— Nu s-ar putea ca o parte din merit să-i revină prețiosului nostru Bashar, Miles Teg, sau talentaților săi predecesori?

— Noi suntem cele care i-am ales.

— Nu văd oportunitatea acestei discuții pe teme marțiale. Ce are asta de-a face cu problemele noastre actuale?

— Unele Surori sunt de părere că am putea regresa dintr-odată, şi cu o denotație foarte urâtă, în situația existentă înaintea Tiranului.

— Oh! făcu Odrade, țuguindu-şi buzele.

— Mai multe grupuri de Rătăcite sunt pe cale să vândă armament oricui doreşte sau *poate* să cumpere.

— Concret?

— Gammu este invadat de tot felul de arme sofisticate şi nu încape îndoială că Tleilaxul se aprovizionează masiv cu unele dintre cele mai periculoase.

Taraza se lăsă pe spate şi îşi masă tâmplele. Apoi continuă cu voce scăzută, ca şi când ar fi meditat pentru ea însăşi:

— Ne închipuim că luăm decizii de cea mai mare importanță, în virtutea celor mai înalte principii.

Odrade, căreia nici această poză nu-i era necunoscută, întrebă:

— Se îndoieşte Maica Superioară de justețea cauzei Bene Gesseritului?

— Să mă îndoiesc? Nici pomeneală! Dar mă încearcă un sentiment de zădărnicie. Trudim toată viața pentru atingerea unor țeluri mărețe şi ce constatăm în cele din urmă? Că multe dintre lucrurile cărora le-am consacrat existența noastră au rezultat din decizii meschine, luate pentru a asigura confortul sau satisfacția personală şi fără a avea nimic de-a face cu idealurile noastre înalte. Ceea ce s-a urmărit de fiecare dată a fost obținerea unui soi de compromis material, menit să împace pretențiile celor care aveau realmente *puterea* să ia decizii.

— Te-am auzit în repetate rânduri numind asta necesitate politică, observă Odrade.

Reîndreptându-ți atenția spre ecranul din fața ei, Taraza rosti cu glas perfect controlat:

— Dacă lăsăm judecățile noastre să se instituționalizeze, distrugerea Bene Gesseritului este asigurată.

— Nu vei găsi decizii meschine în biografia mea, spuse Odrade.

— Ceea ce caut eu sunt fisurile. Sursele de slăbiciune.

— Nu le vei găsi nici pe acestea.

Taraza îşi reţinu un zâmbet. Recunoştea această remarcă egocentrică. Era o modalitate de a o îmboldi pe Maica Superioară. Odrade se pricepea de minune să se prefacă nerăbdătoare când, de fapt, se retrăgea într-un cocon de infinită răbdare.

Văzând că Taraza nu muşcă momeală, Odrade îşi reluă atitudinea de aşteptare calmă. Respiraţia uşoară, mintea limpede... Răbdarea venea pe nesimţite. Încă de mult, Bene Gesseritul o învăţase să canalizeze trecutul şi prezentul în fluxuri simultane. În timp ce continua să observe ceea ce se petrecea în imediata ei apropiere, putea să capteze frânturi din propriu-i trecut, pentru a le retrăi ca şi când ar fi fost suprapuse pe ecranul prezentului.

Simplă gimnastică a memoriei, îşi spunea Odrade. Existau lucruri utile care puteau fi scoase la suprafaţă. Existau bariere de îndepărtat. Şi, când orice altceva îşi pierdea interesul, rămânea, oricum, copilăria ei înceţoşată.

Cândva, Odrade trăise ca majoritatea copiilor: în aceeaşi casă cu un bărbat şi-o femeie care, dacă nu erau adevăraţii ei părinţi, cu siguranţă ţineau loc de părinţi. Toţi copiii pe care-i cunoştea pe atunci trăiau în condiţii asemănătoare. Cu toţii aveau un „tata” şi o „mama”. Uneori, numai tata lucra undeva, departe de casă. Alteori, mama. În cazul lui Odrade, femeia rămăsese acasă şi nu fusese nevoie de o îngrijitoare care să stea cu copilul în timpul orelor de lucru. Mult mai târziu, Odrade aflase că mama ei adevărată plătise o mare sumă de bani pentru a-şi putea ascunde astfel fetiţa într-o familie, în văzul lumii.

„Te-a ascuns la noi pentru că te iubea”, îi explicase femeia când Odrade ajunsese la vârsta la care putea înţelege. „Din cauza asta nu trebuie să dezvălui nimănui că noi nu suntem adevăraţii tăi părinţi.”

Dragostea n-avea nimic de-a face cu asta, după cum aflase ulterior Odrade. Cucernicele Maici nu acționau pe baza unor motive atât de simple. Iar mama naturală a lui Odrade fusese o Soră Bene Gesserit.

Toate acestea îi fuseseră destăinuite lui Odrade conform unui plan inițial. Numele ei rămăsese Odrade. Darwi îi spuseseră întotdeauna doar cei care nu voiau să fie nici familiari, nici distanți cu ea. Iar prietenele de-o vârstă cu ea o botezaseră, pe scurt, Dar.

Totuşi, planul nu se desfăşurase tot timpul conform prevederilor. Odrade îşi amintea de un pat îngust, aflat într-o odăiță ai cărei pereți sinilii erau înveseliți de desene reprezentând animale şi peisaje imaginare. Ferestrele aveau perdele albe care se umflau la adierea vântului, primăvara şi vara. Odrade ținea minte că îi plăcea să sară în picioare pe patul acela îngust – sus, jos, sus, jos – într-un joc minunat care o făcea să râdă în hohote. Câteodată, două brațe o prindeau în plin salt şi o strângeau cu putere. Brațele unui bărbat. O față rotundă, cu o mustăcioară care-o gâdila pe Odrade şi-i stârnea cascade de chicoteli. Patul se lovea de perete în timpul săriturilor ei şi, din cauza asta, peretele era plin de semne.

Odrade zăbovea acum asupra acestei amintiri, codindu-se s-o înece în puțul raționalității. Semne pe un perete. Semne ale râsului şi-ale bucuriei. Ce puțin lucru, ca să reprezinte atât de mult! Ciudat, cum se gândea tot mai des la tata, în ultima vreme... Desigur, nu toate amintirile despre el erau plăcute. Existaseră şi momente când tata era posomorât sau mânios, când o certa pe mama că se „implică prea mult”. În momentele acelea, fața lui oglindea multe supărări. Iar când se înfuria cu adevărat, vorbea de parcă lătra. Mama se făcea atunci mică de tot şi ochii ei erau plini de îngrijorare. Odrade îi simțea neliniştile şi teama, şi nu-i mai plăcea de tata. Dar mama ştia întotdeauna cum să-l împace. Îl săruta pe gât, îi mângâia obrazul şi-i şuşotea la ureche.

Aceste vechi emoţii „naturale” îi dăduseră mult de furcă analistei Bene Gesserit însărcinată să le exorcizeze. Dar, chiar şi acum, existau încă reziduuri care ar fi trebuit îndepărtate. Chiar şi acum, Odrade ştia că nu fusese extirpat totul.

Văzând-o pe Taraza cu câtă atenţie îi studia dosarul, Odrade se întrebă dacă aceasta era fisura pe care o căuta Maica Superioară.

Nu se poate ca ele să nu-şi fi dat seama până acum că sunt capabilă să fac faţă acelor emoţii de odinioară.

Trecuse atâta vreme de atunci! Şi totuşi, trebuia să admită că amintirea acelui bărbat şi a acelei femei era atât de adânc întipărită în cugetul ei, încât poate că n-avea să se şteargă niciodată cu totul. Mai ales amintirea mamei.

Cucernica Maică *in extremis* care-o născuse pe Odrade o ascunsese la acea familie de pe Gammu din motive pe care Odrade le înţelegea astăzi foarte bine. De aceea, nu-i păstra pică. Fusese ceva necesar pentru supravieţuirea amândurora. Problemele decurgeau însă din faptul că mama adoptivă îi dăduse lui Odrade lucrul pe care cele mai multe mame îl dau copiilor lor, lucrul faţă de care Comunitatea Surorilor nutrea atâta suspiciune: dragostea.

La apariţia Cucernicelor Maici, mama adoptivă nu încercase să se împotrivească preluării copilului „ei”. Veniseră două Cucernice Maici, cu o adevărată armată de delegaţi de ambele sexe. Abia la mult timp după aceea înţelesese Odrade semnificaţia acelui moment sfâşietor. În sufletul ei, femeia ştiuse dintotdeauna că, odată şi odată, ziua despărţirii avea să vină. Era doar o chestiune de timp. Dar, pe măsură ce zilele deveniseră luni, apoi ani – aproape şase ani standard –, îndrăznise să spere.

Atunci se înfiinţaseră Cucernicele Maici şi cerberii lor. Aşteptaseră doar întrunirea condiţiilor favorabile, certitudinea că niciun duşman nu ştia că era vorba de un

vlăstar Atreides, a cărui naştere fusese programată de Bene Gesserit.

Odrade văzuse când mamei adoptive i se întinsese un pachet gros de bancnote. Femeia aruncase banii jos. Nimeni însă nu ridicase glasul pentru a protesta. Adulții aflați de față ştiau cine deține puterea.

Rememorând acele emoții comprimate, Odrade o vedea şi acum pe femeie ducându-se să se aşeze încet pe un scaun în fața ferestrei care dădea spre stradă, prinzându-se de umeri cu brațele încrucişate şi începând să se legene înainte şi înapoi, înainte şi înapoi, fără a scoate vreun sunet.

Cucernicele Maici făcuseră uz de Glas, de fumul ierburilor narcotice, de vicleşuguri ademenitoare şi de impresionanta lor prezență pentru a o convinge pe Odrade să urce în vehiculul care le aştepta. „Nu va fi pentru multă vreme. Mama ta adevărată e cea care ne-a trimis."

Odrade simțise minciuna, dar curiozitatea fusese mai puternică. *Mama mea adevărată!*

Ultima imagine a femeii ce rămăsese singurul părinte de sex feminin pe care îl cunoscuse era cea a unei făpturi legănându-se înainte şi înapoi în fața ferestrei, cu chipul desfigurat de durere, cu brațele încrucişate şi mâinile încleştate de umeri.

Mai târziu, când Odrade îşi exprimase dorința de a se întoarce la ea, acea amintire-imagine fusese încorporată într-o lecție Bene Gesserit esențială:

„Dragostea duce la suferință. Dragostea este o forță străveche, care a fost utilă la vremea ei, dar care nu mai e importantă pentru supraviețuirea speciei. Nu uita greşeala acelei femei, durerea ei."

Până spre mijlocul adolescenței, Odrade se consolase visând cu ochii deschişi. Avea să se întoarcă, *negreşit*, după ce va deveni Cucernică Maică. Avea să se întoarcă şi s-o găsească pe acea femeie iubitoare, chiar dacă n-o cunoştea sub alte

nume decât „mama” şi „Sibia”. Odrade îşi amintea încă râsetele adulților care-i spuneau femeii „Sibia”.

Mama Sibia.

Surorile însă detectaseră reveriile lui Odrade şi, după ce le descoperiseră sursa, încorporaseră şi asta într-o lecție:

„Reveria sau visarea cu ochii deschişi este prima manifestare a ceea ce numim flux simultan – unul dintre instrumentele esențiale ale gândirii raționale. Cu ajutorul lui îți limpezeşti mintea şi poți să judeci mai bine.”

Fluxul simultan.

Odrade o privi pe Taraza, care se aplecase iar deasupra biroului. Traumele din copilărie trebuiau depozitate cu grijă într-un spațiu al memoriei reconstituit în acest scop. Toate astea se petrecuseră foarte departe, pe Gammu, planeta pe care cei de pe Dan – Caladan, cum se numea pe vremea aceea – o reconstruiseră după Epoca Foametei şi cea a Dispersiei. Pentru a se ancora ferm în judecata rațională, Odrade recurse la postura Celorlalte Memorii ce i se revărsaseră în spiritul conştient în timpul cumplitei agonii a mirodeniei, când devenise Cucernică Maică desăvârşită.

Fluxul simultan... filtrul conştiinței... Celelalte Memorii...

Cât de puternice erau instrumentele cu care o înzestrase Comunitatea Surorilor! Şi cât de periculoase! Căci toate acele existențe aflate înlăuntrul ei, chiar în spatele vălului conştiinței... erau instrumente de supraviețuire, nu mijloace de satisfacere a unei curiozități frivole.

Taraza i se adresă în clipa aceea, preluând o informație din materialul care se perinda în fața ochilor ei:

— Faci prea mult apel la Celelalte Memorii. Secătuieşti, astfel, energii pe care ai face mai bine să le păstrezi în rezervă.

Ochii albastru-în-albastru ai Maicii Superioare o săgetară scurt pe Odrade.

— Uneori mergi până la limita toleranței fizice. Asta te-ar putea duce la o moarte prematură.

— Nu abuzez de mirodenie.

— Bine faci! Organismul nu suportă decât o anumită doză de melanj şi nu admite să i se scotocească trecutul decât până la o anumită limită!

— Mi-ai găsit punctul slab?

— Gammu!

Un singur cuvânt, care făcea cât un întreg discurs. Odrade ştia. Inevitabilul traumatism din acei ani petrecuți cândva pe Gammu constituia un factor de distragere care trebuia extirpat o dată pentru totdeauna şi făcut acceptabil din punct de vedere rațional.

— Dar eu sunt trimisă pe Rakis, spuse.

— Şi, mai ales, nu uita aforismele despre moderație. Nu uita cine eşti!

Din nou, Taraza coborî ochii la ecranul de pe birou.

Sunt Odrade, gândi Odrade.

În şcolile Bene Gesserit, unde apelul se făcea numai după numele de familie, prenumele aveau tendința să fie date uitării. Toată lumea căpăta repede obişnuința de a folosi numele de catalog. Elevele învățau din vreme că utilizarea numelui mic sau a numelor de alint era o veche capcană pentru a atrage afecțiunea unei persoane.

Taraza, care era cu trei clase mai avansată decât Odrade, primise sarcina de a o „ajuta” pe colega ei mai tânără. Asocierea, deloc fortuită, fusese minuțios calculată de învățătoare vigilente. Acest „ajutor”, deşi nu excludea o oarecare dominație din partea elevei mai vârstnice, urmărea

transmiterea unor învățături esențiale, de la nivelul cuiva mai apropiat de o relație de egalitate. Taraza, care avusese acces la dosarul personal al protejatei sale, începuse să-i spună „Dar”. Odrade reacționase cu promptitudine, botezând-o pe Taraza „Tar”. Cele două nume deveniseră de nedespărțit: Dar şi Tar. Chiar şi după ce fuseseră aspru mustrate de mai multe Cucernice Maici care le auziseră, fetele nu se sfiiseră să recadă din când în când în greşeală, doar fiindcă faptul le amuza.

Brusc, coborând privirea către Taraza, Odrade rosti:

— Dar şi Tar.

O urmă de zâmbet făcu să tresară colțurile gurii Maicii Superioare.

— Mă întreb ce-ai mai putea găsi nou în dosarul meu, pe care trebuie că-l cunoşti pe de rost, zise Odrade.

Taraza se lăsă pe spate, aşteptă până ce caniscaunul se adaptă la noua poziție, apoi îşi împreună mâinile pe tăblia biroului şi ridică ochii spre mai tânăra Cucernică Maică.

La drept vorbind, nu mult mai tânără, gândi ea. Dar, încă din şcoală, considerase că între ea şi Odrade exista un decalaj considerabil de vârstă şi crease, astfel, o prăpastie pe care nici trecerea anilor nu mai putea s-o astupe.

— Atenție mare la faza de început, Dar, rosti ea.

— După câte ştiu, proiectul ăsta a depăşit de mult faza de început, replică Odrade.

— Dar rolul tău începe abia acum. Şi suntem pe cale să ne lansăm în ceva care n-a mai fost încercat niciodată.

— Voi afla, în sfârşit, ce se urmăreşte de fapt cu acest ghola?

— Nu.

Scurt şi răspicat. Toate controversele la nivel înalt, precum şi problema „nevoii de a cunoaşte”, erau scoase din discuție cu

un singur cuvânt. Dar Odrade înţelegea foarte bine. Exista o regulă organizatorică, stabilită de primul Canonicat Bene Gesserit şi care dăinuise, aproape fără nicio schimbare, timp de milenii. Diferitele subdiviziuni ale Bene Gesseritului erau separate prin bariere etanşe, verticale şi orizontale, constituind grupuri izolate, reunite numai la vârf de un comandament unic. Îndatoririle (adică rolurile atribuite individual) erau coordonate în interiorul diferitelor celule distincte. Membrii activi ai unei celule nu-i cunoşteau pe cei ai celulelor paralele.

Dar eu ştiu că acea Cucernică Maică Lucilla se află într-o celulă paralelă, gândi Odrade. *E singura explicaţie logică.*

Recunoştea necesitatea unei asemenea organizări, copiate după cea a străvechilor societăţi secrete revoluţionare. Surorile Bene Gesserit se consideraseră dintotdeauna revoluţionare permanente. Revoluţia lor nu fusese domolită decât în epoca Tiranului Leto II.

Domolită, dar nu de viaţă sau curmată, îşi aminti sieşi Odrade.

— În ceea ce priveşte misiunea ta, reluă Taraza, aş vrea să ştiu dacă ai sentimentul că un pericol iminent ar ameninţa Comunitatea.

Era una dintre acele întrebări *speciale* pe care i le adresa câteodată Taraza şi la care Odrade se învăţase să răspundă fără a sta pe gânduri, formulând în cuvinte o reacţie pur instinctivă.

— Dacă nu acţionăm, spuse ea repede, va fi şi mai rău.

— Am calculat şi noi că ar exista un pericol.

Maica Superioară vorbise pe un ton sec şi distant. Nu-i plăcea să facă apel la acest talent al lui Odrade. Odrade poseda un instinct preştient care îi îngăduia să detecteze ameninţările la adresa Comunităţii Surorilor. Faptul se datora, de bună seamă, influenţei eratice din linia ei genetică – Atreizii, cu puterile lor primejdioase. Dosarul genetic al lui

Odrade comporta o mențiune specială: „Toate progeniturile vor fi supuse unui examen amănunțit.” Deja, doi dintre pruncii ei fuseseră eliminați în mod discret.

N-ar fi trebuit să trezesc acum acest talent al lui Odrade, nici măcar pentru o clipă, gândi Taraza. Dar, uneori, tentația era prea mare.

Taraza stinse ecranul şi-l reintegră în tăblia biroului, pe care continuă s-o privească în timp ce vorbea.

— Chiar dacă vei da de un genitor perfect, să nu te reproduci fără permisiunea noastră cât timp te vei afla departe de noi.

— A fost greşeala pe care a comis-o mama mea naturală.

— Greşeala pe care a comis-o mama ta naturală a fost că s-a lăsat recunoscută în momentul reproducerii!

Odrade cunoştea refrenul. Era vorba de acea particularitate a neamului Atreides care impunea o supraveghere severă din partea Maestrelor Geneticiene. Talentul eratic, desigur. Auzise despre talentul eratic, acea forță genetică extraordinară care îi produse pe Kwisatz Haderach şi pe Tiran. Dar ce urmăreau geneticienele în momentul de față? Abordau problema dintr-o perspectivă exclusiv negativă? Interzicerea oricăror naşteri periculoase? Odrade nu-şi mai văzuse nici unul dintre copii după ce se născuseră, dar asta nu era ceva neobişnuit pentru Comunitatea Surorilor. De altfel, nici dosarul genetic nu şi-l văzuse vreodată. Bene Gesseritul aplica, şi aici, regula strictă a separării puterilor.

Plus acele baraje care mi-au fost implantate de timpuriu în Celelalte Memorii.

Descoperise spațiile goale din amintirile ei şi încercase în zadar să le umple. Pesemne că numai Taraza şi, poate, una sau două consiliere (probabil Bellonda şi vreuna dintre Cucernicele Maici veterane) aveau acces deplin la informațiile genetice ultrasecrete.

Să fi jurat, într-adevăr, Taraza şi celelalte, să moară, mai degrabă decât să dezvăluie acestei informații unei persoane neautorizate? Oricum, exista un ritual precis de succesiune pentru cazul în care s-ar fi întâmplat ca o Cucernică Maică importantă să moară departe de Surorile ei, fără nicio posibilitate de a transmite şirul de vieți interioare pe care îl deținea. Ritualul funcționase de multe ori pe vremea domniei Tiranului, în acea perioadă cumplită, când se ştia că nicio celulă revoluționară a Comunității nu putea avea secrete pe care monstrul să nu le cunoască! Surorile nu-şi făcuseră niciodată iluzii în privința faptului că Leto II se abținuse să distrugă Bene Gesseritul doar dintr-un soi de loialitate profund înrădăcinată față de bunica sa, Doamna Jessica.

Eşti acolo, Jessica?

Odrade simți o vagă şi îndepărtată tresărire lăuntrică. Toate astea, din cauza eşecului unei singure Cucernice Maici... „Şi-a îngăduit să se îndrăgostească!" Un lucru atât de mărunt, dar cu ce consecințe uriaşe... Trei mii cinci sute de ani de tiranie!

Poteca de Aur. Era, într-adevăr, infinită? Ce se întâmplase cu megamiliardele de ființe umane pierdute în Dispersie? Ce amenințare făcea să planeze Rătăcitele care se întorceau acum?

Ca şi când ar fi citit gândurile lui Odrade, ceea ce chiar părea a face câteodată, Taraza spuse:

— Hoardele din Dispersie sunt la hotarele noastre... aşteptând doar momentul prielnic pentru a acționa.

Odrade auzise argumentele. Pericolul, pe de-o parte, şi, pe de alta, ceva care exercita o atracție magnetică. Necunoscutele. Atâtea fascinante necunoscute! Grație puterilor sale, ascuțite de folosirea melanjului timp de milenii... ce n-ar fi putut face Bene Gesseritul cu toate acele resurse umane neexploatate? Puzderia aceea de gene noi... Talentele potențiale plutind liber în universuri unde ar fi putut să se piardă pentru totdeauna...

— Necunoaşterea este cea care generează cele mai mari spaime, murmură Odrade.

— Şi cele mai mari ambiții.

— Voi merge, aşadar, pe Rakis?

— La timpul cuvenit. Consider că poți face față misiunii.

— Altminteri nu m-ai fi desemnat.

Pentru ele, era un vechi schimb de replici, datând încă din anii de şcoală. Taraza îşi dădea seama, totuşi, că nu-l angajase în mod conştient. Prea multe amintiri comune le legau pe amândouă. Dar şi Tar... Trebuia să ia seama la asta!

— Să nu uiți cui datorezi loialitate, rosti ea.

Existența non-navelor măreşte posibilitatea distrugerii unor planete întregi, fără teamă de represalii. Asupra unei planete poate fi lansat un obiect gigantic, cum ar fi un asteroid ori alt corp ceresc similar. Sau pot fi asmuțiți oamenii unii împotriva altora, prin mijloace de subversiune sexuală, şi apoi înarmați pentru a se autodistruge. Aceasta din urmă este tehnica pe care par s-o prefere Onoratele Matres.

„Analiză Bene Gesserit”

Din curtea în care se afla, şi chiar atunci când nu părea să facă acest lucru, Duncan Idaho urmărea cu atenție persoanele care îl observau de sus. Patrin era acolo, fireşte, dar Patrin nu conta. Cucernicele Maici de pe terasa învecinată erau cele care-i stârneau interesul. Văzând-o pe Lucilla, îşi spusese numaidecât: *Asta-i cea nouă.* Gândul îi provocase un val de emoție, de care încercase să se elibereze reluându-şi cu şi mai multă ardoare exercițiile.

Isprăvi primele trei serii de mişcări recreative pe care le ordonase Miles Teg, vag conştient de faptul că Patrin avea să raporteze executarea lor la perfecție. Lui Duncan îi plăcea de Teg şi de bătrânul Patrin, şi simțea că sentimentul era

reciproc. Dar această nouă Cucernică Maică... Prezența ei lăsa de presupus schimbări interesante. În primul rând, era mai tânără decât celelalte. Apoi, nu încerca să-şi ascundă culoarea ochilor, care indica limpede apartenența ei la Bene Gesserit. Când o văzuse pentru prima oară pe Schwangyu, Duncan remarcase imediat lentilele de contact ce imitau pupila unei persoane nedependente de melanj, cu albul ochilor vag injectat. O auzise pe una dintre acolitele din Citadelă spunând că lentilele lui Schwangyu corectau şi „un astigmatism tolerat în linia ei genetică întrucât era din plin compensat de calitățile transmise progeniturilor".

La vremea respectivă, cea mai mare parte a acestei remarci îi rămăsese ininteligibilă lui Duncan. Se străduise să găsească informații în biblioteca din Citadelă, dar ele erau puține la număr şi extrem de limitate în conținut, Schwangyu însăşi eludase toate întrebările lui asupra subiectului iar comportarea ulterioară a profesorilor săi îi dăduse de înțeles că bătrâna Cucernică Maică fusese foarte nemulțumită. Ca de obicei, Schwangyu îşi revărsase mânia asupra altora.

Ceea ce o deranjase în realitate, bănuia el, fusese faptul că o întrebase dacă ea era mama lui.

Astăzi, Duncan ştia deja de o bună bucată de vreme că avea un statut aparte. Existau locuri, în complexul fortificat care era această Citadelă Bene Gesserit, unde nu i se permitea accesul. Găsise însă mijloace pentru a se sustrage unora dintre interdicții şi, de mai multe ori, avusese ocazia să vadă, printr-o fereastră rămasă deschisă sau dincolo de un geam gros de plaz, santinele şi gărzi patrulând pe porțiuni vaste de teren degajat, ce puteau fi prinse în anfiladă din cazemate strategic dispuse. Miles Teg însuşi îi explicase importanța pozițiilor pentru tragerea de anfiladă.

I se spunea acestei planete Gammu, dar, cândva, ea fusese cunoscută sub numele Giedi Prim. Un oarecare Gurney Halleck impusese schimbarea. Asta însă era istorie antică. Nimic interesant. Tot ce mai rămăsese din acea epocă pre-daniană era un miros de ulei ars în solul planetei. Milenii de

plantații speciale erau însă pe cale să schimbe şi asta, îi explicaseră lui Duncan profesorii săi. În parte, lucrul se vedea şi din Citadelă. De jur împrejur se întindeau păduri de conifere amestecate cu alte esențe.

Fără a înceta să le spioneze pe cele două Cucernice Maici, Duncan execută o serie de roți perfecte, având grijă să-şi încordeze muşchii în clipa în care membrele îi atingeau solul, aşa cum îl învățase Teg.

Tot Teg îi preda lecții de apărare planetară. Gammu era încercuită de monitoare orbitale ale căror echipaje nu aveau dreptul să-şi ia la bord familiile. Familiile rămâneau jos, garante pentru vigilența paznicilor aflați pe orbită. Iar printre navele ce supravegheau spațiul se numărau şi câteva non-nave indetectabile, ale căror echipaje erau alcătuite exclusiv din oameni devotați Basharului şi Surori Bene Gesserit.

„Nu aş fi acceptat această sarcină, dacă apărarea planetară n-ar fi fost plasată în întregime sub comanda mea", îi explicase Teg.

Duncan înțelesese că *el* era „această sarcină". Citadela exista pentru a-l proteja pe el. Iar monitoarele orbitale ale lui Teg, inclusiv non-navele, protejau Citadela.

Totul făcea parte dintr-o educație militară ale cărei elemente îi erau, cumva, familiare lui Duncan. Învățând, de pildă, despre măsurile de apărare ale unei planete aparent vulnerabile la atacuri din spațiu, *ştia* când sistemele defensive erau corect amplasate. În întregul ei, problema era extrem de complexă, dar elementele i se păreau uşor de definit şi de înțeles. Spre exemplu, supravegherea permanentă a atmosferei şi a serului sangvin al locuitorilor planetei. Doctori Suk, aflați în solda Bene Gesseritului, erau prezenți pretutindeni.

„Bolile sunt arme", spunea Teg. „Apărarea noastră împotriva bolilor trebuie să fie perfect pusă la punct."

Adesea, Teg critica măsurile de apărare pasivă. Susținea că acestea erau „produsul unei mentalități de asediat, despre care se știe de mult că generează slăbiciuni mortale”.

Ori de câte ori Teg aborda un subiect de instrucție militară, Duncan era numai ochi și urechi. Documentația din bibliotecă, pe care o întăreau declarațiile lui Patrin, îl prezenta pe Basharul Mentat Miles Teg drept unul dintre cei mai mari comandanți militari ai Bene Gesseritului. Când Patri povestea despre campaniile la care participase alături de Bashar, îl înfățișa întotdeauna pe Teg ca pe un erou.

„Cheia oricărui succes militar e mobilitatea”, spunea Teg. „Cei care se baricadează în fortărețe, fie ele și la scara unei întregi planete, sunt, în ultimă instanță, total vulnerabili.”

Teg nu punea mare preț pe Gammu.

„Știi deja, mi se pare, că numele acestei lumi a fost odinioară Giedi Prim. Harkonnenii, care au stăpânit-o, ne-au învățat câteva lucruri. Mulțumită lor, înțelegem mai bine la ce culmi de oroare și violență poate ajunge ființa umană.”

Pe când își amintea toate astea, Duncan își dădu seama că cele două Cucernice Maici care-l observau de pe terasă discutau despre el.

Să fi venit într-adevăr pentru mine cea nouă?

Nu-i făcea deloc plăcere să se știe ținut sub observație și spera ca noua Cucernică Maică să-i lase puțin timp și pentru el însuși. Nu părea o femeie severă. Nu ca Schwangyu.

Continuându-și exercițiile, Duncan începu să le ritmeze după o litanie lăuntrică: *Afurisită Schwangyu! Afurisită Schwangyu!*

O ura încă de la vârsta de nouă ani – adică de patru ani încheiați. Și era sigur că ea habar n-avea de asta. Probabil că uitase cu totul incidentul care se aflase la originea urii sale.

Când abia dacă împlinise nouă ani, reuşise să înşele vigilenţa gărzilor din Citadelă şi să se strecoare într-unul din pasajele subterane care ducea la o cazemată. Pereţii tunelului erau umezi şi miroseau a muced. Locul era cufundat în semiobscuritate. Avusese timp să arunce doar o privire prin ambrazurile fortificaţiei, înainte de a fi descoperit şi readus pe sus în interiorul Citadelei.

Această escapadă prilejuise o predică aspră din partea lui Schwangyu, pe atunci o figură îndepărtată şi ameninţătoare ale cărei ordine trebuiau respectate întocmai. De fapt, tot aşa o mai considera şi acum, cu toate că între timp învăţase să recunoască Glasul-Poruncă Bene Gesserit, acea subtilă tehnică a intonaţiei care putea să frângă voinţa unei persoane ce nu cunoştea mijloacele de apărare.

Ordinele ei trebuie respectate întocmai.

— Din cauza ta se vor lua măsuri disciplinare împotriva unei întregi unităţi de gardă, îi spusese Schwangyu. Toţi paznicii vor fi aspru pedepsiţi.

Fusese partea cea mai usturătoare a predicii ei. Duncan se înţelegea bine cu mulţi dintre paznici, pe care, nu o dată, reuşea să-i ademenească să se joace sau să râdă cu el. Iar acum, din cauza unei pozne a lui, prietenii săi aveau să sufere.

Duncan ştia ce însemna a fi pedepsit.

Afurisită Schwangyu! Afurisită Schwangyu!

După predica lui Schwangyu, Duncan alergase la instructoarea sa principală de pe atunci. Cucernica Maică Tamalane, o altă bătrână stafidită, cu purtări reci şi distante şi păr coliliu deasupra unei feţe înguste şi tăbăcite. O întrebase care va fi pedeapsa gărzilor. Spre surprinderea lui, Tamalane căpătase un aer îngândurat, apoi vocea ei scrâşnise ca nisipul pe o duşumea de lemn.

— Pedeapsa? Hm, hm!

Se aflau în mica sală de clasă de lângă cea mare, unde Tamalane se retrăgea în fiecare seară pentru a pregăti cursurile de a doua zi. Locul era plin de lectoare de bule şi de bobine, precum şi de alte aparate sofisticate destinate stocării şi redării informațiilor. Duncan îl prefera de departe bibliotecii, însă nu avea acces acolo de unul singur. Odaia era puternic luminată de licurigloburi cu suspensie. La intrarea lui, Tamalane întorsese capul, din locul în care pregătea temele la care el urma să lucreze.

— Există întotdeauna, în cazul pedepselor noastre grele, ceva care duce cu gândul la un ospăț cu jertfire, rosti ea. Gărzile vor avea parte, bineînțeles, de o pedeapsă grea.

— Un ospăț? repetă Duncan, mirat.

Tamalane se răsuci în scaunul ei pivotant şi-l privi drept în ochi. Dinții ei avură o lucire de oțel în lumina licuriglobulurilor.

— Istoria s-a arătat rareori îndurătoare cu cei care trebuiau pedepsiți, spuse ea.

Duncan tresări la auzul cuvântului „istoria”. Era un semnal pe care învățase să-l recunoască la Tamalane. Iarăşi avea să-i țină o lecție plictisitoare.

— Pedepsele Bene Gesseritului sunt dintre cele care nu se uită niciodată, urmă Cucernica Maică.

Duncan, cu ochii ațintiți la buzele ei ca pergamentul, simți dintr-odată că Tamalane vorbea dintr-o dureroasă experiență personală. Poate că avea să afle, totuşi, ceva interesant!

— Pedepsele noastre conțin o lecție inevitabilă, continuă Tamalane, o lecție care depăşeşte cu mult simpla durere.

Duncan se aşează pe podea, la picioarele ei. Privită din acest unghi, Tamalane era o siluetă amenințătoare, înveşmântată parcă într-un lințoliu negru.

— Noi nu pedepsim cu suferința supremă, zise ea. Acesta este apanajul Cucernicelor Maici, în momentul care trec prin încercarea mirodeniei.

Duncan dădu din cap. Unele documente din bibliotecă menționau „agonia mirodeniei”, o ordalie misterioasă fără de care o Soră Bene Gesserit nu putea deveni Cucernică Maică.

— Pedepsele grele sunt, totuşi, dureroase, reluă Tamalane. Şi sunt dureroase mai ales din punct de vedere moral. Ele vizează întotdeauna cea mai mare slăbiciune a celui pedepsit. Făcându-l să simtă această slăbiciune, apăsând asupra ei, întărim greutatea pedepsei.

Cuvintele ei îl umplură pe Duncan de o spaimă nelămurită. Ce aveau de gând să le facă gărzilor lui? Nu putea rosti nicio vorbă, dar nici nu era nevoie. Tamalane nu terminase.

— Iar pedeapsa sfârşeşte de fiecare dată cu un desert, spuse ea, lovindu-şi palmele de genunchi.

Duncan se încruntă. Desert? Desertul ținea într-adevăr de ospăț. Cum putea fi pedeapsă un ospăț?

— Nu e vorba de un adevărat ospăț, ci doar de ideea de ospăț, zise Tamalane parcă citindu-i gândurile. Cu degete încovoiate ca nişte gheare, descrise un cerc în aer şi adăugă: Desertul soseşte ca o surpriză. Cel pedepsit îşi spune: *Ah, până la urmă am fost iertat!* Înțelegi?

Duncan clătină încet capul dintr-o parte în alta. Nu, nu înțelegea.

— E vorba de clipa cea dulce, explică Tamalane. Închipuie-ți că a trebuit să consumi toate felurile de mâncare ale unui ospăț chinuitor, iar la sfârşit ți se serveşte unul pe care-l apreciezi cu adevărat. Dar! *Tocmai* în clipa în care te pregăteşti să îl savurezi, survine partea cea mai dureroasă: recunoaşterea, *înțelegerea* faptului că nu-i deloc vorba să ți se fi lăsat ce-i mai bun la urmă. Dimpotrivă. Este momentul cel mai chinuitor al pedepsei grele. Este apoteoza lecției Bene Gesserit.

— Dar ce-o să le facă ea gărzilor? nu se putu împiedica să întrebe Duncan.

— N-aş putea să-ţi spună în ce va consta pedeapsa fiecăruia. De altfel, nici nu mă interesează. Pot doar să te asigur că ea va fi diferită pentru fiecare dintre ei.

Tamalane refuzase să-i spun mai mult. Se reîntorsese la munca ei, anunţându-l:

— Mâine vom continua cu studiul modului de identificare a originii diferitelor accente din limba galach vorbită.

Nimeni altcineva, nici măcar Teg sau Patrin, nu voise să răspundă la întrebările lui asupra naturii pedepselor la care fuseseră supuşi soldaţii din gardă. Iar aceştia, mai târziu, când îi revăzuse, refuzaseră la rândul lor să vorbească. Unii avuseseră reacţii de-a dreptul tăioase şi nimeni nu se mai arătase dispus să glumească sau să se joace cu el. Cei care fuseseră pedepsiţi nu-l iertaseră. Asta era cât se poate de clar.

Afurisită Schwangyu! Afurisită Schwangyu!

Aşa se trezise în el acea ură neîmpăcată. Iar apoi sentimentul se extinsese asupra tuturor celorlalte vrăjitoare bătrâne. Oare şi tânăra nou-venită avea să fie ca zgripţuroaicele?

Afurisită Schwangyu!

Când o întrebase pentru ce fusese neapărat nevoie să pedepsească gărzile, Schwangyu făcuse o pauză lungă înainte de a răspunde:

— Te pândesc tot felul de pericole, aici, pe Gammu. Există persoane care îţi vor răul.

Duncan nu întrebase de ce. Era un alt domeniu în care întrebările sale nu căpătau niciodată răspuns. Până şi Teg, a cărui prezenţă era direct legată de existenţa acestor misterioase pericole, se încăpăţâna să păstreze tăcerea.

Iar Miles Teg era un mentat care cunoştea, fără doar şi poate, numeroase răspunsuri. Duncan avusese adesea prilejul să observe scânteierea din ochii lui, când bătrânul era cufundat în gânduri. Dar mentatul rămânea mut în faţa unor întrebări ca: „Pentru ce ne aflăm pe Gammu? De cine trebuie să ne aperi? Cine îmi vrea răul? Cine sunt părinţii mei?”

În cel mai bun caz, tot ce putea scoate uneori de la Teg era un mormăit: „Nu pot să-i răpund.”

Biblioteca nu-i putea fi, nici ea, de vreun ajutor. Descoperise asta încă de la vârsta de opt ani, când instructoarea lui principală era o Cucernică Maică ratată, pe nume Luran Geasa, poate nu la fel de bătrână ca Schwangyu, dar, oricum, trecută de-o sută.

La cererea lui, biblioteca îi furnizase informaţii despre Gammu/ Giedi Prim, despre Harkonneni şi căderea lor, despre diferitele campanii purtate sub comanda lui Teg. Nici una dintre marile bătălii pe care le câştigase Basharul nu fusese prea sângeroasă; mulţi comentatori elogiau „admirabila sa diplomaţie”. Din investigaţie în investigaţie, Duncan aflase de epoca Împăratului-Zeu şi despre pacificarea supuşilor săi. Perioada îi reţinuse atenţia săptămâni în şir. La un moment dat descoperise o hartă veche pe care o proiectase pe peretele de focalizare. Comentariile suprapuse îl informaseră că această Citadelă, în care se afla, fusese un vechi Centru de Comandă al Păstrăvăreselor, abandonat în cursul Dispersiei.

Păstrăvăresele!

Duncan se gândi atunci cât de mult i-ar fi plăcut să trăiască pe vremea lor, ca unul dintre rarii consilieri de sex masculin din cadrul acelei armate de femei devotate în exclusivitate cultului şi protecţiei marelui Împărat-Zeu.

Oh, să fi trăit pe Rakis în timpurile acelea!

Teg se arătase surprinzător de comunicativ în privinţa Împăratului-Zeu, pe care-l numea întotdeauna „Tiranul”.

Unul dintre codurile rezervate ale bibliotecii îi fusese deschis lui Duncan şi informaţiile despre Rakis afluiseră.

— Voi vedea vreodată Rakisul? o întrebase el pe Geasa.

— Învăţăturile pe care le primeşti sunt menite să te pregătească pentru a trăi acolo.

Răspunsul îl uluise. Tot ce îl învăţaseră despre acea planetă îndepărtată apărea într-o nouă lumină.

— De ce va trebui să trăiesc acolo?

— La asta nu pot să răspund.

Mânat de un interes nou, îşi reluase cu şi mai multă râvnă investigaţiile personale asupra misterioasei planete şi a jalnicului ei Cult al lui Shai-Hulud, Zeul Fracţionat. *Viermii*... Împăratul-Zeu se transformase în acei viermi! Ideea îi inspira lui Duncan un straniu sentiment de respect şi teamă. Poate că era într-adevăr ceva de natură să alimenteze un cult. Oricum, gândul acesta făcea să vibreze în el o coardă sensibilă. Ce anume putuse determina o fiinţă umană să accepte acea cumplită metamorfoză?

Duncan cunoştea părerea gărzilor şi a celorlalte persoane din Citadelă depre Rakis şi preoţii săi. Comentariile batjocoritoare şi râsetele erau elocvente. Teg declarase: „Probabil că nu vom afla niciodată tot adevărul în privinţa asta, dar, ascultă ce-ţi spun eu, băiete, nu este o religie demnă de un soldat."

Schwangyu nu făcuse decât să-i întărească spusele: „Ai să înveţi multe lucruri despre Tiran, dar să nu crezi în religia lui. Ar fi nedemn de tine, înjositor."

Ori de câte ori avea un pic de timp liber, Duncan se cufunda cu aviditate în documentele pe care biblioteca i le oferea: Cartea Sfântă a Zeului Fracţionat, Biblia Gărzii, Biblia Catolică Portocalie şi chiar Apocrifele. Află, astfel, despre rolul istoric al Comitetului Credinţei şi despre „Perla care este Soarele Înţelegerii".

Existența însăşi a viermilor îl fascina. Mărimea la care puteau să ajungă! Unul dintre cei mari s-ar fi întins de la un capăt la celălalt al Citadelei. Cândva, înaintea epocii Tiranului, existaseră oameni care călăreau pe spinarea viermilor, dar în ziua de azi preoții rakieni interziceau cu desăvârşire această practică.

Duncan fusese captivat şi de relatările echipei de arheologi care descoperise, pe Rakis, nonspațiul primitiv ce aparținuse Tiranului. Locul se numea Dar-es-Balat. Rapoartele originale ale cercetătoarei Hadi Benotto purtau mențiunea: „Retras din ordinul Clerului rakian." În schimb, fişierul Arhivelor Bene Gesserit cuprindea o mulțime de documente asupra chestiunii, iar dezvăluirile lui Benotto erau pur şi simplu senzaționale.

— O fărâmă din conştiința Împăratului-Zeu în fiecare vierme? o întrebase Duncan pe Geasa.

— Aşa zic textele. Dar, chiar de-ar fi adevărat, viermii nu cunosc asta, n-au conştiință. De altfel, Tiranul însuşi spunea că se va cufunda într-un vis fără de sfârşit.

Fiecare şedință de studiu conținea câte o prelegere specială în care i se explicau concepțiile Bene Gesserit asupra religiei şi, astfel, într-o bună zi luă cunoştință de textele intitulate „Cele nouă fiice ale Sionei" şi „Cei o mie de fii ai lui Duncan Idaho".

De îndată ce se află față în față cu Geasa, întrebă:

— Şi numele meu este Duncan Idaho. Ce înseamnă asta?

Geasa umbla întotdeauna ca şi când ar fi fost apăsată de umbra eşecului ei, cu capul plecat şi ochii apoşi pironiți în pământ. Duncan o interceptase la sfârşitul unei după-amieze, pe lungul coridor ce ducea spre sala de antrenament. Geasa pălise la întrebarea lui. Cum răspunsul ei se lăsa aşteptat, el insistă:

— Sunt un descendent al lui Duncan Idaho?

— Trebuie s-o întrebi pe Schwangyu, îngăimă Geasa de parcă fiecare cuvânt i-ar fi provocat o durere.

Era un răspuns pe care Duncan îl auzise de multe ori şi care-l scotea din sărite. Însemna că avea să i se spună orice, doar pentru a i se închide gura, şi n-avea să afle nimic. Dar Schwangyu se arătase mai locvace decât se aşteptase el.

— Porți în tine sângele veritabil al lui Duncan Idaho.

— Cine sunt părinții mei?

— Au murit de mult.

— Cum au murit?

— Nu ştiu. Noi te-am luat ca orfan.

— Atunci, de ce-mi vor unii răul?

— Se tem de ceea ce ai putea face.

— Şi ce anume aş putea face?

— Învață-ți bine lecțiile. Totul ți se va lămuri la timpul cuvenit.

Taci şi învață! Alt răspuns pe care avusese nenumărate prilejuri să îl audă.

Se supunea, fiindcă ajunsese să-şi dea imediat seama când o uşă avea să rămână închisă. Între timp, mintea sa iscoditoare descoperi noi informații despre Epoca Foametei şi Dispersiei, despre non-spațiile şi non-navele pe care nici cele mai puternice spirite preştiente din acest univers nu le puteau detecta. Astfel, află şi că descendenții lui Duncan Idaho şi ai Sionei, acele figuri istorice care-l slujiseră pe tiranul Împărat-Zeu, erau, de asemenea, excluşi din viziunile profeților şi-ale preştienților. Nici măcar un Navigator al Ghildei aflat în plină transă a melanjului nu putea să-i vadă. Conform relatărilor, Siona era o Atreides pursânge iar Duncan Idaho era un ghola.

Un ghola?

Căută informații suplimentare asupra acestui cuvânt curios, dar biblioteca nu-i furniză decât o definiție sumară: „Ghola: Ființă umană creată în cuvele axlotl tleilaxu pe baza celulelor prelevate dintr-un cadavru.”

Cuvele axlotl?

„Instalație tleilaxu pentru reproducerea unei ființe umane pe baza celulelor prelevate dintr-un cadavru.”

— Descrierea unui ghola, ceruse el.

„Reproducere a unei ființe umane, lipsită de memoria originalului. Vezi *Cuvă axlotl.*”

Duncan învățase să citească printre rânduri şi să interpreteze spațiile goale din informațiile pe care i le furniza Citadela. Avu o revelație subită. Ştia! N-avea decât zece ani şi deja ştia!

Sunt un ghola.

Era seară, în bibliotecă, cu toate aparatele ezoterice dimprejur confundându-se într-un acelaşi substrat senzorial, şi un puşti de zece ani şedea tăcut în fața unui ecran, singur-singurel cu adevărul pe care-l descoperise.

Sunt un ghola!

Nu avea nicio amintire despre cuvele axlotl în care celulele sale crescuseră, transformându-se într-un prunc. Primele lucruri de care-şi putea aduce aminte erau chipul lui Geasa, când îl scosese din leagăn, şi faptul că ochii ei de adult manifestaseră un interes viu, degrabă îndepărtat printr-o bătaie prudentă a pleoapelor.

Era ca şi cum informațiile ce-i fuseseră furnizate cu atâta zgârcenie până atunci de documentele şi persoanele aflate în Citadelă conturaseră, în cele din urmă, o figură centrală: el însuşi.

— Vreau informații despre Bene Tleilax, îi ceru el ecranului.

„Societatea lor este împărțită în Maeştri şi Dansatori-Fețe. Dansatorii-Fețe sunt hibrizi, sterili şi supuşi voinței Maeştrilor.”

Pentru ce mi-au făcut asta?

Maşinile de informare ale bibliotecii i se părură dintr-odată străine şi periculoase. Se temea, nu atât că întrebările sale se vor lovi de un zid al tăcerii, cât de faptul că ar fi putut să primească răspunsuri.

De ce sunt atât de important pentru Schwangyu şi anturajul ei?

Avea sentimentul că toată lumea îl înşelase, inclusiv Miles Teg şi Patrin. Era corect să se utilizeze celulele unei ființe umane pentru a se crea un ghola?

Următoarea întrebare o puse doar după o lungă şovăială.

— Poate un ghola să-şi amintească cine a fost?

„Este posibil.”

— Cum?

„Identitatea psihică dintre un ghola şi originalul său prestabileşte anumite procese care pot fi declanşate printr-un şoc traumatic.”

Nu era un răspuns!

— Dar în ce fel?

În clipa aceea, Schwangyu intră pe neaşteptate în bibliotecă. Duncan înțelese că una din întrebările lui acționase un dispozitiv de alarmă.

— Vei afla totul la timpul cuvenit, spuse ea.

Din nou voia să-i închidă gura! Lipsa asta de sinceritate, nedreptatea asta, îl indignau. Ceva – ceva dinlăuntrul lui – îi

spunea că deținea mai multă înțelepciune umană, în psihismul său incomplet, decât cei ce-şi arogau atâtea pretenții de superioritate. Ura lui față de Schwangyu atinse o nouă dimensiune. Schwangyu era personificarea a tot ceea ce-l tortura, a tot ceea ce-i dejuca aflarea răspunsurilor la întrebările care-l chinuiau.

Deocamdată însă imaginația lui era exaltată. Avea să-şi redobândească memoria originală! Era sigur de asta. Avea să-şi amintească de părinții lui, de membrii familiei lui, de prietenii lui... de duşmanii lui!

— M-ați produs oare din cauza duşmanilor mei? o întrebă pe Schwangyu.

— Ai învățat deja tăcerea, băiete, răspunse ea. Bizuie-te pe această învățătură.

Foarte bine. Atunci prin tăcere voi lupta împotriva ta, afurisită Schwangyu! Voi învăța ce trebuie, iar tu nu vei şti niciodată ce gândesc cu adevărat.

— Am impresia, adăugă Schwangyu, că suntem pe cale să creştem un stoic.

Îl trata cu condescendență! N-avea să se lase tratat cu condescendență. Avea să lupte împotriva lor, a tuturor, prin tăcere şi vigilență. Ieşi în fugă din bibliotecă şi se duse să se închidă în camera lui.

În cursul lunilor următoare, multe lucruri îi confirmară faptul că era un ghola. Chiar şi un copil poate să-şi dea seama când ceea ce-l înconjoară este ieşit din comun. Câteodată, Duncan vedea alți copii pe drumul periferic de dincolo de ziduri, copii care se plimbau sau se zbenguiau şi râdeau nepăsători. Căută, şi găsi, informații despre copii, în bibliotecă. Nici unii nu trăiau, asemenea lui, numai printre adulți care le impuneau o instrucție severă şi dificilă. Alți copii nu erau asupriți de vreo Cucernică Maică Schwangyu care să le orânduiască fiecare aspect, oricât de neînsemnat, al traiului de zi cu zi.

Descoperirea pe care-o făcuse precipită şi o altă schimbare în viaţa lui Duncan. Luran Geasa fu îndepărtată de el şi nu mai reapăru niciodată.

Nu trebuia să mă lase să aflu de existenţa ghola-ilor.

Adevărul însă era ceva mai complex, după cum îi explică Schwangyu lui Lucilla, pe terasă, în ziua sosirii tinerei Cucernice Maici.

— Ştiam că momentul acesta era inevitabil, că avea să afle de existenţa ghola-ilor şi să pună întrebările evidente.

— Oricum, era timpul ca o Cucernică Maică să se ocupe de educaţia lui zilnică. Poate că Geasa n-a fost persoana cea mai indicată.

— Te îndoieşti de justeţea judecăţii mele? întrebă cu voce tăioasă Schwangyu.

— Judecata dumitale este atât de sigură, încât nu poate fi pusă nicio clipă la îndoială?

Rostită de glasul suav de contralto al lui Lucilla, replica avu impactul unei palme. Schwangyu rămase mută preţ de aproape un minut înainte de a relua:

— Geasa vedea în ghola un copil drăgăstos. A vărsat lacrimi, spunând că o să-i lipsească.

— Nu fusese avertizată?

— Geasa nu avea pregătirea noastră.

— Şi, după aceea, ai înlocuit-o cu Tamalane. N-o cunosc, dar presupun că-i destul de bătrână.

— Este.

— Cum a reacţionat el la îndepărtarea lui Geasa?

— A întrebat unde s-a dus. Nu i s-a răspuns.

— Cum i-a mers lui Tamalane?

— În cea de-a treia zi, ghola-ul i-a declarat foarte calm: „Te urăsc. Presupun că asta trebuie să fac, nu?”

— Aşa de repede!

— Exact în momentul acesta te priveşte şi-şi spune: „O urăsc pe Schwangyu. Va trebui s-o urăsc şi pe asta nouă?” Dar, în acelaşi timp, îşi spune şi că nu eşti asemenea celorlalte zgripțuroaice pe care le cunoaşte. Eşti tânără. Îşi dă seama că asta trebuie să fie ceva important.

Oamenii o duc cel mai bine când fiecare îşi are locul său, când fiecare ştie ce reprezintă el în rânduiala lucrurilor şi ce poate înfăptui. Distruge acest loc şi vei distruge individul.

„Învățătură Bene Gesserit”

Miles Teg nu-şi dorise deloc misiunea aceasta pe Gammu. Maestru de arme pentru un copil-ghola? Chiar fiind vorba de un copil-ghola ca acesta, al cărui nume avea rezonanța istoriei, considera faptul drept o intruziune supărătoare în traiul său tihnit de Bashar în retragere.

Dar cum îşi petrecuse întreaga viață activă ca mentat în slujba Bene Gesseritului, nu putea concepe să calculeze un act de nesupunere.

Quis custodiet ipsos custodes?

Cine îi va păzi pe paznici? Cine va avea grijă ca paznicii să nu comită infracțiuni?

Era o întrebare la care reflectase îndelung cu destule prilejuri. Şi constituia unul dintre temeiurile loialității sale față de Bene Gesserit. Orice s-ar fi putut spune despre ele, Surorile făceau dovada unei perseverențe admirabile în urmărirea țelului lor.

Un țel moral, cum îl definea Teg.

Iar acest țel moral era în perfectă concordanță cu propriile sale principii. Faptul că aceste principii îi fuseseră inoculate chiar de Bene Gesserit nu schimba cu nimic lucrurile. Rațiunea şi îndeosebi modul de a raționa al unui mentat nu puteau emite o altă judecată.

Pentru Teg, totul se rezuma la un adevăr esențial: era suficient ca o singură persoană să urmeze aceste principii călăuzitoare pentru ca universul să fie mai bun. Nu era o chestiune de dreptate. Dreptatea implica recurgerea la lege, iar aceasta putea fi o metresă nestatornică, veşnic supusă capriciilor şi prejudecăților celor ce administrau legile. Nu, era o chestiune de echitate, adică ceva mult mai profund. Oamenii supuşi unei judecăți trebuiau să simtă echitatea acesteia, obiectivitatea ei.

Teg considera că formulările de genul „trebuie respectată litera legii" erau periculoase pentru principiile după care se călăuzea el. Echitatea cerea consens, statornicie şi, mai presus de orice, loialitate de la prima până la ultima treaptă a ierarhiei. Conducerea exercitată după asemenea principii călăuzitoare nu avea nevoie de niciun control din afară. Îți făceai datoria deoarece cauza era dreaptă. Şi nu te supuneai doar fiindcă era *de prevăzut* că va fi dreaptă. O făceai pentru că aşa era ea în clipa aceea. Predicția şi preştiința n-aveau nimic de-a face cu asta.

Teg cunoştea faima Atreizilor în materie de preştiință, dar exprimările gnomice nu-şi găseau loc în universul său. Trebuia să iei lumea aşa cum era şi să-ți pui în aplicare principiile atunci când era cu putință. Ordinele absolute pe scara ierarhiei trebuiau executate întotdeauna. Nu că Taraza ar fi prezentat problema ca pe un ordin absolut, dar implicațiile existau.

— Eşti persoana ideală pentru această misiune.

Avea în urma lui o carieră încununată de multe succese şi se retrăsese cu toate onorurile cuvenite. Ştia că acum era bătrân, lent, pândit de toate deficiențele vârstei, dar

chemarea datoriei încă îl mai însufleţea, chiar dacă se simţea constrâns să-şi înăbuşe dorinţa de a răspunde „nu”.

Misiunea îi fusese încredinţată, personal, de Taraza. Cea care conducea întregul Bene Gesserit (inclusiv Missionaria Protectiva) îl alesese pe el. Nu o Cucernică Maică oarecare, ci însăşi Cucernica Maică *Superioară*.

Taraza venise în persoană pe domeniul său privat de pe Lernaeus. O făcuse pentru a-l onora, şi el ştia asta. Se înfiinţase, fără nici un anunţ prealabil, la uşa sa, însoţită doar de două acolite şi un mic detaşament de gărzi, printre care Teg recunoscuse câţiva oameni pe care-i formase el însuşi. Ora la care sosise Taraza nu fusese, nici ea, aleasă la întâmplare. Dis-de-dimineaţă, cu puţin după ce Teg îşi luase micul dejun, Maica Superioară îi cunoştea obişnuinţele şi ştia, fără îndoială, care era perioada sa de maximă eficienţă. Voise, aşadar, să-l găsească în formă şi în deplinătatea capacităţilor sale.

Patrin, bătrânul lui aghiotant, o condusese pe Taraza în salonul din aripa de est, o încăpere mică şi elegantă, mobilată numai cu piese din materiale rigide. Aversiunea lui Teg pentru caniscaune şi alte mobile vii era bine cunoscută. Patrin avea o mină posomorâtă când o introduse în cameră pe Maica Superioară înveşmântată în negru. Teg recunoscu imediat această mină. Faţa prelungă şi palidă a lui Patrin, brăzdată de ridurile vârstei înaintate, oferea poate altora aspectul unei măşti imuabile, dar Teg ştia să desluşească adâncitura mai pronunţată a cutelor din colţurile gurii şi privirea fixă a ochilor îmbătrâniţi. Vasăzică, pe drum, Taraza îi spusese lui Patrin ceva care-l tulburase.

O dublă uşă culisantă, din geam gros de plaz, dădea, la est, spre lunga peluză în pantă ce cobora până la copacii de pe malul râului. De cum intră în odaie, Taraza se opri pentru a admira priveliştea.

Fără a aştepta vreun îndemn, Teg apăsă pe un buton şi două draperii grele alunecară, astupând vederea, în timp ce în cameră se aprinseră licurigloburi. Taraza înţelese că Teg

calculase o necesitate de izolare. Avu imediat confirmarea, auzindu-l adresându-i-se lui Patrin:

— Ai grijă, te rog, să nu fim deranjați!

— Ce ordonați în privința fermei de Sud, Bashare? întrebă şovăitor Patrin.

— Te rog să te ocupi de asta, împreună cu Firus. Ştiți amândoi ce vreau.

Retrăgându-se, Patrin închise un pic prea zgomotos uşa. Era un semnal aproape imperceptibil, dar care îi spunea multe lui Teg.

Taraza făcu un pas spre mijlocul încăperii şi o examină.

— Verde citron, rosti ea. Una dintre culorile mele preferate. Mama dumitale avea gusturi alese.

Remarca încălzi inima lui Teg. Era profund ataşat de această casă şi de acest ținut. Familia lui se stabilise aici doar de trei generații, dar îşi lăsase amprenta asupra locurilor. Cât despre amenajările efectuate de mama sa, ele rămăseseră aproape neschimbate într-o mulțime de camere.

— E bine să ai un loc care să-ți fie drag şi în care să-ți găseşti tihna, spuse el.

— Mi-au plăcut îndeosebi carpetele în ocru şi brun, din hol, şi imposta cu vitraliu în evantai de deasupra uşii de la intrare, zise Taraza. Vitraliul e o antichitate veritabilă, sunt sigură.

— N-ați venit aici ca să vorbiți de arta decorativă.

Taraza pufni în râs.

Avea o voce ascuțită, pe care, grație învățăturilor Bene Gesserit, ştia s-o întrebuințeze cu o eficacitate devastatoare. Nu era o voce uşor de ignorat, nici măcar când Taraza avea grijă să pară cât mai destinsă, ca în momentul acesta. Teg o văzuse la lucru în Consiliul Comunității. Intervențiile Tarazei

erau impresionante şi convingătoare. Fiecare cuvânt pe care-l rostea evoca mintea ageră care-i călăuzea deciziile. Iar Teg simţea, în atitudinea de acum a Maicii Superioare, existenţa unei decizii importante.

Îi indică un fotoliu verde, în stânga. Ea aruncă o privire, apoi făcu din nou ochii roată prin încăpere şi-şi reţinu un zâmbet. Ar fi putut să parieze că nu exista niciun caniscaun în toată casa. Teg era o antichitate care se înconjura de antichităţi. Se aşeză şi-şi netezi roba în timp ce Teg lua loc într-un fotoliu geamăn, în faţa ei.

— Regret necesitatea care impune reactivarea dumitale, Bashare, spuse ea. Din păcate, circumstanţele nu-mi dau de ales.

Teg îşi sprijini uşor coatele pe cele două braţe ale fotoliului. Era atitudinea unui mentat în repaus, aşteptând informaţii. Părea să spună: „Înregistrez."

Pentru o clipă, Taraza se simţi stânjenită. Situaţia era delicată. Teg avea încă distincţia unui aristocrat, cu statura lui impunătoare şi fruntea înaltă încoronată de păr cărunt. Taraza ştia că doar patru a.s. îl mai despărţeau de împlinirea tricentenarului. Chiar dacă anul standard număra cu vreo douăzeci de ore mai puţin decât aşa-zisul an primitiv, era o vârstă impresionantă, cu o experienţă dobândită în serviciul Bene Gesseritului care impunea respect. Observă că Teg purta o uniformă gri deschis, fără însemne. Bluzonul şi pantalonii aveau o croială desăvârşită iar cămaşa albă, cu gulerul descheiat, lăsa la vedere un gât străbătut de riduri adânci. Ceva strălucea discret la nivelul taliei şi Taraza recunoscu Soarele cu Raze pe care Basharul îl primise la sfârşitul glorioasei sale cariere. Tipic pentru spiritul utilitar al lui Teg! Transformase medalia de aur în cataramă de centură. Constatarea avu un efect liniştitor asupra lui Taraza. Teg avea să-i înţeleagă problema.

— Aş putea să beau un pahar de apă? întrebă ea. Călătoria a fost lungă şi obositoare. Ultima etapă am parcurs-o într-unul

dintre transportoarele noastre care ar fi trebuit să fie casat acum cinci sute de ani.

Teg se ridică din fotoliu, se duse să deschidă un panou din perete şi scoase din barul aflat în spatele lui o sticlă cu apă de la gheaţă şi un pahar, pe care le depuse pe o măsuţă joasă aflată în dreapta fotoliului lui Taraza.

— Pot să vă ofer şi melanj, spuse el.

— Mulţumesc, Miles, dar am rezervele mele.

Teg îşi reluă locul şi ea remarcă unele semne de înţepeneală în mişcările lui. Dar, oricum, vădea încă o suplеţe surprinzătoare pentru vârsta lui.

Taraza turnă apă până la jumătatea paharului şi-o bău dintr-o înghiţitură. Repuse paharul pe măsuţă cu o grijă exagerată. Cum să abordeze problema? Atitudinea lui Teg nu-i lăsa nicio îndoială. Basharul nu avea niciun chef să-şi părăsească hogeagul. De altfel, analistele ei o avertizaseră în privinţa asta. De când ieşise la pensie, Teg făcuse o adevărată pasiune pentru agricultură. Domeniul său de pe Lernaeus era destinat aproape în întregime culturilor experimentale.

Ridică ochii şi-l studie făţiş pe Bashar. Umerii laţi îi accentuau îngustimea taliei. Aşadar, avea grijă să se menţină într-o bună formă fizică. Şi faţa aceea prelungă, osoasă, cu trăsături parcă dăltuite: tipică Atreides. Teg îi întoarse privirea, cum făcuse întotdeauna, cerându-i atenţie, dar rămânând deschis la orice ar fi avut de spus Maica Superioară. Buzele sale fine schiţară un surâs, dând la iveală dinţi strălucitori şi regulaţi.

Ştie că sunt într-o situaţie neplăcută, gândi Taraza. *Fir-ar să fie! E şi el un slujitor al Comunităţii, exact ca mine!*

Teg nu se grăbea s-o îndemne la vorbă. Continua să aştepte grav, oarecum distant. Taraza se strădui să-şi amintească, totuşi, că aceasta era o atitudine proprie mentaţilor şi că nu trebuia să-i acorde vreo semnificaţie deosebită.

Brusc. Teg se ridică şi se duse până la un bufet din stânga lui Taraza. Se sprijini cu spatele de el, îşi încrucişă braţele pe piept şi rămase cu ochii aţintiţi la Maica Superioară.

Taraza se văzu nevoită să-şi deplaseze fotoliul pentru a-l privi pe Teg în faţă. *Fir-ar el de afurisit!* N-avea de gând să-i uşureze în nici un fel sarcina. Toate Examinatoarele Bene Gesserit remarcaseră dificultatea de a-l face pe Teg să rămână aşezat pentru o convorbire. Prefera să stea în picioare, cu umerii înţepeniţi milităreşte, privind de la înălţime. Puţine Cucernice Maici atingeau talia sa – peste doi metri. Această particularitate, după părerea unanimă a analistelor, era un mod (probabil inconştient) prin care Teg protesta la adresa autorităţii pe care Surorile o exercitau asupra lui. Lucru deloc vizibil, altminteri, în restul comportării sale. Miles Teg fusese întotdeauna cel mai demn de încredere comandant militar pe care îl folosise Comunitatea Surorilor.

Într-un univers multisocial, unde principalele forţe de coeziune interacţionau cu o complexitate ce dezminţea simplitatea etichetărilor, comandanţii militari pe care să te poţi bizui valorau de mai multe ori greutatea lor în melanj. Religiile şi amintirea comună a tiraniilor imperiale continuau să rămână prezente în orice negocieri, dar forţele economice erau cele care făceau să se încline în cele din urmă balanţa iar ponderea armelor constituia o tară deloc neglijabilă. Ea figura în orice tranzacţie şi avea să figureze atât timp cât schimburile comerciale rămâneau determinate de necesitate – necesitatea obţinerii anumitor produse, ca mirodenia sau maşinile ixiene, a anumitor specialişti, ca mentaţii sau medicii Suk, precum şi a tot felul de talente pentru care exista o piaţă: muncitori calificaţi, constructori, proiectanţi, planificatori, artişti, furnizori de plăceri exotice...

Nicio legislaţie comună nu putea îmbrăţişa un ansamblu atât de complex, de unde o altă necesitate logică: aceea de a dispune în permanenţă de arbitri cu suficientă autoritate. Acest rol în cadrul giganticei reţele economice revenise în mod natural Cucernicelor Maici. Miles Teg ştia asta. După

cum ştia şi că, o dată în plus, se apela la el pentru a face să se încline balanța. Dacă rolul îi convenea sau nu, asta nu făcea parte din negocieri.

— Altfel ar fi stat lucrurile dacă ai fi avut legături familiale care să te rețină aici, spuse Taraza.

Teg acceptă argumentul în tăcere. Soția lui murise cu treizeci şi opt de ani în urmă. Copiii săi erau, cu toții, adulți şi, cu excepția uneia dintre fiice, stabiliți pe alte lumi. Avea aici, desigur, numeroase interese personale, dar nu obligații familiale. Corect.

Maica Superioară îi reaminti de lunga şi credincioasa lui carieră în slujba Comunității, menționând câteva dintre victoriile sale memorabile. Ştia că elogiile aveau prea puțin efect asupra lui, însă erau o introducere de care avea nevoie pentru a putea continua.

— Ți s-a mai vorbit, cred, despre asemănarea cu strămoşii dumitale, rosti ea.

El înclină capul, nu mai mult de un milimetru.

— Asemănarea dumitale cu primul Leto Atreides, bunicul Tiranului, este într-adevăr remarcabilă, adăugă Taraza.

Teg nu dădu niciun semn că ar fi auzit sau încuviințat. Asta era doar o informație, stocată de mult în vasta sa memorie. Ştia că poseda genele atreizilor. Când văzuse pentru prima oară portretul lui Leto I, la Casa Canonicatului, avusese impresia stranie că priveşte într-o oglindă.

— Eşti doar un pic mai înalt, zise Taraza.

Teg continuă s-o fixeze fără să spună nimic.

— La naiba, Bashare! Ai putea măcar încerca să m-ajuți!

— E un ordin, Maică Superioară?

— Nu-i niciun ordin!

Teg schiță un zâmbet. Faptul că Taraza îşi permitea o asemenea izbucnire în fața lui era destul de grăitor. N-ar fi făcut niciodată asta în prezența cuiva în care nu avea desăvârşită încredere. Şi, în mod sigur, nu şi-ar fi îngăduit acest gen de manifestare afectivă cu cineva pe care l-ar fi considerat *doar* subaltern.

Taraza se lăsă pe spătarul fotoliului şi-i întoarse un zâmbet într-o dungă.

— Bun! făcu ea. Cred că te-ai distrat destul. Patrin mi-a spus că te vei supăra foc pe mine dacă-ți voi cere să-ți reiei serviciul. Te asigur că eşti absolut indispensabil pentru planurile noastre.

— Ce planuri, Maică Superioară?

— Suntem pe cale să desăvârşim educația unui ghola Duncan Idaho, pe Gammu. În curând va împlini şase ani şi e copt pentru pregătirea militară.

Teg îşi îngădui să ridice uşor din sprâncene.

— Nu va fi o sarcină tocmai uşoară, reluă Taraza, dar vreau să preiei, cât mai curând, instrucția şi protecția lui.

— Asemănarea mea cu Ducele Atreides, rosti Teg. Vreți să mă folosiți pentru a-i restabili memoria originală.

— Peste vreo opt sau zece ani, într-adevăr.

— Atât de târziu! făcu Teg şi clătină din cap. De ce Gammu?

— Moştenirea lui prana-bindu a fost modificată de Bene Tleilax la cererea noastră. Reflexele sale le vor egala în viteză pe cele ale oricăruia născut în epoca noastră. De ce Gammu? Pentru că primul Duncan Idaho, originalul, s-a născut şi a crescut acolo. Date fiind schimbările introduse în moştenirea sa celulară, va trebui să veghem ca totul să fie cât mai aproape cu putință de condițiile originale.

— În ce scop faceți asta? întrebă Teg pe tonul unui mentat care solicită informații.

— O fetiță capabilă să-şi impună voința asupra viermilor de nisip a fost descoperită pe Rakis. Ghola-ul nostru va avea de jucat un anumit rol acolo.

— Vreți să-i împerecheați?

— Nu te angajez ca mentat. Ceea ce ne interesează sunt aptitudinile dumitale militare şi asemănarea cu Ducele Leto. Vei şti cum să-i restabileşti memoria originală când va fi vremea.

— Vasăzică vreți să mă duc acolo în calitate de maestru de arme?

— Crezi că e o însărcinare nedemnă de cel care a fost Bashar Suprem al tuturor forțelor noastre armate?

— Maică Superioară, dumneavoastră ordonați iar eu mă supun. Dar nu voi accepta această însărcinare dacă nu mi se va încredința şi comanda supremă a apărării Gammu-ului.

— Am şi dispus asta, Miles.

— Întotdeauna ai ştiut în ce fel judec.

— Şi întotdeauna m-am bizuit pe loialitatea dumitale.

Teg se depărtă de bufetul pe care se sprijinise şi reflectă câteva clipe înainte de a întreba:

— Cine mă va pune în temă pentru această misiune?

— Bellonda, de la Arhive, ca şi înainte. Îți va furniza şi un cod cifrat pentru a putea comunica în deplină siguranță cu noi.

— Am să vă pregătesc o listă de oameni. Vechi tovarăşi de arme şi copiii unora dintre ei. Vreau să-i găsesc, pe toți, pe Gammu când voi sosi acolo.

— Eşti sigur că nici unul din ei nu va refuza?

Privirea lui Teg spunea limpede: „*Să lăsăm prostiile!*”

Taraza avu un râs sec în timp ce gândea: *Dacă primii Atreizi ne-au învățat ceva, ne-au învățat cum să producem oameni capabili să inspire un devotament şi o loialitate indestructibile.*

— Patrin se va ocupa de recrutare, reluă Teg. Nu va accepta nici un grad, sunt sigur, dar va trebui să i se acorde solda şi considerația cuvenite unui colonel-aghiotant.

— Dumneata vei reprimi, bineînțeles, gradul dumitale de Bashar Suprem, zise Taraza. Vom avea grijă să...

— Nu. Îl aveți pe Burzmali. N-are nici un rost să-i afectăm eficiența impunându-i subordonarea față de fostul său comandant.

Taraza îl studie un moment, apoi zise:

— Încă nu l-am numit pe Burzmali în...

— Ştiu. Vechii mei camarazi mă țin la curent cu viața politică a Comunității. Dar, ca şi mine, dumneavoastră ştiți, Maică Superioară, că asta nu-i decât o chestiune de timp. Burzmali este cel mai bun.

Taraza nu putu decât să accepte. Era mai mult decât concluzia unui mentat militar. Era părerea lui Miles Teg. Dar un alt gând o surprinse în clipa aceea.

— Vasăzică ştiai deja de disensiunile din Consiliul nostru! îl acuză ea. Şi m-ai lăsat să...

— Maică Superioară, dacă aş fi crezut că aveți de gând să creați un alt monstru pe Rakis, v-aş fi spus-o. Dumneavoastră aveți încredere în deciziile mele. Eu am încredere în ale dumneavoastră.

— Aşa-i, Miles, rosti Taraza ridicându-se din fotoliu. La naiba, cred că am pierdut de prea mult timp contactul unul cu celălalt! Mă simt mult mai liniştită, oricum, ştiind că eşti gata să te înhami din nou la treabă.

— Să mă înham, bine zis. E-n regulă. Reîncadrați-mă ca Bashar cu însărcinări speciale. În felul acesta, când va afla Burzmali, nu vor exista întrebări penibile.

Taraza scoase din interiorul robei un pachet de hârtii riduliene pe care i-l întinse lui Teg.

— Toate au deja semnătura mea. Completează-ți cererea de reîncadrare. Ai aici toate autorizațiile, documentele de transport şi aşa mai departe. Ordinele ai să le primeşti de la mine personal. Nu-mi eşti subordonat decât mie. Eşti Basharul *meu*, înțelegi?

— Nu asta am fost dintotdeauna?

— Acum e mai important ca oricând. Ai grijă de securitatea ghola-ului şi instruieşte-l cum trebuie. El va rămâne în responsabilitatea dumitale. Iar în această privință te voi susține împotriva oricui.

— Mi se pare că Schwangyu este cea care comandă pe Gammu.

— Am zis împotriva oricui, Miles. Să nu-i acorzi încredere lui Schwangyu.

— Înțeleg. Vreți să luați masa cu noi? Fiica mea a...

— Iartă-mă, Miles, dar trebuie să mă întorc imediat. Am s-o trimit pe Bellonda de cum ajung.

Teg o conduse până la uşă, schimbă câteva glume cu vechii săi elevi din escorta ei şi-i privi în timp ce se îmbarcau în maşina blindată care-i aştepta pe alee. Era un model nou, pe care, fără îndoială, îl aduseseră cu ei pe Lernaeus. Vederea vehiculului avu darul să-l tulbure.

Situație presantă!

Maica Superioară considerase necesar să îndeplinească personal această misiune de mesageră, ştiind ce concluzii avea el să tragă din asta. Cunoscând mecanismele intime ale Bene Gesseritului, nu putea să nu calculeze implicațiile

acestui eveniment. Disensiunile din Consiliul Comunității Surorilor erau mai profunde decât îi dăduseră de înțeles informatorii săi.

„Eşti Basharul meu."

Frunzări teancul de documente şi autorizații speciale pe care i-l lăsase Taraza. Toate hârtiile purtau deja sigiliul şi semnătura ei. Încrederea pe care-o implica acest lucru nu făcea decât să se adauge la celelalte lucruri pe care le intuia şi să-i sporească neliniştea.

„Să nu-i acorzi încredere lui Schwangyu."

Vârî actele într-un buzunar şi porni în căutarea lui Patrin. Trebuia să-l pună în temă şi să-l calmeze. Apoi să discute cu el pentru a stabili la cine să facă apel pentru această misiune. Deja, o listă de nume începea să se încropească în mintea lui. Era o misiune periculoasă, la care nu trebuiau să participe decât oameni unul şi unul. La dracu'! Era nevoit să lase toată administrarea domeniului în seama lui Firus şi a Dimelei. Atâtea detalii se cereau puse la punct! În timp ce traversa cu paşi mari casa, simți cum i se accelerează pulsul.

Trecând pe lângă un vechi soldat de-al său, din gărzile casei, se opri:

— Martin, anulează toate întâlnirile mele prevăzute pentru astăzi. Caut-o pe fiica mea şi spune-i c-o aştept în biroul meu.

Vestea făcu repede înconjurul casei, apoi a întregului domeniu. Servitorii şi apropiații, ştiind că însăşi Cucernica Maică Superioară avusese o discuție între patru ochi cu Basharul, stabiliră din proprie inițiativă un baraj menit să-l protejeze de orice fleacuri care ar fi putut să-i distragă atenția. Fiica sa, Dimela, îl întrerupse când vru să-i dea amănunte necesare desfăşurării lucrărilor la fermele experimentale.

— Tată, sunt destul de mare ca să ştiu ce am de făcut!

Se aflau în mica seră de lângă biroul lui. Resturile unui dejun luat în pripă rămăseseră pe o tavă aşezată pe colţul unei mese pline de ghivece. Notesul lui Patrin era sprijinit de perete, în spatele tăvii.

Teg îi aruncă fiicei sale o privire sfredelitoare. Îi semăna la chip, dar nu şi la înălţime. Cu trăsături puţin prea colţuroase pentru a fi o frumuseţe, făcuse totuşi o căsătorie bună. Dimela şi Firus aveau trei copii reuşiţi.

— Unde e Firus? întrebă Teg.

— Supraveghează replantările la Ferma de Sud.

— A, da... Mi-a spus Patrin.

Teg zâmbi. În sinea lui, fusese mereu bucuros că Dimela refuzase ofertele Bene Gesseritului, preferând să se mărite cu Firus, un localnic, şi să rămână în preajma tatălui ei.

— Tot ce ştiu este că ai fost rechemat la datorie, zise Dimela. E vorba de o misiune periculoasă?

— Ştii că vorbeşti exact ca maică-ta?

— Vasăzică este o misiune periculoasă! Afurisitele! N-ai făcut deja destul pentru ele?

— Se pare că nu.

Dimela se depărtă brusc în clipa în care Patrin intră în seră pe uşa de la capătul ei. Teg o auzi murmurându-i în trecere bătrânului aghiotant:

— Cu cât îmbătrâneşte, cu atât începe să semene tot mai mult cu o Cucernică Maică!

La ce altceva s-ar fi putut aştepta Dimela? se întrebă Teg. Fiu al unei Cucernice Maici şi al unui funcţionar mărunt din Combine Honnete Ober Advancer Mercantiles, crescuse într-o casă unde totul funcţiona după metronomul Comunităţii Surorilor. Încă de la o vârstă destul de fragedă îşi dăduse seama că obligaţiile tatălui său faţă de reţeaua comercială

interstelară a CHOAM-ului dispăreau ori de câte ori mama sa ridica vreo obiecție.

Casa aceasta fusese casa mamei sale până când încetase din viață, la mai puțin de un an după tatăl său. Amprenta personalității ei se vedea pretutindeni în jurul lui Teg.

Patrin se opri în fața sa.

— M-am întors după carnet, spuse el. Ați mai adăugat alte nume?

— Câteva. Pune-te pe treabă numaidecât.

— Am înțeles, Bashare!

Patrin execută un stânga împrejur impecabil şi făcu repede cale întoarsă, lovindu-şi notesul de coapsă.

Începe să simtă şi el, îşi spuse Teg.

Privi încă o dată în jur. Da, casa aceasta mai era şi acum sălaşul mamei sale. După toți anii pe care el îi petrecuse aici, cu familia pe care şi-o întemeiase! Era casa mamei sale. Sigur, sera o construise el, dar biroul de alături fusese cabinetul de lucru al mamei sale.

Janet Roxbrough, din ilustrul neam Roxbrough de pe Lernaeus. Mobilierul, decorațiunile... întreaga locuință era ea. Taraza observase imediat. El şi soția lui aduseseră doar câteva modificări superficiale, pecetea însă rămăsese cea a lui Janet Roxbrough. O linie genetică fără urmă de Păstrăvărese. Ce noroc pentru Bene Gesserit! Singurul lucru ciudat era că Janet Roxbrough se căsătorise cu Loschy Teg şi-şi petrecuse întreaga viață aici. Un fapt de neînțeles, până ce îți dădeai seama că programul genetic al Comunității Surorilor acoperea generații de ființe umane.

Au obținut din nou ceea ce au vrut, gândi Teg. *M-au ținut la păstrare în toți aceşti ani doar pentru momentul ăsta.*

Nu a depus religia, de milenii, un brevet asupra creației?

Întrebarea tleilaxu
„Cuvintele lui Muad'Dib"

Aerul Tleilaxului era cristalin, încremenit într-o liniște datorată, pe de o parte, frigului dimineții și, pe de alta, unei senzații de prezență amenințătoare la pândă, ca și cum viața, viața vorace și nerăbdătoare a orașului Bandalong, nu așteptă, pentru a se trezi, decât semnalul lui personal. Mahaiul Tylwyth Waff, Maestru al Maeștrilor, se bucura de această oră mai mult decât de oricare alta a zilei. Acum, când îl privea de la fereastra deschisă, orașul îi aparține în întregime doar lui și n-ar fi putut să reînvie decât la ordinul lui. Așa își spunea Waff. Prezența amenințătoare pe care-o simțea împresurând Bandalongul era stăpânirea lui asupra oricăror realități ce ar fi putut lua naștere din acest rezervor de incubație a vieții – civilizația tleilaxu, care își avusese obârșia aici înainte de a-și răspândi puterea spre stele.

Poporul lui așteptase acest moment timp de milenii. Acum, Waff putea savura momentul. Răbdând în tot cursul epocii sumbre a Profetului Leto II (nicidecum Împărat-Zeu, ci Mesager al lui Dumnezeu), răbdând în vremurile tulburi ale Foametei și ale Dispersiei, răbdând fiecare înfrângere umilitoare din partea unor creaturi inferioare, răbdând toate aceste încercări cumplite, tleilaxu își adunaseră forțele în așteptarea acestui moment.

A venit și clipa noastră, o, Profetule!

Vedea, în orașul care se întindea sub fereastra lui, un simbol, un reper trainic pe pagina ambițiilor tleilaxu. Alte planete tleilaxu, alte mari orașe, legate unele de altele, interdependente, supuse Dumnezeului său și metropolei sale, așteptau semnalul pe care toată lumea îl știa iminent. Forțele îngemănate ale Dansatorilor-Fețe și ale Mașeicilor își comprimaseră puterile în vederea marelui salt cosmic. Mileniile de așteptare erau pe punctul de a lua sfârșit.

Waff numea asta „începutul cel lung".

Da... Dădu din cap pentru el însuşi în timp ce contempla oraşul parcă încordat. Încă de la prima concepție a planului, de la crâmpeiul de idee care-l izvodise, conducătorii Bene Tleilaxului înțeleseseră perfect pericolele unei acțiuni atât de diluate în timp, atât de extinse, atât de întortocheate şi de subtile. Ştiuseră că vor avea de înfruntat nenumărate cvasidezastre, că vor trebui să accepte înfrângeri amare, înjosiri şi umilințe. Toate acestea şi multe altele contribuiseră însă la edificarea unei anumite imagini a Bene Tleilaxului. Grație mileniilor de prefăcătorie, creaseră un mit.

„Abjecții, detestabilii, mârşavii tleilaxu! Stupizii tleilaxu! Previzibilii tleilaxu! Nesocotiții tleilaxu!”

Până şi slugile Profetului căzuseră pradă acestui mit. Chiar în această încăpere, o Păstrăvăreasă captivă îi strigase unui Maestru tleilaxu: „O impostură prea lungă ajunge să se transforme în realitate! Ați devenit cu adevărat abjecți!” O uciseseră, iar Profetul nu le făcuse nimic.

Cât de puțin înțelegeau toate aceste lumi şi popoare străine sensul reținerii tleilaxu. Nesocotiți? Ei bine, aveau să-şi schimbe părerea după ce Bene Tleilaxul avea să le demonstreze câte milenii fusese în stare să aştepte pentru a-şi stabili supremația.

„Spannungsbogen!”

Waff rostogoli pe limbă străvechiul cuvânt. Deschiderea arcului! Forța cu care tragi înapoi coarda înainte de a da drumul săgeții. Această săgeată avea să se înfigă adânc!

„Maşeicii au aşteptat mai mult decât oricare alții”, murmură Waff. Îndrăznea să pronunțe cuvântul cu voce tare, pentru el însuşi, aici, în turnul său fortificat: „Maşeicii!”

Acoperişurile de dedesubt scânteiară sub razele soarelui ce se înălța. Apoi se făcură auzite primele zgomote ale activității citadine. Mirosurile tleilaxu dulci-amărui urcară până la geamul său, purtate de curenții de aer. Waff inspiră adânc, apoi închise fereastra.

Simți că acele câteva clipe de meditație solitară îl înviorașeră. Părăsind fereastra, îmbrăcă roba de onoare, din khilat alb, în fața căreia toți Domelii erau condiționați să se închine. Veşmântul îi acoperea pe de-a-ntregul trupul scund, dându-i senzația distinctă că era protejat de-o armură.

Armura lui Dumnezeu!

— Suntem poporul Yaghistului, le reamintise consilierilor lui, chiar în ajun. Orice altceva e graniță. Am întreținut mitul slăbiciunii şi al practicilor noastre ticăloase, timp de milenii, doar cu un singur scop. Până şi Bene Gesseritul a ajuns să creadă!

Instalați în căuşul adânc al sagrei fără ferestre, la adăpostul scutului impenetrabil al nonspațiului, cei nouă consilieri zâmbiseră, aprobându-i cuvintele. În virtutea judecății ghufranului, ei ştiau. Scena pe care tleilaxu îşi determinau propriul lor destin fusese întotdeauna kehlul, cu dreptul său la ghufran.

Era în ordinea cuvenită a lucrurilor ca până şi Waff, cel mai puternic dintre toți tleilaxu, să nu-şi poată părăsi lumea de baştină fără a fi obligat, spre a putea fi reprimit, să se umilească în ghufran, cerând iertare pentru contactul cu păcatele inimaginabile ale străinilor. Relațiile cu powindahii puteau să-i murdărească până şi pe atotputernici. Khasadarii care făceau de strajă la toate hotarele tleilaxu şi care păzeau selamlikurile femeilor erau îndreptățiți să-l suspecteze chiar şi pe Waff. Era un fiu al poporului şi al kehlului, desigur, dar trebuia să dovedească asta de fiecare dată când revenea în patria-mamă după o călătorie şi, cu atât mai mult, ori de câte ori intra în selamlik pentru a-şi distribui sperma.

Waff trecu în fața oglinzii mari pentru a-şi inspecta ținuta. Pentru powindahi, ştia, apărea ca un pitic care abia dacă atingea un metru şi jumătate. Ochii, părul şi pielea lui erau un laviu de griuri servind drept cadru pentru o față ovală, cu o gură minusculă în care luceau dinți ascuțiți. Un Dansator-Față ar fi putut să-i copieze înfățişarea, transformându-se la

porunca unui Maşeic, dar nici un Maşeic sau khasdar nu s-ar fi lăsat înşelat. Numai powindahii puteau fi amăgiți.

Cu excepția celor din Bene Gesserit!

Gândul acesta îl făcu să se încrunte. Ah, dar vrăjitoarele nu avuseseră încă de-a face cu noii Dansatori-Fețe!

Nici un popor nu a izbutit să stăpânească limbajul genetic la fel de bine ca Bene Tleilaxul, se autolinişti el. *Pe bună dreptate l-am denumit „graiul lui Dumnezeu", căci Dumnezeu Însuşi ne-a dăruit această mare putere.*

Waff se apropie de uşă şi rămase în aşteptarea clopotului de dimineață. Nu era chip, cugetă el, să descrie bogăția emoțiilor pe care le resimțea în această clipă. Timpul se despăturea înaintea lui. Waff nu întreba de ce adevăratul mesaj al Profetului fusese auzit doar de Bene Tleilax. Aşa fusese vrerea lui Dumnezeu şi, pentru asta, Profetul fusese Brațul lui Dumnezeu. Trebuia venerat, ca Mesager al Voinței Divine.

I-ai pregătit, pe toți, pentru noi, o, Profetule!

Iar ghola-ul de pe Gammu, ivit într-un moment ca acesta, făcea să merite, el singur, toată aşteptarea de până acum.

Clopotul de dimineață răsună şi Waff ieşi pe culoar, de unde, înconjurat de alte siluete înveşmântate în robe albe, se îndreptă spre balconul de la răsărit pentru a saluta soarele. Ca Mahai şi Abdl al poporului său, putea acum să se identifice cu toată suflarea Tleilaxului.

Noi suntem păstrătorii legii Shariatului, ultimii care mai există în univers.

N-ar fi putut să dezvăluie un gând atât de tainic nicăieri altundeva, decât în chiliile izolate ale fraților săi de malik, dar ştia că el era împărtăşit de toți cei ce-l înconjurau acum. Consecințele acestei convingeri erau vizibile, deopotrivă, la Maşeici, la Domeli şi la Dansatorii-Fețe. Paradoxul legăturilor de rudenie şi al sentimentului de identitate socială ce

impregna întregul kehl, de la cel mai semeț Maşeic până la cel mai umil Domel, nu era un paradox pentru Waff.

Trudim cu toții pentru acelaşi Dumnezeu.

Un Dansator-Față sub înfățişarea lui Domel se închină până în podea înainte de a deschide larg uşile balconului. Waff, ieşind în lumina soarelui în mijlocul numeroşilor săi însoțitori, surâse recunoscându-l. *Ia te uită, un Domel!* Era o glumă ca între rubedenii, dar Dansatorii-Fețe nu erau rude. Erau plăsmuiri, unelte – după cum şi acel ghola de pe Gammu era o unealtă –, concepuți, cu toții, grație acelui grai al lui Dumnezeu pe care-l vorbeau doar Maşeicii.

Dimpreună cu cei ce se înghesuiseră în jurul lui, Waff făcu o plecăciune adâncă în fața soarelui. Apoi lansă strigătul Abdlului, al cărui ecou fu răsfrânt, de nenumărate voci, până la marginile cele mai îndepărtate ale oraşului:

— Soarele nu este Dumnezeu!

Nu, soarele nu era Dumnezeu. Soarele era doar un simbol al puterii şi al milosteniei nemărginite ale lui Dumnezeu. Era o altă plăsmuire, o altă unealtă. Cu sentimentul purificării în urma trecerii din ajun prin ghufran, însuflețit de ritualul de dimineață, Waff se putea gândi acum cu seninătate la ultima sa călătorie în teritoriile powindah şi la recenta întoarcere care făcuse necesar ghufranul. Ceilalți credincioşi se dădură în lături, lăsându-l să treacă spre coridor şi toboganul ce ducea în grădina centrală, unde le ceruse consilierilor săi să-l aştepte.

Această incursiune la powindahi a fost rodnică, gândi el.

Ori de câte ori părăsea lumile interioare ale Bene Tleilaxului, Wass se considera ca pornind într-un lashkar, o expediție de război în căutarea acelei răzbunări supreme pe care poporul său o numea în secret Bodal (întotdeauna cu majusculă, întotdeauna cel dintâi lucru reafirmat înaintea kehlului sau cu prilejul ghufranului). Iar recentul lashkar fusese o izbândă desăvârşită.

Când coborî de pe tobogan, grădina centrală îl întâmpină scăldată în soarele oglindit de reflectoarele prismatice instalate pe acoperişurile înconjurătoare. O mică fântână arteziană interpreta o fugă vizuală în centrul unui cerc de prundiş. Lateral, delimitată de un gărduleț de şipci albe, se afla o mică peluză, destul de aproape de fântână pentru ca aerul să fie mereu împrospătat, dar nu atât de aproape încât zgomotul jetului de apă să stânjenească o conversație purtată cu voce joasă. De jur împrejurul peluzei erau dispuse zece banchete dintr-un material plastic vechi, nouă dintre ele formând un semicerc în fața celei de-a zecea, uşor depărtată.

Oprindu-se la marginea peluzei, Waff făcu ochii roată, întrebându-se de ce resimțea o plăcere mai intensă decât oricând la vederea acestui loc. Albastrul închis al banchetelor era în masa materialului. Secole de folosință rotunjiseră colțurile rezemătoarelor pentru coate şi locurile pe care se odihniseră nenumărate şezuturi, dar culoarea era exact aceeaşi peste tot.

Se aşeză în fața celor nouă consilieri, orânduindu-şi în minte cuvintele pe care ştia că trebuia să le folosească. Documentul pe care-l adusese din ultimul său lashkar – şi care constituise, de fapt, motivul de căpetenie al acelei călătorii – n-ar fi putut să vină într-un moment mai prielnic. Prin titlul şi conținutul său, avea valoarea unui mesaj fără seamăn adresat Bene Tleilaxului.

Waff extrase dintr-un buzunar interior fascicula imprimată pe hârtie cristal riduliană. Remarcă imediat interesul subit de pe fețele consilierilor săi: nouă fețe aidoma cu a sa, aparținând, toate, unor Maşeici din inima kehlului. Nouă fețe în aşteptare. Cu toții citiseră acest document, în kehl: „Manifestul Atreides”. Avuseseră timp să reflecteze o noapte întreagă la mesajul din text. Acum sosise momentul confruntării cuvintelor. Waff depuse fascicula pe genunchi.

— Propun să asigurăm acestei scrieri cea mai largă difuzare cu putință, rosti el.

— Fără nicio schimbare?

Întrebarea o pusese Mirlat, consilierul aflat cel mai aproape de punctul schimbării trupului de ghola. Nu încăpea îndoială că Mirlat aspira să devină Abdl şi Mahai. Waff fixă cu privirea maxilarele late ale consilierului, în locul în care cartilajul întărit devenise, de-a lungul secolelor, semnul evident al vârstei înaintate pe care o atinsese actualul său corp.

— Exact aşa cum a ajuns în mâinile noastre, răspunse Waff.

— E periculos, zise Mirlat.

Waff întoarse capul spre dreapta, lăsându-şi consilierii să-i observe în voie profilul de copil, pe fundalul perdelei de apă a fântânii arteziene. *Mâna lui Dumnezeu e la dreapta mea!* Cerul, deasupra capului său, părea de cornalină şlefuită, ca şi când Bandalongul, cel mai vechi oraş de pe Tleilax, s-ar fi aflat sub unul dintre acele gigantice domuri construite pentru protecția pionierilor de pe planetele ostile. Când se întoarse din nou către consilieri, chipul lui era lipsit de expresie.

— Nu-i periculos pentru noi, spuse el.

— E un punct de vedere, replică Mirlat.

— În cazul ăsta, să luăm în considerare şi altele, zise Waff. Avem de ce să ne temem din partea ixienilor sau a Păstrăvăreselor? Cred că nu. Sunt la cheremul nostru, chiar dacă habar n-au de asta.

Lăsă vorbele să-şi facă efectul. Toți consilierii ştiau că noii Dansatori-Fețe se infiltraseră în cele mai înalte foruri ale ixienilor şi ale Păstrăvăreselor, fără ca substituirea să fi fost detectată.

— Ghilda nu va face nicio mişcare împotriva noastră, deoarece suntem singura ei sursă sigură de melanj, reluă Waff.

— Dar acele Onorate Matres care s-au întors din Dispersie? întrebă Mirlat.

— Ne vom ocupa de ele când situația ne-o va impune, răspunse Waff. Şi vom fi ajutați de acei descendenți ai poporului nostru care au luat de bunăvoie calea Dispersiei.

— Momentul pare propice, murmură un alt consilier.

Torg cel Tânăr, observă Waff. Bun. Un vot era asigurat.

— Bene Gesseritul! rosti tăios Mirlat.

— Sunt convins că Onoratele Matres le vor înlătura pe vrăjitoare din calea noastră, replică Waff. Deja îşi arată unele altora colții, ca fiarele care se pregătesc să se sfâşie.

— Dar dacă va fi identificat autorul manifestului? întrebă Mirlat. Ce se va întâmpla în cazul ăsta?

Mai mulți consilieri dădură din cap. Waff îi reperă: oameni care trebuiau convinşi.

— E periculos să porți numele Atreides în zilele noastre, rosti el.

— Mai puțin pe Gammu, poate, opină Mirlat. Cât despre numele Atreides, el apare din capul locului în acest document!

Ciudat, gândi Waff. Reprezentantul CHOAM-ului la conferința powindah de la care se întorsese a atras atenția asupra aceluiaşi lucru. Totuşi, cei mai mulți dintre oamenii CHOAM-ului erau atei pentru care orice religie era suspectă, şi nu încăpea nicio îndoială că Atreizii reprezentaseră o forță religioasă importantă. Nelinişt ile CHOAM-ului fuseseră aproape palpabile.

Le relată consilierilor faptul.

— Degeneratul ăla necredincios avea dreptate, insistă Mirlat. Documentul are ceva insidios.

Va trebui să mă ocup de Mirlat, îşi spuse Waff. Ridică manifestul de pe genunchi, îl deschise şi citi primul rând cu voce tare:

— „La început a fost cuvântul iar cuvântul era Dumnezeu.”

— Asta-i direct din Biblia Catolică Portocalie, zise Mirlat.

Din nou, câteva capete încuviințară îngrijorate. Waff îşi arătă vârfurile caninilor într-un zâmbet de-o clipă.

— Vrei să spui că ar putea exista, printre powindahi, vreunii care bănuiesc existența Shariatului şi a Maşeicilor?

Era bine că putea pronunța deschis aceste cuvinte, reamintindu-le astfel ascultătorilor săi că numai aici, în cercul cel mai tainic al Bene Tleilaxului, vechile cuvinte şi vechiul grai se păstrau neschimbate. Se temea Mirlat sau altcineva că nişte cuvinte Atreides ar fi putut submina Shariatul?

Dădu glas acestei întrebări şi văzu frunțile încrețindu-se.

— Crede vreunul din voi, adăugă el, că există măcar un singur powindah capabil să folosească graiul lui Dumnezeu?

Aşa! Să mediteze la asta! Toți cei care se aflau aici fuseseră reîntrupați fără încetare sub formă de ghola. Exista în acest Consiliu o continuitate fizică la care nici un alt popor nu putea să aspire. Mirlat însuşi îl văzuse cu ochii lui pe Profet. Scytale vorbise cu Muad’Dib! Învățând să readucă la viață carnea şi să restaureze memoria, condensaseră aceste puteri în mâinile unui guvern unic, ale cărui intervenții erau însă strict limitate, pentru a nu ajunge să fie solicitate de pretutindeni. Doar vrăjitoarele dispuneau de un rezervor de experiență asemănător, din care puteau să se alimenteze, însă şi ele n-o făceau decât cu cea mai mare prudență, terorizate de gândul că ar putea produce un alt Kwisatz Haderach!

Waff le repetă toate acestea consilierilor săi şi conchise:

— A venit momentul să trecem la acțiune.

Văzând că nimeni nu-şi exprima dezacordul, adăugă:

— Acest manifest este opera unui singur autor. Toate analizele o confirmă, Mirlat?

— Nu încape nicio îndoială că a fost scris de o singură persoană şi că acea persoană posedă cu siguranţă sângele Atreizilor, încuviinţă Mirlat.

— Toţi cei prezenţi la conferinţa powindah au afirmat acelaşi lucru, zise Waff. Până şi un Navigator de rangul trei al Ghildei a acceptat această concluzie.

— Dar acest autor unic a produs ceva de natură să dezlănţuie reacţii violente în sfere foarte diferite, obiectă Mirlat.

— Am pus noi vreodată la îndoială talentul Atreizilor de a provoca sciziuni? întrebă Waff. Când powindahii mi-au arătat acest document, am înţeles numaidecât că Dumnezeu ne-a trimis un semn.

— Vrăjitoarele neagă hotărât că s-ar afla la originea manifestului? întrebă Torg cel Tânăr.

E isteţ! gândi Waff înainte de a răspunde:

— Toate religiile powindah sunt readuse în discuţie de acest manifest. Toate credinţele, în afară de a noastră, sunt puse la îndoială.

— Tocmai asta-i problema! contră Mirlat.

— Dar o ştim numai noi, replică Waff. Cine altcineva bănuieşte măcar existenţa Shariatului?

— Ghilda, zise Mirlat.

— Ghilda n-a dezvăluit niciodată nimic şi nici n-o va face vreodată. Ştie prea bine care ar fi reacţia noastră.

Deschise în alt loc manifestul şi citi iarăşi cu voce tare:

— „Forţe pe care nu putem să le înţelegem impregnează universul nostru. Noi zărim umbrele acestor forţe, atunci

când sunt proiectate pe un ecran accesibil simțurilor noastre, dar nu le înțelegem esența."

— Persoana care a scris asta ştie de Shariat, mârâi Mirlat.

Waff continuă lectura ca şi când nu l-ar fi auzit:

— „Înțelegerea pretinde cuvinte. Dar anumite lucruri nu pot fi reduse doar la cuvinte. Există lucruri ce nu pot fi cunoscute decât trăindu-le, în absența cuvintelor."

Waff repuse fascicula pe genunchi cu grija cu care ar fi mânuit o relicvă sacră. Cu voce atât de scăzută, încât, pentru a-l auzi, ascultătorii săi trebuiră să se aplece în față sau să-şi ducă mâna pâlnie la ureche, adăugă:

— Altfel spus, universul nostru e magic. Altfel spus, toate formele arbitrare sunt trecătoare şi supuse unor transformări magice. Ştiința ne-a condus la această interpretare ca şi când ne-ar fi plasat pe o linie de la care nu ne puteam abate.

Lăsă aceste cuvinte să fiarbă mocnit câteva clipe, apoi spuse:

— Niciun preot rakian al Zeului Fracționat, nici vreun alt şarlatan powindah n-ar putea să accepte asta. O ştim numai noi, pentru că Dumnezeul nostru este un Dumnezeu magic, al cărui grai îl vorbim numai noi.

— Vom fi acuzați că noi suntem autorii, se repezi Mirlat, dar nici nu-şi termină vorba şi scutură cu putere din cap. Adică nu! Acum înțeleg. Înțeleg ce vrei să spui.

Waff rămase tăcut. Îşi dădea seama că toți reflectau în clipa aceasta la originile lor sufice, amintindu-şi de Marea Credință şi de ecumenismul Zensunni care zămisliseră Bene Tleilaxul. Membrii acestui kehl cunoşteau adevărurile, revelate de Dumnezeu, despre originile lor, dar, generații în şir, păstraseră cu sfințenie secretul, astfel încât niciun powindah nu împărtăşea cunoaşterea lor.

Cuvinte se prelinseră lin în mintea lui Waff: „*Prezumțiile întemeiate pe înțelegere implică credința într-un sol absolut din*

care toate lucrurile răsar asemenea plantelor care cresc din seminţe."

Ştiind că şi consilierii săi aveau în memorie această dogmă a Marii Credinţe, Waff le reaminti povaţa zensunnită:

— Asemenea prezumţii decurg dintr-o credinţă în cuvinte de care niciun powindah nu se îndoieşte. Doar Shariatul se îndoieşte, şi o face în tăcere.

Toţi cei nouă consilieri încuviinţară cu o singură mişcare a capului. Waff se aplecă uşor şi urmă:

— Faptul de a afirma că există lucruri pe care cuvintele nu pot să le descrie zguduie un univers în care cuvintele constituie credinţa supremă.

— Otrava powindah! strigară într-un glas consilierii.

Îi avea pe toţi în mână, acum. Îşi pecetlui victoria, întrebând:

— Care este crezul Sufi-Zensunni!

Nu-l puteau exprima, dar cu toţii cugetară la el: *Pentru a ajunge la s'tori nu este nevoie de înţelegere. S'tori există independent de cuvinte. Există chiar şi dacă nu are nume.*

O clipă mai târziu, ridicară cu toţii capetele şi schimbară priviri pline de înţeles. Mirlat îşi asumă sarcina de a recita profesiunea de credinţă tleilaxu:

— Pot să rostesc numele lui Dumnezeu, dar acesta nu este Dumnezeul meu. E doar un zgomot, cu nimic mai presus decât orice alt zgomot.

— Sunt convins, acum, spuse Waff, că simţiţi cu toţii puterea pe care ne-o conferă acest document. Milioane şi milioane de exemplare au fost deja puse în circulaţie la powindahi.

— De către cine? întrebă Mirlat.

— Ce importanţă are? replică Waff. N-au decât să-şi bată capul powindahii. Să le vâneze, să le caute originea, să

încerce să le suprime, să predice împotriva lor. Cu fiecare asemenea acțiune, vor insufla şi mai multă forță cuvintelor din acest manifest.

— N-ar trebui să predicăm şi noi împotriva lui? întrebă Mirlat.

— Numai dacă împrejurările o vor cere, răspunse Waff. Luați aminte! (Lovi fascicula de genunchi.) Powindahii şi-au restrâns percepțiile la obiectivele lor cele mai înguste şi asta e principala lor slăbiciune. Trebuie să facem în aşa fel, încât acest manifest să beneficieze de cea mai largă răspândire posibilă.

— Magia Dumnezeului nostru este singura noastră putere, intonară consilierii.

Waff observă că-şi redobândiseră, cu toții, siguranța esențială a credinței lor. Lucrul nu fusese greu de realizat. Niciun Maşeic nu împărtăşea stupiditatea powindahilor care se jeluiau: „Întru îndurarea Ta nemărginită, Doamne, de ce eu?" În aceeaşi frază, powindahii erau în stare să invoce şi să nege infinitul, fără să-şi dea seama de propria lor neghiobie.

— Scytale! rosti Waff.

Cel mai tânăr dintre consilieri, care şedea la extrema stângă, aşa cum se cuvenea, îşi ridică îndatoritor fața de prunc.

— Să-i înarmezi pe credincioşi, spuse Waff.

— Mă miră că tocmai cineva dintre Atreizi ne-a oferit această armă, zise Mirlat. Cum fac Atreizii de găsesc mereu un ideal în stare să reunească miliarde de adepți?

— Nu-s Atreizii, ci Dumnezeu, rosti Waff. Apoi ridică ambele brațe şi pronunță încheierea rituală: Maşeicii, în kehl întruniți, au simțit prezența Dumnezeului lor.

Waff închise ochii şi aşteptă în timp ce consilierii părăseau grădina. *Maşeicii*! Ce minunat era să poți pronunța acest cuvânt în kehl, să vorbeşti în graiul Islamiyatului, pe care

nici un tleilaxu nu-l folosea în afara propriilor sale conclave de taină. Nici măcar Dansatorii-Fețe nu aveau voie să audă limbajul acesta. Nicăieri, din Wekhtul Jandoliei până la hotarele cele mai îndepărtate ale Yaghistului tleilaxu, nu exista niciun singur powindah în viață care să cunoască acest secret.

Yaghist, gândi Waff, ridicându-se de pe banchetă. *Yaghist, tărâmul celor de nimeni stăpâniți.*

I se păru că simte documentul vibrându-i în mâini. Acest Manifest Atreides era exact genul de lucru pe care powindahii aveau să-l urmeze în masă, mergând la pierzanie.

Sunt zile când e melanj; şi sunt zile când e pământ amar.

„Aforism rakian”

În acea dimineață a celui de-al treilea an de când se afla la preoții de pe Rakis, mica Sheeana stătea întinsă pe burtă în vârful unei înalte dune curbe, scrutând depărtarea, de unde îi ajungea la urechi un vuiet surd, caracteristic. Zarea era tivită de un abur diafan, încremenit în lumina argintie, parcă ireală. Frigul nopții zăcea încă deasupra nisipurilor.

Sheana ştia că preoții o observau din turnul lor înconjurat de apă, aflat la vreo doi kilometri în spatele ei, dar acum îi păsa prea puțin de asta. Tremurul solului de sub trupul ei îi reținea toată atenția.

E un uriaş, gândi ea. *Cel puțin şaptezeci de metri. O frumusețe de uriaş.*

Distraiul gri era suplu şi neted pe pielea ei. N-avea nici un fel de porțiuni rugoase şi stânjenitoare ca vechitura peticită pe care o purtase înainte de-a fi luată sub tutela preoților. Era mulțumită de acest distrai de bună calitate, ca şi de mantia groasă, în alb şi purpuriu, care-l acoperea, dar şi mai mult o bucura faptul că se afla aici. În asemenea momente, simțea că o năpădeşte ceva exaltant şi periculos.

Preoții nu înțelegeau nimic din ceea ce se petrecea aici. Ştia asta. Erau nişte laşi. Aruncă o privire peste umăr, în direcția turnului, şi văzu scânteierea obiectivelor în primele raze ale soarelui.

Era o copilă precoce, de unsprezece ani standard, cu pielea închisă la culoare şi păr castaniu cu şuvițe decolorate de soare. Nu-i era greu să-şi imagineze ce vedeau preoții cu instrumentele lor de observație.

Mă văd pe mine, făcând ceea ce ei nu îndrăznesc să facă. Mă văd stând în calea lui Shaitan. Eu sunt un puncticel pe nisip, iar Shaitan este foarte mare. Ei pot deja să-l vadă.

După scrâşnetul pe care îl auzea, ştia că nu peste mult timp avea să vadă şi ea viermele uriaş. Pentru Sheeana, monstrul ce se apropia nu era Shai-Hulud, Zeul Nisipurilor, cum îl numeau preoții care înălțau în fiecare dimineață litania lor întru slava perlei de conştiință a lui Leto II, aflată în fiecare dintre stăpânii inelați ai deşertului. Pentru ea, viermii erau doar „cei care m-au cruțat" sau „Shaitan".

Acum, îi aparțineau ei.

Relația începuse cu ceva mai mult de trei ani în urmă, în luna igat după calendarul vechi, luna în care împlinise opt ani. Satul ei era o aşezare săracă, unul dintre acele avanposturi construite cu mult în afara barierelor de siguranță pe care le reprezentau qanaturile şi canalele circulare ale Keenului. Doar un şanț cu nisip mai mult sau mai puțin umed proteja asemenea aşezări. Shaitan se ferea de apă, dar vectorul păstrăvilor de nisip absorbea repede orice urmă de umiditate. O anumită cantitate din apa prețioasă capturată cu ajutorul capcanelor de vânt trebuia alocată zilnic întreținerii barierei. Satul ei era o îngrămădire jalnică de colibe şi barăci, cu două capcane de vânt mici, suficiente pentru obținerea apei de băut, dar oferind numai sporadic surplusul necesar barierei împotriva viermilor.

În dimineața aceea – o dimineață asemănătoare acesteia, cu frigul nopții înțepând încă nările şi plămânii, cu orizontul

învăluit într-o negură spectrală – aproape toți copiii din sat se răspândiseră pe întinsul deşertului ca să caute, cum o făceau adesea, resturi de melanj pe care Shaitan le lăsa uneori după trecerea sa. Doi viermi mari fuseseră auziți prin apropiere, în timpul nopții. Melanjul, chiar la prețurile scăzute de pe piața modernă, permitea cumpărarea cărămizilor smălțuite necesare pentru construirea unei a treia capcane de vânt.

În timp ce explora terenul în căutarea fărâmiturilor de mirodenie, copiii se uitau şi după orice semn care ar fi putut să dezvăluie prezența vreunui străvechi sietch fortificat de pe vremea fremenilor. Astăzi nu mai erau decât ruine, însă pereții lor tăiați în stâncă ofereau un adăpost sigur împotriva lui Shaitan. În plus, unele dintre aceste ruine aveau faima că ar ascunde rezerve uitate de melanj. Toți locuitorii satelor din deşert visau să descopere într-o zi o astfel de comoară.

Sheeana, îmbrăcată în distraiul ei peticit şi o mantie roasă, apucă de una singură către nord-est, direcția în care o perdea îndepărtată de aer înceţoşat semnala locul în care marele oraş Keen îşi risipea belşugul de umiditate în curenții ascendenți provocați de căldura primelor raze de soare.

Căutarea resturilor de melanj pe întinsul nisipurilor consta, îndeosebi, în folosirea cât mai eficientă a simțului mirosului. Era o formă de concentrare care lăsa doar o frântură a percepției acordată la acel scrâşnet caracteristic al nisipului ce vestea apropierea lui Shaitan. Muşchii picioarelor imprimau automat mersul aritmic care se contopea cu zgomotele naturale ale deşertului.

La început, Sheeana nu auzi țipetele. Erau amestecate, aproape confundându-se cu zgomotul de saltație al nisipului pe care vântul îl sufla peste barracane, dunele înalte şi curbe în spatele cărora rămăsese satul. Treptat însă sunetele îşi făcură loc în conştiința ei şi-i atraseră atenția.

O mulțime de glasuri urlând!

Sheeana renunță brusc la precauția mersului neregulat al deşertului. Mişcându-se cât de iute îi îngăduiau muşchii ei de copil, urcă versantul abrupt al unui barracan şi privi în direcția din care veneau îngrozitoarele sunete. Ajunse la timp pentru a vedea ceea ce puse capăt ultimelor țipete.

Vântul şi păstrăvii de nisip asanaseră un arc larg al şanțului care proteja satul, la extremitatea opusă. Din locul în care se afla ea, distingea breşa după diferența de culoare. Un vierme turbat de furie pătrunsese în interior. Se învârtea în cerc la limita porțiunii încă umede. Gigantica sa gură înghițea oameni şi colibe, într-o spirală ce se micşora cu repeziciune.

Sheeana îi văzu pe ultimii supraviețuitori masați în centrul acestui prăpăd, într-un spațiu presărat cu sfărâmăturile locuințelor şi ale capcanelor eoliene. Sub ochii ei, câțiva încercară să fugă spre deşert. Printre fugari, îl recunoscu pe tatăl ei. Nici unul nu scăpă. Gura enormă îi înghiți pe toți înainte de a se întoarce pentru a face una cu pământul ceea ce mai rămăsese din sat.

Doar un petic de nisip fumegând indica locul în care se înălțase cătunul ce cutezase să uzurpeze o părticică din teritoriul lui Shaitan. Locul acela era acum la fel de lipsit de urmele prezenței umane ca în vremurile când nimeni nu călcase încă pe acolo.

Sheeana inspiră întretăiat, pe nas, pentru a-şi păstra umiditatea corpului, cum învățaseră să facă toți copiii deşertului. Scrută orizontul, în căutarea celorlalți copii, dar urmele lăsate de Shaitan la venire descriau meandre şi bucle mari dincolo de locul în care se aflase satul şi nicăieri nu se zărea vreo ființă umană. Dădu glas strigătului de chemare, țipătul ascuțit care putea să străbată până departe în aerul uscat al deşertului. Nici un răspuns nu se întoarse la ea.

Singură.

Înaintă, ca în transă, de-a lungul crestei de nisip, spre locul în care fusese satul ei. Pe măsură ce se apropia, un miros puternic de scorțişoară îi umplu nările, adus de vântul ce

continua să măture coamele dunelor. Înțelese, atunci, ce se întâmplase. Satul fusese construit, spre nenorocul lui, deasupra unei pungi de premirodenie. Când formidabila masă din adâncurile nisipului ajunsese la maturație, explodând pentru a forma melanjul, Shaitan se şi înfiinţase. Toţi copiii deşertului ştiau că Shaitan nu era în stare să reziste ispitei unei erupţii de mirodenie.

Furia şi disperarea puseră brusc stăpânire pe Sheeana. Neştiind ce face, coborî în goană versantul lung al dunei, către Shaitan, şi ajunse în spatele viermelui în momentul în care acesta ieşea prin breşa ce-i îngăduise să pătrundă în sat. Fără a sta pe gânduri, îşi continuă goana de-a lungul cozii, se căţără pe ea şi alergă înainte pe imensa spinare inelată. Ajunsă pe cocoaşa de deasupra gurii, se aruncă în genunchi şi începu să bată cu pumnii în suprafaţa rigidă.

Viermele se opri.

Cu furia preschimbată deodată în groază, Sheena îşi curmă loviturile. Abia atunci deveni conştientă că urla şi că urlase tot timpul. Un sentiment atroce de singurătate şi de totală vulnerabilitate puse stăpânire pe ea. Nu înţelegea cum ajunsese aici, dar ştia unde se afla şi era moartă de frică.

Viermele continua să stea nemişcat pe nisip.

Sheeana nu ştia ce să facă. Dintr-un moment în altul, Shaitan ar fi putut să se rostogolească lateral şi s-o strivească. Sau ar fi putut să se îngroape iar ea ar fi rămas la suprafaţă, de unde ar fi înghiţit-o într-o clipită.

Brusc, un tremur prelung parcurse tot corpul monstrului, de la capătul cozii până la locul în care se afla Sheeana, deasupra gurii. Viermele începu să avanseze. Descrise un arc mare de cerc şi luă viteză spre nord-est.

Sheeana se aplecă înainte şi se prinse cu amândouă mâinile de marginea primului inel. Se gândi cu groază că viermele ar fi putut să se cufunde brusc în nisip. Ce i-ar mai fi rămas ei de făcut în cazul acesta? Dar Shaitan nu se îngropă. Pe

măsură ce minutele treceau şi goana viermelui prin deşert rămânea perfect rectilinie, Sheeana îşi regăsi capacitatea de a judeca. Ceea ce făcea ea acum nu era ceva nou. Preoții Zeului Fracționat interziceau cu desăvârşire lucrul acesta, dar istoriile – atât cea scrisă, cât şi cea orală – povesteau că vechii fremeni obişnuiau să călătorească astfel. Fremenii stăteau în picioare pe spinarea lui Shaitan, ajutându-se de tije flexibile terminate cu cârlige. Preoții decretaseră că asta fusese pe vremea când Leto II încă nu-şi împărtăşea conştiința cu Zeul deşertului, dar că astăzi nu mai era îngăduit nici un act care ar fi putut aduce o profanare rămăşițelor dispersate ale lui Leto II.

Cu o viteză năucitoare, viermele o purta pe Sheeana spre orizontul înceţoşat unde oraşul Keen se întrezărea ca un miraj vălurit. Mantia ei jerpelită biciuia, în bătaia vântului, suprafața subțire a distraiului peticit. Degetele încleştate de creasta imensului inel o dureau. Mirosurile de scorțişoară, piatră arsă şi ozon provenit din schimburile termice ale viermelui îi asaltau nările, după cum bătea vântul.

În față, Keenul începea să capete contururi tot mai desluşite.

Preoții mă vor vedea şi se vor mânia, gândi ea.

Putea să distingă deja zidurile joase care marcau primul şir de qanaturi şi, ceva mai departe, curba unui apeduct la nivelul solului. Dincolo de aceste construcții se înălțau meterezele grădinilor în terase şi structurile înalte ale unor capcane eoliene uriaşe, apoi clădirile templului, înconjurate de propriile lor canale.

O zi de mers prin deşert în ceva mai puțin de o oră!

Părinții ei şi alți oameni din sat efectuaseră de mai multe ori această călătorie pentru a face târguieli sau pentru a participa la dansuri, dar Sheeana nu-i însoțise decât în două rânduri. Îşi amintea mai ales de dansuri şi de violențele care le urmau. Dimensiunile Keenului o impresionaseră de fiecare dată. Atâtea case mari! Atâția oameni! Shaitan n-ar fi putut nimici niciodată un asemenea loc.

Dar viermele gonea înainte, ca şi când ar fi avut de gând să treacă peste qanat şi peste apeduct. Oraşul creştea văzând cu ochii. Fascinația înlocui spaima Sheeanei. Shaitan n-avea să se oprească!

Viermele încetini brusc şi se opri.

Tuburile de aerisire ale primului qanat se aflau la nici cincizeci de metri de gura sa căscată. Sheeana simți exalațiile fierbinți, cu miros greu de scorțişoară, şi auzi vuietul surd ce urca din furnalul lăuntric al lui Shaitan.

În cele din urmă înțelese că ajunsese la capătul călătoriei. Cu băgare de seamă, îşi desprinse mâinile de marginea inelului. Se ridică în picioare, aşteptându-se să cadă dintr-o clipă în alta dacă viermele avea să se urnească. Dar Shaitan stătea neclintit. Cu mişcări precaute, Sheeana se lăsă să alunece pe nisip şi rămase pe loc. Ce avea să facă el acum? Avea să plece? Îi dădu vag în gând s-o rupă la fugă spre qanat, dar viermele o fascina. Derapând şi poticnindu-se prin nisipul răscolit de monstru, dădu ocol şi se opri în fața înspăimântătoarei guri. Îndărătul dinților de cristal, flăcări se vălureau înainte şi înapoi. O exalație arzătoare de scorțişoară o învălui din cap până-n picioare.

Furia oarbă care-o făcuse prima oară să se năpustească spre poalele dunei şi să se cațere în spinarea viermelui o năpădi iar.

— Fii blestemat, Shaitan! strigă ea, ridicând un pumn mic spre înfricoşătoarea gură. Ce ți-am făcut noi ție?

Erau cuvinte pe care le auzise pronunțate de mama ei după distrugerea unei grădini de tuberculi. Nicio părticică din cugetul Sheeanei nu pusese vreodată sub semnul întrebării numele acesta, Shaitan, nici furia mamei sale. Se afla pe ultima treaptă a mizeriei rakiene şi ştia asta. Oameni ca ea credeau mai întâi în Shaitan şi apoi în Shai-Hulud. Viermii erau viermi şi, deseori, ceva mult mai rău. Nu exista dreptate în inima nisipurilor. Nu exista decât pericol. Chiar dacă sărăcia şi teama de preoți îi sileau pe ai săi să înfrunte

primejdiile deşertului, o făceau cu aceeaşi îndârjire care-i mânase cândva pe fremeni.

De astă dată, însă, Shaitan fusese cel care câştigase.

Sheeana îşi dădu brusc seama că stătea în calea monstrului. Gândurile ei învălmăşite îi spuneau doar că săvârşise un act nebunesc. Mult mai târziu, când învăţăturile Surorilor aveau să-i permită să analizeze aceste momente, avea să înţeleagă că fusese copleşită de groaza de singurătate şi că-şi dorise în mod inconştient ca Shaitan s-o ducă alături de morţii ei.

Nisipul scrâşni sub trupul viermelui.

Sheeana îşi înăbuşi un ţipăt.

Încet mai întâi, pe urmă ceva mai repede, viermele se retrase câţiva metri. Apoi se întoarse şi porni din nou spre deşert de-a lungul făgaşului pe care-l brăzdase la venire. Scrâşnetul deplasării lui descrescu încetul cu încetul, pierzându-se în depărtare, şi Sheeana deveni conştientă de un alt zgomot. Ridică ochii spre cer. Bătând *tfoc-tfoc* din aripi, un ornitopter sacerdotal trecu pe deasupra, atingând-o cu umbra sa. Aparatul scânteie în soarele dimineţii în timp ce se depărta, pe urma viermelui.

O altă frică, mai familiară, puse atunci stăpânire pe Sheeana.

Preoţii!

Urmări cu privirea topterul. Îl văzu virând în depărtare, apoi făcând cale întoarsă şi venind să aterizeze pe o fâşie de nisip netezită de vierme, la câţiva metri de ea. Simţi mirosul de ulei, amestecat cu izul acru şi greţos al carburantului. Topterul părea o insectă uriaşă, ghemuită pe nisip, gata să sară asupra ei.

O portieră se deschise cu un pocnet sec.

Sheeana îşi îndreptă umerii şi rămase nemişcată. Foarte bine; o prinseseră. Ştia ce-o aştepta acum. N-avea niciun rost

să încerce să fugă. Numai preoții foloseau toptere. Ei vedeau totul şi puteau ajunge peste tot.

Doi preoți înveşmântați în somptuoase robe albe cu motive aurii şi purpurii săriră din topter şi se apropiară în fugă. Îngenunchează de cum ajunseră în fața ei, atât de aproape, încât Sheeana le simți mirosul transpirației şi parfumul tămâiei de mirodenie care le impregna veşmintele. Erau tineri, dar semănau cu toți ceilalți preoți de care-şi amintea: trăsături moi, mâini fără bătături, nepăsători la pierderile de umiditate corporală. Nici unul dintre ei nu purta distrai sub robă.

Cel care îngenunchease în stânga, cu ochii aproape la nivelul ochilor Sheeanei, îi vorbi:

— Copilă a lui Shai-Hulud, l-am văzut pe Tatăl tău aducându-te din ținuturile Lui.

Cuvintele acestea n-aveau nicio noimă pentru Sheeana. Preoții erau oameni de care trebuia să-ți fie frică. Părinții ei şi toți adulții pe care-i cunoscuse o făcuseră să înțeleagă acest lucru, prin vorbe şi exemple. Preoții aveau ornitoptere. Preoții te dădeau pradă lui Shaitan pentru cea mai măruntă vină sau chiar fără nicio vină, din simplu capriciu preoțesc. Ai ei cunoşteau nenumărate cazuri.

Sheeana făcu un pas înapoi. Îi privi pe cei doi bărbați îngenunchează în fața ei, apoi se uită în jur. Unde ar fi putut să fugă?

Cel ce vorbise mai înainte ridică o mână rugătoare.

— Rămâi cu noi.

— Sunteți oameni răi! rosti Sheeana cu un glas pe care emoția îl făcu să sune răstit.

Cei doi preoți se prosternară pe nisip.

Departe, în înaltul turlelor din oraş, razele soarelui se răsfrânseră în obiective. Sheeana observă scânteierile. Ştia ce

însemnau. Preoții erau mereu cu ochii pe oameni în oraşe. Când vedeai scânteieri ca acestea, trebuia să faci tot ce puteai pentru a nu fi remarcat, trebuia „să te porți frumos”.

Îşi încleştă mâinile în față ca să le împiedice tremurul. Privi în stânga şi în dreapta, apoi coborî ochii spre preoții prosternați. Ceva nu era în regulă.

Cu frunțile în nisip, cei doi tremurau de frică şi aşteptau fără a scoate o vorbă.

Sheeana nu ştia cum să reacționeze. Mintea ei de copil de opt ani era incapabilă să asimileze impactul ultimelor evenimente. Ştia că părinții ei şi toți consătenii fuseseră luați de Shaitan. O văzuse cu ochii ei. Iar Shaitan o adusese aici, refuzând s-o înghită în cumplitul lui cazan de flăcări. Fusese cruțată.

Era un cuvânt pe care-l înțelegea. *Cruțată*. Îi fusese explicat când învățase cântecul dansului:

„Shai-Hulud, cruță-ne!

Pe Shaitan alungă-l...”

Încet, căci nu voia să-i tulbure pe preoții prosternați, Sheeana se apucă să schițeze primii paşi şovăitori şi aritmici ai dansului. Pe măsură ce muzica îi revenea tot mai pregnant în memorie, îşi descleştă mâinile şi deschise larg brațele. Picioarele începură să-i salte cu mişcări lente, maiestuoase. Trupul ei prinse să se rotească, mai întâi încet, apoi din ce în ce mai repede, furat de extazul dansului. Pletele lungi, castanii, îi biciuiau fața.

Cei doi preoți se încumetară să-şi înalțe capetele. Strania copilă executa Dansul! Recunoşteau mişcările. Era Dansul Împăciuirii. Copila îl implora pe Shai-Hulud să ierte păcatele săvârşite de supuşii Săi. Îl ruga pe Zeu să-i ierte pe *ei*!

Întoarseră capetele, se priviră unul pe celălalt şi, împreună, se ridicară din nou în genunchi. Apoi, conform tradiției, începură să bată ritmic din palme pentru a încerca să

distragă atenţia dansatoarei, în timp ce intonau străvechiul refren:

„Părinţii noştri au mâncat mană în deşert,

În ţinutul fierbinte unde se-ncrâncenă vântu-n vârtejuri!”

Preoţii nu mai aveau ochi decât pentru copilă. Era o făptură plăpândă – observară ei – cu muşchi filiformi şi membri subţiri. Mantia şi distraiul ei erau uzate şi peticite ca ale celor mai nevoiaşi. Pomeţii înalţi proiectau umbre pe tenul măsliniu al feţei. Ochii erau căprui iar părul castaniu, vârstat de şuviţe roşcate, decolorate de soare. Trăsăturile feţei – nasul şi bărbia ascuţite, fruntea lată, gura mare cu buze subţiri, gâtul lung – îi dădeau acel aer ascetic, specific lipsei de apă. Avea ceva din portretele fremenilor aflate în sălaşul sfânt de la Dar-es-Balat. Fireşte! Cum altfel ar fi putut arăta fiica lui Shai-Hulud?

În plus, şi dansa minunat. Nicio singură mişcare ritmică imediat repetată nu făcea parte din dansul ei. Exista un ritm, dar măsura sa era admirabil de lungă, la intervale de cel puţin o sută de paşi. Şi ea îl menţinea fără greş, în vreme ce soarele urca tot mai sus pe cer.

Când copila se prăbuşi pe nisip, epuizată, era aproape ora amiezii.

Preoţii se ridicară în picioare şi priviră deşertul, în direcţia în care dispăruse Shai-Hulud. Vibraţiile dansului nu-L făcuseră să revină. Îi iertase.

Aşa începu noua viaţă a Sheeanei.

Timp de mai multe zile, la reşedinţele lor, înalţii preoţi dezbătură vehement cazul ei. În cele din urmă, veniră să supună diversele lor interpretări şi concluzii judecăţii Marelui Preot Hedley Tuek. Tuek şi cei şase consilieri ai săi se întruniră, seara, în Sala Mică a Sinodului, unde, din frescele care-l înfăţişau, Leto II – faţă umană la extremitatea uriaşului trup vermiform – veghea asupra lor cu priviri binevoitoare.

Tuek luă loc pe o bancă din piatră ce provenea din ruinele străvechiului sietch de la Pasul Vântului. Muad'Dib însuşi, se spunea, şezuse cândva pe această bancă, al cărei picior din dreapta era încă ornamentat cu un basorelief reprezentând şoimul Atreizilor.

Consilierii ocupară bănci mai modeste şi mai moderne, în faţa lui.

Marele preot era o figură impunătoare. Avea plete cărunte şi mătăsoase, îngrijit pieptănate, care-i ajungeau până la umeri şi încadrau perfect o faţă pătrată cu o gură mare, cărnoasă, şi o bărbie masivă. Ochii lui umbriţi de sprâncene sure, stufoase, îşi păstraseră albul originar, evidenţiind albastrul închis al pupilelor.

Consilierii alcătuiau o adunătură pestriţă. Erau vlăstare ale unor vechi familii sacerdotale şi fiecare din ei avea convingerea intimă că toate ar fi mers mult mai bine dacă *el* ar fi stat pe banca lui Tuek.

Sfrijitul Stiros, cu faţa ciupită de vărsat, se făcu purtătorul de cuvânt al opoziţiei:

— Nu-i decât o pârlită de haimana a deşertului care a cutezat să-l călărească pe Shai-Hulud. Fărădelegea asta trebuie pedepsită exemplar.

Mai multe voci se împotriviră numaidecât:

— Nu-i adevărat, Stiros! N-ai înţeles bine! Nu stătea în picioare pe spinarea lui Shai-Hulud, ca vechii fremeni. N-avea nici cârlige pentru făuritori, nici...

Stiros încercă în zadar să acopere vociferările.

Era un impas, constată degrabă Tuek. Trei contra trei, cu Um-phrud, hedonistul gras, pledând pentru o „acceptare prudentă".

— E adevărat că n-avea niciun mijloc pentru a-l conduce pe Shai-Hulud, argumentă Umphrud. Şi am văzut cu toţii cum a coborât pe nisip, fără frică, şi i-a vorbit.

Văzuseră cu toţii acea scenă, într-adevăr, fie în momentul în care se petrecuse, fie în imaginile holo pe care unul dintre observatori avusese prezenţa de spirit să le înregistreze. Haimana a deşertului sau nu, copila stătuse în faţa lui Shai-Hulud şi-i vorbise. Iar Shai-Hulud n-o înghiţise. Mai mult, chiar: Viermele Zeului se retrăsese la porunca fetiţei şi făcuse cale întoarsă în deşert.

— O vom pune la încercare, hotărî Tuek.

A doua zi, dis-de-dimineaţă, un ornitopter pilotat de unul dintre preoţii care o aduseseră din deşert pe Sheeana o transportă departe de ochii gloatei din Keen. Preoţii o depuseră pe creasta unei dune şi înfipseră în nisip reproducerea fidelă a unui toboşar fremen. De cum declanşară mecanismul toboşarului, o bătaie surdă şi regulată făcu să răsune deşertul – chemarea străveche, menită să-l aducă pe Shai-Hulud. Preoţii se refugiară imediat în topterul lor şi decolară, în timp ce Sheeana, cu cele mai cumplite spaime ale ei devenind realitate, rămase încremenită, la vreo douăzeci de metri de toboşar.

Veniră doi viermi. Nu erau cei mai mari pe care-i văzuseră preoţii. N-aveau mai mult de treizeci de metri lungime. Unul dintre ei înghiţi toboşarul, făcându-l să amuţească. Împreună, dădură un ocol larg şi se opriră, unul lângă altul, la nici şase metri în faţa Sheeanei.

Ea aşteptă resemnată, cu pumnii lipiţi de coapse. Asta era ceea ce făceau preoţii. Te dădeau pradă lui Shaitan.

La bordul topterului ce se rotea în văzduh, cei doi preoţi urmăreau fascinaţi scena pe care obiectivele lor o transmiteau unor observatori nu mai puţin fascinaţi, aflaţi la reşedinţa Marelui Preot, din Keen. Cu toţii asistaseră deja la spectacole similare. Era o pedeapsă clasică, o modalitate comodă de eliminare a contestatarilor din rândul norodului

sau al clerului, ori de netezire a căii în vederea înlocuirii unei concubine. Dar niciodată, până atunci, victima nu fusese un copil! Şi ce copil!

Viermii Zeului ieşiră deodată din nemişcare şi se târâră încet înainte. Apoi încremeniră din nou, la trei metri de fetiță.

Împăcată cu soarta ei, Sheeana nu încercă să fugă. Curând, îşi spunea ea, va fi alături de părinții şi de prietenii ei. Dar, cum viermii rămâneau neclintiți, mânia luă locul fricii. Preoții cei haini o lăsaseră aici! Le auzea topterul, deasupra capului ei. Dogoarea şi mirosul puternic de mirodenie pe care le răspândeau viermii umpleau aerul dimprejur. Brusc, ridică mâna dreaptă, cu arătătorul ațintit către cer.

— Daţi-i drumul şi mâncaţi-mă! Asta aşteaptă ei!

Sus, preoții nu puteau să-i audă cuvintele, dar îi văzură gestul şi îşi dădură seama că le vorbea celor doi Viermi ai Zeului. Iar degetul ațintit spre ei nu prevestea nimic bun.

Viermii nu se mişcară. Sheeana coborî brațul.

— Mi-ați ucis mama şi tatăl, i-ați ucis pe toți prietenii mei! acuză ea, făcând un pas înainte şi amenințând cu pumnul.

Viermii se traseră îndărăt, păstrând aceeaşi distanță.

— Dacă nu mă vreți, întoarceți-vă de unde-ați venit! strigă Sheeana şi arătă spre deşert.

Ascultători, viermii se retraseră din nou, apoi se întoarseră simultan şi plecară.

Preoții din topter îi urmăriră până ce îi văzură îngropându-se în nisip, la peste un kilometru distanță. Abia atunci reveniră, agitați şi speriați, o culeseră pe copila lui Shai-Hulud şi o conduseră înapoi, la Keen.

Înainte de căderea nopții, Ambasada Bene Gesserit de la Keen primise deja un raport amănunțit. A doua zi dimineață, un mesaj luă drumul Casei Canonicatului.

În sfârşit, se întâmplase!

Problema, în cazul anumitor genuri de războaie (şi fiţi siguri că Tiranul ştia acest lucru, deoarece este implicit în lecţia pe care ne-a dat-o), este că distrug orice urmă de simţ moral la indivizii vulnerabili. Războaiele de acest fel au drept consecinţă aruncarea supravieţuitorilor lor, moralmente distruşi, în mijlocul unor populaţii nevinovate, incapabile măcar să-şi imagineze de ce sunt în stare asemenea foşti combatanţi.

„Învăţăturile Potecii de Aur”
Arhivele Bene Gesserit

Una dintre cele mai vechi amintiri ale lui Miles Teg era cea a unei cine împreună cu părinţii şi cu fratele său mai mic, Sabin.

Teg nu avea decât şapte ani pe atunci, dar amintirea acelei seri rămăsese de neşters în memoria lui. Sufrageria de pe Lernaeus era împodobită cu flori multicolore, proaspăt culese. Lumina galbenă a asfinţitului se cernea printre jaluzele antice iar vesela fină din porţelan azuriu şi tacâmurile de argint dădeau strălucire mesei. Câteva acolite-servitoare aşteptau ca de obicei în apropiere, căci chiar dacă mama lui Miles era detaşată pe timp nelimitat în misiune specială, talentele ei de Instructoare Bene Gesserit nu trebuiau să se irosească.

Janet Roxbrough-Teg, o femeie osoasă şi impozantă, născută parcă pentru rolul de mare doamnă, şedea întotdeauna la un capăt al mesei şi urmărea, cumva de sus, calitatea impecabilă a serviciului. Loschy Teg, tatăl lui Miles, observa mereu acest lucru cu un aer oarecum amuzat. Era un bărbat slab, cu fruntea înaltă şi o faţă atât de îngustă, încât ochii săi negri păreau bulbucaţi lateral. Părul lui ca abanosul contrasta perfect cu buclele blonde ale soţiei sale.

În clinchetul discret al tacâmurilor şi aroma de condimente a supei de edu, mama îi explica tatălui său cum să trateze cu un Negustor Liber inoportun. Când o auzi pronunţând

cuvântul „tleilaxu”. Miles ciuli brusc urechea. Programul său de învățământ tocmai ajunsese la subiectul Bene Tleilaxului.

Până şi Sabin – care avea să moară, mulți ani mai târziu, otrăvit de un asasin, pe Romo – se strădui să asculte cu toată atenția de care era în stare la cei patru ani ai săi. Sabin îşi admira fratele ca pe un erou. Tot ce era demn de interes pentru Miles era şi pentru Sabin. Cei doi băieți urmăriră în tăcere conversația.

— Omul ăsta lucrează pentru tleilaxu, spuse Doamna Janet. I-o aud în glas.

— Nu mă îndoiesc de iscusința ta în a detecta asemenea lucruri, draga mea, răspunse Loschy Teg. Dar ce să fac? Are toate acreditările necesare şi doreşte să cumpere...

— Comanda lui de orez este lipsită de importanță în clipa de față. Să nu-ți închipui niciodată că ceea ce pare să urmărească un Dansator-Față este ceea ce urmăreşte în realitate.

— Sunt sigur că nu-i Dansator-Față. Nu are...

— Loschy! Eu însămi te-am învățat cum să-i recunoşti şi ştiu foarte bine că eşti în stare s-o faci. Bineînțeles că Negustorul Liber nu-i Dansator-Față. Polimorfii au rămas în nava lui. Ei ştiu că mă aflu aici.

— Şi că n-ar putea să te înşele, de acord, dar...

— Strategia tleilaxu este întotdeauna întrețesută într-un păienjeniş de strategii contradictorii, dintre care una singură e valabilă. Au învățat asta de la noi.

— Draga mea, dacă avem de-a face cu tleilaxu, şi nu pun la îndoială concluzia ta, înseamnă că nu poate fi vorba decât de melanj.

Doamna Janet încuviință cu o uşoară mişcare a capului. Într-adevăr, până şi Miles ştia de relația strânsă dintre Tleilax şi mirodenie. Era unul din lucrurile care îl fascinau în

legătură cu tleilaxu. Pentru fiecare miligram de melanj descoperit pe Rakis, cuvele Bene Tleilaxului produceau tone întregi. Piața melanjului se lărgise în urma apariției acestei noi surse, silind până şi Ghilda Spațială să-i recunoască puterea.

— Dar orezul... începu Loschy Teg.

— Soțul meu drag, Bene Tleilaxul n-are deloc nevoie de asemenea cantități de orez pongi în sectorul nostru. Vrea să-l obțină ca să-l schimbe. Trebuie să descoperim cui îi e destinat în realitate.

— Cu alte cuvinte, vrei să tergiversez tranzacția.

— Exact. Şi sunt sigură că vei şti să te descurci de minune. Nu-i da acestui Negustor Liber şansa de-a spune da sau nu. Cineva format la şcoala Dansatorilor-Fețe va aprecia subtilitatea.

— Îi vom determina pe Dansatorii-Fețe să iasă din navă, în timp ce tu îți vei desfăşura investigațiile pe alte căi:

— Doamna Janet zâmbi:

— Te ador când mi-o iei înainte.

Schimbară amândoi o privire complice.

— Omul nu se poate adresa nici unui alt furnizor în sectorul ăsta, observă Loschy Teg.

— Va fi nevoit să facă tot ce-i stă în putință pentru a evita o situație de genul ori-ori, rosti Doamna Janet, ciocănind cu un deget în masă. Trebuie să câştigăm timp, cât mai mult timp. Trebuie să-i obligăm pe Dansatorii-Fețe să scoată nasul din navă.

— Îşi vor da seama, fireşte.

— Da, şi asta-i destul de periculos. De aceea, vei avea grijă să nu dai ochii cu ei decât pe teren propriu şi însoțit de gărzile noastre.

Miles îşi amintea că tatăl său reuşise în cele din urmă să-i scoată pe Dansatorii-Feţe din navă. Mama sa îl luase să privească, pe un ecran de observaţie, mica încăpere cu pereţii de cupru în care tatăl său încheiase tranzacţia ce-i adusese felicitările CHOAM-ului, însoţite de o primă substanţială.

Erau primii Dansatori-Feţe pe care Miles Teg avusese ocazia să-i vadă: doi oameni mici de statură, semănând între ei ca doi gemeni. Feţe rotunde, aproape lipsite de bărbie, nasuri cârne, guri mici, ochi negri, ca nişte nasturi, şi păr alb, tuns perie. Purtau, amândoi, aceeaşi îmbrăcăminte ca şi Negustorul Liber: tunică neagră şi pantaloni negri.

— Iluzia, Miles, rosti mama sa. Iluzia este domeniul lor. Tleilaxu nu procedează decât într-un singur fel: confecţionează iluzii pentru a atinge scopuri reale.

— Ca magicianul de la Circul de Iarnă? întrebă Miles, fără a-şi lua ochii de la imaginea de pe ecran.

— Întocmai, răspunse mama sa.

Nici ea nu-şi desprinse ochii de pe ecran în timp ce vorbea, dar cuprinse cu braţul, într-un gest protector, umerii fiului ei.

— Priveşte-i cu toată atenţia, Miles, reluă ea. Sunt fiinţe malefice. Feţele lor se pot preschimba într-o clipită. Trupurile lor pot să-şi modifice dimensiunile. L-ar putea imita pe tatăl tău atât de perfect, încât numai eu aş fi în stare să descopăr substituirea.

Gura lui Miles se rotunji într-un „O” nerostit. Continuă să privească ţintă ecranul, ascultându-l pe tatăl său care le explica interlocutorilor că preţul impus de CHOAM pentru orezul pongi crescuse din nou în mod alarmant.

— Ce-i mai cumplit însă, continuă mama sa, este că unii dintre Dansatorii-Feţe de dată recentă sunt capabili, prin simpla atingere a victimei lor, să absoarbă o parte din amintirile ei.

— Îi citesc gândurile? întrebă Miles, ridicând ochii spre ea.

— Nu tocmai. Părerea noastră este că efectuează un fel de fotografiere a memoriei, printr-un proces oarecum asemănător cu cel al înregistrărilor holo. Dar ei încă nu ştiu că noi am descoperit asta.

Miles înțelese. Nu trebuia să dezvăluie nimănui acest lucru, nici măcar tatălui său. Îl învățase deja noțiunea de secret Bene Gesserit.

Îşi îndreptă din nou toată atenția la ecranul din fața lui. Dansatorii-Fețe nu manifestau nicio reacție la cuvintele tatălui său. Doar ochii lor păreau a străluci cu ceva mai multă intensitate.

— Cum de-au ajuns atât de inumani? întrebă.

— Sunt ființe comunitare, concepute pentru a nu se identifica niciodată cu o anumită formă sau cu un anumit chip. Aspectul sub care se prezintă acum l-au luat special pentru mine. Ei ştiu că-i privesc. Ceea ce vezi este înfățişarea lor comunitară de bază. Observă-i bine.

Miles înclină capul pe o parte şi-i examină pe Dansatorii-Fețe. Păreau atât de şterşi, atât de inofensivi.

— Nu au nici un fel de individualitate, reluă mama sa. Nu au decât instinctul de conservare a propriei lor vieți, dacă nu au primit ordinul să moară pentru stăpânii lor.

— Sunt în stare s-o facă?

— Au făcut-o cu numeroase prilejuri.

— Cine sunt stăpânii lor?

— Oameni care părăsesc rareori planetele Bene Tleilaxului.

— Au copii?

— Dansatorii-Fețe, nu. Ei sunt hibrizi, sterili. Dar stăpânii lor, aşa-zişii Maeştri, se pot reproduce. Progeniturile lor sunt

stranii. Am avut ocazia să capturăm câteva. Se nasc foarte puține făpturi de sex feminin şi, oricum, n-am reuşit să-i sondăm nici uneia Celelalte Memorii.

Miles se încruntă. Ştia că mama sa era o Bene Gesserit. Ştia şi că toate Cucernicele Maici purtau în ele un extraordinar rezervor de amintiri profunde, datând de milenii, de la începuturile Comunității Surorilor. Ştia chiar şi câte ceva despre programul genetic al Bene Gesseritului. Cucernicele Maici selecționau anumiți bărbați, cu care făceau copii.

— Cum sunt femeile tleilaxu? întrebă el.

Întrebarea dovedea o perspicacitate care o făcu pe Doamna Janet să simtă o undă de mândrie pentru fiul ei. Da, era aproape sigură că avea de-a face cu un mentat în germene. Maestrele Geneticiene evaluaseră corect potențialul genetic al lui Loschy Teg.

— Nimeni din afara planetelor lor n-a văzut vreodată o femelă tleilaxu, răspunse ea.

— Dar există, sau există doar cuvele?

— Există.

— Sunt femei şi printre Dansatorii-Fețe?

— Ei pot fi masculi sau femele, după voie. Observă-i cu atenție. Îşi dau seama ce face acum tatăl tău şi asta-i irită.

— Vor încerca să-i facă vreun rău?

— N-au să îndrăznească. Sunt conştienți că ne-am luat măsuri de precauție. Priveşte felul în care cel din stânga strânge din fălci. La ei, e un semn de furie.

— Ziceai că sunt ființe com... comunitare.

— Ca insectele dintr-un roi, Miles. Nu au imagine proprie. Lipsiți de o identitate personală, se situează dincolo de amoralitate. Nimic din ceea ce spun sau fac nu prezintă încredere.

Miles se cutremură.

— Nu am putut detecta niciodată la ei existența vreunui cod moral, continuă Doamna Janet. Sunt automate făcute din carne. Fără personalitate, nu pot avea nici idealuri, nici îndoieli. Nu au altă menire decât aceea de a executa orbeşte ordinele stăpânilor.

— Şi acum li s-a ordonat să vină aici pentru a cumpăra orezul nostru.

— Exact. Au primit ordin să cumpere orez şi nu există nici un alt loc, în acest sector, de unde ar putea să-l obțină.

— Trebuie să-l cumpere de la tata?

— Este singura lor sursă. Priveşte. Fac plata în melanj.

Miles văzu plachetele cafenii de mirodenie trecând dintr-o mână în alta. Era o stivă destul de înaltă, pe care unul dintre Dansatorii-Fețe o scosese dintr-o valijoară aşezată pe podea.

— Prețul e mult mai mare decât s-au aşteptat ei, spuse Doamna Janet. Pista va fi uşor de urmărit.

— De ce?

— Cineva va fi ruinat în urma acestei operații. Bănuim cine este cumpărătorul. Oricum, vom afla curând. Şi atunci vom şti care a fost miza reală a acestei tranzacții.

Doamna Janet începu apoi să-i indice diferitele incongruențe care permiteau ochilor şi urechilor exersate să recunoască un Dansator-Față. Erau semne foarte subtile, dar Miles învăța repede. Mama sa îi dezvălui, atunci, că s-ar fi putut ca într-o zi să devină mentat... şi poate chiar mai mult.

Cu puțin înainte de-a împlini vârsta de treisprezece ani, Miles Teg fu trimis la o şcoală superioară din citadela Bene Gesserit de pe Lampadas şi, acolo, părerea mamei sale fu confirmată. Doamna Janet primi curând un mesaj care spunea: „Ne-ai dat războinicul mentat pe care-l aşteptam.”

Teg nu află de existența acestei note decât după moartea mamei sale, când făcu ordine printre lucrurile ei. Cuvintele imprimate pe o minusculă foaie de cristal ridulian, cu sigiliul Casei Canonicatului, îi dăduseră o stranie senzație de deplasare temporală. Memoria îl reproiectase dintr-o dată pe Lampadas, unde dragostea-veneraţie pe care o purta mamei sale fusese cu abilitate redirecționată spre Bene Gesserit în întregul său, după cum se plănuise de la bun început. Nu înțelesese acest lucru decât spre finalul pregătirii sale de mentat, însă asta nu schimbase nimic. Dimpotrivă, se simțise şi mai strâns legat de Bene Gesserit. Avea confirmarea faptului că Ordinul era pentru el o sursă de putere. Comunitatea Surorilor Bene Gesserit constituia una dintre cele mai puternice forțe din universul său – cel puțin egală cu Ghilda Spațială, superioară Federației Păstrăvăreselor care moştenise nucleul Vechiului Imperiu Atreides, superioară CHOAM-ului, întru câtva pe picior de egalitate cu Fabricanții de pe Ix şi cu Bene Tleilaxul. O mică măsură a influenței universale exercitate de Comunitatea Surorilor putea fi dedusă din faptul că ordinul îşi păstrase această autoritate în pofida apariției melanjului de provenienţă tleilaxu, care spărsese monopolul rakian al mirodeniei întocmai cum maşinile de navigație ixiene spărseseră monopolul Ghildei în domeniul transporturilor spațiale.

Miles Teg cunoştea deja bine istoria la vremea aceea. Navigatorii Ghildei nu mai erau singurii care ştiau să strecoare o navă printre cutele spațiului – aici, la un moment dat, într-o galaxie îndepărtată, la următoarea bătaie de inimă.

Surorile Instructoare nu-i ascundeau aproape nimic. Pe Lampadas îi dezvăluiseră pentru prima dată că se trăgea din neamul Atreides. Dezvăluirea fusese necesară din cauza naturii testelor la care îl supuseseră. Era limpede că voiau să afle dacă poseda facultăți preştiente. Avea, ca Navigatorii Ghildei, puterea de a detecta obstacolele fatale? Rezultat negativ. Urmase încercarea la non-spații şi la non-nave. Era la fel de neputincios în fața lor ca şi restul omenirii. Pentru

această încercare însă i se serviseră doze tot mai mari de mirodenie şi asta îi adusese revelaţia Eului său Veritabil. „Spiritul Primei Deşteptări”, cum îl numise Sora Instructoare căreia îi ceruse explicaţia acelei stranii senzaţii.

O bucată de vreme după aceea, pentru el universul fusese magic. Noua lui percepţie fu mai întâi un cerc, apoi un glob. Formele arbitrare deveneau tranzitorii. Cădea pe neaşteptate în transă, până ce Surorile îl învăţară să controleze acest fenomen. Îi prezentară mărturiile unor sfinţi şi mistici, şi-l puseră să traseze câte un cerc cu fiecare mână ridicată, concentrându-şi atenţia asupra degetului care trasa linia curbă. La sfârşitul acestui ciclu de studii, percepţiile sale restabiliseră contactul cu etichetele convenţionale, dar amintirea acelor prime clipe magice nu-l părăsise niciodată şi constatase că putea să-i servească, în momentele cele mai dificile, drept sursa unei forţe considerabile.

După ce acceptase însărcinarea de maestru de arme al ghola-ului, Teg recursese din ce în ce mai des la această forţă magică. Ea îi fusese deosebit de utilă cu ocazia primei întrevederi cu Schwangyu, la sosirea lui în Citadela de pe Gammu. Întâlnirea avusese loc în biroul Cucernicei Maici, o cameră cu pereţi metalici strălucitori şi înţesată de instrumente, majoritatea purtând marca Ix. Până şi fotoliul în care şedea Schwangyu, cu spatele la lumina zilei ce pătrundea pe fereastră şi-i estompa trăsăturile feţei, până şi acel fotoliu era un autoajustabil ixian. Cât despre Teg, el fusese obligat să se aşeze într-un caniscaun, deşi îşi dădea seama că nu se putea ca Schwangyu să nu ştie cât detesta el utilizarea oricăror forme de viaţă în scopuri atât de degradante.

— Ai fost ales, îi spuse Schwangyu, datorită imaginii dumitale de patriarh. Înţelepciunea dumitale va câştiga dragostea şi respectul copilului.

Strălucirea soarelui în fereastra din spate îi aureola capul acoperit de glugă. *Intenţionat!*

— Nu văd cum aş putea reprezenta o figură părintească, replică el.

— După părerea lui Taraza, posezi exact caracteristicile pe care ea le consideră necesare. Cunosc prestigioasa dumitale carieră şi valoarea pe care o reprezintă ea pentru noi.

Declarația ei nu făcu decât să confirme primul său calcul mentatic: *Au plănuit asta de mult. Totul a fost prevăzut în programul lor de selecție. Eu sunt un rezultat al acestui program. Fac parte din planul lor de perspectivă.* Cu voce tare însă spuse doar:

— Taraza speră ca acest copil să devină un războinic de temut când îşi va redobândi adevărata sa personalitate.

Schwangyu se mulțumi să-l privească lung, după care zise:

— Să nu răspunzi la nici una din întrebările lui referitoare la subiectul ghola, dacă se va întâmpla să vină vorba de asta. Nici măcar să nu pronunți acest termen în prezența lui, atât timp cât nu-ți voi fi acordat eu permisiunea. Îți vom furniza noi toate datele privind ghola-ii, de care ai putea avea nevoie în exercitarea funcțiilor dumitale.

Parcelându-şi cu răceală cuvintele pentru a le da mai multă greutate, Teg spuse:

— Cucernica Maică poate n-a fost informată despre faptul că am oarece experiență în privința ghola-ilor tleilaxu. I-am înfruntat pe tleilaxu pe câmpul de luptă.

— Crezi că ştii îndeajuns despre seria Idaho?

— Duncanii şi-au câştigat faima de mari strategi militari.

— Atunci poate că Marele Bashar n-a fost informat despre celelalte caracteristici ale ghola-ului nostru.

Ironia din glasul ei era evidentă. Dar mai era ceva. Invidie, şi o furie prost disimulată. Mama sa îl învățase pe Teg să distingă ce se afla în spatele propriilor ei măşti – una dintre învățăturile strict interzise, pe care el avusese grijă să n-o

dea de gol niciodată. Se prefăcu, aşadar, ofuscat şi ridică din umeri.

Un lucru era, totuşi, limpede. Schwangyu înțelesese că el era Basharul lui Taraza. Limita fusese trasată.

— La cererea Bene Gesseritului, explică Schwangyu, tleilaxu au adus câteva modificări importante prezentei serii Idaho. Sistemul neuromuscular al ghola-ului a fost modernizat.

— Fără a-i afecta personalitatea originală?

Teg pusese întrebarea cu un aer indiferent, vrând să vadă până unde va merge Schwangyu cu dezvăluirile.

— Nu este o clonă, ci un ghola!

— Înțeleg.

— Eşti sigur? Oricum, fapt este că acest ghola necesită cea mai riguroasă pregătire prana-bindu în toate stadiile.

— Exact asta a ordonat şi Taraza, zise Teg. Şi noi toți ne supunem ordinelor ei.

Schwangyu se aplecă înainte, fără a mai încerca să-şi ascundă mânia.

— Ai primit sarcina să instruieşti un ghola al cărui rol, în multe privințe, reprezintă o amenințare serioasă pentru noi toți. Nu cred că ai nici cea mai mică idee despre ceea ce va trebui să instruieşti!

„Ceea ce", îşi spuse Teg, *„vorbeşte despre el ca de un obiect*." Pentru ea, ca şi pentru toate celelalte Cucernice Maici care i se opuneau lui Taraza, acest copil-ghola n-avea să fie niciodată o ființă umană. Şi poate că n-avea să fie pentru nimeni, până ce nu-şi va fi redobândit adevărata personalitate, profund înrădăcinată în identitatea originalului Duncan Idaho.

Teg înțelegea clar acum că Schwangyu nutrea mai mult decât rezerve ascunse în privința proiectului ghola. Se situa într-o

opoziție *activă*, aşa cum îl prevenise Taraza. Schwangyu era inamicul, iar ordinele Maicii Superioare fuseseră explicite: „Vei apăra copilul de orice amenințare, indiferent din partea cui ar veni ea.”

Zece mii de ani au trecut de când Leto II şi-a început metamorfoza în viermele de nisip al Rakisului şi istoricii încă mai discută asupra motivațiilor sale. Dorea doar să se bucure de o longevitate ieşită din comun? A trăit, ce-i drept, de peste zece ori o durată normală a vieții de trei sute a.s., dar gândiți-vă ce preț a avut de plătit pentru asta. Să-l fi ispitit puterea? Istoria l-a numit, pe bună dreptate, Tiranul, dar ce ființă umană şi-ar fi dorit tot ce i-a adus lui puterea? Voia să salveze omenirea de ea însăşi? Pentru a răspunde la asta nu avem decât propriile sale cuvinte despre aşa-zisa Potecă de Aur, dar eu consider inacceptabile documentele tendențioase descoperite la Dar-es-Balat. Să fi existat vreun alt gen de compensație, a cărei natură n-ar putea fi înțeleasă decât în lumina propriei lui experiențe? În lipsa oricăror informații concludente, problema rămâne discutabilă. Nu putem spune decât: „A făcut acest lucru!” Gestul în sine este singurul fapt de netăgăduit.

„Perorația lui Gaus Andaud” la aniversarea a zece milenii de la Metamorfoza lui Leto II

Încă o dată, Waff se considera în lashkar. Numai că, de această dată, miza era mai importantă decât oricând. O Onorată Mater din Dispersie cerea să-l vadă personal. O powindah a powindahilor! Descendenți tleilaxu întorşi din Dispersie îi relataseră tot ce ştiau despre aceste cumplite femei.

„De o mie de ori mai periculoase decât Cucernicele Maici Bene Gesserit!” spuneau ei.

Şi de o mie de ori mai numeroase, gândi Waff.

Pe de altă parte, descendenții tleilaxu reîntorşi nu-i inspirau, nici ei, prea multă încredere. Aveau un accent ciudat, o

comportare şi mai ciudată, iar faptul că respectau ritualurile era îndoielnic. Cum să fie reprimiți în Marele Kehl? Exista vreun ghufran care să-i poată purifica după atâtea secole? Era cu neputință să crezi că păstraseră secretul tleilaxu de-a lungul generațiilor.

Ei nu mai erau frați de malik, dar constituiau singura sursă de informație de care dispunea Tleilaxul cu privire la aceste Rătăcite. Şi ce dezvăluiri făcuseră! Dezvăluiri atât de prețioase, încât fuseseră încorporate în seria ghola-ilor Duncan Idaho. Faptul în sine merita toate riscurile de contaminare powindah.

Locul convenit pentru întâlnirea cu Onoratele Matres era presupusa neutralitate a unei non-nave ixiene parcate pe o orbită apropiată în jurul unei gigante gazoase dintr-un sector dezafectat al Vechiului Imperiu. Profetul însuşi fusese cel ce secătuise ultimele resurse naturale ale acestui sistem solar. Şi, deşi Dansatorii-Fețe de tip nou erau amestecați, sub o înfățişare ixiană, în echipajul non-navei, Waff privea cu anxietate această primă întrevedere. Dacă Onoratele Matres erau într-adevăr mai de temut decât vrăjitoarele Bene Gesserit, n-aveau să detecteze substituirile?

Alegerea locului şi pregătirile pentru întâlnire mobilizaseră toată energia şi ingeniozitatea Bene Tleilaxului. Măsurile de siguranță erau suficiente? Waff încerca să se liniştească gândindu-se la cele două arme nedetectabile pe care le purta asupra lui şi care încă nu fuseseră niciodată utilizate în afara planetelor centrale tleilaxu. Armele erau rodul unei trude îndelungate din partea armurierilor săi şi constau în două minuscule lansatoare de săgeți, disimulate în mâneci. Se antrenase ani de zile pentru a ajunge să poată lansa cu precizie săgețile otrăvite, printr-o simplă zvâcnire a antebrațelor, care devenise aproape un reflex necondiționat.

Pereții încăperii stabilite pentru întâlnire aveau culoarea arămie, ceea ce însemna că erau protejați contra aparatelor de detecție ixiene. Dar cine putea şti ce invenții noi vor fi avut

posibilitatea să pună la punct cei din Dispersie în afara sferei de cunoaştere ixiene?

Waff intră în cameră cu paşi şovăitori. Onorata Mater se afla deja înăuntru, instalată într-un scaun cu benzi din piele.

— Mi te vei adresa, ca toată lumea, cu Onorată Mater, rosti ea în chip de salut.

El se înclină, după cum i se spusese să facă.

— Onorată Mater...

Nu detectase în glasul ei niciun indiciu al vreunor puteri ascunse. Uşoarele ei intonaţii de contralto exprimau doar dispreţul pentru persoana lui. Arăta ca o sportivă sau ca o acrobată în vârstă, cu dinamismul oarecum diminuat, dar menţinându-şi încă tonusul şi o bună parte din iscusinţe. Faţa ei era un pergament întins pe un craniu cu pomeţii proeminenţi. Când vorbea, gura cu buze subţiri lăsa o impresie de aroganţă, ca şi când fiecare cuvânt ar fi fost lansat de sus spre creaturi inferioare.

— Poftim şi ia loc! porunci ea, arătând un alt scaun din curele aflat în faţa ei.

Waff auzi şuierul uşii etanşe care se închise în spatele lui. Era singur cu ea! Observă numaidecât firul care ieşea din urechea ei şi-şi dădu seama că avea un detector. Lansatoarele lui de săgeţi fuseseră închise ermetic şi „spălate" contra detectoarelor, apoi menţinute la 340° Kelvin într-o baie de radiaţii, timp de cinci ani standard, pentru a deveni imune la orice tip de detecţie. Dar era suficient?

Cu mişcări domoale, se aşeză în scaunul indicat.

Lentile de contact portocalii acopereau ochii Onoratei Mater, dându-le un aspect feroce. De altfel, întreaga ei înfăţişare era înfricoşătoare. Şi veşmintele! Un colant roşu sub o capă albastru închis, ornată cu un fel de paiete sidefii ce alcătuiau arabescuri stranii întruchipând dragoni. Şedea în scaunul

suplu ca şi când s-ar fi aflat pe un tron, cu mâinile ca nişte gheare odihnindu-se pe rezemătoarele pentru braţe.

Waff făcu ochii roată. Încăperea fusese inspectată de oamenii lui împreună cu tehnicienii ixieni din serviciul de întreţinere şi reprezentanţii Onoratei Mater.

Am făcut tot ce ne-a stat în putinţă, îşi spuse el şi încercă să se destindă.

Onorata Mater râse.

Waff o privi lung, cu tot calmul de care era în stare.

— Mă cântăreşti, acuză el. Îţi zici că dispui contra mea de resurse imense, de instrumente subtile sau grosolane gata să-ţi execute comenzile.

— Te sfătuiesc să nu foloseşti tonul ăsta cu mine.

Vorbise cu o voce neutră şi joasă, dar cuvintele fuseseră atât de încărcate cu venin, încât Waff avu o mişcare de recul aproape perceptibilă. Fixă cu privirea picioarele musculoase ale femeii, colantul roşu ce se mula perfect pe piele, de parcă ar fi făcut organic parte din ea.

Momentul fusese calculat pentru ca întrevederea să se situeze la mijlocul dimineţii pentru fiecare din ei, orele lor de veghe fiind sincronizate în cursul călătoriei. Dar Waff se simţea perturbat şi dezavantajat. Dacă istorisirile informatorilor săi erau adevărate? Cu siguranţă că era şi ea înarmată.

Onorata Mater îi adresă un zâmbet glacial.

— Încerci să mă intimidezi, rosti el.

— Şi reuşesc.

— Am venit aici la invitaţia dumitale, zise el, având grijă să nu-i răzbată în glas furia care îl năpădise deodată.

— Sper că n-ai venit ca să te lansezi într-o înfruntare pe care n-ai avea nicio şansă s-o câştigi, replică ea.

— Am venit pentru a făuri o legătură între noi, spuse el.

Şi se întrebă: *Ce-or fi vrând de la noi? Cu siguranță că au nevoie de ceva.*

— Ce legătură ar putea exista între noi? făcu ea. Cine ar ridica un edificiu pe o plută ce stă să se sfărâme? Ha! Acordurile pot fi încălcate, cum se şi întâmplă adesea.

— Pe ce baze negociem?

— Negociem? N-am venit să negociez. Mă interesează ghola-ul pe care l-ați fabricat pentru vrăjitoare.

Vocea ei nu dezvăluia nimic, dar la auzul subiectului abordat, Waff îşi simți pulsul accelerându-se. În cursul uneia dintre viețile sale de ghola. Waff fusese instruit sub conducerea unui mentat renegat. Capacitățile unui mentat erau mai presus de el. În plus, procesul raționamentului se întemeia pe cuvinte. Mentatul powindah trebuise să fie ucis, dar experiența se soldase cu câteva învățături prețioase. Waff îşi îngădui o uşoară strâmbătură de dezgust la această amintire, dar îşi rememoră învățăturile.

Atacă, apoi înregistrează informațiile produse de atacul tău!

— Nu-mi oferi nimic în schimb! rosti el cu voce puternică.

— Voi judeca asupra oportunității unei recompense.

Waff afişă un surâs disprețuitor.

— Te joci cu mine? întrebă.

— Dacă m-aş apuca să mă joc cu dumneata, răspunse Onorata Mater dezvelindu-şi dinții albi într-un rânjet de fiară, n-ai supraviețui şi nici nu ți-ai dori să supraviețuieşti.

— Vasăzică depind de bunăvoința dumitale!

— Depinzi! rosti ea, scuipând cuvântul de parcă i-ar fi produs o senzație de greață. De ce le vindeți vrăjitoarelor aceşti ghola pentru ca apoi să-i ucideți?

Waff strânse din buze şi rămase tăcut.

— Ați reuşit să modificați ceva la prezentul ghola fără a-i afecta posibilitatea de redobândire a memoriei originale, zise ea.

— Văd că ştii multe! făcu Waff.

Nu era tocmai o ironie şi, speră el, nu lăsa să răzbată nimic. *Spioni!* Onoratele Matres aveau spioni infiltrați printre vrăjitoare! Recrutaseră vreun trădător şi pe planetele centrale ale Bene Tleilaxului?

— Pe Rakis există o fetiță care ocupă un loc important în planurile vrăjitoarelor, spuse Onorata Mater.

— De unde ştii toate astea?

— Vrăjitoarele nu pot face nicio mişcare fără ca noi să nu prindem de veste! Dumneata îți închipui că avem spioni care ne informează, dar nici nu-ți poți închipui amploarea mijloacelor noastre!

Waff rămase năuc. Îi citea gândurile? Era vorba de vreun talent nou, născut în Dispersie şi cultivat fără ştirea restului omenirii?

— Ce modificări ați adus ultimului ghola? întrebă ea.

Glasul!

În ciuda armelor pe care i le furnizase instructorul său mentat împotriva procedeelor de acest fel, Waff fu cât pe ce să scape răspunsul. Onorata Mater din fața lui poseda unele dintre puterile vrăjitoarelor! Nu se aşteptase deloc la aşa ceva din partea acestei femei. Dacă ar fi fost vorba de o Cucernică Maică, da, ar fi fost pregătit. Avu nevoie de câteva clipe pentru a-şi redobândi echilibrul. Apoi îşi împreună vârfurile degetelor în fața bărbiei.

— Dispui de resurse interesante, observă Onorata Mater.

O expresie ştrengărească se întipări pe chipul lui Waff. Ştia ce efect dezarmant avea acest aer de spiriduş.

E momentul să atac!

— Ştim cât de multe ați învățat de la Bene Gesserit, rosti el.

Un fulger mânios aprinse pentru o clipă chipul Onoratei Mater şi dispăru.

— Vrăjitoarele n-au ce să ne-nvețe pe noi!

Waff îşi strecură în voce un ton de glumă linguşitoare:

— Oricum, e clar că asta nu se poate numi negociere.

— Nu? făcu ea, părând sincer surprinsă.

— Să fim serioşi, Onorată Mater, rosti Waff şi-şi coborî mâinile pe brațele scaunului. Te interesează ghola-ul. Vorbeşti despre ceea ce se petrece pe Rakis. Drept cine ne iei?

— Drept nu mare lucru. Şi a cărui valoare scade văzând cu ochii.

Waff simți în răspunsul ei logica rece a unei maşini. Nimic asemănător însă cu ceea ce ar fi putut rosti un mentat. Era ceva mult mai glacial şi impersonal.

E capabilă să mă ucidă pe loc!

Unde erau armele ei? Dar... avea măcar nevoie de arme? Lui Waff nu-i plăceau nici aspectul suplu al muşchilor ei, nici bătăturile de pe mâini, nici sticlirea ca de fiară la pândă a ochilor portocalii. Bănuia (sau poate chiar cunoştea) adevărul despre lansatoarele de săgeți ascunse în mânecile lui?

— Suntem confruntați cu o problemă care nu poate fi rezolvată prin mijloace logice, declară ea.

Waff o privi buimac. Un Maestru Zensunni ar fi putut pronunța exact aceleaşi cuvinte. El însuşi se exprimase în termeni similari, şi nu doar o dată.

— Probabil că nici nu ți-a trecut prin cap una ca asta, adăugă ea.

Era ca şi când aceste vorbe i-ar fi smuls de pe față o mască. Waff văzu brusc natura calculelor ce se ascundeau îndărătul pozelor afişate de Onorata Mater. Îl lua drept un amărât de seeli bun doar să cureță rahatul dintr-o cocină de limorci?

Strecurându-şi în glas toată şovăiala perplexă de care era în stare, întrebă:

— Şi cum poate fi rezolvată o asemenea problemă?

— Lăsând evenimentele să-şi urmeze cursul lor natural.

Waff continuă s-o privească lung, cu prefăcută nedumerire. Răspunsul ei nu conținea nicio revelație, dar câte lucruri lăsa de înțeles!

— Mărturisesc că nu prea pricep, rosti el.

— Omenirea a devenit infinită. Iată adevărata binefacere a Dispersiei.

Waff făcu un efort pentru a ascunde tumultul lăuntric pe care i-l provocară aceste cuvinte.

— Universuri infinite... timp infinit... murmură el. S-ar putea întâmpla absolut orice.

— Ahhh, eşti un omuleț ager la minte! făcu ea. Cum ar putea lua cineva în considerare orice? Nu-i nici urmă de logică.

Vorbea, cugetă Waff, ca unul dintre vechii militanți ai Jihadului Butlerian, care încercase să descotorosească omenirea de creierele mecanice. Această Onorată Mater era ciudat de demodată.

— Strămoşii noştri au căutat un răspuns prin intermediul calculatoarelor, observă el.

Să vedem ce are de zis la asta!

— Ştii foarte bine că ceea ce le lipseşte calculatoarelor este o capacitate de stocare infinită.

Din nou, replica ei îl descumpăni. Citea într-adevăr gândurile? Era vorba de o formă de impregnare mentală? În definitiv, ceea ce făceau tleilaxu cu ghola-ii şi cu Dansatorii-Feţe puteau face şi alţii. Îşi recentră atenţia şi se gândi la ixieni şi la invenţiile lor infernale. Maşini powindah!

Onorata Mater făcu ochii roată prin cameră.

— Greşim oare acordându-le încredere ixienilor? întrebă ea.

Waff îşi ţinu respiraţia.

— Nu cred că dumneata ai deplină încredere în ei, adăugă ea. Vino-ţi în fire, omuleţule! Am toată bunăvoinţa în ceea ce te priveşte.

Cu oarecare întârziere, Waff începu să-şi spună că femeia încerca să fie prietenoasă şi sinceră cu el. În orice caz, renunţase la atitudinea superioară şi arţăgoasă de la început. Informatorii lui proveniţi din Dispersie îi relataseră că Onoratele Matres luau decizii în materie de sex cam în aceeaşi manieră ca Bene Gesseritul. Încerca această Onorată Mater să-l seducă? Pe de altă parte, nu încăpea îndoială că *înţelegea*, şi scosese în evidenţă, slăbiciunile logicii. Totul era foarte derutant!

— Discuţia noastră se învârte în cerc, zise el.

— Te înşeli. Cercul e o figură care îngrădeşte, care limitează. Omenirea nu mai e limitată de spaţiul în care trebuie să se dezvolte.

Iar începea! Cu gura uscată, Waff spuse:

— Se zice că trebuie să accepți ceea ce nu eşti în măsură să controlezi.

Ea se aplecă înainte, cu ochii portocalii ațintiți la chipul lui.

— Accepți eventualitatea unui dezastru total pentru Bene Tleilax?

— Dacă acesta ar fi cazul, n-aş fi aici.

— Când logica nu-i de folos, trebuie întrebuințat alt instrument.

— Mi se pare logic, rânji Waff.

— Termină cu ironiile! Cum îndrăzneşti?!

Waff ridică mâinile într-un gest de apărare şi rosti pe un ton împăciuitor:

— Ce instrument propune Onorata Mater?

— Energia.

— Energia? repetă Waff, o dată în plus surprins de răspunsul ei. Câtă şi sub ce formă?

— Ceri răspunsuri logice.

Cu oarecare tristețe, Waff îşi dădu seama că interlocutoarea lui n-avea, de fapt, nimic dintr-un zensunnit. Onorata Mater nu făcea altceva decât să se joace cu vorbele la hotarul nonlogicii, învârtindu-se în jurul ei, dar instrumentul ei rămânea logica.

— Putregaiul din centru se propagă către periferie, rosti el.

Dar ea parcă nici nu-i auzi observația iscoditoare.

— Există resurse de energie neexploatate în străfundurile fiecărei ființe pe care binevoim s-o atingem, replică, întinzând un deget scheletic până la un centimetru de nasul lui.

Waff îşi retrase fața până ce ea lăsă brațul jos. Apoi întrebă:

— Nu asta spuneau şi Surorile Bene Gesserit înainte de a-şi produce Kwisatz Haderachul?

— N-au ştiut să se controleze şi au pierdut şi controlul asupra lui, răspunse ea disprețuitoare.

Din nou, constată Waff, folosea logica pentru a se referi la nonlogic. Dar cât de multe îi dezvăluise în doar câteva schimburi de replici! Putea să reconstituie istoria probabilă a acestor Onorate Matres. Una dintre Cucernicele Maici *naturale* ale fremenilor de pe Rakis luase calea Dispersiei. Tot felul de oameni fugiseră la bordul non-navelor în Epoca Foametei şi în cursul perioadei imediat următoare. O non-navă depusese cine ştie pe unde acea sămânță de vrăjitoare şi concepțiile ei. Iar sămânța germinase sub forma acestei furii cu ochii portocalii.

Pentru a doua oară, Onorata Mater se sluji de Glas, întrebând:

— Ce anume ați realizat cu acest ghola?

Acum însă Waff era pregătit şi nu-i fu greu să reziste. Această Onorată Mater trebuia înlăturată sau, dacă era cu putință, eliminată. Aflase multe de la ea, dar nu putea şti ce aflase ea de la el, cu talentele ei necunoscute.

Sunt monştri sexuali, îi spuseseră informatorii lui. *Înrobesc bărbații cu puterile sexului.*

— Nici nu-ți închipui plăcerile pe care ți le-aş putea procura, rosti ea.

Vocea ei se încolăci în jurul lui ca şfichiul unui bici. Cât de ispititoare, cât de seducătoare era!

Waff trecu în defensivă:

— Spune-mi de ce...

— N-am a-ți spune nimic!

— Înseamnă că n-ai venit ca să negociezi, rosti el posomorât.

Non-navele răspândiseră într-adevăr putregaiul în toate acele alte universuri. Waff se simțea apăsat de povara lucrului pe care trebuia să-l ducă la îndeplinire. Şi dacă nu reuşea s-o omoare?

— Cum ai îndrăzneala de a te încăpățâna să vorbeşti despre negocieri cu o Onorată Mater? întrebă ea. Dacă nu ştiai, află că noi suntem cele care fixăm prețul. Întotdeauna!

— Nu vă cunosc uzanțele, Onorată Mater. Dar înțeleg din vorbele dumitale că te-am ofensat.

— Îți accept scuzele.

Pe care nu ți le-am cerut! O privi cu un aer blajin. Multe lucruri puteau fi deduse din teatrul pe care-l juca în fața lui. În lumina experienței sale milenare, Waff trecu rapid în revistă ceea ce aflase. Această femeie din Dispersie venise aici, să discute cu el, deoarece căuta o informație vitală. Prin urmare, nu avea altă sursă. Îi percepea desperarea. Bine mascată, desigur, dar detectabilă. Onorata Mater voia confirmarea sau dezmințirea unui lucru de care se temea.

Cât de asemănătoare unei păsări de pradă era, cu mâinile ei, ca nişte gheare, strângând brațele scaunului! *Putregaiul din centru se propagă către periferie*. O spusese cu voce tare şi ea nu auzise. Era clar că omenirea atomică exploda încă în Dispersiile Dispersiilor sale. Cei pe care-i reprezenta această Onorată Mater nu găsiseră nicio cale pentru a lua urma non-navelor. Asta era, firește. Vânau non-navele, exact ca şi vrăjitoarele Bene Gesseritului.

— Căutați mijlocul prin care s-ar putea anula invizibilitatea non-navelor, rosti el.

Cuvintele îi provocară Onoratei Mater un şoc evident. Nu se aşteptase la asta din partea *omulețului* aflat în fața ei. Waff văzu panica, apoi furia, apoi hotărârea care i se perindară pe chip înainte ca ea să-şi repună masca de prădătoare. Dar ştia. Ştia că el văzuse.

— Aşadar, asta urmăriți cu ghola-ul vostru, zise ea.

— Asta urmăresc vrăjitoarele Bene Gesserit cu el, minți Waff.

— Te-am subestimat. Ai comis cumva aceeaşi greşeală în ceea ce mă priveşte?

— Nu cred, Onorată Mater. Programul genetic al cărui produs eşti parte, în mod evident, extraordinar. Sunt convins că, dintr-o singură lovitură cu vârful piciorului, m-ai putea ucide fără a-mi da măcar timp să clipesc. Nicio vrăjitoare nu s-ar putea măsura cu voi.

Un surâs încântat îmblânzi trăsăturile Onoratei Mater.

— Atunci... vor fi tleilaxu slujitorii noştri de bunăvoie sau de nevoie?

— Ne propuneți sclavia? întrebă Waff fără a încerca să-şi ascundă indignarea.

— Este una dintre opțiunile posibile.

Acum îi găsise ac de cojoc, gândi Waff. Aroganța era slăbiciunea ei! Cu un aer docil, întrebă:

— Ce mi-ai ordona să fac?

— Te vei întoarce luând cu dumneata, ca invitate, două tinere Onorate Matres din suita mea. Se vor împreuna cu dumneata şi... te vor învăța concepțiile noastre despre extaz.

Waff inspiră şi expiră uşor de două ori.

— Eşti asexuat? întrebă ea.

— Numai Dansatorii-Fețe sunt asexuați, răspunse el.

Nu se îndoia că ea ştia deja asta. O ştia toată lumea.

— Porți titlul de Maestru sau Stăpân, zise ea, dar văd că nu te stăpâneşti nici măcar pe dumneata însuți.

Mai bine, în orice caz, decât tine, Onorată Cățea! Iar titlul meu este Maşeic, ceea ce te va duce la pierzanie.

— Cele două Onorate Matres care te vor însoți vor inspecta toate instalațiile tleilaxu, apoi se vor întoarce să-mi dea raportul.

Waff oftă cu un aer resemnat.

— Măcar sunt atrăgătoare tinerele acelea? întrebă.

— Onoratele Matres! îl corectă ea.

— E singurul nume pe care îl folosiți?

— Se vor prezenta cu nume dacă vor crede ele de cuviință. Asta e treaba lor, nu a dumitale.

Onorata Mater se aplecă uşor lateral şi ciocăni în podea cu articulația descărnată a unui deget. Waff apucă să observe o sclipire metalică. Femeia dispunea de un mijloc pentru a străpunge ecranajul acestei încăperi!

Uşa se deschise şi două femei îmbrăcate aproape la fel ca ea îşi făcură apariția. Erau mai tinere iar capele lor mai puțin ornamentate. Waff le privi lung. Oare erau, amândouă... Încercă să-şi disimuleze euforia, dar îşi dădu seama că nu reuşeşte. Nu conta. Cea vârstnică avea să creadă că era extaziat de frumusețea celor două.

După semne cunoscute doar de Maeştri, observase că una dintre cele două tinere era un Dansator-Față din cei noi. O substituire fusese perfect realizată, iar aceste creaturi din Dispersie nu erau în stare s-o detecteze! Tleilaxu făcuseră încă un pas înainte! Aveau să fie şi vrăjitoarele Bene Gesserit la fel de oarbe în fața noilor ghola?

— Văd că ai adoptat o atitudine rezonabilă, îi spuse bătrâna Onorată Mater. Răsplata nu va întârzia.

— Trebuie să recunosc puterile voastre, Onorată Matre, răspunse el.

Şi era adevărat. Înclină capul pentru a ascunde hotărârea pe care ştia că ochii ei ar fi desluşit-o.

— Te vor însoți pretutindeni, reluă ea arătându-le pe cele două nou-venite. Vei da ascultare oricărui capriciu al lor şi le vei acorda toată onoarea şi tot respectul.

— Desigur, Onorată Mater.

Rămânând cu capul plecat, ridică ambele brațe ca în semn de supunere. O săgeată țâşni din fiecare mânecă. În clipa în care declanşă lansatoarele, Waff se trase într-o parte a scaunului, dar mişcarea nu fu destul de rapidă. Vârful piciorului drept al bătrânei Onorate Mater îl izbi violent în coapsa stângă, răsturnându-l cu scaun cu tot.

Fu însă ultimul gest din viața ei. Săgeata din mâneca lui stângă îi străpunse fundul gâtlejului, pătrunzând prin gura pe care surpriza o lăsase deschisă. Otrava paralizantă curmă strigătul pe care dăduse să-l scoată. Cea de-a doua săgeată se înfipse în ochiul drept al adevăratei Onorate Mater mai tânără. Dansatorul-Față de lângă ea îi reteză orice strigăt de alarmă lovind-o fulgerător cu muchia mâinii în beregată.

Cele două corpuri neînsuflețite se prăbuşiră.

Waff se extrase anevoie din scaun şi îl îndreptă în timp ce se ridica în picioare. Coapsa îi zvâcnea de durere. Câțiva centimetri în plus şi cățeaua i-ar fi fracturat femurul! Era sigur că reacția ei nu fusese comandată de sistemul nervos central. Ca la anumite insecte, atacul putea fi declanşat direct de sistemul muscular corespunzător. Această noutate trebuia neapărat investigată!

Dansatorul-Față se dusese să tragă cu urechea la uşa rămasă deschisă. Se dădu brusc la o parte, lăsând să intre un alt Dansator-Față, având înfățişarea unui gardian ixian.

Waff îşi masă coapsa amorțită în timp ce Dansatorii-Fețe dezbrăcau cele două cadavre. Falsul ixian îşi lipi capul de capul bătrânei Onorate Mater. Pe urmă, totul decurse cu mare repeziciune. Brusc, din cameră dispăru gardianul ixian, rămânând doar o copie perfectă a bătrânei Onorate Mater. Un alt pseudoixian se ivi şi o copie pe cea de-a doua tânără

Onorată Mater. După câteva clipe, ambele cadavre, precum şi hainele gardienilor, erau cenuşă. Una dintre falsele Onorate Mater o adună într-o pungă pe care-o făcu să dispară sub capă.

Waff examină cu băgare de seamă încăperea. Importanța lucrurilor pe care le descoperise îl făcu să se înfioare. Trufia cu care fusese tratat nu putea proveni decât din partea unor puteri înfricoşătoare. Trebuia să afle cât mai multe despre aceste puteri. Deocamdată îl avea pe Dansatorul-Față care o copiase pe bătrâna Onorată Mater.

— Ai înregistrat-o?

— Da, Stăpâne. Memoria ei era încă vie când am copiat-o.

— Transfer-o.

Waff arătă către cel ce se înfățişase sub forma primului gardian ixian. Cei doi Dansatori-Fețe îşi atinseră frunțile timp de câteva clipe, apoi se despărțiră.

— Executat, raportă bătrâna.

— Câte alte copii ale acestor Onorate Matres avem?

— Patru, Stăpâne.

— Nici una n-a fost detectată?

— Niciuna, Stăpâne.

— Cele patru să se întoarcă pe planetele centrale ale Onoratelor Matres şi să afle tot ce se poate afla despre ele. Apoi una să se întoarcă pentru a raporta ce-a aflat.

— Imposibil, Stăpâne.

— Imposibil?

— Au rupt orice legătură cu baza. Se pare că aşa procedează întotdeauna, Stăpâne. Astea fac parte dintr-o celulă nouă, cu sediul pe Gammu.

— Dar nu se poate să nu găsim o cale ca să...

— Iertare, Stăpâne. Coordonatele bazei lor din Dispersie figurau doar în băncile unei non-nave şi au fost şterse.

— N-au lăsat nicio urmă? făcu Waff, şi în glasul său răzbătu disperarea.

— Nici una, Stăpâne.

Dezastru! îşi spuse Waff, silindu-se să-şi înfrâneze vârtejul subit al gândurilor.

— Nu trebuie să afle cu niciun chip despre cele petrecute aici, rosti el cu voce înfundată.

— De la noi nu vor afla, Stăpâne.

— Care sunt talentele lor? Ce puteri au? Repede!

— Cam aceleaşi cu ale unei Cucernice Maici Bene Gesserit, dar fără memoria conferită de melanj.

— Eşti sigur?

— Nu se simte nimic de acest fel. După cum ştiți, Stăpâne, avem...

— Ştiu, ştiu, spuse repede Waff, făcându-i semn să tacă. Dar cea bătrână părea atât de trufaşă, atât de...

— Să-mi fie cu iertare, Stăpâne, dar nu cred că avem timp de pierdut. Aceste Onorate Matres au perfecționat plăcerile sexuale până la un nivel încă neegalat.

— Deci e adevărat ce ne-au relatat informatorii.

— Onoratele Matres s-au întors la originile Tantrismului antic, din care şi-au dezvoltat apoi propriile lor metode de stimulare sexuală, Stăpâne. Acesta e mijlocul prin care obțin obediența idolatră a adepților lor.

— Idolatră! murmură Waff. Sunt superioare Maestrelor Geneticiene ale Bene Gesseritului?

— Onoratele Matres sunt încredințate că da, Stăpâne. Doreşti să facem o demons...

— Nu!

Waff îşi abandonă masca ştrengărească, la auzul acestor dezvăluiri, şi adoptă expresia de dominare a unui Maestru, Dansatorii-Fețe înclinară capetele în semn de supunere. Un licăr de triumf ilumină chipul lui Waff. Descendenții tleilaxu reveniți din Dispersie spuseseră adevărul. O simplă transcriere mentală confirmase eficacitatea acestei noi arme pe care o dobândise poporul său!

— Ce porunceşti, Stăpâne? întrebă Dansatorul-Față care o copiase pe bătrâna Onorată Mater.

Waff îşi reluă masca de spiriduş.

— Vom cerceta cu de-amănuntul toate astea când vom reveni în vatra Tleilaxului, la Bandalong. Până atunci însă... nici măcar un Maestru nu-i poate porunci unei Onorate Mater. *Voi* veți fi stăpânii mei până ce vom fi la adăpost de orice priviri indiscrete.

— Am înțeles, Stăpâne. Să transmit vreun ordin celor de-afară?

— Da. Ordinul este următorul: această non-navă nu se va mai întoarce pe Gammu. Va trebui să dispară fără urmă. Şi fără nici un supraviețuitor.

— Aşa va fi, Stăpâne.

Tehnologia, la fel ca multe alte activități, tinde spre evitarea riscurilor de către investitori. Incertitudinea este eliminată în măsura posibilului. Se supun acestei reguli mai ales investițiile de capital, deoarece oamenii preferă, în general, situațiile previzibile. Rari sunt cei ce recunosc caracterul distructiv al procesului prin limitele pe care le impune diversității şi prin

felul în care vulnerabilizează populații întregi la modul brutal în care universul nostru poate arunca uneori zarurile.

Reflecții asupra ixienilor
Arhivele Bene Gesserit

În dimintața următoare încercării ei din deşert, Sheeana se trezi în complexul sacerdotal şi-şi văzu patul înconjurat de siluete înveşmântate în robe albe.

Preoți şi preotese!

— S-a trezit, anunță o preoteasă.

Spaima o năpădi iar pe Sheeana. Trase pătura până la bărbie în timp ce privea cu ochii măriți fețele care o examinau. Aveau de gând s-o abandoneze din nou în deşert? Dormise, epuizată, în patul cel mai moale şi în aşternuturile cele mai curate de care avusese parte în opt ani de viață, dar ştia că tot ce făceau preoții putea avea două fețe. Nu trebuia să te încrezi în ei!

— Ai dormit bine?

Era preoteasa care vorbise mai înainte. Mai înaintată în vârstă decât toți ceilalți, avea părul cărunt şi fața încadrată de o glugă albă cu tiv purpuriu. Ochii, de un albastru spălăcit, erau apoşi, dar vioi. Nasul mic şi cârn domina o gură îngustă şi o bărbie proeminentă.

— Nu vrei să vorbeşti cu noi? insistă femeia. Sunt Cania, slujitoarea ta de noapte. Mai ții minte? Te-am ajutat aseară, la culcare.

Tonul vocii sale, cel puțin, era liniştitor. Sheeana se ridică în capul oaselor şi-i privi mai bine pe cei din jur. Le era frică! Nasul ei de copil al deşertului putea desluşi fără nicio dificultate mesajul feromonilor. Pentru ea, era o simplă constatare: *Mirosul ăsta înseamnă frică.*

— Ați vrut să mă omorâți, spuse ea. De ce?

Adulții din jurul ei schimbară priviri consternate.

Spaima Sheeanei se risipi dintr-odată. Simțise deja noua rânduială a lucrurilor, iar încercarea din ajun, în deşert, însemna o nouă schimbare. Îşi aminti atitudinea servilă a bătrânei... Cania? Mai că nu se târâse la picioarele ei, în seara precedentă. Mai târziu, Sheeana avea să învețe că orice persoană care a supraviețuit acceptării morții dobândeşte un nou echilibru emoțional. Frica era trecătoare. Această nouă situație părea interesantă.

Vocea Caniei tremură când îi răspunse:

— Crede-mă, Copilă a Zeului, că n-am avut nici un fel de intenții rele.

— Numele meu e Sheeana. Cine sunt ceilalți?

Netezi cu mâna cutele păturii. Îşi spusese numele pentru că aşa cerea politețea deşertului. Cania se prezentase.

— Se vor retrage cu toții dacă nu le doreşti prezența... Sheeana, răspunse Cania. Apoi, arătând o femeie roşie la față, aflată în stânga sa şi purtând o robă exact ca a ei, adăugă: În afară de Alhosa, fireşte. Ea este slujitoarea ta de zi.

Alhosa făcu o plecăciune când îşi auzi numele. Sheeana întoarse capul spre chipul umflat de apă, ale cărui trăsături rubiconde erau înconjurate de o aureolă de păr blond, scămos. Apoi îşi strămută brusc atenția asupra bărbaților dimprejur. O priveau pe sub pleoapele pe jumătate coborâte, unii dintre ei cu un fel de suspiciune tremurătoare. Mirosul fricii era puternic.

Preoți!

— Dă-i afară, spuse ea, agitând mâna în direcția lor. Sunt, cu toții, haram!

Era un cuvânt din popor, termenul cel mai dur pentru a desemna tot ce putea fi mai abject.

Şocați, preoții avură o mişcare de recul.

— Plecați! porunci Cania.

Expresia de bucurie răutăcioasă care i se întipărise pe chip era de neconfundat. Ea nu fusese inclusă în aceeaşi categorie cu aceşti preoți ticăloşi, calificați drept haram! De bună seamă că săvârşiseră lucruri odioase de vreme ce Zeul trimisese o copilă-preotească pentru a-i pedepsi. Cania îi credea în stare de orice. Rareori o trataseră cum s-ar fi cuvenit.

Ca nişte câini bătuți, preoții se retraseră de-a-ndăratelea, făcând plecăciuni, şi părăsiră odaia Sheeanei. Printre cei alungați se afla şi istoricul-locutor Dromind, un bărbat cu fața întunecată şi o minte iscoditoare care trăgea de idei ca pliscul unui vultur de o bucată de hoit. În clipa în care se aflară cu toții pe coridor şi uşa camerei se închise, Dromind îşi informă tovarăşii care tremurau că numele Sheeana era o formă modernă a străvechiului nume Siona.

— Cunoaşteți cu toții locul ocupat de Siona în istorii, le spuse el. L-a servit pe Shai-Hulud în transformarea Sa din ființă umană în Zeul Fracționat.

Stiros, preotul bătrân şi sfrijit, cu buzele ca pergamentul şi ochi spălăciți, îl privi cu mirare.

— Foarte ciudat, într-adevăr, zise el. Istoria Orală pretinde că Siona a jucat un rol primordial în trecerea Lui de la Unicitate la Multiplicitate. Sheeana... Crezi că...

— Să nu uităm propriile cuvinte sfinte ale Zeului, tălmăcite de Hadi Benotto, interveni un alt preot. Shai-Hulud pomeneşte deseori de Siona.

— Şi nu întotdeauna în termeni favorabili, le atrase atenția Stiros. Amintiți-vă numele ei întreg: Siona Ibn Fuad al-Seyefa Atreides.

— Atreides, murmură altcineva.

— Va trebui s-o studiem cu cea mai mare băgare de seamă, zie Dromind.

Un tânăr acolit-curier se apropie în goană dinspre capătul culoarului şi se strecură în grup, căutându-l pe Stiros.

— Trebuie să plecaţi de-aici imediat, îi spuse el bătrânului preot.

— De ce? se făcu auzit un glas indignat.

— Copila se mută la reşedinţa Marelui Preot, spuse curierul.

— Din ordinul cui? întrebă Stiros.

— Al Marelui Preot Tuek însuşi, răspunse curierul. Au ascultat, adăugă el, arătând cu un gest vag în direcţia din care venise.

Toţi cei din grupul de pe culoar înţeleseră. Camerele puteau fi amenajate în aşa fel încât vocile să se propage dintr-un loc într-altul. Cineva asculta întotdeauna.

— Şi ce-au auzit? întrebă Stiros cu glas uşor tremurat.

— Copila a vrut să ştie dacă odaia ei era cea mai bună de aici. Or s-o mute şi nu trebuie ca ea să vă vadă când va ieşi.

— Şi nouă ce ne rămâne de făcut? se interesă Stiros.

— S-o studiem, răspunse Dromind.

Părăsiră coridorul fără zăbavă şi, din clipa aceea, se apucară cu toţii s-o studieze pe Sheeana. Impulsul acesta le marcă întreaga existenţă în anii care urmară. Obişnuinţele create în jurul Sheeanei cauzară schimbări ce se făcură simţite până în cotloanele cele mai îndepărtate ale sferei de influenţă a Zeului Fracţionat. Schimbări declanşate de două cuvinte: „S-o studiem.”

Cât de naivă era, îşi spuneau preoţii. Curios de naivă. Dar ştia să citească şi manifesta un viu interes pentru Cărţile sfinte pe care le găsise la reşedinţa lui Tuek, devenită propria ei reşedinţă.

Spiritul concilierii funcţionase de la cel mai puternic până la cel mai umil. Tuek se mutase în locuinţa asistentului său principal şi procesul se repercutase până la ultima treaptă. Mai mulţi Fabricanţi veniseră să ia măsurile Sheeanei şi-i confecţionaseră un distrai de cea mai bună calitate, precum şi o serie de robe în albul şi auriul cu ornamente de purpură ale veşmintelor preoţeşti.

Oamenii începură să-l evite pe istoricul-locutor Dromind care, de cum agăţa pe cineva, se apuca să expună povestea din vechime a Sionei, ca şi când asta ar fi spus mare lucru despre cea care purta acum vechiul nume modificat.

— Siona a fost tovarăşa de viaţă a Sfântului Duncan Idaho, reamintea el oricui se oprea să-l asculte. Urmaşii lor sunt pretutindeni.

— Zău? Scuză-mă, e foarte interesant, dar acum sunt grăbit, am o treabă care nu suferă amânare.

La început, Tuek se arătase mai răbdător cu Dromind. Istoria îi reţinuse interesul iar implicaţiile ei i se păruseră evidente.

— Zeul ne-a trimis o nouă Siona, conchisese el. Totul e cât se poate de limpede.

Dromind se dusese să scotocească din nou în arhive şi revenise la atac.

— Documentele de la Dar-es-Balat apar acum într-o lumină cu totul nouă, îi spuse el Marelui Preot. N-ar trebui s-o cercetăm mai îndeaproape şi s-o supunem la noi încercări pe această copilă?

Dromind se înfiinţase la Marele Preot imediat după micul dejun. Resturile gustării de dimineaţă a lui Tuek se aflau încă pe mica masă din verandă. De la etajul superior, printr-o fereastră deschisă, răzbăteau zgomotele din apartamentul Sheeanei. Tuek duse un deget în dreptul buzelor şi vorbi cu voce scăzută:

— Copila Sfântă se duce adesea din proprie inițiativă în deşert. (Se apropie de o hartă murală şi arătă cu degetul un sector situat la sud-vest de Keen.) S-ar părea că asta-i o zonă care-o interesează sau, aş zice... o atrage.

— Am auzit că foloseşte deseori dicționarele, spuse Dromind. Sunt sigur că, dacă...

— O face pentru a ne pune *pe noi* la încercare, îl întrerupse Tuek. Nu te lăsa înşelat.

— Dar, Mare preot Tuek, le pune Caniei şi Alhosei întrebări absolut puerile.

— Te îndoieşti de judecata mea, Dromind?

Prea târziu, Dromind îşi dădu seama că depăşise limitele prudenței. Îşi puse lacăt la gură, dar expresia lui arăta că ar mai fi avut încă multe de spus.

— Zeul a trimis-o – ca să stârpească un rău ce se va fi strecurat printre slujitorii Lui, spuse Tuek. Pleacă! Roagă-te şi întreabă-te dacă nu cumva răul acesta şi-a găsit sălaş şi în tine.

După plecarea lui Dromind, Tuek îl chemă pe unul dintre oamenii săi de încredere.

— Unde se află Copila Sfântă?

— A plecat iar în deşert, Sfinția-Ta, pentru a se împărtăşi Părintelui ei.

— La sud-vest?

— Da, Sfinția-Ta.

— Dromind să fie dus departe spre est şi abandonat în mijlocul nisipurilor. Împlântați în jurul lui câțiva toboşari şi aveți grijă să nu se mai întoarcă niciodată.

— Dromind, Sfinția-Ta?

— Dromind!

Dar chiar şi după ce Dromind sfârşi în Gura Zeului, preoții continuară să-i urmeze îndemnul dintâi. O studiau pe Sheeana.

Sheeana îi studia şi ea.

Încetul cu încetul, atât de încet încât n-ar fi putut spune când se petrecuse tranziția, deveni conştientă de puterea pe care o avea asupra celor din jurul ei. La început, fusese un joc, cel al copilului-suveran, căruia adulții se reped să-i satisfacă orice capriciu. Curând însă deveni limpede că niciun capriciu nu era exagerat.

Dorea să aibă la masă un fruct foarte rar?

Fructul îi era servit pe o tavă de aur.

Zărea, jos, în aglomerația străzii, un copil pe care şi-l dorea ca tovarăş de joacă?

Copilul era numaidecât adus în apartamentele ei din templu. După ce spaima şi uluiala se risipeau, copilul era câteodată în stare să se lase antrenat în jocurile Sheeanei, pe care preoții şi preotesele le observau cu cea mai mare atenție. Nevinovate zburdălnicii prin grădinile suspendate, ghionturi, şoapte şi chicoteli – toate erau supuse unor analize serioase. Sheeana însă găsea împovărătoare respectul şi teama pe care i le arătau toți aceşti copii şi-i rechema rareori pe cei cu care avusese de-a face o dată, preferând să învețe lucruri noi de la noi tovarăşi de joacă.

Preoții nu reuşeau să se pună de acord asupra nevinovăției acestor întâlniri. Copiii fură supuşi la interogatorii chinuitoare, până ce Sheeana prinse de veste şi făcu un acces de furie împotriva celor răspunzători.

În mod inevitabil, zvonurile despre Sheeana se răspândiră pe tot cuprinsul Rakisului, dar şi în afara planetei. Rapoartele pe care le primea Comunitatea Surorilor se acumulau. Anii treceau, într-un fel de rutină sublim autocratică, alimentând

curiozitatea Sheeanei. Era o curiozitate care părea să nu aibă limite. Nici unul dintre cei ce-o înconjurau pe Sheeana nu-şi dădea seama că, de fapt, era vorba de o formă de educaţie. Sheeana învăţa de la preoţii Rakisului, iar ei învăţau de la ea. Bene Gesseritul însă observase imediat acest aspect din viaţa Sheeanei şi-i urmăreau evoluţia cu cea mai mare atenţie.

— E în mâini bune, decretase Taraza. O vom lăsa în pace până ce va fi pregătită. Dar aveţi grijă să menţineţi o forţă de intervenţie în permanentă alertă şi să mă informaţi cu regularitate.

Sheeana nu dezvălui niciodată nimic despre adevăratele ei origini, nici despre ceea ce le făcuse Shaitan familiei şi consătenilor ei. Asta era o chestiune personală, între Shaitan şi ea. Considera că tăcerea ei era plata cuvenită pentru faptul că fusese cruţată.

Treptat, unele lucruri se estompară în viaţa Sheeanei. Incursiunile ei în deşert se împuţinară. Curiozitatea îi rămase vie, dar îşi dădu seama că nu în mijlocul nisipurilor avea să găsească explicaţia comportării lui Shaitan faţă de ea. Şi, deşi ştia că pe Rakis existau ambasade ale altor puteri, spionii Bene Gesseritului infiltraţi în anturajul ei avură grijă ca ea să nu manifeste prea mult interes pentru Comunitatea Surorilor. Răspunsurile lor erau calculate pentru a deturna atenţia Sheeanei pe măsură ce se făcea simţită.

Mesajul pe care-l transmisese Taraza observatoarelor ei de pe Rakis era clar şi precis: „Secolele de pregătire au devenit ani de finisare. Nu vom acţiona decât la momentul oportun. Nu mai încape nicio îndoială că acesta este copilul pe care l-am aşteptat."

După părerea mea, reformatorii au pricinuit mai mult rău decât oricare altă forţă din întreaga istorie umană. Arătaţi-mi pe cineva care declară: „Trebuie făcut ceva pentru a schimba lucrurile!" şi vă voi demonstra că are un cap plin de intenţii vătămătoare, care nu au altă supapă de evacuare. Ceea ce,

dimpotrivă, trebuie să ne străduim să facem întotdeauna este să descoperim cursul natural al lucrurilor şi să-l urmăm, contopindu-ne cu el.

„Cucernica Maică Taraza”
Fragment dintr-o conversație
Dosarul B.G. GSXXMAT9

Cerul se degaja treptat, pe măsură ce soarele Gammu-ului urca şi aerul se umplea de mirosurile ierbii şi ale pădurii înconjurătoare, deşteptate de roua dimineții.

Duncan Idaho stătea în fața uneia dintre Ferestrele Interzise, respirând miresmele ce ajungeau până la el. În dimineața aceea, Patrin îi spusese:

— Ai cincisprezece ani. De acum înainte nu mai trebuie să te consideri copil, ci adolescent.

— E ziua mea de naştere?

Se aflau în dormitorul lui Duncan, unde Patrin venise să-l trezească, aducându-i un suc de citrice.

— Nu ştiu când e ziua ta de naştere.

— Ghola-ii au zi de naştere?

Patrin nu răspunse. Era interzis să abordeze acest subiect cu tânărul ghola.

— Schwangyu nu-ți dă voie să răspunzi la această întrebare, îl provocă Duncan.

Patrin vorbi cu vădită stânjeneală.

— Basharul m-a trimis să-ți spun că lecția din dimineața aceasta nu va avea loc ca de obicei. A zis să te ocupi de exercițiile pentru genunchi şi gambe până când te va chema el.

— Exercițiile astea le-am făcut ieri!

— Nu fac altceva decât să-ți transmit ordinele Basharului.

Patrin luă paharul gol şi se retrase.

Duncan se îmbrăcă repede. Trebuia să se ducă la cantină pentru micul dejun. *La dracu'!* N-avea nevoie de niciun mic dejun. Ce făcea Basharul? Pentru ce nu putea începe lecția la timp? *Exerciții pentru genunchi şi gambe!* Asta numai ca să nu stea degeaba, pentru că pe Teg îl reținea cine ştie ce treabă neprevăzută. Furios, Duncan apucă pe o Cale Interzisă care ducea la o Fereastră Interzisă. *N-au decât să-i pedepsească iar pe afurisiții de gardieni!*

Mirosurile care pătrundeau prin fereastra deschisă i se păreau evocatoare, dar era incapabil să identifice amintirile ce hălăduiau la hotarele spiritului său conştient. Ştia însă că erau amintiri. Găsea acest lucru, deopotrivă, înfricoşător şi atrăgător – ca mersul pe marginea unei prăpăstii sau sfidarea fățişă a lui Schwangyu. Nu mersese niciodată pe marginea unei prăpăstii şi nici n-o sfidase vreodată fățiş pe Schwangyu, dar putea să-şi închipuie ambele lucruri. Doar vederea imaginii holo a unei poteci pe o creastă de munte făcea să i se strângă stomacul. Cât despre Schwangyu, îşi imagina deseori că se revolta împotriva ei şi simțea aceeaşi reacție visceralã.

Există altcineva în mintea mea, îşi spunea el.

Nu doar în mintea lui, ci şi în *trupul* lui. Îl încercau şi alte senzații bizare, ca şi când s-ar fi trezit dintr-un vis pe care era incapabil să şi-l amintească. Materia visului necesita anumite cunoştințe despre care ştia că n-avea de unde să le posede.

Şi totuşi, le poseda.

Putea să numească unii dintre arborii al căror miros pătrundea pe fereastră, deşi nici una dintre aceste denumiri nu figura în documentația existentă în bibliotecă.

Această fereastră era „interzisă" deoarece străpungea unul dintre zidurile exterioare ale Citadelei şi putea fi deschisă. De altfel, era adesea deschisă, ca acum, pentru aerisire. Duncan

putea să ajungă la ea, din dormitorul lui, cățărându-se pe balustrada balconului şi strecurându-se în puțul de ventilație al unei cămări situate la etaj. Învățase s-o facă fără a lăsa nicio urmă. Foarte devreme, fusese făcut să înțeleagă că toți cei formați de Bene Gesserit erau capabili să deslușească şi să interpreteze cele mai infime semne. Grație învățăturilor date de Teg şi Lucilla, el însuşi progresase considerabil în această artă.

Din umbra culoarului unde se afla fereastra, Duncan observa pantele împădurite ce urcau către culmile străjuite de stânci. Pădurea îl fascina. Piscurile de dincolo de ea aveau ceva magic. Era uşor de imaginat că niciun om nu călcase prin ținutul acela. Ce minunat ar fi fost dacă ar fi putut să se piardă acolo, să fie singur cu el însuşi, fără grija acelei alte persoane care sălăşluia în el, ca o prezență străină.

Oftând, Duncan părăsi fereastra şi se întoarse pe calea ştiută numai de el. Abia când se regăsi în siguranța camerei lui îşi îngădui să-şi spună că escapada îi reuşise încă o dată. Nimeni n-avea să fie pedepsit din cauza lui.

Pedepsele şi suferința, care înconjurau ca o aură locurile ce-i erau interzise, nu făceau altceva decât să-i impună şi mai multă precauție ori de câte ori încălca regulile.

Nu-i plăcea să se gândească la suferința pe care ar fi putut să i-o pricinuiască Schwangyu dacă l-ar fi surprins în dreptul unei Ferestre Interzise. Dar nici cea mai aspră pedeapsă, îşi spunea el, nu l-ar fi făcut să se lamenteze. Nu se plânsese niciodată, la nici una dintre mizeriile pe care i le făcuse. Se mulțumea s-o privească în ochi, plin de ură, dar absorbindu-i lecția. Pentru el, lecția lui Schwangyu era fără echivoc: trebuia să-şi perfecționeze abilitatea de a se deplasa pe furiş, nevăzut şi neauzit, fără a lăsa vreo urmă a trecerii sale.

În dormitor, Duncan se aşează pe marginea patului şi privi fix peretele alb din fața lui. Odată, când îl privise astfel vreme îndelungată, o imagine se formase acolo. Cea a unei femei tinere, cu părul de culoarea chihlimbarului şi o față încântătoare, plină de blândețe. Îl privea surâzând. Buzele ei

se mişcaseră fără a lăsa să iasă vreun sunet, dar Duncan învăţase deja să citească pe buze şi desluşise cuvintele: „Duncan, scumpul meu Duncan...”

Era mama? Mama sa adevărată?

Chiar şi ghola-ii aveau o mamă adevărată, undeva, în trecut. Pierdută în negura timpului, dincolo de cuvele axlotl, existase o femeie care îl purtase în pântecul ei şi... şi-l iubise. Da, îl iubise, pentru că era copilul ei. Dacă imaginea de pe perete era cea a mamei lui, cum de ajunsese până aici? Nu putea să identifice chipul, dar ar fi vrut din tot sufletul să fie al mamei sale.

Acea experienţă îl teroriza, însă frica nu-l împiedica să-şi dorească repetarea ei. Oricare ar fi fost identitatea acelei femei, prezenţa ei efemeră îl marcase. Străinul care sălăşluia în el o cunoştea. Era sigur de asta. Uneori îşi dorea să fie acel străin, doar pentru o clipă, cât să poată culege toate acele amintiri ascunse. Dar acest gând îl înspăimânta. Îşi spunea că şi-ar fi putut pierde propria identitate dacă străinul ar fi pătruns în conştiinţa lui.

Se întreba dacă asta n-ar fi fost ceva asemănător cu moartea.

Duncan se aflase în prezenţa morţii când nu împlinise încă nici şase ani. Apărătorii Citadelei respinseseră un grup de atentatori şi unul dintre gardieni fusese ucis. Patru agresori îşi găsiseră de asemenea moartea. Duncan văzuse cadavrele aduse în Citadelă – trupuri cu muşchii moi, cu braţele atârnând inerte. Ceva esenţial dispăruse din trupurile acelea. Nu mai rămăsese nimic care să le evoce amintiri – amintiri proprii sau amintiri ale vreunui străin.

Cele cinci corpuri fuseseră duse, undeva, în adâncurile Citadelei. Duncan îl auzise mai târziu pe unul dintre gardieni spunând că cei patru atentatori fuseseră îndopaţi cu *shere*. Atunci aflase Duncan pentru prima oară despre sondele ixiene.

— O sondă ixiană poate să scotocească până şi în mintea unei persoane recent decedate, îi explicase Geasa. Shere-ul este un drog care protejează împotriva sondei. Celulele nervoase au timp să moară în totalitate înainte ca efectele drogului să dispară.

Trăgând cu urechea la diferite conversaţii, Duncan află că, totuşi, cei patru agresori erau sondaţi şi pe alte căi. Aceste alte căi nu-i fură explicate, dar el bănuia că trebuia să fi fost vorba de tehnici secrete pe care le cunoştea doar Bene Gesseritul. Cine ştie ce alt truc infernal de-al Cucernicelor Maici. Probabil că-i înviau pe morţi pentru a stoarce informaţii de pe buzele lor recalcitrante. Şi Duncan îşi imagina feţe depersonalizate, bolborosind la porunca unei inchizitoare diabolice.

Inchizitoarea era, întotdeauna, Schwangyu.

Asemenea imagini bântuiau prin mintea lui Duncan în pofida tuturor eforturilor depuse de profesorii săi pentru a risipi „inepţiile generate de ignoranţă". Profesorii îi explicau că aceste poveşti aberante nu erau bune decât pentru a întreţine teama de Bene Gesserit printre neiniţiaţi. Dar Duncan refuza să se considere iniţiat. Ori de câte ori vedea o Cucernică Maică, îşi spunea: *Nu am nimic în comun cu zgripţuroaicele astea!*

Lucilla insistase mult asupra acestor lucruri în ultima vreme.

— Religia este o sursă de energie, spunea ea. Trebuie să ştii să identifici această energie şi s-o utilizezi pentru atingerea propriilor tale scopuri.

Scopurile lor, nu ale mele, gândea Duncan.

Cât despre propriile lui scopuri, putea să şi le imagineze, şi să se vadă pe el însuşi triumfând asupra Comunităţii Surorilor şi, mai cu seamă, asupra lui Schwangyu. Convingerea lui era că asemenea proiecţii mentale proveneau dintr-o realitate subterană, care se confunda cu aceea în care sălăşluia străinul din el. Dar învăţase să dea din cap cu

docilitate şi să lase impresia că şi el se amuza pe seama acestei credulități religioase.

Lucilla descoperise dihotomia din cugetul lui. Îi explicase lui Schwangyu:

— Crede că forțele mistice sunt ceva de temut şi, pe cât se poate, de evitat. Atât timp cât va persista în această credință, nu va putea învăța să se servească de cunoştințele noastre cele mai însemnate.

Se aflau între patru ochi, în biroul bătrânei Cucernice Maici, pentru ceea ce Schwangyu numea o „şedință periodică de evaluare". Era la puțin timp după cina lor frugală şi zgomotele Citadelei erau cele obişnuite în orele serii. Patrulele de noapte îşi începeau rondul, cei ce ieşiseră din gardă se bucurau de unul din rarele lor răgazuri de destindere. Biroul lui Schwangyu nu fusese complet izolat acustic – o amenajare introdusă în mod intenționat de renovatoarele Comunității. Auzul exersat al unei Cucernice Maici putea extrage numeroase informații din sunetele pe care le percepea în jur.

Schwangyu se simțea din ce în ce mai descumpănită în cursul acestor „şedințe de evaluare". Începea să devină evident că Lucilla nu putea fi câştigată de partea celor ce i se opuneau lui Taraza. Lucilla era, fireşte, imună la subterfugiile manipulatoare ale unei Cucernice Maici. Cel mai afurisit lucru însă era că Lucilla şi Teg îi inoculau împreună ghola-ului aptitudini cu un pronunțat caracter exploziv. Era ceva extrem de periculos. Şi, ca şi când n-ar fi avut destule probleme, Schwangyu începea să nutrească tot mai mult respect pentru Lucilla.

— Crede că facem apel la puteri oculte pentru a practica artele noastre, urmă Lucilla. Cum a putut să ajungă la asemenea concluzii?

Schwangyu simți dezavantajul impus de această întrebare. Lucilla ştia deja că, prin toate astea, se urmărise slăbirea

ghola-ului. Ceea ce spunea ea, de fapt, era: „*Nesupunerea e o crimă împotriva Comunității Surorilor*”.

— Dacă doreşte să dobândească într-adevăr cunoştinţele noastre, sunt sigură că le va căpăta de la dumneata, spuse ea.

Oricât de periculos ar fi fost, din punctul de vedere al lui Schwangyu, acesta era cu siguranță un adevăr.

— Setea sa de cunoaştere este cea mai bună pârghie de care dispun, zise Lucilla, dar ştii la fel de bine ca mine că asta nu e destul.

Nu existase niciun reproş în tonul ei, dar, pentru Schwangyu, el era implicit. *Fir-ar ea afurisită! Încearcă să mă ralieze la cauza ei!* Mai multe replici îi veniră în minte. „*Nu am nesocotit niciun ordin.” Puah!* O scuză infectă! „*Ghola-ul a fost tratat conform metodelor de instrucție standard practicate de Bene Gesserit*.” Inadecvat şi inexact. Ghola-ul nu era un elev ca oricare altul. Existau în el profunzimi ce nu puteau fi comparate decât cu cele ale unei potențiale Cucernice Maici. Tocmai asta era problema!

— Am comis unele greşeli, rosti ea cu voce tare.

Poftim! Era genul de răspuns cu două tăişuri pe care doar o altă Cucernică Maică putea să-l aprecieze.

— N-ai comis o greşeală deteriorându-l, replică Lucilla.

— Dar n-am reuşit să prevăd că o altă Cucernică Maică ar putea să-i dea la iveală deteriorările.

— Nu vrea să dobândească puterile noastre decât ca să evadeze. În sinea lui, îşi spune: „*Într-o zi voi şti la fel de mult ca şi ele şi atunci o să-mi iau tălpăşița*.”

Văzând că Schwangyu nu spune nimic, Lucilla continuă.

— O manevră dibace. Dacă fuge, vom fi nevoite să-l urmărim şi să-l distrugem noi însene.

Schwangyu zâmbi:

— N-am să repet greşeala dumitale, zise Lucilla. Îți spun deschis ceea ce ştiu că, oricum, vei observa. Acum înțeleg de ce a trimis Taraza o Impregnatoare la cineva atât de tânăr.

Zâmbetul lui Schwangyu pieri.

— Ce te-ai apucat să faci?

— Să-l leg de mine exact în acelaşi mod în care le legăm pe acolitele noastre de învățătoarele lor. Îl tratez cu loialitate şi cu sinceritate, ca şi când ar face parte dintre noi.

— Dar e un mascul!

— Însă nu va cunoaşte agonia mirodeniei, dar asta va fi singura deosebire. Şi cred că începe să reacționeze favorabil.

— Ce se va întâmpla când va veni momentul impregnării finale?

— Nu va fi uşor, ştiu. Eşti convinsă că asta îl va distruge. De astfel, acesta a şi fost planul dumitale, fireşte.

— Lucilla, Comunitatea nu este în unanimitate de acord cu intențiile lui Taraza în legătură cu acest ghola. Sunt sigură că ştii asta.

Era argumentul cel mai puternic al lui Schwangyu şi faptul că îl păstrase pentru acest moment spunea multe. Teama de un nou Kwisatz Haderach era profund ancorată în cugete, iar disensiunile din interiorul Bene Gesseritului îi traduceau importanța.

— Este vorba de un material genetic de gradul întâi, spuse Lucilla. N-a fost selecționat pentru a deveni un Kwisatz Haderach.

— Dar tleilaxu au intervenit în patrimoniul său genetic!

— Da; la cererea noastră. I-au accelerat reacțiile nervoase şi musculare.

— Atâta tot?

— Ai văzut şi dumneata analizele celulare.

— Dacă am fi la fel de avansate în domeniul acesta pe cât sunt tleilaxu, n-am mai avea nevoie de ei. Am poseda propriile noastre cuve axlotl.

— Cu alte cuvinte, eşti convinsă că ne-au ascuns ceva.

— L-au ținut complet în afara posibilităților noastre de observație timp de nouă luni!

— Am mai auzit argumentele astea.

Schwangyu ridică mâinile într-un gest de capitulare.

— În cazul acesta, fă ce vrei cu el, *Cucernică Maică*. Dumneata vei răspunde de consecințe. Dar nu vei reuşi să mă îndepărtezi din acest post, oricare ar fi raportul pe care-l vei adresa Casei Canonicatului.

— Să te îndepărtez? În niciun caz. Nu vreau ca fracțiunea dumitale să ne trimită pe cineva necunoscut.

— Există o limită până la care sunt dispusă să accept insultele dumitale.

— Şi există o limită până la care Taraza va fi dispusă să accepte trădarea.

— Dacă ne vom pricopsi cu un alt Paul Atreides sau, ferească-ne zeii, cu un alt Tiran, răspunderea îi va reveni în întregime lui Taraza, spuse Schwangyu. Poți să-i repeți cuvintele mele.

— Poate că te interesează să afli, zise Lucilla ridicându-se, că Taraza mi-a dat mână liberă în privința cantității de melanj pe care pot să i-o administrez ghola-ului. Am început deja să-i măresc doza de mirodenie.

Schwangyu lovi cu amândoi pumnii în tăblia biroului.

— Fir-ați afurisite amândouă! Ne veți duce la pierzanie pe toate!

Secretul tleilaxu trebuie că rezidă în sperma lor. Testele noastre au dovedit că ea nu se transmite în mod firesc din punct de vedere genetic. Există goluri. Toți tleilaxu pe care i-am examinat până acum ne-au ascuns personalitatea lor profundă. Tleilaxu au o imunitate naturală la sondele ixiene! Secretul la toate nivelurile, aceasta este arma lor supremă şi suprema lor apărare.

„Analiză Bene Gesserit”
Cod Arhive BTXX441WOR

Într-o dimineață a celui de-al patrulea an de când Sheeana se afla în custodia preoților, raportul unei agente din templu trezi interesul deosebit al observatoarei Bene Gesserit de pe Rakis.

— Zici că era pe terasa de pe acoperiş? întrebă Cucernica Maică Tamalane, Comandanta Citadelei rakiene.

Tamalane servise mai înainte pe Gammu şi cunoştea mai bine decât oricine importanța partidei pe care Comunitatea Surorilor o juca pe cele două planete. Raportul o obligase să-şi întrerupă micul dejun, care consta dintr-un fruct citric în sirop cu adaos de melanj. Mesagera rămase pe loc repaus în fața mesei, în timp ce Tamalane reîncepu să mănânce, citind încă o dată raportul.

— Pe terasă, da, Cucernică Maică.

Tamalane ridică ochii spre informatoarea ei. Kipuna, născută pe Rakis, era o acolită pe cale de a fi formată anume pentru misiunile locale mai delicate. Luând încă o înghițitură din fructul însiropat, Tamalane rosti:

— „*Aduceți-i înapoi!*” Exact astea au fost cuvintele ei?

Kipuna înclină afirmativ capul. Înțelegea sensul întrebării. Sheeana se exprimase pe un ton imperios, de comandă?

Tamalane reluă examinarea raportului, în căutarea punctelor sensibile. Era bucuroasă că venise cu el chiar Kipuna. Cucernica Maică nutrea un respect deosebit pentru calitățile tinerei rakiene. Kipuna avea trăsăturile durdulii şi părul scămos caracteristice multora dintre cei ce aparţineau castei preoților de pe Rakis, dar creierul aflat sub podoaba ei capilară nu era câtuşi de puțin scămos.

— Sheeana era supărată, zise Kipuna. Topterul a trecut chiar pe deasupra terasei şi ea i-a văzut clar pe cei doi prizonieri încătuşați care se aflau la bord. Ştia că erau duşi la moarte, în deşert.

Tamalane lăsă jos raportul şi surâse.

— Vasăzică a ordonat ca prizonierii să fie aduşi înapoi. Găsesc fascinantă alegerea cuvintelor ei.

— „Aduceți-i înapoi!” se miră Kipuna. Pare un ordin cât se poate de banal. Ce este fascinant?

Tamalane aprecie sinceritatea cu care acolita îşi exprima interesul. Kipuna nu voia să scape o şansă de a înțelege modul în care funcționa mintea unei Cucernice Maici.

— Nu la aceste cuvinte m-am referit, spuse ea. Se aplecă deasupra raportului şi citi cu voce tare: „Sunteți slujitorii lui Shaitan, nu slujitorii slujitorilor lui.” Ai văzut şi ai auzit personal toate astea?

— Da, Cucernică Maică. Am considerat important să vă aduc eu însămi raportul, pentru cazul că ați avea de pus întrebări.

— Continuă să-l numească Shaitan. Îmi închipui cât îi irită asta pe preoți. Deşi Tiranul a spus-o el însuşi: „Mă vor numi Shaitan.”

— Am citit extrase din documentele găsite la Dar-es-Balat, spuse Kipuna.

— Şi ordinul ei a fost executat fără nicio zăbavă? întrebă Tamalane.

— Doar cât a fost necesar pentru a se transmite un mesaj către topter, Cucernică Maică. Nu mai mult de câteva minute.

— Aşadar, o supraveghează în permanenţă. Bun. Ţi-a lăsat cumva Sheeana impresia că-i cunoştea pe cei doi prizonieri? Au comunicat în vreun fel?

— Sunt sigură că-i erau total străini, Cucernică Maică. Doi amărâţi din clasa de jos, prost îmbrăcaţi şi destul de murdari. Puteau ca toţi nespălaţii din cocioabele de la periferie.

— Sheeana a ordonat să li se scoată cătuşele şi apoi le-a vorbit acestor doi nespălaţi. Mă interesează exact cuvintele ei. Ce le-a spus?

— „Voi sunteţi poporul meu."

— Excelent, rosti Tamalane. Pe urmă Sheeana a poruncit să li se pregătească o baie şi să li se dea haine noi, apoi să fie eliberaţi. Spune-mi cu propriile tale cuvinte ce s-a întâmplat după asta.

— Sheeana l-a chemat pe Tuek, care a venit însoţit de trei dintre consilierii săi cei mai apropiaţi. Discuţia a fost... animată.

— Transă memorială, te rog, spuse Tamalane. Redă-mi exact conversaţia lor.

Kipuna închise ochii, inspiră adânc şi intră în transă memorială.

— Sheeana: „Nu-mi place să-i daţi pe cei din poporul meu pradă lui Shaitan." Consilierul Stiros: „Sunt oferiţi drept jertfă lui Shai-Hulud." Sheeana: „Lui Shaitan!" Loveşte cu piciorul, furioasă. Tuek: „Destul, Stiros. Nu vreau să mai aud de disputa asta." Sheeana: „Când aveţi de gând să-nvăţaţi?"

Stiros dă să spună ceva, dar Tuek îl fulgeră cu privirea, apoi spune: „Am învățat, Copilă Sfântă.” Sheeana: „Vreau să...”

— Suficient, spuse Tamalane.

Acolita deschise ochii şi aşteptă în tăcere. După o clipă, Tamalane zise:

— Poți să te întorci la postul tău, Kipuna. Ai făcut o treabă excelentă.

— Mulțumesc, Cucernică Maică.

— Preoții vor fi descumpăniți. Dorințele Sheeanei sunt pentru ei porunci fiindcă Tuek crede în ea. Vor înceta să mai folosească viermii drept instrumente de pedeapsă.

— Cei doi prizonieri...

— Eşti într-adevăr dezgheţată. Da, cei doi prizonieri vor povesti tuturor ceea ce li s-a întâmplat. Povestea lor va fi deformată. Poporul va spune că Sheeana îi apără de preoți.

— Şi nu asta face, Cucernică Maică?

— Ba da, dar gândeşte-te la opțiunile care le rămân preoților. Vor fi nevoiți să întețească celelalte forme de pedepsire – biciuirile, privațiunile de tot felul şi aşa mai departe. În timp ce teama de Shaitan va scădea datorită Sheeanei, teama de preoți va creşte.

Două luni mai târziu, raportul adresat de Tamalane Casei Canonicatului confirma aceste cuvinte.

„Diminuarea rațiilor, în special a rațiilor de apă, a devenit principala formă de pedeapsă”, transmitea Tamalane. „Zvonuri de tot felul s-au răspândit până în regiunile cele mai îndepărtate ale Rakisului şi, în mod cert, îşi vor croi drum spre numeroase alte planete.”

Tamalane chibzuise îndelung la implicațiile raportului ei. Multe Surori aveau să ia cunoştință de el, inclusiv dintre cele care nu erau de acord cu Taraza. Orice Cucernică Maică

putea să-şi facă o imagine exactă despre ceea ce se petrecea pe Rakis. O mulțime de localnici fuseseră martori la ivirea Sheeanei pe spinarea unui vierme uriaş din deşert. Străduințele preoților pentru păstrarea secretului fuseseră sortite eşecului de la bun început. Curiozitățile nesatisfăcute aveau tendința de a-şi crea propriile răspunsuri. Miturile erau adesea mai periculoase decât realitatea.

Câteva rapoarte precedente relataseră despre copiii duşi să se joace cu Sheeana. Istorisirile dezlânate ale acelor copii fuseseră şi mai mult distorsionate de transmiterea lor din gură în gură, iar versiunile deformate fuseseră comunicate cu cea mai mare conştiinciozitate Casei Canonicatului. Cei doi prizonieri care se întorseseră dichisiți pe străzile Keenului nu făcuseră altceva decât să consolideze mitologia din ce în ce mai bogată. Surorile Bene Gesserit, experte în materie de mituri, posedau acum, pe Rakis, o sursă de energie care nu cerea decât să fie cu subtilitate amplificată şi canalizată.

„Am alimentat, în sânul populației, credința în împlinirea unei speranțe", scria Tamalane în raportul ei. Şi, recitind cele scrise, se gândea la sloganurile introduse de Bene Gesserit.

„Sheeana este cea pe care-o aşteptam de mult timp."

Fraza era suficient de simplă pentru a i se putea amplifica semnificația fără distorsiuni inacceptabile.

„Fiica lui Shai-Hulud a venit să-i pedepsească pe preoți!"

Asta, în schimb, crease unele probleme. Câțiva preoți îşi găsiseră moartea pe străduțe întunecate, drept urmare a fervorii populare. Faptul determinase Gărzile Preoțeşti să accentueze presiunea asupra populației, cu toate abuzurile pe care acest lucru le atrăgea după sine.

Tamalane considera delegația care se prezentase înaintea Sheeanei ca pe o consecință a agitației ce domnea printre consilierii lui Tuek. Şapte dintre aceştia, în frunte cu Stiros, întrerupseseră dejunul pe care Sheeana îl lua împreună cu un copil al străzii. Ştiind că un asemenea lucru trebuia să se

întâmple, Tamalane dăduse din timp dispoziţii şi scena fusese înregistrată în secret, pentru ea. Era o înregistrare audiovizuală perfectă, din care nu lipsea nicio vorbă, nicio expresie a feţei. Până şi gândurile protagoniştilor erau desluşite pentru ochii exersaţi ai unei Cucernice Maici.

— Voiam să aducem o jertfă lui Shai-Hulud! protestase Stiros.

— Tuek ţi-a spus să nu te mai certi cu mine pe tema asta, replică Sheeana.

Ce zâmbete încântate arborau preotesele la fâstâceala lui Stiros şi a celorlalţi preoţi!

— Dar Shai-Hulud.. reîncepu Stiros.

— Shaitan! îl corectă Sheeana, şi expresia ei spunea clar: *Proştii ăştia de preoţi chiar nu-s în stare să înveţe nimic?*

— Dar noi am considerat întotdeauna...

— V-aţi înşelat! îl întrerupse Sheeana, bătând din picior.

Stiros se prefăcu doritor să înveţe.

— Trebuie să credem că Shai-Hulud, Zeul Fracţionat, este în acelaşi timp şi Shaitan?

Ce dobitoc! îşi spunea Tamalane. Până şi un copil putea să-i răspundă, aşa cum Sheeana nu întârzie să o facă:

— Orice puşti de pe stradă ştie asta aproape înainte de a învăţa să meargă!

— De unde ştii tu ce-i în mintea unui puşti de pe stradă! o întrebă viclean Stiros.

— De păcătos ce eşti îmi pui la îndoială cuvintele! îl acuză Sheeana.

Era o replică de care învățase să se servească adesea, ştiind că avea să ajungă la urechile lui Tuek şi să provoace necazuri.

Stiros o ştia şi el. Rămase cu ochii în pământ, în timp ce Sheeana, cu glas răbdător şi apăsat, ca şi când ar fi povestit unui copil o fabulă veche, îi explica faptul că în viermele uriaş al deşertului putea sălăşlui la fel de bine un zeu sau un demon, sau şi unul, şi altul, şi că oamenii n-aveau de ales decât să accepte asta. Nu lor le era dat să hotărască asemenea lucruri.

Stiros trimisese deja destui oameni la moarte, în deşert, pentru că proferaseră astfel de erezii. Expresia feței sale (înregistrată în prim-plan pentru analistele Bene Gesserit) spunea că era obişnuit să vadă ivindu-se asemenea concepte smintite din glodul în care se scălda drojdia societății rakiene. Acum însă, culmea! Trebuia să țină cont de încăpățânarea lui Tuek de a pretinde că tot ce spunea Sheeana era literă de evanghelie!

După ce văzuse înregistrarea, Tamalane îşi spusese că totul mergea de minune. Menționase faptul şi într-un raport către Canonicat. Stiros era măcinat de îndoieli. Toată lumea avea îndoieli, cu excepția poporului în dragostea sa pentru Sheeana. Spionii însărcinați să-l supravegheze pe Tuek raportau că până şi el începea să se îndoiască de înțelepciunea hotărârii sale de a-l face să dispară pe istoricul-locutor Dromind.

— Va fi avut oare dreptate Dromind să se îndoiască de ea? îi întreba Marele Preot pe cei din anturajul lui.

— În nici un caz! răspundeau sicofanții.

Ce altceva ar fi putut spune? Marele Preot nu putea să se înşele când lua asemenea decizii. Zeul n-ar fi îngăduit una ca asta. Totuşi, Sheeana îl descumpănea pe Tuek. Punea sub un cumplit semn al întrebării deciziile multor Mari Preoți dinaintea lui. O mulțime de lucruri se cereau reevaluate.

Stiros nu înceta să-l hărțuiască pe Tuek:

— În fond, ce ştim noi despre ea?

Tamalane dispunea de o înregistrare completă a celei mai recente dintre confruntările lor. Discuția avusese loc târziu în noapte, în apartamentul Marelui Preot, unde cei doi, instalați confortabil în caniscaune albastre dintre cele mai scumpe şi având la îndemână dulciuri cu glazură de mirodenie, se credeau la adăpost de orice urechi indiscrete. Înregistrarea holo pe care o poseda Tamalane era făcută la lumina unui singur licuriglob galben ce plutea pe suspensii deasupra celor doi preoți, cu intensitatea redusă pentru a menaja ochii lor obosiți.

— Poate că acea primă încercare, când am abandonat-o în deşert, lângă un toboşar, n-a fost cea care trebuia, spunea Stiros.

Era o formulare dibace. Tuek nu avea faima că ar fi posedat o minte foarte complicată.

— N-a fost cea care trebuie? Ce vrei să spui?

— Poate că Zeul doreşte s-o supunem la alte încercări.

— Dar ai văzut-o cu propriii tăi ochi vorbindu-i Zeului, în deşert, de nenumărate ori!

— Tocmai! se repezi Stiros, demonstrând clar că era exact răspunsul pe care îl aşteptase. Dacă ea e în stare să rămână nevătămată în prezența Zeului, n-ar putea să-i învețe şi pe alții cum să facă acelaşi lucru?

— Ştii bine că s-a înfuriat de fiecare dată când i-am propus asta.

— Poate că n-am abordat problema în mod corespunzător.

— Stiros! Dar dacă are dreptate copila? Noi suntem slujitorii Zeului *Fracționat*. Am cugetat îndelung şi cu toată seriozitatea la asta. Pentru ce s-ar fracționa Zeul? Nu asta e încercarea de pe urmă a Zeului?

Expresia lui Stiros arăta că acesta era exact genul de gimnastică mentală de care facțiunea sa se temea. Încercă să devieze conversația, dar Marele Preot nu era dispus să renunțe la plonjonul său în metafizică.

— Încercarea cea de pe urmă, insistă Tuek. Recunoaşterea binelui din rău şi a răului din bine.

Consternarea se întipări pe chipul lui Stiros. Tuek era Unsul Suprem al Zeului. Nici un preot n-avea voie să se îndoiască de *asta*! Dacă Tuek s-ar fi apucat să facă publice asemenea concepții, întreaga autoritate a preoților ar fi fost zdruncinată din temelii! Era limpede că Stiros se întreba dacă nu cumva sosise clipa să fie dus în deşert, cu un toboşar, însuşi Marele Preot.

— Nu m-aş încumeta să dezbat idei atât de profunde cu Marele meu Preot, spuse el în cele din urmă, dar aş avansa o propunere care-ar putea risipi multe îndoieli.

— S-auzim, făcu Tuek.

— Anumite instrumente ar putea fi strecurate discret în veşmintele ei. Am avea astfel posibilitatea s-o ascultăm când vorbeşte cu...

— Crezi că zeul n-ar şti ce-am făcut?

— Nici nu mi-a trecut prin minte una ca asta!

— Nu voi ordona să fie dusă iar în deşert, rosti hotărât Tuek.

— Dar dacă s-ar duce din proprie inițiativă? întrebă Stiros cu un surâs onctuos. A făcut-o de multe ori.

— Nu şi în ultima vreme. S-ar părea că nu mai simte nevoia să-l consulte pe Zeu.

— Nu i-am putea sugera noi s-o facă?

— În ce fel?

— Sheeana, n-ai mai vorbit de mult cu Părintele tău. Nu ți-e dor de prezența Lui?

— Asta sună mai degrabă a îndemn, decât a sugestie.

— Am dat doar un exemplu de cum am putea să...

— Copila Sfântă nu-i o nătângă, Stiros! Sheeana vorbeşte cu Zeul. Şi Zeul ar putea să ne pedepsească aspru pentru trufia noastră.

— Oare Zeul n-a adus-o aici pentru ca noi s-o studiem?

Întrebarea era prea aproape de erezia lui Dromind pentru a-i fi pe plac lui Tuek. Îi aruncă lui Stiros o privire întunecată.

— Voiam să spun, se grăbi Stiros să bată în retragere, că Zeul vrea, fără doar şi poate, să învățăm de la ea.

Tuek însuşi spusese acelaşi lucru de multe ori, fără a auzi în propriile sale cuvinte un curios ecou al spuselor lui Dromind.

— Să nu fie supusă la nici un fel de presiuni sau încercări de influențare, declară el.

— Ferească-ne cerul! răspunse Stiros. Voi fi sufletul sfintei prudențe. Şi tot ce voi afla de la Copila Sfântă îți va fi adus îndată la cunoştință.

Tuek încuviință în tăcere. Avea propriile sale mijloace pentru a se asigura dacă Stiros spunea adevărul.

Presiunile şi încercările de influențare discrete care urmară fură imediat raportate Casei Canonicatului de către Tamalane şi subordonatele ei.

„Sheeana are un aer tot mai îngândurat”, scria Tamalane într-unul din rapoartele ei.

Pentru Cucernicele Maici de pe Rakis, ca şi pentru cele cărora le erau adresate rapoartele, acest „aer îngândurat” avea o semnificație evidentă. Antecedentele Sheeanei fuseseră deduse de mult. Intervențiile lui Stiros o făceau pe

copilă să sufere de dorul de casă. Sheeana păstra o tăcere înțeleaptă, dar era limpede că gândul i se întorcea deseori la satul de pionieri în care îşi petrecuse prima parte a copilăriei. În ciuda spaimelor şi a pericolelor vieții din deşert, aceea fusese, fără doar şi poate, perioada ei cea mai fericită. De bună seamă că-şi amintea adesea de râsete, de jaloanele pentru prezicerea vremii pe care copiii le înfigeau în nisip, de vânarea scorpionilor prin ungherele colibelor din sat, de adulmecatul rămăşițelor de mirodenie printre dune. După repetatele incursiuni ale Sheeanei în acelaşi sector, Surorile localizaseră cu aproximație satul dispărut şi reconstituiseră cauzele distrugerii sale.

Sheeana contempla deseori una dintre vechile hărți ale lui Tuek, agățată pe un perete din apartamentul ei. După cum se aştepta Tamalane, într-o dimineață fetița arătă pe hartă un loc în care mai fusese de câteva ori.

— Duceți-mă acolo, le ceru ea servitorilor.

Un topter fu adus imediat.

În timp ce preoții ascultau cu nesaț la bordul altui topter, care plana la mare altitudine, Sheeana îl înfruntă încă o dată pe răzbunătorul nisipurilor. Tamalane şi consilierele ei, branşate la circuitul preoților, urmăreau scena cu aceeaşi aviditate.

Nimic nu lăsa de presupus că un sat existase odată în mijlocul dunelor bătute de vânt unde Sheeana ceruse să fie depusă. De data aceasta, folosi un toboşar. Era o altă idee strecurată cu abilitate de Stiros, care o inițiase cu grijă în mânuirea străvechiului mijloc de chemare a Zeului Fracționat.

Un vierme nu întârzie să apară.

Tamalane vedea pe ecranul ei monstrul, a cărui lungime o estimă la vreo cincizeci de metri, ceea ce era o mărime medie. Sheeana stătea la doar trei metri de gura căscată. Vuietul

furnalului interior al viermelui răzbătea clar în receptoarele observatorilor.

— Poți să-mi spui pentru ce ai făcut lucrul acela? întrebă Sheeana.

Nici nu se clintea în fața răsuflării dogorâtoare a viermelui. Nisipul scrâşnea sub greutatea monstrului, dar ea părea că nu aude.

— Răspunde-mi! porunci.

Nicio voce nu răsună dinspre vierme, dar Sheeana înclină capul, ca şi când ar fi ascultat.

— Atunci, întoarce-te de unde-ai venit, rosti ea după o clipă, însoțindu-şi cuvintele cu o mişcare imperioasă a mâinii.

Ascultător, viermele se trase îndărăt şi dispăru, cufundându-se în nisip.

Zile în şir, în vreme ce Surorile se delectau spionându-i, preoții dezbătură această scurtă întâlnire. N-o puteau interoga pe Sheeana fără ca ea să înțeleagă că fusese spionată. Ca şi înainte, refuzase orice discuție referitoare la incursiunea ei în deşert.

Stiros continuă să lucreze discret. Rezultatul fu exact cel la care se aştepta Comunitatea Surorilor. Pe neaşteptate, Sheeana spunea în unele zile de cum se trezea: „Astăzi voi merge în deşert."

Uneori, folosea un toboşar. Alteori, îşi lansa chemarea dansând. În inima nisipurilor, departe de Keen sau de orice alt loc populat, viermii veneau la chemarea ei. Stând de una singură în fața câte unui vierme, Sheeana îi vorbea, în timp ce urechi lacome ascultau. Tamalane găsea fascinante înregistrările care-i treceau pe dinaintea ochilor înainte de a fi transmise la Casa Canonicatului.

„Ar trebui să te urăsc!" îi strigase Sheeana, la un moment dat, unui vierme.

Ce zarvă iscase asta printre preoți! Tuek voia o dezbatere publică: „Ar trebui să-L urâm cu toții pe Zeul Fracționat şi, în acelaşi timp, să-L iubim?”

Stiros abia reuşise să-l abată de la această idee, argumentând că intențiile Zeului nu erau încă foarte clare.

Pe unul dintre monştri, Sheeana îl întrebase: „Mă laşi să mai urc o dată pe spinarea ta?”

Dar, când ea dăduse să se apropie, viermele se retrăsese şi nu-i îngăduise să urce.

Cu un alt prilej, Sheeana întrebase: „Trebuie să rămân cu preoții?”

Acelaşi vierme fusese supus apoi unei avalanşe de întrebări, printre care: „Unde ajung oamenii pe care-i înghiți? De ce e atâta prefăcătorie în jurul meu? Trebuie să-i pedepsesc pe preoții răi?”

Tamalane izbucnise în râs la auzul acestei ultime întrebări, gândindu-se la agitația pe care avea s-o stârnească în anturajul lui Tuek. Şi, într-adevăr, spionii ei nu întârziară să-i raporteze teroarea ce pusese stăpânire pe preoți.

— Dar cum îi răspunde El? întrebă într-o zi Tuek. L-a auzit cineva pe Zeu răspunzând?

— Poate că vorbeşte direct în cugetul ei, opină unul dintre consilieri.

— Asta e! sări Tuek, prinzând din zbor ideea. Trebuie s-o întrebăm ce-i spune Zeul să facă.

Dar Sheeana refuza să se lase antrenată în acest gen de discuție.

„Şi-a evaluat cu destulă precizie limitele puterii de care dispune”, scria Tamalane într-un raport. „Acum nu mai merge prea des în deşert, în pofida presiunilor exercitate de Stiros. După cum era de aşteptat, atracția s-a risipit. Frica şi înflăcărarea o conduc doar până la un anumit punct înainte

de a se estompa. A învățat, totuşi, o poruncă eficientă; *Pleacă!"*

Pentru Bene Gesserit, era o bornă importantă în evoluția lucrurilor. Dacă însuşi Zeul Fracționat se supunea fără şovăială, niciun preot şi nicio preoteasă nu şi-ar fi putut îngădui să-i conteste copilei dreptul de a emite un asemenea ordin.

„Preoții sunt pe cale să construiască turnuri în deşert", scria Tamalane. „Vor să dispună de locuri mai sigure pentru a o observa pe Sheeana când se duce acolo."

Comunitatea Surorilor prevăzuse şi această evoluție, exercitând chiar propriile sale presiuni discrete pentru accelerarea programului. Fiecare turn dispunea de o capcană de vânt, de o echipă de întreținere, de o barieră de apă, de grădini şi alte elemente ale civilizației. Fiecare reprezenta un avanpost ce împingea mai departe domeniul comunității umane de pe Rakis pe teritoriul viermilor.

Cătunele de pionieri deveniră inutile şi, în ochii populației, meritul desființării lor îi reveni tot Sheeanei.

„E preoteasa *noastră*", spuneau oamenii.

Tuek şi consilierii săi erau înfipți într-o giruetă: *Shaitan şi Shai-Hulud în acelaşi trup?* Stiros trăia cu teama permanentă ca Tuek să nu ridice această idee la rangul de dogmă. Consilierii lui respinseră în cele din urmă sugestia de a-l elimina pe Marele Preot. O altă propunere, conform căreia Preoteasa Sheeana ar fi putut cădea victimă unui accident fatal, fu întâmpinată cu oroare de toată lumea, până şi Stiros considerând că riscul ar fi fost prea mare.

— Dacă îndepărtăm acest ghimpe, s-ar putea ca Zeul să abată asupra noastră ceva şi mai cumplit, se pronunță el, apoi îi avertiză pe cei care-l ascultau: Cărțile din vechime au prezis că un copil ne va conduce.

Stiros nu era decât cel mai recent convins dintre cei ce vedeau în Sheeana mai mult decât o simplă muritoare. Era

evident că persoanele din anturajul ei, inclusiv Cania, ajunseseră s-o adore pe Sheeana. Era atât de sinceră, atât de ageră şi de simţitoare.

Mulţi remarcară că această afecţiune tot mai puternică pentru Sheeana se manifesta până şi la Tuek.

Bene Gesseritul avea o denumire pentru acest fenomen, ale cărui efecte îi erau de mult cunoscute: *veneraţie dilatantă*. Ultimele rapoarte ale lui Tamalane semnalau profundele schimbări ce erau pe cale să se producă pe Rakis. Pretutindeni, pe cuprinsul planetei, oamenii începeau să-şi adreseze rugăciunile lui Sheeana în loc de Shaitan sau chiar Shai-Hulud.

„Ei văd că Sheeana intervine în favoarea celor nevolnici", scria Tamalane. „Procesul e cunoscut. Totul se desfăşoară conform instrucţiunilor primite. Când veţi trimite ghola-ul?"

Suprafaţa exterioară a unui balon e întotdeauna mai mare decât afurisitul lui de centru! Asta spune totul despre Dispersie!

„Răspunsul Bene Gesseritului" la o propunere ixiană de a se trimite noi sonde în căutarea Rătăcitelor

O navetă rapidă a Bene Gesseritului îl ducea pe Miles Teg spre transportul Ghildei aflat pe orbită în jurul Gammu-ului. Basharului nu-i plăcea că trebuie să părăsească Citadela într-un moment ca acesta, însă priorităţile erau evidente. În plus, avea şi un presentiment în legătură cu aventura asta. O experienţă de trei secole îl învăţase pe Teg să-şi asculte presentimentele. Lucrurile nu mergeau cum trebuie pe Gammu. Fiecare patrulă, fiecare mesaj transmis prin telesenzori, rapoartele agenţilor lui Patrin din marile oraşe – totul contribuia la alimentarea neliniştii sale.

Ca mentat, Teg simţea mişcarea mai multor forţe în interiorul şi în jurul Citadelei. Ghola-ul a cărui protecţie i se

încredințase era amenințat. Ordinul de a se prezenta, pregătit pentru violență, la bordul unui transportor al Ghildei venea totuşi de la Taraza însăşi şi comporta un cripto-identificator imposibil de falsificat.

În naveta care-l conducea spre punctul de întâlnire, Teg se pregătea mental pentru luptă. Toate măsurile de protecție ce se puteau lua în Citadelă fuseseră luate. Lucilla era prevenită. Avea încredere în ea. În ceea ce-o privea pe Schwangyu, însă, altfel stăteau lucrurile. Teg era ferm hotărât să discute cu Taraza câteva modificări esențiale ce trebuiau neapărat introduse în Citadela Gammu. Mai întâi însă avea de câştigat o altă bătălie. Fiindcă nu se îndoia câtuşi de puțin că, din acest moment, se angaja într-un conflict.

În timp ce naveta manevra pentru acostare, Teg văzu prin hublou giganticul simbol ixian, încadrat de însemnele Ghildei, pe latura neluminată a transportorului. Era una dintre navele pe care Ghilda le reconvertise la utilizarea maşinilor ixiene în locul Navigatorului tradițional. Neîndoios, la bord se afla o echipă de tehnicieni ixieni care se ocupa de maşini. Şi, la fel de neîndoios, exista şi un autentic Navigator al Ghildei. Ghilda nu învățase niciodată cu adevărat să se încreadă într-o maşină, chiar dacă etala asemenea transportoare reconvertite, ca pe un mesaj adresat Tleilaxului şi Rakisului: „*Iată! Nu suntem absolut dependenți de melanjul vostru!”*

Aceasta era adevărata semnificație a uriaşului simbol ixian de pe coca astronavei.

Teg simți uşoara zdruncinătură datorată grapinelor de acostare şi inspiră adânc pentru a-şi destinde nervii încordați. Se simțea aşa cum se simțise întotdeauna înaintea unei bătălii: lipsit de orice iluzii deşarte. Acesta era un eşec. Discuțiile eşuaseră iar acum avea să se ajungă la vărsare de sânge... dacă nu găsea vreo altă cale de izbândă. Conflictele armate, în zilele acestea, luau rareori proporții masive, dar asta nu însemna că moartea nu mai era prezentă. Iar acesta

era un gen de eşec cu un caracter mai persistent. *Dacă nu suntem în stare să ne rezolvăm diferendele pe cale paşnică, înseamnă că suntem mai puțin decât oameni.*

Un subaltern cu inconfundabilul accent ixian veni să-l conducă la locul în care îl aştepta Taraza. De-a lungul tuturor culoarelor şi pneumotuburilor prin care trecu, Teg căută semne care să-i confirme avertismentul secret din mesajul Maicii Superioare. Dar totul părea calm şi normal – inclusiv atitudinea plină de respect a subalternului față de Bashar.

— Am fost comandant de tireg la Andioyu, îl informă el pe Teg, menționând una dintre bătăliile pe care Basharul le câştigase aproape fără a fi nevoit să lupte.

Ajunseră în fața unei uşi ovale obişnuite, în peretele unui culoar obişnuit. Uşa se deschise şi Teg pătrunse într-o încăpere de dimensiuni confortabile, cu pereți albi, fotolii pliante, măsuțe joase, licurigloburi reglate pe galben. Uşa etanşă se închise în spatele lui cu o bufnitură surdă, lăsându-l pe însoțitorul lui pe culoar.

O acolită Bene Gesserit apăru în despărțitura perdelei ca borangicul ce disimula un pasaj din dreapta lui Teg. Acolita înclină uşor capul. Fusese văzut. Taraza avea să fie încunoştiințată.

Teg îşi reprimă un tremur în muşchii gambelor.

Pericol!

Nu se înşelase asupra avertismentului secret din mesajul lui Taraza. Erau precauțiile lui adecvate? La stânga sa se afla un fotoliu negru, în fața unei măsuțe lungi, la al cărei capăt era un al doilea fotoliu. Se îndreptă spre acea latură a camerei şi aşteptă cu spatele la perete. Observă că puțin praf de pe Gammu îi acoperea încă vârful cizmelor.

În încăpere plutea un miros aparte. Adulmecă. *Shere!* Taraza şi suita ei se înarmaseră contra sondelor ixiene? Teg înghiți se obişnuita casetă de shere înainte de a se îmbarca pe navetă.

În mintea sa existau prea multe informații de care ar fi putut profita un inamic. Dar faptul că Taraza lăsase să se simtă izul de shere în cvartirul ei avea o altă implicație. Era un mesaj adresat unui observator a cărui prezență nu putea s-o împiedice.

Taraza își făcu apariția din pasajul aflat în spatele perdelei. Lui Teg i se păru că avea un aer obosit. Faptul era cu atât mai remarcabil cu cât Surorile puteau să-și ascundă oboseala până în clipa în care aproape cădeau de pe picioare. Era într-adevăr vlăguită sau era vorba de o altă manevră destinată unor observatori ascunși?

De cum intră, Taraza se opri și-l examină pe Teg. Basharul părea mai bătrân decât la ultima lor întâlnire, observă ea. Responsabilitățile de pe Gammu își puseseră amprenta asupra lui, dar această constatare era de natură s-o liniștească. Însemna că Teg își făcuse datoria.

— Promptitudinea dumitale este apreciată, spuse ea.

Apreciată! Codul lor pentru a transmite: „*Suntem spionați de un inamic periculos*."

Teg dădu din cap în timp ce privirea îi alunecă spre perdeaua din spatele căreia apăruse Taraza.

Maica Superioară zâmbi și înaintă spre mijlocul camerei. Nu observa la Teg niciun semn al efectelor melanjului. Vârsta respectabilă la care ajunsese ar fi putut da de bănuit că recurgea la mirodenie pentru a ușura povara anilor. Dar nimic nu indica existența unei dependențe, cu care până și cei mai puternici se resemnau când simțeau că li se apropie sfârșitul. Teg purta vechea sa uniformă de Bashar Suprem, dar fără stelele de aur pe umeri și guler. Era un semn pe care ea îl recunoscu și care spunea: „Amintiți-vă cum le-am câștigat în serviciul dumneavoastră. Nici de data aceasta nu v-am înșelat așteptările."

Ochii lui o fixau fără nicio expresie. Întreaga sa înfățișare dădea impresia de calm interior, în totală contradicție cu

ceea ce ea ştia că se petrecea, în aceste clipe, în cugetul lui. Teg aştepta semnalul ei.

— Ghola-ul nostru trebuie redeşteptat cu prima ocazie, rosti ea şi ridică mâna, cerându-i să tacă, în clipa în care el dădu să vorbească. Am primit rapoartele lui Lucilla şi ştiu că e încă prea tânăr, dar suntem nevoiți să acționăm.

Vorbea pentru cei care spionau, înțelese Teg. Trebuia să dea crezare cuvintelor ei?

— Îți ordon, aşadar, să procedezi neîntârziat la această redeşteptare, adăugă Maica Superioară şi-şi răsuci încheietura mâinii stângi în gestul de confirmare din limbajul lor secret.

Era deci adevărat! Teg îşi aruncă din nou ochii spre perdeaua ce ascundea pasajul prin care intrase Taraza. Cine asculta acolo?

Îşi concentră talentele de mentat asupra problemei. Îi lipseau unele elemente, dar asta nu-l împiedica. Un mentat putea face abstracție de elementele lipsă, dacă dispunea de ceea ce-i trebuia pentru a înjgheba o configurație generală. În unele cazuri, câteva linii mari erau suficiente pentru a schița configurația căutată, care nu mai trebuia apoi decât completată prin inserarea elementelor potrivite. Mentații posedau rareori toate datele pe care ar fi putut să şi le dorească, dar Teg fusese format şi antrenat să distingă configurații, să recunoască sisteme şi ansambluri. Îşi reaminti că, în plus, fusese format, din punct de vedere militar, ca o armă ce trebuia ațintită în mod corect.

Taraza era pe cale să-l ațintească. Felul în care evaluase el situația în care se aflau fusese confirmat.

— Se va încerca pe toate căile uciderea sau capturarea ghola-ului înainte de a ajunge să fie redeşteptat, spuse Taraza.

Teg identifică tonul. Maica Superioară furniza cu răceală date destinate unei analize mentatice. Aşadar observase că era acordat pe acest mod.

Procesul de căutare a configurației începu să se deruleze rapid în mintea lui. În primul rând, intențiile Comunității Surorilor în legătură cu ghola-ul. În privința asta nu ştia mai nimic în afara faptului că era ceva legat de prezența pe Rakis a unei fetițe care (se zicea) avea puterea de a le comanda viermilor. Ghola-ii Idaho aveau o personalitate fermecătoare, plus încă ceva care îi determinase pe Tiran şi pe tleilaxu să-i reproducă de nenumărate ori. Duncani în serie! Ce servicii îndeplinea acest ghola pentru ca Tiranul să nu-l fi lăsat niciodată să se odihnească în pace în lumea morților? Tleilaxu, pe de altă parte, continuaseră timp de milenii, chiar şi după moartea Tiranului, să decanteze Duncani Idaho în cuvele lor axlotl. Îl vânduseră de douăsprezece ori pe acest ghola Bene Gesseritului, care plătise de fiecare dată cu cea mai valoroasă monedă: melanj din prețioasele sale rezerve proprii. De ce acceptau tleilaxu drept plată ceva ce ei produceau din abundență? Răspunsul era evident: pentru a secătui rezervele Surorilor. O formă de cupiditate cu totul specială. Tleilaxu cumpărau supremație. Miza jocului era puterea!

Teg o privi pe Maica Superioară, care aştepta calmă.

— Tleilaxu ne ucid în mod sistematic ghola-ii pentru a ne controla reflexele, rosti el.

Taraza dădu din cap, fără să comenteze. Aşadar mai era ceva. Din nou, Teg trecu pe modul mentatic.

Bene Gesseritul constituia o piață prețioasă pentru melanjul tleilaxu. Nu era singura sursă a Comunității, deoarece mai exista şi producția infimă a Rakisului, dar rămânea, totuşi, o sursă importantă: da, foarte importantă. Nu era rațional ca Tleilaxul să-şi înstrăineze o piață atât de prețioasă, dacă nu avea în perspectivă o altă piață, şi mai prețioasă.

Cine altcineva se mai interesa de activitățile Bene Gesseritului? Ixienii, fără doar şi poate. Dar ixienii nu reprezentau o piață bună pentru melanj. Simpla prezență a ixienilor la bordul acestei nave era grăitoare pentru independența lor. Iar cum ixienii şi Păstrăvăresele făceau

cauză comună, acestea din urmă puteau fi excluse din procesul de căutare a configurației.

Ce mare putere sau coaliție de puteri din acest univers poseda...

Teg făcu să încremenească acest gând, ca şi când ar fi acționat retrofrânele unui topter, şi-şi lăsă mintea să plutească liberă în timp ce tria alte considerente.

Nu din acest univers.

Configurația începea să se contureze. *Bogăția*. Gammu apăru într-o nouă lumină în calculul mentatic al lui Teg. Gammu fusese, cu mult timp în urmă, secătuită de toate resursele sale. Harkonnenii o abandonaseră ca pe un cadavru în descompunere, pe care, mai apoi, danienii reuşiseră să-l readucă la viață. Existase o epocă, totuşi, când orice speranță părea pierdută pentru Gammu. Dispăruseră până şi visurile. Pentru a se ridica din mocirlă, populația recursese la cel mai josnic pragmatism. *Dacă merge, e bine.*

Bogăția.

În cursul primului său tur de inspecție pe Gammu, remarcase numărul mare de bănci. Unele dintre ele se anunțau chiar ca fiind sub oblăduirea Bene Gesseritului. Gammu servea drept placă turnantă pentru manipularea unor bogății imense. Banca pe care o vizitase într-o zi pentru a verifica posibilitatea de a o folosi drept punct de contact în caz de urgență reveni brusc în atenția lui de mentat. Îşi dăduse imediat seama că acea bancă nu se limita la tranzacții pur planetare. Era o bancă pentru bancheri.

Nu doar bogăția, ci BOGĂȚIA NEMĂRGINITĂ!

Nu găsise încă o Configurație de Bază, dar avea suficiente elemente pentru o Proiecție de Încercare. Bogății care nu erau din acest univers. Oamenii din Dispersie!

Toate aceste calcule mentatice nu-i luaseră decât câteva secunde. Ajungând la un punct de încercare, Teg se puse în

stare de relaxare musculară şi nervoasă, îi aruncă o singură privire lui Taraza şi păşi hotărât spre perdeaua care masca pasajul. Observă că Taraza nu dădu niciun semn de alarmă. Îndepărtând cu o mişcare bruscă perdeaua, Teg se pomeni faţă în faţă cu un bărbat aproape la fel de înalt ca el. Costum în stil militar, cu lănci încrucişate pe petlițele de la guler. Trăsături aspre, maxilare puternice, ochi verzi. Aerul surprins, dar vigilent. O mână în cumpănire în dreptul unui buzunar a cărui umflătură vădea prezența unei arme.

Teg îi adresă un surâs, lăsă să cadă perdeaua şi se întoarse către Taraza.

— Suntem ținuți sub observație de persoane din Dispersie, rosti el.

Taraza se destinse. Teg făcuse din plin dovada calităților sale.

Perdeaua zbură în lături. Necunoscutul intră în cameră şi se opri la doi paşi de Teg. Chipul îi era împietrit într-o expresie de mânie rece.

— V-am avertizat să nu-i spuneți nimic! vorbi el cu o voce aspră, de bariton, şi un accent pe care Teg îl auzea pentru prima oară.

— Iar eu te-am avertizat cu privire la puterile acestui Bashar Mentat, replică Taraza cu un licăr de dispreț în privire.

Bărbatul se îmblânzi brusc şi o vagă expresie de teamă i se întipări pe faţă.

— Onorată Mater, vă...

— Să nu mai îndrăzneşti să-mi spui aşa!

Corpul lui Taraza se încordă într-o postură de luptă pe care Teg n-o mai văzuse niciodată la ea.

— Stimată doamnă, reluă străinul înclinând uşor capul, nu dumneavoastră controlați situația aici. Trebuie să vă reamintesc că am ordin să...

Teg auzise destul.

— O controlează prin intermediul meu, rosti el. Înainte de a veni aici, am luat câteva măsuri de precauție. Nu ne aflăm... (Privi în jurul lui înainte de a-l fixa din nou pe străin, a cărui expresie devenise circumspectă.)... la bordul unei non-nave. Două non-nave ale noastre vă țin, în momentul de față, în linia lor de ochire.

— N-ați putea să scăpați cu viață! lătră bărbatul.

— Nimeni de pe această navă n-ar putea să scape cu viață, spuse Teg surâzând amabil şi încleştând maxilarul pentru a declanşa semnalul nervos care activa releul de timp cu impulsuri grafice implantat în craniul său. Imediat impulsurile grafice se înscriseră în centrii lui vizuali. Şi n-aveți prea mult timp la dispoziție pentru a lua o decizie, adăugă el.

— Explică-i cum ai ştiut ce ai de făcut, zise Taraza.

— Maica Superioară şi cu mine avem propriile noastre mijloace de comunicație, spuse Teg. Dar, oricum, n-ar fi fost nevoie să mă prevină. Convocarea ei era de ajuns. Maica Superioară la bordul unui transportor al Ghildei într-un moment ca acesta? Imposibil!

— E un impas, mârâi străinul.

— Poate, făcu Teg. Dar nici Ghilda, nici ixienii nu vor risca să provoace un atac masiv al unor forțe Bene Gesserit aflate sub comanda unui ofițer pe care l-am format eu. Mă refer la Basharul Burzmali. Sprijinul dumitale tactic e ca şi evaporat.

— Eu nu i-am spus absolut nimic, zise Taraza. Ai asistat, pur şi simplu, la o demonstrație a puterilor unui Bashar Mentat, puteri despre care mă îndoiesc că şi-ar avea egal în universul vostru. Gândeşte-te la asta dacă ai de gând să-l înfrunți pe Burzmali, un comandant pregătit de acest mentat.

Omul îşi plimbă privirea de la Taraza la Teg şi înapoi la Taraza.

— Singurul mod de a ieşi din ceea ce dumitale ţi se pare a fi un impas, spuse Teg, este ca Maica Superioară Taraza şi persoanele care-o însoţesc să părăsească această navă împreună cu mine. Dar trebuie să te hotărăşti imediat. Răgazul va expira.

— E o cacealma, făcu bărbatul, dar cuvintele lui n-aveau nicio forţă.

— A fost o mare onoare să vă servesc, Cucernică Maică Superioară. Permiteţi-mi să-mi iau rămas-bun.

— Poate că moartea nu ne va despărţi, răspunse Taraza.

Era formula tradiţională de adio de la o Cucernică Maică la alta.

— Plecaţi!

Bărbatul se repezi spre uşa etanşă dinspre coridor şi o deschise cu o smucitură, dezvăluind doi gardieni ixieni cu un aer surprins. Cu voce răguşită, le ordonă:

— Conduceţi-i la naveta lor!

— Chemaţi-vă însoţitoarele, Maică Superioară, spuse Teg fără a-şi abandona calmul. Apoi se adresă bărbatului care stătea lângă uşă: Îţi preţuieşti prea mult propria piele pentru a fi un bun soldat. Nici unul dintre oamenii mei n-ar fi făcut o asemenea greşeală.

— La bordul acestei nave se află Onorate Matres adevărate, rosti printre dinţi celălalt. Datoria mea este să le apăr viaţa.

Teg făcu o strâmbătură şi se întoarse spre locul în care Taraza îşi întâmpina suita venită din încăperea alăturată. Erau două Cucernice Maici şi patru acolite. Pe una dintre Cucernicele Maici o recunoscu: Darwi Odrade. N-o văzuse decât o singură dată, de la distanţă, dar ovalul feţei şi ochii ei fermecători nu-i lăsau niciun dubiu. Asemănarea cu Lucilla era izbitoare.

— Avem timp să facem prezentările? întrebă Taraza.

— Desigur, Maică Superioară, răspunse el.

Se înclină şi strânse mâna fiecărei femei în timp ce Taraza le prezenta. Pe când părăseau încăperea, îi spuse necunoscutului în uniformă:

— Trebuie să ştim să respectăm regulile de politeţe. Altminteri, suntem mai puţin decât oameni.

Abia când se aflară cu toţii în interiorul navetei, Teg, aşezat lângă Taraza, puse întrebarea prioritară:

— Cum v-au capturat?

Naveta cobora vertiginos spre suprafaţa planetei. Ecranul din faţa lui Teg îi arăta că nava Ghildei cu însemnele ixiene se supunea ordinului său de a nu se desprinde de pe orbită până ce aparatul lor nu avea să se afle în siguranţă, în interiorul zonei de apărare planetară.

Înainte ca Taraza să poată răspunde, Odrade se aplecă în intervalul care le separa scaunele şi spuse:

— Am anulat ordinul Basharului de a se distruge nava Ghildei, Maică Superioară.

Teg se răsuci brusc şi o fulgeră cu privirea.

— Dar v-au făcut prizoniere şi... (Se încruntă.) De unde-aţi ştiut ce ordin am...

— Miles!

Vocea Maicii Superioare conţinea o dojană apăsătoare. Teg schiţă un surâs plouat. Da, Taraza îl cunoştea la fel de bine pe cât se cunoştea el însuşi... ba chiar mai bine, în anumite privinţe.

— Nu ne-au capturat ei, Miles, reluă Taraza. Noi ne-am lăsat prinse. Oficial, o escortam pe Dar spre Rakis. Am debarcat din non-nava noastră la Joncţiune şi am cerut să ni se pună la dispoziţie cel mai rapid transportor al Ghildei. Întregul Consiliu, inclusiv Burzmali, a fost de acord asupra faptului

că era de prevăzut ca aceşti intruşi din Dispersie să deturneze transportorul pentru a ne duce la dumneata, cu scopul de a culege toate piesele proiectului ghola.

Teg rămase mut de uimire. *Ce risc!*

— Ştiam că ne vei salva, urmă Taraza. Iar Burzmali era pregătit pentru cazul în care n-ai fi putut s-o faci.

— Nava asta a Ghildei, pe care-ați cruțat-o, va cere întăriri şi va lansa un atac asupra...

— Nu se vor atinge de Gammu, spuse Taraza. Pe Gammu se află prea multe forțe diverse aparținând Dispersiei. Nu vor îndrăzni să-şi facă atâția duşmani.

— Aş vrea să fiu şi eu la fel de sigur de asta pe cât păreți dumneavoastră.

— Poți să fii, Miles. Dar mai avem şi alte motive pentru a nu distruge transportorul ăsta. Ix şi Ghilda au fost surprinse în flagrant delict de încălcare a neutralității. Treaba asta este dăunătoare pentru afaceri şi, în momentul de față, au nevoie de toate afacerile pe care le-ar putea contracta.

— Dacă nu cumva au în perspectivă clienți mai buni, care le oferă profituri mai mari!

— Ahhh, Miles! făcu Taraza, apoi continuă pe un ton meditativ: Ceea ce încercăm de fapt să facem noi, Bene Gesseritul din ultimul timp, este să lăsăm lucrurile să se linişteascâ, să se echilibreze. Ştii asta.

Teg cunoştea acest adevăr, dar fu frapat de expresia „din ultimul timp”. Cuvintele i se păreau ca un fel de preludiu al morții. Dar, fără a-i da timp să cugete mai profund, Taraza continuă:

— Dorim să rezolvăm conflictele cele mai pătimaşe în afara câmpului de bătălie. Trebuie să recunosc că datorită Tiranului am ajuns la această atitudine. Îmi închipui că nici

nu ți-a trecut prin cap să te consideri un produs al condiționării Tiranului, Miles, dar te aigur că eşti.

Teg îi acceptă spusele fără niciun comentariu. Era un factor primordial în expansiunea societății umane. Niciun mentat nu putea ignora această dată.

— Tocmai această calitate ne-a atras către dumneata în primul rând, Miles, spuse Taraza. Poți să fii afurisit de frustrant câteodată, dar n-am vrea să fii altfel.

După amănunte subtile din glasul şi din comportamentul ei, Teg îşi dădu seama că Taraza nu vorbea doar pentru el, ci şi pentru urechile celor din anturajul ei.

— Ai idee, Miles, cât de înnebunitor este pentru cineva să te audă susținând, cu aceeaşi forță, două puncte de vedere opuse? Dar această putere de simpatie pe care-o posezi este o armă redutabilă. Cât de îngroziți au fost unii dintre duşmanii dumitale văzându-te înfruntându-i acolo unde n-ar fi bănuit niciodată că poți să apari!

Teg îşi îngădui să schițeze un zâmbet. Aruncă o privire piezişă către femeile aşezate de partea cealaltă a intervalului. Pentru ce voia Taraza ca ele să audă aceste cuvinte? Darwi Odrade părea să moțăie, cu capul lăsat pe spate, cu ochii închişi. Unele discutau între ele cu voce scăzută. Dar asta nu însemna nimic. Chiar şi acolitele Bene Gesserit erau capabile să urmărească mai multe şiruri de idei în acelaşi timp. Îşi întoarse atenția la Taraza.

— Ai realmente darul de-a simți unele lucruri aşa cum le simt inamicii dumitale, continuă Maica Superioară. Asta am vrut să spun. Şi, bineînțeles, când te afli într-o asemenea stare de spirit nu mai cunoşti inamic.

— Ba da!

— Nu-mi răstălmăci cuvintele, Miles. Nu ne-am îndoit niciodată de loialitatea dumitale. Dar este straniu cum ne faci să vedem lucruri pe care, altfel, n-am avea niciun mijloc să le vedem. Există momente când ne serveşti drept ochi.

Darwi Odrade, observă Teg, ridicase pleoapele şi se uita la el. Era o femeie superbă. Cu ceva tulburător în înfăţişare. Ca şi Lucilla, îi amintea de cineva din trecutul său. Înainte de a putea explora mai adânc acest gând, Taraza îl întrebă:

— Posedă şi ghola-ul această capacitate de a-şi păstra echilibrul între două forţe opuse?

— Ar putea deveni mentat, răspunse Teg.

— *A fost* mentat într-una dintre încarnările lui, Miles.

— Chiar doriţi să fie redeşteptat la o vârstă atât de fragedă?

— Trebuie, Miles. E o chestiune de viaţă sau de moarte.

Punctul slab al CHOAM-ului? Foarte simplu: ignor faptul că puteri comerciale mai vaste aşteaptă pe marginea activităţilor sale, puteri care ar putea să-l înghită aşa cum un limorc înghite lăturile. Aceasta este adevărata ameninţare a Dispersiei. Pentru CHOAM, ca şi pentru noi toate.

„Stenogramele Consiliului Bene Gesserit”
Cod Arhive SXX90CH

Odrade nu urmărea decât cu o parte a atenţiei conversaţia dintre Teg şi Taraza. Naveta era mică şi cabina pentru pasageri, strâmtă. Era sigură că aveau să folosească perturbaţiile atmosferice pentru a-şi amortiza coborârea şi se pregătea de inevitabilele zdruncinături. La aparatele de acest tip, piloţii nu recurgeau la suspensii decât în caz de urgenţă. Făceau economie de energie.

— Încercă să folosească aceste clipe, aşa cum o făcuse ori de câte ori avusese prilejul până acum, pentru a-şi aduna gândurile în vederea sarcinilor care o aşteptau. Timpul presa. Iar ea era supusă unui calendar aparte. Înainte de a părăsi Planeta Canonicatului, se uitase îndelung la un calendar, fascinată, cum i se întâmpla deseori, de persistenţa timpului şi a limbajului său: secunde, minute, ore, zile, săptămâni,

ani... ani standard, mai exact. Persistență nu era tocmai cuvântul potrivit pentru acest fenomen. Mai degrabă... inviolabilitate. Tradiție. Tradiția care nu trebuia tulburată. Zăbovi asupra acestei idei. Străvechiul curs al timpului, impus unor planete care nu mai băteau minutele după orologiul uman primordial. O săptămână avea şapte zile. Şapte! Cât de puternic rămânea acest număr! Mistic. Era păstrat cu sfințenie în Biblia Catolică Portocalie. Dumnezeu a creat o lume în şase zile „iar în ziua a şaptea s-a odihnit".

Bine a făcut! îşi spuse Odrade. *Cu toții ar trebui să ne odihnim după o trudă grea.*

Întoarse uşor capul pentru a-l privi pe Teg, de cealaltă parte a intervalului. Cu siguranță că nici nu-şi închipuia cât de multe amintiri avea ea despre el. Putea să desluşească felul în care anii transformaseră chipul lui dârz. Contactul cu ghola-ul îi drenase energiile. Copilul acela din Citadela de pe Gammu trebuie că era un burete care absorbea totul în preajma lui.

Miles Teg, ştii oare în ce fel te folosim? gândi.

Era un gând care o slăbea, dar îl lăsă să poposească în conştiința ei, aproape ca pe-o sfidare. Ce uşor i-ar fi fost să-l iubească pe acest nobil bătrân! Nu ca pe-un partener, fireşte. Dar... să-l iubească, totuşi. Simțea legătura care o atrăgea spre el. O recunoştea grație fineței talentelor ei Bene Gesserit. Dragostea, damnabila dragoste, dragostea care însemna slăbiciune.

Odrade simțise această forță de atracție cu primul partener pe care fusese trimisă să-l seducă. O senzație curioasă. Anii de condiționare Bene Gesserit o învățaseră să se ferească de ea. Nici una dintre instructoarele ei nu-i permisese luxul unui asemenea abandon. Cu timpul, înțelesese motivele tuturor acelor precauții. Apoi se pomenise, deodată, trimisă în misiune de Maestrele Geneticiene, cu ordinul de a se apropia tocmai în acel chip de un anumit individ, de a se lăsa penetrată. Toate datele clinice erau prezente în spiritul ei conştient şi putuse să citească excitația sexuală a

partenerului în acelaşi timp în care şi-o îngăduia ei înseşi. În definitiv, fusese pregătită cu minuțiozitate pentru acest rol, de bărbați pe care Maestrele Geneticiene îi alegeau şi-i condiționau la superlativ tocmai în acest scop.

Odrade oftă şi-şi luă privirea de la Teg, închizând ochii şi lăsându-se în voia amintirii. Bărbații folosiți în şedințele de antrenament nu-şi lăsau niciodată emoțiile să oglindească vreun abandon creator de legături. Era o lacună necesară în educația sexuală.

Acea primă misiune de seducție care i se încredințase... Nu fusese deloc pregătită pentru extazul năucitor al unui orgasm simultan, o reciprocitate şi o împărtăşire la fel de vechi ca şi specia umană – mai vechi! Şi cu puteri capabile să anihileze rațiunea. Acea expresie de pe chipul partenerului ei, dulceața sărutului său, totala abandonare a tuturor barierelor lui protectoare! Niciun Antrenor nu procedase vreodată astfel. Cu disperare, se agățase de lecțiile Bene Gesserit. Prin mijlocirea lor, văzuse esența acelui bărbat pe fața lui, simțise acea esență în propriile ei fibre intime. Pentru o clipă doar, îşi îngăduise şi ea o reacție egală şi trăise experiența unei culmi a extazului despre care nici una dintre instructoarele ei nu-i dăduse vreodată de bănuit că ar putea fi atinsă. În clipa aceea înțelesese ce se întâmplase cu Doamna Jessica şi cu celelalte „eşecuri” ale Bene Gesseritului.

Simțământul acela se numea dragoste!

Puterea pe care o avea acel simțământ o înspăimântase (cum, de altfel, prevăzuseră Maestrele Geneticiene) şi o făcuse să se retragă degrabă în meticuloasa condiționare Bene Gesserit, afişând o mască a plăcerii în locul scurtei expresii fireşti care-i luminase chipul, folosind mângâieri calculate acolo unde mângâieri spontane ar fi fost mai uşoare (dar mai puțin eficiente).

Bărbatul reacționase, conform aşteptărilor, prosteşte. Iar ei îi fusese de ajutor să-l considere prost.

A doua seducție se dovedise mai puțin dificilă. Pentru cel de-al doilea bărbat, ca şi pentru următorii cu care fusese trimisă să procreeze, reperele memoriale erau diferite. Trebuia să depună eforturi ca să-şi reamintească fețele lor. Nu însă şi pentru cel dintâi. Acestuia putea să-i evoce cu uşurință trăsăturile şi o făcea uneori, cu un fel de uimire bătătorită. Câteodată, chipul lui se ivea de la sine în cugetul ei, fără ca ea să-şi dea seama care era cauza.

Aceasta era puterea periculoasă a dragostei!

Şi câte necazuri pricinuise această putere ocultă Bene Gesseritului de-a lungul mileniilor. Doamna Jessica şi dragostea ei pentru Ducele Leto nu reprezentau decât un exemplu printre nenumărate altele. Dragostea întuneca rațiunea. Le deturna pe Surori de la îndatoririle lor. Dragostea nu putea fi tolerată, decât atunci când nu cauza nicio discontinuitate brutală şi evidentă sau când servea scopurilor mai vaste ale Comunității Surorilor. Altminteri, trebuia evitată.

Rămânea, totuşi, în permanență, obiectul unei vigilențe anxioase.

Odrade redeschise ochii şi-i îndreptă din nou spre Teg şi Taraza. Maica Superioară abordase un subiect nou. Cât de agasantă putea să fie vocea ei câteodată! Odrade coborî pleoapele şi ascultă conversația, rămânând legată de cele două voci printr-un fir pe care percepția ei nu putea să-l evite.

— Foarte puțini oameni înțeleg în ce măsură infrastructura unei civilizații este o infrastructură de dependență, spunea Taraza. Noi am studiat în amănunțime problema.

Dragostea este o infrastructură de dependență, gândi Odrade.

Pentru ce evoca Taraza acest subiect în momentul ăsta? Maica Superioară nu acționa aproape niciodată fără să aibă motive profunde.

— Infrastructura de dependență este un termen care înglobează tot ce e necesar unei populații umane pentru supraviețuirea sau expansiunea ei, reluă Taraza.

— Melanjul? întrebă Teg.

— De bună seamă; dar mai toți oamenii se uită la mirodenie şi-şi spun: „Ce noroc c-o avem şi că ne permite să trăim vreme mult mai îndelungată decât, odinioară, strămoşii noştri!”

— Cu condiția să şi-o poată permite, replică Teg, şi Odrade remarcă în vocea lui o notă uşor incisivă.

— Atât timp cât întreaga piață nu este monopolul unei singure puteri, răspunse Taraza, majoritatea oamenilor şi-o pot permite.

— Am învățat economie stând pe genunchii mamei mele, spuse Teg. Hrana, apa, aerul respirabil, un spațiu vital necontaminat de substanțe toxice... Există numeroase feluri de *monede de schimb*, a căror valoare variază în funcție de tipul de dependență.

Ascultându-l, Odrade aproape că dădu din cap în semn de încuviințare. Împărtăşea pe deplin reacția lui Teg. *Nu mai bate la porți deschise, Taraza! Treci la fondul problemei.*

— Aş vrea să-ți aminteşti clar învățăturile mamei dumitale, zise Taraza. Cât de blândă devenise vocea ei dintr-odată! Schimbă însă la fel de brusc tonul, rostind tăios: Despotismul hidraulic!

Excelează în asemenea schimbări de accent, gândi Odrade. Memoria ei proiectă datele ca un robinet deschis brusc la maximum. *Despotismul hidraulic*. Monopolul unei surse esențiale de energie, ca apa, electricitatea, hidrocarburile, medicamentele, melanjul... Supune-te celor ce dețin sursa sau mori!

— Şi mai există un concept interesant, continuă Taraza, despre care sunt sigură că ți-a vorbit mama dumitale. Cel al buşteanului hotărâtor.

Odrade deveni deodată foarte curioasă. Taraza urmărea ceva important cu această discuție. Noțiunea de *buştean hotărâtor* data din epoca îndepărtată dinaintea inventării suspensiilor, când tăietorii de lemne transportau buştenii doborâți lăsându-i să plutească, pe un curs de apă, până la fabricile de cherestea. Uneori, buştenii se blocau la câte-o meandră şi trebuia să se facă apel la un specialist capabil să descopere unicul buştean – buşteanul hotărâtor – ce trebuia îndepărtat pentru a elibera blocajul. Odrade ştia că Teg avea doar o imagine abstractă a termenului, dar Taraza şi ea puteau evoca mărturiile vizuale existente în Celelalte Memorii, pentru a asista, în imaginație, la explozia de trunchiuri rupte şi jerbe de apă din clipa în care blocajul era spart.

— Tiranul a fost un buştean hotărâtor, zise Taraza. A creat un blocaj, apoi l-a eliberat.

Naveta începu să trepideze puternic, la primul contact cu atmosfera Gammu-ului. Odrade simți centura de siguranță întinzându-se timp de câteva secunde, apoi aparatul se stabiliză. Taraza, care îşi întrerupsese şirul vorbelor în acest interval, reluă:

— Dincolo de aşa-zisele dependențe naturale există unele religii care au fost create prin mijloace psihologice. Chiar şi necesitățile fizice pot avea câteodată o asemenea componentă ocultă.

— O realitate pe care Missionaria Protectiva o cunoaşte la perfecție, spuse Teg.

Din nou, Odrade percepu în vocea lui acea notă a unui resentiment profund. Cu siguranță că o auzise şi Taraza. Ce avea de gând? Risca să-l submineze pe Teg!

— Ahhh, da! făcu Maica Superioară. Prețioasa noastră Missionaria Protectiva. Oamenii au atâta nevoie ca structura

credinței lor personale să reprezinte „adevărata credință”. Dacă vreun lucru îți face plăcere sau îți dă sentimentul securității şi dacă, pe deasupra, mai este şi inclus în sistemul tău de credință, ce dependență puternică e astfel creată!

Taraza se întrerupse în timp ce naveta era din nou scuturată de o turbulență atmosferică.

— Aş prefera să folosească suspensiile! se plânse ea.

— Face economie de energie, zise Teg. Mai puțină dependență.

Taraza râse.

— Ai dreptate, Miles. Cunoşti bine lecția. Recunosc în ea talentul mamei dumitale. Vina-i întotdeauna a mamei când copilul apucă într-o direcție periculoasă.

— Mă considerați copil?

— Te consider drept cineva care tocmai a avut prima confruntare directă cu maşinațiile aşa-ziselor Onorate Matres.

Vasăzică asta era! gândi Odrade. Şi, cu un şoc, îşi dădu seama că Taraza nu-l viza doar pe Teg cu vorbele ei.

Şi mie-mi vorbeşte!

— Aceste Onorate Matres, cum le place să se autointituleze, urmă Taraza, au aliat extazul sexual cu adorația religioasă. Mă îndoiesc că sunt conştiente de pericolele inițiativei lor.

Odrade deschise ochii şi-i aținti asupra Maicii Superioare. Expresia lui Taraza era impenetrabilă, dar privirea ei, care-l fixa cu intensitate pe Teg, ardea de necesitatea de a-l face pe Bashar să înțeleagă.

— Da, pericolele, repetă ea. Masa omenirii posedă o identitate unitară de netăgăduit. Ea poate constitui o entitate, poate să se comporte ca un organism unic.

— Asta pretindea Tiranul, obiectă Teg.

— Asta a demonstrat Tiranul! El a manipulat după bunul său plac sufletul colectiv. Există momente, Miles, când comuniunea cu sufletul este o chestiune de supraviețuire. Sufletele, poate ştii asta, caută întotdeauna supape de siguranță.

— Comuniunea sufletească n-a devenit ceva demodat în epoca noastră?

Lui Odrade nu-i plăcu tonul de zeflemea din vocea lui Teg. Observă că faptul o irită şi pe Taraza.

— Crezi că vorbesc despre modă în materie de religie? întrebă Maica Superioară cu o asprime neobişnuită în glasul ei subțire. Ştim amândoi că religiile pot fi create! Vorbesc despre aceste Onorate Matres care maimuțăresc unele dintre manierele noastre, dar nu au nicio fărâmă din conştiința noastră profundă. Cutează să se plaseze pe ele însele în centrul unui cult!

— Ceea ce Bene Gesseritul are grijă să evite întotdeauna, rosti Teg. Mama spunea că adoratorul şi cel adorat sunt uniți prin credință.

— Şi pot fi dezbinați!

Odrade observă că Basharul trece brusc pe modul mentatic. Ochii săi păreau să privească în gol, trăsăturile feței i se destinseseră. Iar ea începu să înțeleagă, în parte, unde voia să ajungă Taraza.

Mentatul călăreşte ca romanii, cu un picior pe fiecare bidiviu. Picioarele sale se sprijină pe realități diferite în timp ce căutarea configurației îl poartă în galop. Trebuie să ajungă la un obiectiv unic, călărind realități diferite.

Cu voce de mentat, monotonă şi distantă, Teg spuse:

— Orice forțe dezbinate ajung să se bată pentru supremație.

Taraza scoase un suspin de mulțumire, aproape senzual în spontaneitatea sa eliberatoare.

— Infrastructura de dependență, rosti ea. Aceste femei din Dispersie controlează forțe dezbinate, care rivalizează pentru a obține supremația. Ofițerul acela de pe nava Ghildei, când vorbea despre Onoratele sale Matres, vorbea, deopotrivă, cu venerație şi ură. Sunt sigură că ai auzit asta în vocea lui, Miles. Ştiu cât de mult te-a învățat mama dumitale.

— Am auzit.

Din nou, Teg era atent la fiecare cuvânt al Maicii Superioare, ca şi Odrade.

— Dependențele, reluă Taraza. Cât de simple pot fi şi, în acelaşi timp, cât de complexe. De pildă, caria dentară.

— Caria dentară?

Teg fusese smuls brusc de pe făgaşul mentatic al reflecțiilor sale şi Odrade, observându-l, înțelese că era exact reacția pe care voise s-o obțină Taraza. Maica Superioară cânta la Basharul ei Mentat cu măiestria unui virtuoz.

Şi vrea ca eu să observ asta şi să învăț, îşi spuse ea.

— Caria dentară, repetă Taraza. Un simplu implant la naştere apără de această năpastă cea mai mare parte a omenirii. Cu toate astea, trebuie să ne spălăm pe dinți şi să ne îngrijim dantura în fel şi chip. Considerăm acest lucru atât de normal, încât nici nu ne mai gândim la el. Şi considerăm că obiectele de care ne servim pentru asta fac parte integrantă din mediul în care trăim. Dar între aceste obiecte, produsele pe care le conțin, instructorii de higienă dentară şi medicii Suk există o sumedenie de relații strânse.

— Un mentat n-are nevoie să i se explice ce este interdependența, zise Teg.

Curiozitatea era încă prezentă în vocea lui, dar cu aceeaşi notă distinctă de resentiment.

— De acord, spuse Taraza. Este esența însăşi a procesului de gândire al unui mentat.

— Atunci de ce insistați atât?

— Eşti mentat. Examinează ceea ce ştii în clipa de față despre aceste Onorate Matres şi răspunde-mi. Care e slăbiciunea lor?

Teg răspunse fără şovăială.

— Nu pot supraviețui decât sporind încontinuu dependența celor ce le susțin. E fundătura în care ajunge orice drogat.

— Exact. Şi pericolul?

— Ar putea duce la pierzanie, după ele, o mare parte a omenirii.

— Asta a fost problema Tiranului, Miles. Sunt sigură că era conştient de ea. Iar acum ascultă-mă cu atenție. Şi tu, Dar, adăugă Taraza schimbând o privire cu Odrade, pe deasupra intervalului dintre scaune. Ascultați amândoi. Bene Gesseritul este pe cale să dea drumul unor puternice... *elemente* în curentul uman. S-ar putea ca ele să provoace un blocaj. În mod cert, vor cauza pagube. Iar noi...

Încă o dată, naveta pătrunse într-o zonă cu perturbații intense şi orice conversație fu imposibilă în timp ce se încleştau de scaune, ascultând scrâşnetele şi pârâiturile cabinei în jurul lor. Când zdruncinăturile încetară, Taraza ridică glasul:

— Dacă scăpăm cu viață din maşinăria asta afurisită şi ajungem pe Gammu, va trebui să discuți între patru ochi cu Dar, Miles. Ai citit Manifestul Atreides. Îți va spune ea despre ce-i vorba, ca să te pregătească. Asta-i tot.

Teg o privi pe Odrade. Din nou, chipul ei îi puse la încercare memoria. Da, semăna izbitor cu Lucilla, dar mai era şi altceva. Deocamdată însă lăsă acest gând deoparte.

Manifestul Atreides? Îl citise fiindcă i-o ceruse Taraza atunci când i-l transmisese. *Să mă pregătească? Pentru ce?*

Odrade îi văzu privirea întrebătoare. Ea însă înțelegea acum ce voia Maica Superioară. Ordinele ei căpătau o semnificație nouă, întocmai ca şi anumite pasaje din Manifest.

„După cum universul se creează cu participarea conştiinței, tot aşa ființa umană preştientă poartă această facultate creatoare până la extrema ei limită. Aceasta a fost puterea profund neînțeleasă a bastardului Atreides, putere pe care a transmis-o fiului său, Tiranul."

Odrade cunoştea aceste cuvinte atât de bine cât le putea cunoaşte un autor, dar ele îi reveneau acum în minte ca şi când le-ar fi întâlnit pentru prima oară.

Fir-ai afurisită, Tar! gândi ea. *Şi dacă te înşeli?*

La nivel cuantic, universul nostru poate fi considerat ca un loc nedeterminat, previzibil în mod statistic doar dacă se recurge la numere foarte mari. Între acest univers şi un altul, relativ previzibil, unde trecerea unei singure planete poate fi anticipată cu aproximație de o picosecundă, alte forțe intră în joc. Pentru universul intermediar în care se situează viața noastră de zi cu zi, „ceea ce credem" este o forță predominantă. Credințele noastre comandă desfăşurarea evenimentelor cotidiene. Dacă suntem destui care să credem în el, putem cauza existența unui lucru nou. Sistemele de credință creează filtre prin care haosul se preschimbă în ordine.

„Analiza Tiranului"
Dosarul Taraza, Arhivele B.G.

Gândurile lui Teg erau în efervescență la întoarcerea pe Gammu. Basharul coborî din navetă pe marginea înnegrită a platformei de aterizare a Citadelei şi privi în jurul lui ca şi când ar fi făcut-o pentru prima oară. Era aproape amiază.

Trecuse atât de puțin timp, dar atât de multe se schimbaseră!

Până unde era în stare să meargă Bene Gesseritul pentru a inocula o lecție esențială? Taraza îi dislocase procesele mentatice familiare. Avea impresia că incidentul de pe nava Ghildei fusese pus la cale doar pentru el. Pentru a fi abătut de la un făgaş previzibil. Cât de straniu i se părea Gammu-ul în timp ce traversa platforma păzită, în direcția galeriilor de intrare.

Teg avusese ocazia să vadă multe planete, să le învețe cutumele şi modul în care-şi impregnau locuitorii. Unele se bucurau de un soare mare şi galben, aflat în apropiere şi radiind o căldură binefăcătoare pentru dezvoltarea şi evoluția oricărei forme de viață. Altele nu aveau decât aştri plăpânzi, pâlpâind în depărtarea unui cer negru şi a căror lumină anemică nu atingea aproape nimic. Între aceste două extreme, şi chiar în afara lor, existau nenumărate variații. Gammu era o varietate galbenă-verde, cu o zi de 31,27 ore standard şi o orbită de 2,6 a.s. Era o planetă pe care Teg crezuse că o cunoaşte perfect.

Când Harkonnenii se văzuseră siliți s-o abandoneze, colonişti din ramura daniană, care nu apucaseră să ia calea Dispersiei, veniseră să o ocupe, numind-o Gammu, aşa cum o botezase Halleck cu ocazia marii remanieri cartografice. Pe vremea aceea, colonişții se numeau caladanieni, dar mileniile au câteodată tendința de a scurta denumirile.

Teg se opri la intrarea rampei ce ducea spre etajele inferioare ale Citadelei. Taraza şi însoțitoarele ei rămăseseră mult în urmă. Observă că Maica Superioară îi vorbea cu un aer preocupat lui Odrade.

Manifestul Atreides, gândi el.

Chiar şi pe Gammu, puțini oameni recunoşteau că se trăgeau din Harkonneni sau din Atreizi, deşi genotipurile erau vizibile pretutindeni, îndeosebi cel dominant, al Atreizilor: nasul lung şi ascuțit, fruntea înaltă şi gura

senzuală. Deseori, caracteristicile erau răzleţite – gura la unul, ochii pătrunzători la altul... cu nenumărate amestecuri. Dar se întâmpla şi ca o singură persoană să reunească toate aceste trăsături. Îi desluşeai, atunci, mândria acelei cunoaşteri lăuntrice:

„Sunt unul din ei!”

Cei născuţi pe Gammu recunoşteau în ea o superioritate în faţa căreia se înclinau, deşi puţini dintre ei îi dădeau nume.

Pe treapta imediat următoare se situa moştenirea Harkonnen – linii genetice avându-şi obârşia în timpurile de mult apuse ale grecilor, ale afganilor şi ale mamelucilor, umbre ale unei istorii antice pe care doar specialiştii sau persoanele instruite de Bene Gesserit mai puteau încă să o evoce.

Taraza şi suita ei îl ajunseră din urmă. O auzi pe Maica Superioară spunându-i lui Odrade: „Să nu-i ascunzi nimic lui Miles.”

Cu atât mai bine, să-mi spună tot, gândi el, trecând printre santinele şi luând-o înainte pe lungul culoar de sub cazemate, care ducea în interiorul Citadelei.

Afurisitul ăsta de Bene Gesserit! Ce pune, de fapt, la cale, aici, pe Gammu?

Semne ale Bene Gesseritului puteau fi observate pe tot cuprinsul planetei – produsele selecţiilor menite să fixeze anumite trăsături. De pildă, ici şi colo, un accent vădit pe ochii seducători ai femeilor...

Răspunse automat la salutul unei comandante din gardă, fără a întoarce capul. *Ochi seducători, da*. Remarcase asta încă de la sosirea lui în Citadela ghola-ului şi, mai ales, în cursul primului tur de inspecţie a planetei. Pe de altă parte, avusese de multe ori prilejul să-şi recunoască propriul chip în trăsăturile altora şi-şi amintise ce-i spusese adesea Patrin: „Aveţi ceva din înfăţişarea celor de pe Gammu, Bashare.”

Ochi seducători! Ca ai comandantei care îl salutase mai înainte. Ca ochii lui Lucilla şi ai lui Odrade. Puțini oameni îşi dădeau seama de importanța ochilor când era vorba de seducție. Aveai nevoie de o educație Bene Gesserit pentru a înțelege acest lucru. Sânii mari la o femeie şi şoldurile înguste (reliefând muşchii puternici ai feselor) la un bărbat – acestea erau în mod natural importante în legăturile sexuale. Dar fără ochi, restul nu însemna nimic. Ochii erau esențiali. Teg învățase că în anumiți ochi te puteai îneca. Te puteai scufunda pur şi simplu în ei, fără a-ți da seama ce ți se întâmplă, ce ți se face, până ce penisul era prins în vagin.

Remarcase ochii lui Lucilla de cum sosise pe Gammu şi avusese grijă să se ferească. Nu încăpea nicio îndoială asupra modului în care Comunitatea Surorilor folosea talentele ei!

O şi văzu, în clipa aceea. Aştepta în dreptul blocului central de control şi decontaminare. Cu o mişcare infimă a mâinii, Lucilla îi semnaliză că totul era în regulă cu ghola-ul. Teg se destinse şi urmări cu interes felul în care ea şi Odrade se măsurau din priviri. Cele două femei aveau trăsături uimitor de asemănătoare, în pofida diferenței de vârstă. Corpurile, în schimb, se deosebeau, Lucilla având forme mai pline decât mlădioasa Odrade.

Comandanta cu ochi seducători se apropie de Teg şi se aplecă la urechea lui.

— Schwangyu a aflat adineaori pe cine-ați adus cu dumneavoastră, murmură ea, arătând cu capul către Taraza. Ah, a şi venit!

Schwangyu descinse dintr-un liftub şi, aruncându-i o singură privire mânioasă lui Teg, se îndreptă spre Taraza.

Taraza a vrut s-o ia prin surprindere, gândi el. *Şi ştim cu toții de ce.*

— Nu pari prea încântată să mă vezi aici, spuse Taraza, adresându-se lui Schwangyu.

— Sunt doar surprinsă, Maică Superioară. N-am ştiut nimic.

Încă o dată, îl fulgeră pe Teg cu o privire veninoasă.

Odrade şi Lucilla îşi întrerupseră în sfârşit examinarea reciprocă.

— Auzisem de asemănarea asta, fireşte, spuse Odrade, dar e de-a dreptul stupefiant să-ți vezi chipul astfel oglindit în cel al unei alte persoane.

— Te-am prevenit, zise Taraza.

— Ce porunceşti, Maică Superioară? întrebă Schwangyu.

Îi era imposibil să se intereseze mai direct de scopul vizitei lui Taraza.

— Aş vrea să discut puțin în particular cu Lucilla, răspunse Taraza.

— O să ordon să vi se pregătească un apartament.

— Nu-i nevoie. Nu rămân. Miles mi-a şi pregătit transportul. Datoria îmi cere să fiu prezentă la Casa Canonicatului. Lucilla şi cu mine o să discutăm în curte. Ah, da! (Taraza duse un deget în dreptul obrazului.) Şi aş vrea să pot observa câteva minute ghola-ul, fără să fiu văzută. Sunt sigură că Lucilla va putea aranja asta.

— Se descurcă de minune cu antrenamentele intensive, spuse Lucilla în timp ce se îndreptau amândouă către un liftub.

Teg îşi întoarse privirea spre Odrade, nu fără a observa în treacăt intensitatea furiei ce se citea pe chipul lui Schwangyu şi pe care bătrâna Cucernică Maică nici nu încerca s-o ascundă.

Lucilla era sora sau fiica lui Odrade? se întrebă el. Apoi îi dădu brusc în gând că această asemănare servea cu siguranță unor scopuri ale Bene Gesseritului. De bună seamă! Lucilla era o Impregnatoare!

Schwangyu reuşi să-şi domine mânia. Se întoarse, cu vădită curiozitate, către Odrade.

— Tocmai mă pregăteam să iau masa. Soră, spuse ea, vrei să-mi ții tovărăşie?

— Am ceva de vorbit între patru ochi cu Basharul, răspunse Odrade. Dacă n-ai nimic împotrivă, am putea rămâne să discutăm chiar aici? Ghola-ul nu trebuie să mă vadă.

Schwangyu se încruntă, fără a încerca să-şi ascundă animozitatea față de Odrade. În Canonicat se ştia de partea cui era fiecare! Dar nimeni – nimeni! – n-avea s-o îndepărteze din acest post de observație şi de comandă. Opoziția avea drepturile ei!

Ce gândea Schwangyu era clar chiar şi pentru Teg. Remarcă poziția țeapănă a spatelui ei, când îi părăsi.

— E rău când o Soră ajunge să duşmănească altă Soră, spuse Odrade.

Printr-un semnal de mână, Teg îi ordonă comandantei din gardă să se retragă. Odrade spusese *între patru ochi* şi aşa avea să fie. Se întoarse spre ea.

— E unul dintre sectoarele aflate sub controlul meu. Putem vorbi fără teama de a fi interceptați.

— Asta mi-am zis şi eu, spuse Odrade.

— Există o cameră de serviciu, acolo, propuse Teg arătând spre stânga. Cu ceva mobilier, inclusiv caniscaune, dacă preferi.

— Am oroare să le simt dezmierdându-mă. N-am putea să vorbim aici? întrebă ea şi, prinzându-l de braț pe Teg, adăugă: Să facem câțiva paşi. Am înțepenit în naveta aia.

— Ce anume trebuie să-mi explici? întrebă el în timp ce se plimbau agale.

— Amintirile mele nu mai sunt filtrate în mod selectiv, spuse ea. Le am pe absolut toate, dar numai cele dinspre partea femeiască, firește.

— Și?

Teg își țuguie buzele. Nu era începutul la care se așteptase. Odrade i se păruse a fi mai degrabă genul care trece direct la subiect.

— Taraza spune că ai citit Manifestul Atreides. Bun. Știi că va stârni vâlvă în anumite cercuri.

— Schwangyu a și făcut din el obiectul unei diatribe: „Voi, Atreizii."

Odrade îl privi cu luare-aminte. Așa cum relatau toate rapoartele, Teg rămânea o figură impozantă; dar ea o știuse fără a avea nevoie să citească rapoartele.

— Dumneata și cu mine suntem Atreides, rosti ea. Teg deveni deodată extrem de atent.

— Mama dumitale ți-a explicat totul în amănunțime, urmă Odrade, în prima vacanță școlară când te-ai întors pe Lernaeus.

Teg se opri și coborî ochii spre ea. Cum de cunoștea acest detaliu? După câte știa el, până acum n-o întâlnise niciodată pe această Darwi Odrade. Persoana lui făcea obiectul unor discuții speciale pe Planeta Canonicatului? Rămase tăcut, obligând-o să continue conversația.

— Am să-ți repet cuvânt cu cuvânt ce i-a spus, într-o zi, un bărbat, mamei mele naturale, zise Odrade. Iată. Sunt amândoi în pat și bărbatul e cel ce vorbește: „Am zămislit câțiva copii când am crezut că scăpasem pentru prima oară de servitutea impusă de Bene Gesserit. Îmi închipuiam că eram stăpân pe propria-mi persoană, liber să mă înrolez și să lupt de partea cui credeam eu de cuviință."

Teg nu încercă să-şi ascundă surprinderea. Aceste cuvinte le pronunțase chiar el! Memoria sa de mentat îi spunea că Odrade le reprodusese cu aceeaşi fidelitate ca un aparat de înregistrare. Până şi intonația!

— Mai vrei? întrebă ea, văzând că el continua s-o privească. Foarte bine. Bărbatul spune: „Asta a fost înainte de-a fi trimis să urmez o formație de mentat, evident. Abia pe urmă mi s-au deschis ochii! Surorile nu mă pierduseră din vedere nicio singură clipă! N-am fost niciodată stăpân pe propria-mi persoană."

— Nici măcar când am pronunțat acele cuvinte, murmură Teg.

— Aşa este.

Odrade îl trase de braț, obligându-l să reia plimbarea prin sală.

— Toți copiii pe care i-ai zămislit, reluă ea, aparțin Bene Gesseritului. Comunitatea nu-şi poate asuma riscul de a lăsa genotipul nostru să dispară în patrimoniul genetic comun.

— Corpul meu ducă-se la Shaitan, puțin le pasă Surorilor, atâta vreme cât prețiosul genotip rămâne în paza lor.

— În paza mea, spuse Odrade. Sunt una dintre fiicele dumitale.

Din nou, Teg o sili să se oprească.

— Cred că ştii cine a fost mama mea, zise Odrade şi ridică mâna când el dădu să vorbească. Nu-i nevoie de nume.

Teg îi studie trăsăturile. Da, acum recunoştea semnele. Fiica semăna într-adevăr cu mama. Dar ce era cu Lucilla?

Ca şi când i-ar fi auzit întrebarea, Odrade spuse:

— Lucilla provine dintr-o linie genetică paralelă. E remarcabil, nu-i aşa, ce se poate obține prin selecții migăloase?

Teg îşi drese glasul. Nu simţea nicio legătură afectivă cu această fiică proaspăt dezvăluită. Vorbele ei însă, precum şi alte indicii subtile din modul în care se comporta, îi mobilizau întreaga atenţie.

— Nu discutăm într-o doară, spuse el. Asta e tot ce trebuia să-mi dezvălui? Mi s-a părut că Maica Superioară a zis...

— N-am terminat încă, îl întrerupse Odrade. Manifestul acela... Eu sunt autoarea lui. L-am redactat la ordinul lui Taraza şi conform instrucţiunilor ei precise.

Teg privi de jur împrejur ca şi când ar fi vrut să se asigure că nimeni nu trăgea cu urechea. Apoi vorbi cu voce joasă:

— Tleilaxu sunt pe cale să-l difuzeze în lung şi-n lat!

— După cum am nădăjduit.

— Pentru ce-mi spui toate astea? Taraza a zis că trebuie să mă pregăteşti de...

— Va veni un moment când va trebui să fii la curent cu planurile noastre. Taraza doreşte ca în acel moment să poţi lua propriile dumitale decizii, să devii cu adevărat stăpân pe propria dumitale persoană.

În timp ce vorbea, Odrade observă în ochii lui sticlirea specifică trecerii pe modul mentatic.

Teg inspiră adânc. *Dependenţe şi buşteni hotărâtori!* Simţul său de mentat intuia existenţa unei enorme configuraţii chiar la limita datelor acumulate. Nu considerase nici măcar pentru o singură clipă că revelaţiile lui Odrade erau motivate de vreo formă de devotament filial. Tot ce ţinea de educaţia Bene Gesserit vădea o esenţă fundamentalistă, dogmatică şi ritualistă, în pofida oricăror eforturi potrivnice ale Surorilor. Odrade, această fiică ivită din trecutul lui, era o Cucernică Maică desăvârşită, înzestrată cu puteri extraordinare de control al sistemelor nervos şi muscular... plus toate amintirile dinspre partea femeiască! Făcea parte din elita Comunităţii Surorilor! Ştia să folosească tehnici ale violenţei

pe care cei mai mulți oameni nici măcar nu şi le imaginau. Şi totuşi, acea similitudine, acea esență, rămânea, iar un mentat nu putea să n-o observe.

Ce vrea Odrade?

Confirmarea paternității mele? Deține deja toate dovezile de care ar putea să aibă nevoie.

Observând-o cum aştepta răbdătoare ca gândurile lui să se limpezească, Teg reflectă la ceea ce se spunea adesea, şi pe bună dreptate, despre Cucernicele Maici: că nu mai aparțineau pe de-a-ntregul rasei umane. Existau, cumva, în afara curentului principal, poate mergând paralel cu el, poate alăturându-i-se doar din când în când, pentru motive ştiute numai de ele, dar întotdeauna departe de oameni. Se țineau la distanță. Era una dintre caracteristicile definitorii ale Cucernicelor Maici, acea impresie că ar avea o dimensiune în plus, care le făcea să pară mai degrabă înrudite cu Tiranul de veacuri dispărut, decât cu stirpea umană din care proveneau.

Manipularea. Asta era marca lor distinctivă. Manipulau totul şi pe toată lumea.

— Trebuie să fiu ochii Bene Gesseritului, rosti el cu voce tare. Taraza vrea să iau o decizie *umană* în numele vostru.

Vizibil încântată, Odrade îi strânse brațul.

— Straşnic tată am!

— Eşti sigură că ai un tată? întrebă el, şi-i împărtăşi gândurile sale despre îndepărtarea Bene Gesseritului de omenire.

— În afara omenirii, rosti ea. Ciudată idee. Atunci, Navigatorii Ghildei se situează, şi ei, în afara umanității lor originare?

Teg cugetă la acest aspect. Navigatorii Ghildei se deosebeau radical de forma umană tradițională. Născuți în spațiu şi

ducându-şi toată viaţa în cuve cu gaz de melanj, îşi modificau înfăţişarea iniţială, membrele şi unele organe interne alungindu-se şi schimbându-şi poziţia. Dar un Navigator trecut de pubertate şi încă netransferat în cuvă putea să se împerecheze cu femei normale. Faptul fusese demonstrat. Navigatorii Ghildei deveneau nonumani, dar nu în acelaşi mod ca Surorile Bene Gesserit.

— Navigatorii se deosebesc de voi din punct de vedere mental, răspunse el. Ei gândesc omeneşte. Pilotarea unei nave prin spaţiu, chiar recurgând la preştiinţă pentru a afla calea cea bună, reprezintă un tip de comportament pe care un om poate să-l accepte.

— Pe al nostru nu-l accepţi?

— Atât cât pot. Dar am impresia că, începând de la un anumit stadiu al evoluţiei voastre, deviaţi complet de la tipul normal. Cred că faceţi un efort conştient pentru a vă da doar o aparenţă umană. Felul în care mă ţii de braţ în acest moment, de exemplu, ca şi când ai fi într-adevăr fiica mea.

— Sunt fiica dumitale, dar mă surprinde că ai o părere atât de jalnică despre noi.

— Dimpotrivă. Mă tem de voi şi vă respect.

— Te temi de propria dumitale fiică?

— De orice Cucernică Maică.

— Crezi că există doar pentru a manipula creaturi inferioare?

— Cred că nu mai ai sentimente umane. Există un gol în tine, lipseşte ceva, ceva ce ai îndepărtat tu însăţi. Nu mai faci parte dintre noi.

— Îţi mulţumesc, spuse Odrade. Taraza a avut grijă să mă prevină că nu vei şovăi să răspunzi cu sinceritate, dar ştiam asta şi singură.

— Pentru ce anume m-ai pregătit?

— Vei şti în momentul în care se va întâmpla. Asta e tot ce pot să spun... tot ce am voie să spun.

Altă manipulare! gândi el. *Afurisitele!*

Odrade tuşi uşor. Părea pe punctul de a mai spune ceva, dar rămase tăcută în timp ce continua să se plimbe de la un capăt la altul al sălii, la braţul lui Teg.

Deşi ştia că trebuise să-i spună toate acele lucruri, cuvintele lui o duruseră. Ar fi vrut să-i explice că era una dintre cele care mai aveau încă sentimente umane, care se simţeau încă fiinţe umane, dar judecata lui cu privire la Comunitatea Surorilor rămânea îndreptăţită.

Suntem învăţate să respingem dragostea. Ştim să o simulăm, însă fiecare dintre noi e capabilă s-o reteze într-o clipă.

În spatele lor se auzi un zgomot. Se opriră şi se întoarseră. Lucilla şi Taraza ieşeau dintr-un liftub, discutând despre ghola.

— Ai perfectă dreptate să-l tratezi ca pe unul de-ai noştri, spuse Taraza.

Teg auzi, dar nu făcu niciun comentariu în timp ce le aştepta pe cele două femei să se apropie.

Ştie, gândi Odrade. *Nu mă va întreba despre mama mea naturală. Nu a existat nicio legătură, nicio impregnare. Bineînţeles că ştie.*

Închise ochii, şi memoria o luă prin surprindere proiectându-i cu de la sine putere imaginea unui tablou. Era o pictură care împodobea unul dintre pereţii camerei de zi a lui Taraza, de la Casa Canonicatului. Tehnologia ixiană conservase pânza într-un cadru închis ermetic, în spatele unei plăci de plaz invizibil. Odrade se oprea deseori în faţa acelui tablou. Şi, de fiecare dată, avea impresia că n-ar fi trebuit decât să întindă mâna pentru a atinge suprafaţa reală a străvechii pânze atât de iscusit conservate de ixieni.

Colibe la Cordeville.

Titlul operei şi numele artistului erau imortalizate pe o plăcuță lucioasă, fixată sub tablou.

Vincent Van Gogh.

Obiectul data dintr-o epocă atât de îndepărtată, încât doar câteva rarisime vestigii, ca aceasta, mai rămăseseră pentru a o reprezenta fizic de-a lungul erelor. Odrade încercase să-şi imagineze periplurile prin care trecuse acest tablou, succesiunile de hazarduri care îl făcuseră să ajungă intact în salonul lui Taraza.

Ixienii se întrecuseră pe ei înşişi în materie de restaurare şi conservare. Atingând cu degetul o pastilă neagră aflată în colțul din stânga al cadrului, privitorul era imediat prins în mrejele geniului – nu numai cel al artistului, ci şi al ixianului care restaurase şi conservase pictura. Numele său figura, şi el, sub cadru: „Martin Buro. La atingerea degetului uman, pastila devenea un proiector senzorial, un derivat al tehnologiei ce produsese temuta sondă ixiană. Buro nu restaurase doar pictura, ci şi pictorul – impresiile cu care Van Gogh îşi însoțise fiecare trăsătură de penel. Mişcările mâinii maestrului fuseseră reconstituite după felul în care fusese aşternută culoarea şi înregistrate, pentru plăcerea desăvârşită a privitorului.

Odrade contemplase întregul act al creației de atâtea ori, încât avea impresia că ar fi putut să re-creeze ea însăşi capodopera.

Amintindu-şi de această experiență la atât de scurt timp după acuzațiile lui Teg, Odrade înțelese deodată de ce memoria îi reprodusese acea imagine, de ce acel tablou nu încetase niciodată să o fascineze. În scurtul interval cât dura redarea înregistrării, se simțea întotdeauna pe de-a-ntregul umană, în deplină armonie cu acele colibe în care locuiseră oameni adevărați, în deplină armonie cu acel lanț al vieții care, în persoana pictorului nebun Van Gogh, zăbovise acolo,

doar cât să se înregistreze pentru veşnicie în memoria speciei umane.

Taraza şi Lucilla se opriră la doi paşi de Teg şi Odrade. Respirația Maicii Superioare avea un uşor iz de usturoi.

— Am profitat de ocazie ca să luăm o mică gustare, spuse Taraza. Vrei să mănânci şi tu ceva, Dar?

Nici că s-ar fi putut întrebare mai nepotrivită. Odrade eliberă brusc brațul lui Teg. Întoarse repede capul şi-şi şterse ochii cu mâneca robei. Când îl privi din nou pe Teg, văzu uimirea întipărită pe chipul lui.

Da, erau lacrimi adevărate! gândi ea.

— Cred că am făcut aici tot ce ne-a stat în putință, spuse Taraza. E timpul să porneşti spre Rakis, Dar.

— Mai mult decât timpul, rosti Odrade.

Viața nu poate găsi motive care să o susțină, nu poate fi o sursă de considerație decentă şi reciprocă, decât dacă fiecare dintre noi este decis să-i insufle aceste calități.

Chenoeh
„Conversații cu Leto II”

Hedley Tuek, Mare Preot al Zeului Fracționat, era din ce în ce mai furios pe Stiros. Deşi prea bătrân pentru a aspira el însuşi la demnitatea de Mare Preot, Stiros avea fii şi nepoți, o mulțime de nepoți. Drept care îşi transferase ambițiile personale asupra familiei. Stiros era un individ cinic. Reprezenta, în mediul preoțimii, o facțiune puternică, aşa-zisa „comunitate ştiințifică, a cărei influență era insidioasă şi atotpătrunzătoare. Facțiunea lui Stiros se situa periculos de aproape de erezie.

Tuek nu uita niciodată că destui Mari Preoți se „pierduseră” în deşert ca urmare a unor regretabile accidente. Stiros şi

partizanii lui erau în stare să pună la cale un asemenea accident.

Era după-amiază la Keen şi Stiros tocmai plecase, în mod vizibil nemulțumit. Voia ca Tuek să se deplaseze personal în deşert pentru a observa cu ochii lui ce avea să facă Sheeana la următoarea ei ieşire. Suspicios, Tuek declinase invitația.

Urmase o stranie discuție, plină de insinuări şi de aluzii vagi la comportarea Sheeanei, plus lungi diatribe la adresa Bene Gesseritului. Lui Stiros, veşnic bănuitor față de Comunitatea Surorilor, îi devenise imediat antipatică noua Comandantă a Citadelei Bene Gesserit de pe Rakis, această... cum o chema? Ah, da! Odrade. Un nume ciudat, dar Surorile îşi dădeau deseori nume ciudate. În definitiv, era dreptul lor. Zeul Însuşi nu pusese niciodată în discuție virtuțile fundamentale ale Bene Gesseritului. Criticase anumite Surori, da, însă Comunitatea în ansamblul ei împărtăşise dintotdeauna Viziunea Sacră a Zeului.

Tuek nu agrea modul în care Stiros vorbea despre Sheeana. Era prea cinic. În cele din urmă, îl redusese la tăcere pe Stiros cu sentințe percutante, pronunțate aici, în Sanctuarul dominat de altarul înalt şi de sfintele imagini ale Zeului Fracționat. Relee de fascicule prismatice proiectau franjuri lungi de lumină prin ceața subțire a fumului tămâii de mirodenie, ce plutea printre cele două şiruri de coloane uriaşe care duceau spre altar. Tuek era încredințat că, din acest decor, cuvintele sale ajungeau direct la urechile Zeului.

— Zeul acționează prin mijlocirea noii noastre Siona, îi spusese el lui Stiros, observând perplexitatea oglindită de chipul bătrânului consilier. Sheeana este mementoul viu al Sionei, instrumentul uman de care El s-a folosit pentru a trece la prezenta Lui stare de Fracționare.

Stiros îşi pierduse cumpătul. Spusese lucruri pe care n-ar fi îndrăznit niciodată să le repete în plenul Consiliului. Se bizuia prea mult pe îndelungata lui colaborare cu Tuek.

— Îți spun că nu-i decât o copilă înconjurată de adulți care nu urmăresc altceva decât să se justifice în fața ei şi...

— În fața Zeului!

Tuek nu putea lăsa să treacă asemenea vorbe. Dar Stiros se aplecă înspre el şi scrâşni:

— Se află în centrul unui sistem educativ angrenat de tot ce-i trece ei prin închipuire. Nu-i refuzăm absolut nimic!

— Nici nu trebuie să-i refuzăm.

Ca şi când nu l-ar fi auzit, Stiros îi dădu înainte:

— Cania i-a furnizat înregistrări de la Dar-es-Balat!

— „Sunt Cartea Destinului...” intonă Tuek, citând propriile cuvinte ale Zeului păstrate în tezaurul de la Dar-es-Balat.

— Exact! Iar ea ascultă fiecare cuvânt!

— Şi ce te deranjează? întrebă Tuek cu cel mai calm ton posibil.

— Nu noi suntem cei care îi verificăm cunoştințele. Ea le verifică pe ale noastre!

— Aşa va fi fiind vrerea Zeului.

Furia cumplită care răvăşi chipul lui Stiros nu lăsa nicio umbră de îndoială. Tuek o observă şi aşteptă în tăcere ca bătrânul consilier să revină la atac cu noi argumente. Resursele pentru asemenea argumente erau, firește, enorme. Tuek nu nega acest lucru. Dar ceea ce conta era interpretarea. Tocmai de aceea un Mare Preot trebuia să dea tălmăcirea finală. În pofida (sau, poate, datorită) modului lor de a vedea istoria, preoții ştiau multe despre felul în care Zeul ajunsese să sălăşluiască pe Rakis. Posedau toate comorile de la Dar-es-Balat, cel mai vechi non-spațiu cunoscut din întregul univers. Timp de milenii, în vreme ce Shai-Hulud transforma înverzitul Arrakis în pustiul Rakis, Dar-es-Balat aşteptase îngropat sub nisipuri. Sfântul Tezaur

le oferise preoților propriul glas al Zeului, cuvintele Lui tipărite şi chiar holo-imagini. Acolo existau toate explicațiile şi preoții ştiau că suprafața acoperită de deşerturi a Rakisului reproducea aspectul originar al planetei, cel pe care îl avusese la început, pe vremea când era singura sursă cunoscută a Mirodeniei Sacre.

— Sheeana pune întrebări despre familia Zeului, spuse Stiros. Ce motive ar avea să întrebe de...

— Ca să ne pună la încercare. Le acordăm noi Lor locul care Li se cuvine? Cucernica Maică Jessica, fiul ei, Muad'Dib, şi fiul acestuia, Leto II... Sfânta Treime a Cerului.

— Leto III, murmură Stiros. Dar celălalt Leto? Cel pe care l-au ucis sardaukarii?

— Ai grijă, Stiros, rosti cu voce gravă Tuek. Ştii foarte bine că stră-străbunicul meu s-a pronunțat asupra acestei chestiuni chiar în acest Sanctuar. Când Zeul nostru Fracționat s-a reîncarnat, o parte a Lui a rămas în cer pentru a media Accesiunea. Acea parte a devenit fără nume, aşa cum trebuie să fie Adevărata Esență a Zeului!

— Ah?

Tuek pricepu cumplitul cinism din vocea bătrânului. Exclamația lui Stiros părea să tremure în aerul saturat de tămâie, chemând pedeapsa divină.

— Atunci, de ce întreabă ea în ce fel Leto al nostru a fost transformat în Zeul Fracționat? ridică din nou glasul Stiros.

Punea Stiros la îndoială sfânta Metamorfoză? Tuek era înmărmurit. În cele din urmă reuşi să răspundă:

— Ne va lămuri ea însăşi, când va veni momentul.

— Probabil că explicațiile noastre debile o lasă nedumerită, rosti batjocoritor Stiros.

— Întreci măsura, Stiros!

— Crezi? Nu ți se pare grăitor faptul că pune întrebări şi despre felul în care păstrăvii de nisip închistează cea mai mare parte a apei de pe Rakis, recreând astfel deşertul?

Tuek încercă să-şi ascundă furia crescândă. Era adevărat că Stiros reprezenta o facțiune puternică în cadrul clerului, dar cuvintele lui şi tonul pe care le rostea ridicau întrebări la care Marii Preoți răspunseseră de mult. Metamorfoza lui Leto II dăduse naştere unei puzderii de păstrăvi de nisip, fiecare purtând o Fracțiune din Ființa Lui. De la păstrăvul de nisip la Zeul Fracționat, tranziția era cunoscută şi venerată. Repunerea ei în discuție echivala cu negarea existenței Zeului.

— Stai aici şi nu faci nimic! îl acuză Stiros. Suntem simpli pioni în mâinile...

— Destul!

Tuek considera că suportase îndeajuns cinismul acestui boşorog. Drapându-se în demnitatea sa, Marele Preot pronunță cuvintele Zeului:

— Domnul tău ştie foarte bine ce e în inima ta. Sufletul tău e îndestul ca să te acuze în clipa aceasta. Nu am nevoie de martori. Tu nu-ți asculți sufletul, ci doar înverşunarea şi mânia din tine.

Stiros se retrase, cu o expresie sumbră.

După ce chibzui îndelung, Tuek se găti cu cele mai frumoase veşminte în alb, aur şi purpură. Apoi se duse s-o viziteze pe Sheeana.

Sheeana se afla în grădina suspendată din vârful clădirii centrale a complexului sacerdotal, împreună cu Cania şi alte două persoane: un preot tânăr, pe nume Baldik, care se afla în serviciul personal al lui Tuek, şi o preoteasă acolită, Kipuna, a cărei comportare semăna un pic prea mult cu a unei Cucernice Maici pentru a-i fi pe plac lui Tuek. Bene Gesseritul avea spioni şi aici, fireşte, însă lui Tuek nu-i plăcea să se gândească la asta. Kipuna se ocupa de cea mai

mare parte a antrenamentului fizic al Sheeanei şi între ele două se crease o legătură care stârnea gelozia Caniei. Dar nici măcar Cania nu se putea opune pretenţiilor Sheeanei.

Cei patru şedeau lângă o bancă de piatră, aproape de umbra unui horn de ventilaţie. Kipuna ţinea mâna dreaptă a Sheeanei, exersându-i degetele. Fetiţa crescuse, observă Tuek. Trecuseră şase ani de când o luase sub oblăduirea lui. Văzu mugurii sânilor care împungeau ţesătura subţire a robei. Pe acoperiş nu se simţea nicio adiere de vânt şi aerul era greu în plămânii lui Tuek.

Privi în jur pentru a se asigura că ordinele sale cu privire la securitate erau respectate. Nu se ştia niciodată de unde s-ar fi putut ivi un pericol. Patru soldaţi din garda sa personală, bine înarmaţi, dar în mod discret, supravegheau locul de la distanţă, postaţi la fiecare colţ al acoperişului. Parapetul care înconjura grădina era înalt şi nu lăsa să se vadă decât capul santinelelor. Singurul edificiu ce depăşea în înălţime acest turn sacerdotal era capcana de vânt principală a Keenului, la vreun kilometru spre vest.

În ciuda dovezilor vizibile că măsurile de siguranţă erau corespunzătoare, Tuek avea o impresie de pericol. Voia Zeul să îl avertizeze? Marele Preot era încă tulburat de cinismul lui Stiros. Greşea, oare, acordându-i atâta libertate de opinie?

Sheeana îl văzu pe Tuek apropiindu-se şi încetă bizarele exerciţii de flexiune a degetelor pe care le executa sub îndrumarea Kipunei. Manifestând toate semnele unei răbdări bine informate, rămase tăcută, cu privirea aţintită la Marele Preot, silindu-şi tovarăşii să se întoarcă şi să privească împreună cu ea.

Sheeana nu vedea în Tuek un personaj de temut. Dimpotrivă, bătrânul acesta îi era chiar simpatic, deşi la unele din întrebările lui era atât de stângace. Cât despre răspunsurile pe care le dădea...! Cu totul din întâmplare, descoperise întrebarea care-l tulbura cel mai mult pe Tuek: „De ce?”

Unii dintre preoții-consilieri interpretaseră cu voce tare întrebarea ei drept: „De ce crezi asta?” Sheeana sesizase imediat nuanța şi, ulterior, ori de câte ori voise să-i iscodească pe Tuek şi pe ceilalți, folosise formula consacrată: „De ce crezi asta?”

Tuek se opri la doi paşi de Sheeana şi se înclină:

— Bună ziua, Sheeana.

Îşi răsuci nervos gâtul în gulerul robei. Simțea în ceafă dogoarea soarelui şi se întreba de ce îi plăcea fetiței să iasă atât de des aici, pe acoperiş.

Sheeana continua să-l privească liniştită. Ştia că asta îl tulbura.

Tuek îşi drese glasul. De fiecare dată când Sheeana îl privea astfel, se întreba: *Oare Zeul mă priveşte prin ochii ei?*

Cania găsi de cuviință să raporteze:

— Sheeana a pus astăzi întrebări despre Păstrăvărese.

Cu vocea sa cea mai mieroasă, Tuek spuse:

— Sfânta Armată a Zeului.

— Alcătuită doar din femei? întrebă Sheeana.

Vorbea ca şi când nu i-ar fi venit să creadă. Pentru cei de la baza societății rakiene, cuvântul „Păstrăvărese” aparținea istoriei străvechi şi se referea la ființe pierdute, demult, în Epoca Foametei.

Păstrăvăresele, gândi Tuek. *Vrea să mă pună la încercare.*

Purtătoarele contemporane ale acestui titlu aveau pe Rakis doar o mică legație de comerț/spionaj, al cărei personal includea atât femei cât şi bărbați. Originile lor nu mai aveau nicio legătură cu activitățile cărora li se consacrau în prezent şi care erau strâns legate de Ix.

— Au existat întotdeauna şi bărbaţi în serviciul Păstrăvăreselor, în calitate de consilieri, spuse Tuek.

O privi cu atenţie pe Sheeana pentru a vedea cum avea să reacţioneze.

— Vasăzică au existat întotdeauna Duncani Idaho, interveni Cania.

— Da, da, sigur, Duncanii.

Tuek încercă să-şi ascundă iritarea. Femeia asta se vâra în vorbă tot timpul! Marelui Preot nu-i plăcea să i se amintească de acest aspect al existenţei istorice a Zeului pe Rakis. Veşnica prezenţă a ghola-ului şi poziţia pe care-o ocupase în Sfânta Armată lăsau de presupus cel puţin o anumită toleranţă faţă de Bene Tleilax. Totuşi, nu se putea tăgădui faptul că Păstrăvăresele, acţionând fără doar şi poate din porunca Zeului, îi apăraseră pe Duncani de toate pericolele care-i ameninţau. Duncanii erau sacri, fără îndoială, dar aparţineau unei categorii speciale. Nu dezvăluise chiar Zeul că-i omorâse El Însuşi pe unii din ei, de bună seamă pentru a-i înălţa direct la ceruri?

— Kipuna mi-a vorbit despre Bene Gesserit, spuse Sheeana.

Îi umbla mintea de colo-colo!

Tuek îşi drese glasul. Recunoştea ambiguitatea propriei sale atitudini faţă de Cucernicele Maici. Sigur, trebuia acordat cel mai mare respect „Favoritelor Zeului”, precum slăvita Chenoeh. Iar cel dintâi Mare Preot al Rakisului ştiuse să demonstreze logic că Sfânta Hwi Noree, Mireasa Zeului, fusese în secret o Cucernică Maică. Din respect pentru aceste circumstanţe deosebite, clerul simţea că avea obligaţii iritante faţă de Bene Gesserit, obligaţii pe care şi le onora, în principal, vânzând Comunităţii Surorilor melanj la un preţ ridicol de mic în comparaţie cu cel practicat de tleilaxu.

Cu tonul ei cel mai inocent, Sheeana spuse:

— Vorbeşte-mi despre Bene Gesserit, Hedley.

Tuek îi fulgeră cu privirea pe adulții din jurul Sheeanei, încercând să surprindă vreun zâmbet pe fețele lor. Nu ştia ce atitudine să adopte când Sheeana i se adresa astfel, spunându-i pe numele mic. Într-un sens, era umilitor. Într-altul, îl onora tratându-l în mod atât de intim.

La grele încercări mă supune Zeul, îşi spuse.

— Sunt Cucernicele Maici bune la suflet? întrebă Sheeana.

Tuek oftă. Toate mărturiile confirmau faptul că Zeul avea rezerve cu privire la Comunitatea Surorilor. Cuvintele Lui fuseseră analizate cu meticulozitate şi, în cele din urmă, supuse interpretării unui Mare Preot. Zeul nu le lăsa pe Surori să-i ameninţe Poteca de Aur. Asta, cel puțin, era clar.

— Multe dintre ele sunt bune, răspunse el.

— Unde se află cea mai apropiată Cucernică Maică? întrebă Sheeana.

— La Ambasada Bene Gesseritului de aici, din Keen.

— O cunoşti?

— Sunt mai multe Cucernice Maici în Citadelă.

— Ce e o Citadelă?

— Aşa numesc ele reşedința lor de aici.

— Cu siguranță că au o conducătoare. O cunoşti?

— O cunoşteam pe cea veche, Tamalane, dar a fost înlocuită. Noua comandantă abia a sosit. Numele ei e Odrade.

— Ciudat nume.

Tuek era de aceeaşi părere, dar spuse:

— Unul dintre istoricii noştri afirmă că e o deformație a numelui Atreides.

Sheeana căzu pe gânduri. *Atreides*. Era familia care se aflase la obârşia lui Shaitan. Înaintea Atreizilor nu existaseră decât fremenii şi Shai-Hulud. Istoria Orală, pe care poporul ei o păstra în pofida interdicţiilor preoţimii, proslăvea filiaţiile personajelor ilustre ale Rakisului. În satul ei, Sheeana auzise adeseori numele lor, intonate în noapte:

„Muad'Dib l-a zămislit pe Tiran.

Tiranul l-a zămislit pe Shaitan."

Dar Sheeana nu voia acum să discute asemenea lucruri cu Tuek. Oricum, Marele Preot avea astăzi un aer obosit. Se mulţumi, aşadar, să-i spună:

— Adu-mi-o pe această Cucernică Maică Odrade.

Kipuna îşi ascunse un surâs maliţios în spatele mâinii.

Tuek, năucit, se trase un pas înapoi. Cum să îndeplinească o asemenea cerere? Nici măcar Marele Preot al Rakisului nu-şi putea îngădui să dea ordine unei Cucernice Maici! Şi dacă Bene Gesseritul îl trata cu refuz? Le-ar fi putut oferi Surorilor, în schimb, un dar de melanj? Asta risca să fie interpretat drept semn de slăbiciune. Cucernicele Maici s-ar fi apucat să se târguiască! Nu existau afacerişti mai aprigi decât aceste Surori Bene Gesserit cu ochi îngheţaţi. Iar cea nouă, această Odrade, părea să fie dintre cele mai aprige, judecând după aparenţe.

Toate aceste gânduri trecură prin mintea lui Tuek într-o clipă. Dar Cania îl scăpă din încurcătură.

— Poate că ar putea transmite Kipuna invitaţia Sheeanei, sugeră ea.

Tuek îi aruncă o privire piezişă tinerei preotese acolite. Da! Mulţi (printre care şi Cania, de bună seamă) o bănuiau pe Kipuna că spiona în folosul Bene Gesseritului. Fireşte, pe Rakis toată lumea spiona în folosul cuiva. Arborând surâsul său cel mai binevoitor, Tuek se întoarse spre Kipuna.

— Cunoşti vreo Cucernică Maică, Kipuna?

— Le ştiu pe câteva dintre ele, Slăvite Mare Preot, răspunse acolita.

Cel puțin, nu uită să arate respectul cuvenit!

— Excelent. Fii amabilă şi încearcă să faci în aşa fel încât grațioasa invitație a Sheeanei să ajungă la cel mai înalt nivel al Ambasadei Comunității.

— Voi face tot ce stă în umilele mele puteri, Slăvite Mare Preot.

— Nu mă îndoiesc!

Kipuna se întoarse încet spre Sheeana, mândră de ea, de succesul pe care îl obținuse. Cererea fetiței fusese mai mult decât uşor de indus, grație tehnicilor indicate de Surori. Kipuna zâmbi şi deschise gura să vorbească. În aceeaşi clipă, o mişcare la nivelul parapetului, aflat la vreo patruzeci de metri în spatele Sheeanei, îi atrase atenția. Ceva scânteiase o clipă în soare. Ceva mic şi...

Cu un țipăt gâtuit, Kipuna o înşfăcă pe Sheeana, o azvârli spre Tuek, care o privea surprins şi strigă: „Fugiți!” în timp ce ea însăşi se năpustea în întâmpinarea micului obiect sclipitor ce înainta cu viteză – un vânător-căutător minuscul, târând după el o bucată lungă de filament shiga.

În tinerețe, Tuek jucase batbal. Din reflex, o prinse pe Sheeana, ezită o secundă, apoi înțelese pericolul. Răsucindu-se, cu fetița care se zbătea şi protesta în brațele sale, se repezi spre uşa deschisă a micului turn ce adăpostea casa scării. Auzi uşa trântindu-se în spatele său, apoi paşii grăbiți ai Caniei, care cobora după el.

— Ce este? Ce-i? țipa Sheeana lovind cu pumnii ei mici în pieptul lui Tuek.

— Taci, Sheeana! Taci!

Tuek se opri pe primul palier, de unde un puț de coborâre şi un ascensor cu suspensie duceau spre etajele inferioare ale clădirii. Cania se oprise lângă el. Respirația ei întretăiată răsuna zgomotos în strâmta casă a scării.

— A ucis-o pe Kipuna şi pe doi dintre soldații de pază, spuse ea printre gâfâituri. I-a decapitat pur şi simplu! Am văzut cu ochii mei. Zeul să ne apere!

Gândurile lui Tuek se învârtejiră. Atât puțul de coborâre cât şi ascensorul puteau fi uşor sabotate şi transformate în adevărate curse de şoareci. Era posibil ca atacul de pe acoperiş să fie doar un element al unui complot mult mai vast.

— Lasă-mă jos! se răți Sheeana. Ce se întâmplă?

Tuek îi dădu uşor drumul pe pardoseală, dar continuă s-o țină strâns de una din mâini. Se aplecă spre ea şi spuse:

— Sheeana dragă, cineva vrea să ne facă rău.

Gura fetiței schiță un „O” mut, apoi:

— I-ai făcut rău Kipunei?

Tuek înălță capul spre uşa terasei. I se părea sau chiar auzea zgomotul unui ornitopter? *Stiros!* Le-ar fi fost atât de uşor unor conspiratori să ducă în deşert trei persoane neajutorate!

— Aud un topter, spuse Cania, care îşi mai revenise din spaimă. N-ar fi mai bine să plecăm de aici?

— Vom coborî pe scări, hotărî Tuek.

— Dar...

— Fă ce-ți spun!

Ținând-o strâns de mână pe Sheeana, Tuek coborî până la etajul de dedesubt. În afara puțului şi a ascensorului, pe acest palier se afla o uşă către un larg coridor circular. Intrarea spre apartamentele Sheeanei, care fuseseră înainte

ale lui Tuek, era la câțiva paşi în spatele uşii. Din nou, Tuek şovăi.

— Se întâmplă ceva pe acoperiş, şopti Cania.

Tuek coborî privirea spre fetița amuțită de spaimă. Îi simțea mâna umedă de transpirație.

Da, dinspre acoperiş răzbătea larma unei încăierări: urlete, tropăituri, mugetul unor aruncătoare de flăcări. Apoi uşa terasei, aflată acum în afara vederii lor, se auzi zburând în bucăți. Asta îl decise pe Tuek. Deschise brusc uşa dinspre coridor şi... se pomeni în fața unui triunghi compact de femei înveşmântate în robe negre. Cu o acută senzație de înfrângere, Tuek o recunoscu pe femeia din vârful formației: *Odrade!*

Cineva o smulse de lângă el pe Sheeana şi o făcu să dispară printre siluetele drapate în negru. Înainte ca Tuek sau Cania să poată da glas vreunui protest, mâini le astupară gura. Alte mâini îi răsuciră şi-i pironiră de peretele coridorului. Mai multe siluete în negru ieşiră repede pe uşa care ducea în casa scării.

— Copila e nevătămată şi asta-i tot ce contează pentru moment, şopti Odrade privindu-l pe Tuek drept în ochi. Să nu strigi! adăugă ea în timp ce mâna de pe gura Marelui Preot se retrăgea. Apoi, folosind Glasul: Spune-mi ce s-a întâmplat pe acoperiş!

Tuek se pomeni vorbind fără să-şi dea seama.

— Un căutător cu un fir lung de shiga. A apărut din spatele parapetului. Kipuna l-a văzut şi...

— Unde-i Kipuna?

— Sus, moartă. Cania a văzut totul.

Tuek descrise actul de eroism al Kipunei în fața pericolului.

Kipuna e moartă! gândi Odrade. Îşi înăbuşi valul de furie sălbatică pe care i-l provocase vestea. Ce pierdere! O moarte

vitejească, demnă de admirație, dar... ce pierdere! Comunitatea Surorilor avea nevoie de acest gen de curaj şi de devotament, dar avea nevoie şi de capitalul genetic reprezentat de Kipuna. *Şi acum s-a pierdut, distrus de imbecilii ăştia!*

La un gest al lui Odrade, mâna care astupa gura Caniei se retrase.

— Spune-mi ce-ai văzut, ordonă Odrade.

— Căutătorul a lansat filamentul shiga spre gâtul Kipunei şi...

Cania se întrerupse, cutremurându-se.

Zgomotul surd al unei explozii răsună deasupra lor, apoi se făcu linişte. La un gest scurt al lui Odrade, femeile în negru se prelinseră parcă pe lângă peretele curb al culoarului şi dispărură. Doar Odrade şi alte două, tinere cu privirea rece şi hotărâtă, rămaseră lângă Tuek şi Cania. Sheeana dispăruse şi ea.

— Ixienii nu sunt străini de povestea asta, zise Odrade.

Tuek era de aceeaşi părere. *Lungimea acelui filament shiga*...

— Unde ați dus copila? întrebă el.

— Îi asigurăm protecția, răspunse Odrade. Taci un pic!

Înclină capul, ascultând. O femeie în negru apăru în fugă de după curba coridorului şi, oprindu-se lângă ea, îi şopti ceva la ureche. Odrade zâmbi.

— S-a terminat, anunță ea. Putem merge la Sheeana.

Sheeana şedea într-un fotoliu albastru din camera mare a apartamentelor sale. Femei în negru formau un semicerc protector în spatele ei... Tuek observă că fetița părea să-şi fi revenit din şocul atacului şi al apariției Surorilor. Ochii îi străluceau plini de interes şi de întrebări mute. Atenția ei era îndreptată spre ceva aflat în dreapta lui Tuek. Marele Preot

se opri şi, întorcând capul, tresări violent la vederea spectacolului ce i se înfăţişă.

Trupul gol al unui bătrân era rezemat de perete, prăvălit într-o poziţie stranie, cu capul răsucit într-o parte şi bărbia înfiptă în umărul stâng. Ochii deschişi priveau în hăul morţii.

Stiros!

Zdrenţele robei sale, care părea să fi fost smulsă cu violenţă, zăceau grămadă lângă picioarele lui.

Tuek se întoarse năuc spre Odrade.

— Făcea parte din complot, explică ea. Printre ixieni erau şi Dansatori-Feţe.

Tuek încercă să-şi înghită nodul din gât.

Cania se apropie tiptil de cadavru. Tuek nu-i vedea faţa, dar îşi aminti brusc că, în tinereţea lor, existase ceva între Stiros şi ea. Instinctiv, Marele Preot se deplasă în aşa fel, încât să se afle între Cania şi copila din fotoliu.

Cania se opri lângă trupul neînsufleţit şi-l înghionti cu vârful piciorului. Apoi se întoarse, cu un aer satisfăcut, spre Tuek.

— Am vrut să mă încredinţez că a murit de-a binelea, rosti ea.

Odrade îi aruncă o privire uneia dintre tovarăşele sale.

— Faceţi să dispară cadavrul, ordonă.

Apoi se întoarse către Sheeana şi o privi lung. Era prima ocazie pe care-o avea pentru a o studia mai atent, de când sosise la templu în fruntea forţelor sale de intervenţie. În spatele ei, Tuek se încumetă să vorbească.

— Cucernică Maică, vrei, te rog, să-mi explici ce...

— Mai târziu, îi tăie vorba Odrade, fără să se întoarcă.

Expresia Sheeanei se însufleţise de la primele cuvinte pe care le pronunţase Tuek.

— Am bănuit eu că eşti o Cucernică Maică! spuse ea.

Odrade se mulţumi să dea din cap. Copila i se părea fascinantă. Privind-o, o încercau aceleaşi senzaţii ca atunci când stătea în faţa străvechiului tablou din salonul lui Taraza. Ceva din ardoarea materializată în acea operă de artă o inspiră subit pe Odrade. O inspiraţie năvalnică! Acesta era mesajul pictorului nebun Van Gogh. Haosul preschimbat într-o mirifică ordine. Şi nu era asta o parte din *coda* oricărei opere Bene Gesserit?

Copila aceasta e pânza mea, gândi Odrade. Simţea furnicături în degetele care ţineau străvechiul penel. Nările îi fremătau la mirosul uleiurilor şi al pigmenţilor.

— Lăsaţi-mă singură cu Sheeana, ordonă ea. Să iasă toată lumea.

Tuek dădu să protesteze, dar renunţă în clipa în care una dintre femeile în negru îl prinse de braţ. Odrade îl săgetă cu privirea.

— Bene Gesseritul ţi-a mai făcut servicii şi altă dată, spuse ea. De data asta ţi-a salvat viaţa.

Femeia care-l ţinea de braţ îl trase pe Marele Preot spre uşă.

— Răspundeţi-i la întrebări, porunci Odrade. Dar altundeva.

Cania făcu un pas spre Odrade.

— Copila aceasta mi-a fost încre...

— Afară! făcu Odrade, folosind toată puterea Glasului.

Cania încremeni.

— Era cât pe ce s-o pierzi în faţa unei şlehte de conspiratori prăpădiţi! zise Odrade, ţintuind-o cu o privire aprigă. Vom hotărî noi dacă mai e cazul să te ocupi în continuare de ea.

Lacrimi se rostogoliră pe obrajii Caniei, însă reproşul Cucernicei Maici nu putea fi dezmințit. Cania se întoarse şi fugi după ceilalți.

Odrade îşi reîndreptă atenția către fetița care-o privea curioasă.

— Te aşteptăm de mult, rosti ea. Nu le vom mai lăsa neghiobilor ăstora un alt prilej să te pierdem.

Legea optează întotdeauna în funcție de puterea executivă. Moralitatea şi detaliile juridice au prea puțin de-a face cu ea, când adevărata întrebare care se pune este: „Cine ține biciul?"

„Dezbatere în Consiliul Bene Gesserit"
Cod Arhive XOX232

De îndată ce Taraza şi suita ei părăsiră Gammu-ul, Teg se înhămă la treabă. Organizarea internă a Citadelei trebuia restructurată, îndeosebi pentru a o ține pe Schwangyu cât mai departe de ghola. Aşa ordonase Taraza.

„N-are decât să observe tot ce vrea. Dar să nu se atingă."

În pofida solicitărilor muncii sale, Teg se pomenea, din când în când, privind în direcția spațiului, pradă unei vagi nelinişti. Salvarea lui Taraza de pe nava Ghildei şi ciudatele dezvăluiri ale lui Odrade nu se încadrau în vreo clasificare a datelor pe care o elabora.

Dependențe... buşteni hotărâtori...

Şedea în biroul său, având în față proiecția unui program de lucru căruia trebuia să-i aprobe împărțirea pe schimburi a personalului şi, vreme de câteva clipe, se simți dezorientat, incapabil să-şi amintească ora sau măcar data acestei zile. Îi trebuiră alte câteva clipe ca să revină cu picioarele pe pământ.

Mijlocul dimineții. Taraza şi însoțitoarele ei plecaseră de două zile. Era singur. Da, Patrin îl suplinea astăzi la programul de

pregătire al lui Duncan, pentru a-i îngădui să se ocupe de problemele de comandament.

Biroul în care lucra i se păru, dintr-odată, străin. Cu toate acestea, fiecare element, luat separat, îi era familiar: consola sa personală de date, tunica de uniformă aşezată frumos pe spătarul scaunului de alături... Încercă să treacă pe modul mentatic şi se lovi de rezistența propriei lui minți. Un fenomen cu care nu mai fusese confruntat din perioada formării sale.

Perioada formării.

Cumva, Taraza şi Odrade îl făcuseră să revină la un nou gen de formare.

Autoformare.

Din senin, memoria îi readuse în minte o conversație pe care o purtase cândva cu Taraza. Cât de familiar i se părea totul – rupt de realitatea prezentă! Se pomeni, deodată, prins în capcana propriilor lui amintiri.

Taraza şi el erau vlăguiți după ce luaseră deciziile şi întreprinseseră acțiunile necesare pentru evitarea unei confruntări sângeroase – incidentul de pe Barandiko. Astăzi, un simplu sughiț al istoriei, dar, la vremea respectivă, un eveniment care ceruse toate energiile lor conjugate.

După semnarea armistițiului, Taraza îl invitase într-un mic salon din cvartirul ei de la bordul non-navei Bene Gesserit. Îi vorbise cu detaşare, exprimându-şi admirația pentru perspicacitatea de care dăduse dovadă în desluşirea slăbiciunilor ce aveau să permită impunerea unui compromis.

Nu avuseseră parte de nici cel mai mic răgaz de odihnă timp de treizeci de ore şi Teg era bucuros să poată în sfârşit sta jos, în timp ce Taraza îşi programa restaubarul personal. Două pahare înalte, pline cu un lichid dens de culoare brună, apărută curând în distribuitor.

Teg recunoscu aroma în momentul în care Maica Superioară îi întinse unul dintre pahare. Era un energizant rapid, genul de întăritor pe care Surorile Bene Gesserit nu prea obişnuiau să-l împartă cu străinii. Dar Taraza nu-l mai considera străin.

Lăsând capul pe spate, Teg sorbi o înghiţitură lungă, cu privirea aţintită la tavanul bogat ornamentat al micului salon. Non-nava aceasta era un model arhaic, conceput într-o epocă în care se acorda mai multă atenţie decoraţiilor interioare. Peste tot se vedeau frize şi panouri cu incrustaţii baroce.

Gustul pronunţat de melanj al lichidului îl duse pe Teg cu gândul la anii copilăriei.

— Mama îmi pregătea ceva asemănător ori de câte ori considera că sunt extenuat, rosti el, contemplând paharul din mână. Simţea deja efectul înviorător al băuturii.

Taraza, luând celălalt pahar, se aşează în faţa lui, într-un caniscaun – un fel de pernă mare şi pufoasă, animată, care se adaptă la formele corpului ei cu uşurinţa unei obişnuinţe îndelungate. Lui Teg, Maica Superioară îi oferise un fotoliu clasic, cu tapiserie verde, dar observă privirea piezişă pe care Basharul o aruncă înspre caniscaun şi zâmbi.

— Gusturile diferă, Miles, rosti ea, apoi sorbi din pahar şi oftă. Ei bine, n-a fost uşor, dar am făcut treabă bună, deşi în câteva rânduri am fost pe muchie de cuţit.

Teg se simţi mişcat de atitudinea ei degajată. Nu afişa nicio poză, nicio mască menită să-i separe şi să definească rolurile lor diferite în cadrul ierarhiei Bene Gesseritului. Taraza era, pur şi simplu, prietenoasă cu el, fără nici cea mai mică intenţie de seducţie. Aşadar, totul era ceea ce părea a fi – în măsura în care se putea spune asta despre orice întâlnire cu o Cucernică Maică.

Cu satisfacţia unei revelaţii subite. Teg îşi dădu seama că devenise expert în arta de a citi ce simţea Alma Mavis Taraza,

chiar şi când Maica Superioară recurgea la vreuna dintre măştile ei.

— Mama dumitale te-a învățat mai mult decât i s-a cerut să te învețe, spuse Taraza. A fost o femeie înțeleaptă, dar tot o eretică. S-ar părea că asta e tot ce-i în stare să producă, în ultima vreme, programul nostru genetic.

— Eretică? făcu Teg, oarecum contrariat.

— E o glumă care circulă doar în Comunitatea noastră. În principiu, suntem datoare să ne conformăm cu tot devotamentul ordinelor unei Maici Superioare. Ceea ce şi facem, desigur, cu excepția cazurilor când nu suntem de acord.

Teg surâse şi luă încă o înghițitură lungă din paharul său.

— E destul de ciudat, zise Taraza, dar în timpul micii confruntări mai dure de acum câteva ceasuri mi-am dat seama că reacționam față de dumneata la fel ca față de una dintre Surorile mele.

Teg simți cum lichidul îi încălzeşte stomacul. Ultima înghițitură îi lăsase o senzație înțepătoare în nări. Depuse paharul gol pe o măsuță aflată alături şi spuse, rămânând cu ochii la el:

— Fiica mea cea mare...

— Dimela, dacă nu mă înşel. Ar fi trebuit să ne-o laşi nouă, Miles.

— Nu eu am fost cel care a hotărât.

— Dar ar fi fost de ajuns un singur cuvânt... (Taraza ridică din umeri.) În sfârşit, asta a fost odată. Ce-i cu Dimela?

— E de părere că, deseori, semăn prea mult cu o Bene Gesserit.

— Prea mult?

— Mi-e devotată trup şi suflet, Maică Superioară. Nu e însă în stare să înțeleagă relația noastră şi...

— Şi care-i relația noastră, Miles?

— Dumneavoastră comandați şi eu mă supun.

Taraza îl privi pe deasupra paharului. Apoi, coborând paharul, spuse:

— Da, dumneata n-ai fost niciodată cu adevărat un eretic, Miles. Dar poate că... într-o zi...

Teg vorbi repede, vrând s-o abată pe Taraza de la asemenea gânduri:

— Dimela crede că o folosință îndelungată a melanjului îi face pe mulți oameni să devină ca dumneavoastră, Surorile.

— Zău? Nu-i ciudat, Miles, ca o poțiune geriatrică să poată avea atâtea efecte secundare?

— Nu văd nimic ciudat în asta.

— Nu, sigur că nu vezi, spuse Taraza. Goli paharul şi-l puse deoparte. Mă refeream la modul în care o creştere simțitoare a longevității a conferit anumitor persoane, şi îndeosebi dumitale, Miles, o cunoaştere mai profundă a naturii umane.

— Trăind mai mult, avem prilejul să observăm mai mult.

— Nu cred că-i chiar atât de simplu. Unii oameni nu observă niciodată nimic. Se mulțumesc să existe, cu un fel de insistență pasivă, şi rezistă cu înverşunare la orice i-ar putea smulge din falsa lor seninătate.

— N-am fost niciodată capabil să stabilesc un bilanț satisfăcător pentru mirodenie, spuse Teg, referindu-se la un cunoscut proces mentatic de sortare a datelor.

Taraza încuviință cu o mişcare a capului. Era limpede că întâmpina aceeaşi dificultate.

— Noi, cele din Bene Gesserit, avem tendința de a fi şi mai polarizate decât mentații, spuse ea. Folosim tot felul de tehnici pentru a ieşi din această situație, dar răul recidivează.

— Strămoşii noştri au avut aceeaşi problemă vreme îndelungată.

— Înainte de mirodenie era altfel.

— Trăiau atât de puțin timp.

— Cincizeci, cel mult o sută de ani. Nouă ni se pare puțin, dar...

— Comprimau mai mult în timpul de care dispuneau?

— Oh! Câteodată, într-un mod de-a dreptul frenetic.

Teg înțelese că-i oferea observații preluate din Celelalte Memorii. Nu era pentru prima oară când i se împărtăşeau cunoştințe din această străveche sursă. O făcuse şi mama sa în câteva rânduri, dar întotdeauna numai pentru a-l învăța o lecție. Oare asta făcea şi Taraza acum? Voia să-l învețe ceva?

— Melanjul este un monstru cu multe brațe, rosti ea.

— Vi se întâmplă să regretați că a fost descoperit?

— Bene Gesseritul n-ar exista fără el.

— Nici Ghilda.

— Dar n-ar fi existat nici Tiranul, nici Muad'Dib. Mirodenia dă cu o mână şi ia cu zece.

— Care mână conține ceea ce dorim noi? Nu asta e veşnica întrebare?

— Eşti o ciudățenie, Miles, ştiai asta? Mentații acordă rareori atenție filozofiei. Cred că e una dintre sursele dumitale de forță. Posezi, în cel mai înalt grad, capacitatea de a te îndoi.

Teg ridică din umeri. Întorsătura pe care o luase conversația îl stânjenea.

— Văd că nu te amuză subiectul, zise Taraza. Oricum, cramponează-te de îndoielile dumitale. Îndoiala e necesară pentru un filozof.

— Aşa ne asigură zensunniții.

— Toți misticii sunt de acord în privința asta, Miles. Puterea îndoielii nu trebuie niciodată subestimată. E un punct de vedere foarte convingător. S'tori-ul ține îndoiala şi certitudinea într-o singură mână.

Realmente surprins, Teg întrebă:

— Cucernicele Maici practică ritualurile zensunnite?

Nici măcar nu-şi închipuise vreodată că ar fi cu putință una ca asta.

— Cu un singur prilej, răspunse Taraza. Ajungem la o formă exaltată de s'tori, o iluminare totală, la care participă fiecare celulă din ființa noastră.

— Agonia mirodeniei!

— Eram sigură că mama dumitale ți-a spus. Dar e limpede că nu ți-a explicat legătura cu filozofia Zensunni.

Teg reuşi să-şi înghită nodul din gât. Fascinant! Taraza îi deschise o nouă perspectivă asupra Bene Gesseritului. O perspectivă care schimba întreaga natură a concepțiilor sale, inclusiv imaginea pe care şi-o făcuse despre propria lui mamă. Surorile Bene Gesserit se aflau la o distanță atât de uriaşă de el, încât n-ar fi putut niciodată să le urmeze. Chiar dacă-l considerau, ocazional, drept tovarăş, nu avea să pătrundă niciodată în intimitatea cercului lor. Puteau să se prefacă, atâta tot. N-avea să fie niciodată ca Muad'Dib sau ca Tiranul.

— Preştiința, zise Taraza.

Cuvântul devie atenția lui Teg. Maica Superioară schimbase subiectul... fără a-l schimba.

— Chiar la Muad'Dib mă gândeam, spuse el.

— Crezi că a prezis viitorul?

— Aşa învață orice mentat.

— Aud îndoiala din vocea dumitale, Miles. A prezis sau a creat? Preştiința poate fi letală. Oamenii care solicită un oracol vor să cunoască, de fapt, care va fi prețul pieii de balenă la anul sau alte lucruri la fel de meschine. Nimeni nu vrea să i se prezică, clipă cu clipă, viața personală.

— Să nu mai aibă parte de nicio surpriză.

— Exact. Pentru cineva cu o asemenea cunoaştere anticipată, viața ar deveni insuportabil de searbădă.

— Credeți că viața lui Muad'Dib a fost searbădă?

— Ca şi a Tiranului. Părerea noastră e că întreaga viață a fiecăruia dintre ei a fost consacrată încercării de a rupe lanțurile pe care ei înşişi le-au creat.

— Totuşi, credința lor...

— Nu-ți uita îndoielile de filozof, Miles. Fii cu băgare de seamă! Mintea celui ce crede este o minte care stagnează. Nu se dezvoltă spre exterior, într-un univers infinit.

Teg se cufundă în tăcere. Simțea oboseala, pe care băutura energizantă o alungase doar din preocupările lui imediate. Simțea şi felul în care gândurile îi erau tulburate de intruziunea unor noi concepte. Erau lucruri despre care învățase că riscau să submineze puterile unui mentat şi, cu toate acestea, avea senzația că pe el îl fortificau.

Taraza e pe cale să mă învețe ceva, îşi spuse. *Toate astea conțin o lecție.*

Ca şi când ar fi fost proiectată cu litere de foc în centrul atenției lui de mentat, povața zensunnită pe care toți mentații o primeau încă de la începutul formării lor îi reveni în memorie.

Prin credința voastră în singularități granulare, negați orice mişcare – evolutivă sau regresivă. Credința are darul de a încremeni un univers granular şi de a-i asigura persistența. Nu se mai poate îngădui nicio schimbare, căci asta ar duce la dispariția universului vostru încremenit. Dar, dacă voi nu vă mişcați, universul are propria sa mişcare. El evoluează dincolo de voi şi sfârşeşte prin a nu vă mai fi accesibil.

— Ce-i mai curios, rosti Taraza integrându-se în această atmosferă pe care ea o crease, este că savanții ixieni sunt incapabili să vadă în ce măsură universul lor este dominat de propriile lor credințe.

Teg o privi, tăcut şi receptiv.

— Credințele ixienilor, continuă Maica Superioară, sunt pe de-a-ntregul supuse opțiunilor lor cu privire la modul de a-şi observa universul. Universul lor nu are comportament propriu. Se conformează genurilor de experiențe pe care le-au ales ei.

Cu o tresărire, Teg ieşi din reveria sa interioară. Nu se mai afla în fața lui Taraza, ci în Citadela de pe Gammu, instalat în fotoliul familiar din biroul său. O privire rapidă în jur îl încredință că nimic nu se mişcase din loc. Nu trecuseră decât câteva minute, dar biroul nu i se mai părea străin. Efectuă o translație rapidă în şi din modul mentatic, *Restabilit.*

Mai simțea încă, pe limbă şi în nări, gustul şi aroma băuturii pe care i-o servise Taraza în acea zi de demult. Într-o clipită, mentatul din el ar fi putut reda încă o dată întreaga scenă. Lumina difuză a licuriglobului, contactul fotoliului în care şezuse, sunetul vocilor lor... totul era acolo, într-un sertar al memoriei, la adăpost de efectele trecerii timpului.

Evocarea acelei vechi amintiri dăduse naştere unui univers magic, în care capacităţile lui erau amplificate dincolo de tot ce ar fi putut să-şi imagineze. Nici un atom nu exista în acest univers magic, alcătuit doar din unduiri şi mişcări neliniştitoare. Aici, era silit să lepede toate barierele născute din credinţă şi înţelegere. Acest univers era transparent. Putea să vadă prin el, fără ajutorul vreunui ecran pe care să-i proiecteze formele. Acest univers magic îl reducea la un nucleu de imaginaţie activă, unde propriile lui capacităţi creatoare de imagini constituiau unicul ecran pe care s-ar fi putut percepe orice proiecţie.

Sunt, deopotrivă, cel ce interpretează şi este interpretat!

Încăperea în care se afla oscila, undeva, la limita realităţii lui senzoriale. Îşi simţea spiritul conştient redus la un nucleu de expresie şi, totuşi, acest nucleu umplea universul său. Întreaga sa fiinţă era deschisă spre infinit.

Taraza mi-a făcut asta cu bună ştiinţă! gândi. *M-a amplificat!*

Un sentiment de uimire şi teamă puse stăpânire pe el. Îşi dădea seama că fiica sa, Odrade, se folosise de puteri asemănătoare pentru a crea Manifestul Atreides cerut de Taraza. Iar propriile sale puteri de mentat erau subsumate acelei trame mai vaste.

Taraza cerea de la el o contribuţie cumplită. Necesitatea unui astfel de lucru îl stimula şi, în acelaşi timp, îl înspăimânta. Asta putea foarte bine să însemne sfârşitul Bene Gesseritului.

Regula de bază este următoarea: Nu sprijini niciodată ceea ce este slab; sprijină întotdeauna ceea ce este puternic.

„Coda Bene Gesserit”

— Cum se face că poţi să le dai ordine preoţilor? întrebă Sheeana. Aici sunt la ei acasă.

Odrade răspunse pe un ton cât mai firesc cu putință, dar alegându-şi cuvintele în funcție de cunoştințele pe care ştia că Sheeana le poseda deja:

— Preoții au rădăcini fremene. Au existat totdeauna Cucernice Maici în preajma lor. Pe de altă parte, copilă, şi tu le dai ordine.

— Nu-i acelaşi lucru.

Odrade îşi reținu un zâmbet.

Abia dacă trecuseră trei ore de când forțele ei zdrobiseră atacul asupra templului. Odrade folosise acest timp pentru a stabili un centru de comandă în apartamentul Sheeanei, de unde supraveghea necesarele operații de investigație şi de represalii preliminare, în vreme ce continua s-o iscodească şi s-o observe pe Sheeana.

Flux simultan.

Odrade îşi roti ochii prin camera pe care o alesese drept centru de comandă. O fâşie din veşmântul sfâşiat al lui Stiros zăcea încă lângă perete, ultimă mărturie a recentelor evenimente sângeroase. Încăperea avea o formă bizară. Nu existau doi pereți paraleli. Odrade adulmecă aerul. Mai plutea încă un miros rezidual de ozon de la detectoarele pe care acolitele ei le utilizaseră pentru a se asigura că locul nu ascundea niciun sistem de spionaj.

Pentru ce această formă bizară? Clădirea era veche şi, probabil, fusese supusă multor renovări şi adăugiri, dar asta nu explica forma camerei. Pereții şi tavanul erau acoperiți cu un stuc rugos de culoare crem. Draperii bogate, din fibră de mirodenie, flancau cele două uşi. Era mijlocul după-amiezei şi lumina soarelui, filtrată de jaluzele, proiecta o gravură în puncte pe peretele opus ferestrelor. Licurigloburi galbene-argintii pluteau la înălțimea plafonului, acordate la lumina solară. Printre grilajele de ventilație de sub ferestre răzbăteau, înfundat, zgomotele străzii. Pe podea, combinația de pardoseală gri şi carpete portocalii dădea o impresie de

confort şi securitate, dar, dintr-odată, Odrade nu se mai simțea în siguranță.

O Cucernică Maică înaltă apăru din odaia învecinată, care servea drept centru de comunicații.

— Soră Comandantă, rosti ea, mesajele către Ghildă, Ix şi Tleilax au fost transmise.

— Bine, răspunse absentă Odrade.

Mesagera se întoarse la activitățile ei.

— Ce faci? întrebă curioasă Sheeana.

— Examinez ceva.

Odrade îşi ţuguie buzele, chibzuind. Pentru a le conduce aici, călăuzele lor le purtaseră printr-un adevărat labirint de culoare, scări, arcade şi curți interioare, apoi, prin intermediul unui superb sistem de ascensoare cu suspensie ixiene, într-un hol din care porneau alte culoare şi alte scări, până la un lung coridor circular şi... în sfârşit, la această cameră.

Din nou, Odrade făcu ochii roată prin încăpere.

— De ce examinezi camera? întrebă Sheeana.

— Linişte, fetițo!

Sala avea forma unui poliedru neregulat, cu latura cea mai mică în stânga. În lungime, măsura vreo treizeci şi cinci de metri, şi cam jumătate pe atât în lățime. Mobilierul era alcătuit din divane joase şi fotolii cu diferite grade de confort. Sheeana ocupa, ca o regină, un jilț de un galben strălucitor, cu brațe groase şi moi. Nicăieri, nici un caniscaun. Majoritatea tapiseriei, în brun, albastru şi galben. Privirea lui Odrade poposi asupra grilajului alb al unei guri de ventilație situate deasupra unei picturi înfățişând un peisaj muntos, la extremitatea peretelui celui mai lung. Un curent de aer abia perceptibil se scurgea dinspre ventilatoarele de sub ferestre către ventilatorul de deasupra tabloului.

— Asta a fost camera lui Hedley, spuse Sheeana.

— De ce-l necăjeşti spunându-i pe numele mic?

— Îl necăjeşte asta?

— Nu fă pe mironosița cu mine, copilă! Ştii foarte bine că-l deranjează şi o faci înadins.

— Atunci de ce mai întrebi?

Odrade ignoră această nouă impertinență, continuând să studieze cu atenție pereții odăii. Cel situat în fața tabloului forma un unghi ascuțit cu peretele exterior. *Ingenios*! Acum înțelegea totul. Încăperea fusese astfel construită, încât cea mai mică şoaptă din interior să poată fi auzită de cineva ascuns în spatele gurii de ventilație. Nu încăpea îndoială că şi tabloul disimula o altă aerisire menită să propage sunetele din cameră. Niciun instrument de detecție n-ar fi putut semnala existența unui asemenea dispozitiv. Niciun aparat n-ar fi „piuit" pentru a denunța prezența unui ochi sau a unei urechi stând la pândă. Numai intuiția vicleană a unei persoane obişnuite cu înşelăciuni de tot felul reuşise să dibuie aranjamentul.

Cu un gest scurt al mâinii, Odrade o chemă pe acolita care aştepta într-un colț al sălii şi-i dădu instrucțiuni prin semne rapide ale degetelor: „*Descoperiți cine ascultă în spatele grilajului de colo.*" Arătă cu bărbia spre ventilatorul de deasupra tabloului. „*Nu interveniți. Trebuie să aflăm cui îi sunt destinate informațiile*."

— De unde-ai ştiut să vii ca să mă salvezi? întrebă Sheeana.

Copila avea o voce interesantă, dar încă neşcolită, îşi spuse Odrade. Se exprima cu o siguranță care, prin antrenament, ar fi putut să devină o unealtă puternică.

— Răspunde-mi! porunci Sheeana.

Tonul ei imperios o făcu să tresară pe Odrade, provocându-i un val de mânie pe care fu nevoită să şi-l înăbuşe. O corecție însă trebuia aplicată numaidecât!

— Linişteşte-te, copilă, rosti ea, modulându-şi glasul într-un anumit fel, care-şi făcu imediat efectul.

Dar Sheeana o surprinse din nou, spunând:

— Ăsta-i un alt gen de Glas, pe care îl foloseşti pentru a mă potoli. Kipuna mi-a povestit despre Glas.

Odrade se întoarse brusc şi-o privi țintă. Prima reacție de şoc se risipise, dar în vocea fetiței răzbătea încă durerea şi furia când pronunța numele Kipunei.

— Încerc să pun la punct riposta noastră la atacul de mai înainte, spuse Odrade. De ce nu-mi dai pace? Cred că doreşti ca vinovații să fie pedepsiți, nu?

— Ce-o să le faceți? Spune-mi ce-o să le faceți!

Copila avea un surprinzător spirit de răzbunare, constată Odrade. O tendință care trebuia neapărat reprimată. Ura era un sentiment la fel de periculos ca şi dragostea. Capacitatea de a urî însemna şi capacitatea de a iubi.

— Am transmis Ghildei, ixienilor şi Bene Tleilaxului mesajul pe care-l adresăm întotdeauna celor care ne supără. Doar două cuvinte: „Veți plăti”.

— Cum vor plăti?

— Li se pregăteşte o pedeapsă Bene Gesserit pe măsură. Vor suporta consecințele comportării lor.

— Dar *în ce* va consta această pedeapsă?

— Vei afla, poate, la momentul potrivit. Poate că vei afla şi modul în care stabilim noi amploarea unei pedepse. Deocamdată însă nu ai nevoie să ştii.

O expresie ursuză se aşternu pe chipul Sheeanei.

— Nu eşti nici măcar furioasă. Eşti doar „supărată”. Aşa ai zis.

— Stăpâneşte-ți nerăbdarea, copilă! Sunt lucruri pe care nu le înțelegi.

Cucernica Maică din camera de comunicații reapăru, o privi scurt pe Sheeana, apoi i se adresă lui Odrade:

— Casa Canonicatului a confirmat primirea raportului dumneavoastră şi şi-a dat aprobarea pentru acțiunile întreprinse.

Cum Cucernica Maică rămase pe loc, Odrade întrebă:

— Mai e şi altceva?

O privire piezişă în direcția Sheeanei explică rezervele femeii. Odrade ridică palma mâinii drepte – semnalul pentru limbajul secret Bene Gesserit. Degetele Cucernicei Maici începură să se agite frenetic.

„Mesajul lui Taraza: Tleilaxu sunt elementul cardinal. Ghilda va trebui silită să-şi plătească scump melanjul. Închide-i sursele de aprovizionare rakiene. Forțează Ghilda şi ixienii să se alieze. Îşi vor epuiza forțele în fața concurenței zdrobitoare a Dispersiei. Pe Păstrăvărese ignoră-le deocamdată. Sunt în cârdăşie cu ixienii. Maestrul Maeştrilor de pe Tleilax reacționează la acțiunile noastre. Va veni pe Rakis. Prinde-l într-o capcană.”

Odrade surâse uşor pentru a arăta că înțelesese. O urmări cu privirea pe femeia care se retrăgea. Casa Canonicatului nu numai că aproba măsurile pe care ea le luase pe Rakis, dar elaborase, cu o rapiditate fascinantă, o pedeapsă Bene Gesserit adecvată. Era limpede că Taraza şi consilierele ei anticipaseră acest moment.

Odrade îşi îngădui un suspin de uşurare. Raportul pe care-l adresase Canonicatului fusese lapidar. Un scurt rezumat al atacului, lista pierderilor Bene Gesserit, identificarea agresorilor şi o notă pentru a-i confirma lui Taraza că

avertismentul necesar fusese transmis vinovaților: „Veți plăti.”

Da, neghiobii care declanşaseră acel atac ştiau acum că stârniseră cuibul de viespi. Asta avea să trezească frica, parte esențială a pedepsei.

Sheeana se foi în jilț. Atitudinea ei arăta că avea să încerce redeschiderea discuției dintr-un alt unghi.

— Una dintre voi a spus că erau şi Dansatori-Fețe, zise ea, arătând cu bărbia către acoperiş.

Ce imens rezervor de ignoranță era această copilă, gândi Odrade. Golul acela se cerea umplut cât mai degrabă. Dansatori-Fețe! Odrade revăzu în gând cadavrele pe care le examinase. Tleilaxu sfârşiseră prin a-şi pune noii polimorfi în acțiune. Pentru a testa Bene Gesseritul, fără doar şi poate. Cei noi erau, într-adevăr, foarte greu de detectat. Totuşi, emanau încă mirosul caracteristic al feromonilor lor unici. Odrade semnalase amănuntul în raportul ei către Casa Canonicatului.

Acum însă, după mesajul transmis de Taraza, problema era de a păstra secretul acestei informații. Odrade chemă o altă acolită. Indicând cu o clipire a pleoapelor grila de ventilație, ordonă în tăcere, cu degetele:

„Omorâți-i pe cei ce ascultă!”

— Te interesează prea mult Glasul, copila mea, zise ea, aplecându-se spre jilțul în care şedea Sheeana. Tăcerea este o unealtă de preț pentru învățătură.

— Dar pot învăța şi Glasul? Vreau să-l învăț.

— Eu îți spun să păstrezi tăcerea şi să înveți prin tăcerea ta.

— Iar eu îți ordon să mă înveți Glasul!

Odrade îşi aminti cele menționate în rapoartele întocmite de Kipuna. Sheeana dobândise un control eficient al Glasului asupra celor mai multe persoane din preajma ei. Fetița îl

descoperise de una singură. O formă intermediară de Glas, destinată unui public limitat. Era un talent înnăscut – Tuek, Cania şi ceilalți se temeau de Sheeana. Religia şi superstiția îşi aveau contribuția lor la această teamă, desigur, dar ceea ce impresiona în primul rând era admirabila selectivitate inconştientă cu care Sheeana utiliza tonalitățile şi modulațiile specifice Glasului.

Odrade ştia că nu exista decât un singur mod de a reacționa la atitudinea Sheeanei. Sinceritatea. Era o momeală dintre cele mai puternice şi care servea unor scopuri multiple.

— Mă aflu aici pentru a te învăța multe lucruri, rosti ea, dar nu sunt la ordinele tale.

— Mie toată lumea îmi dă ascultare! replică Sheeana.

Abia dacă a atins vârsta pubertății şi deja se comportă ca o aristocrată, gândi Odrade. *Zei pe care noi v-am creat! Ce-ar putea să iasă din ea?*

Sheeana coborî din jilț şi, apropiindu-se de ea, o privi cu o expresie iscoditoare. Ochii ei erau la înălțimea umerilor lui Odrade. Sheeana avea să fie o femeie înaltă, impunătoare. Dacă supraviețuia.

— Răspunzi la unele din întrebările mele, dar la altele nu vrei să răspunzi, zise Sheeana. Spui că m-ați aşteptat, dar nu-mi dai nicio explicație. De ce nu mi te supui?

— Asta-i o întrebare stupidă, copilă.

— De ce-mi tot spui copilă?

— Nu eşti?

— Am menstruație.

— Dar încă tot copilă eşti.

— Preoții mi se supun.

— Le e frică de tine.

— Ţie, nu?

— Mie, nu.

— Bine! Oricum, e plictisitor să ai de-a face cu oameni care nu fac altceva decât să se teamă de tine.

— Preoţii cred că ai fost trimisă de Zeu.

— Tu nu crezi?

— De ce-aş crede una ca asta? Noi...

Odrade se întrerupse la intrarea acolitei-mesagere, ale cărei degete executară repede un dans mut:

„Patru preoţi trăgeau cu urechea. Au fost ucişi. Toţi patru erau oamenii lui Tuek."

Odrade îi făcu semn acolitei că poate să se retragă.

— Vorbeşte cu degetele, zise Sheeana. Cum face asta?

— Nu pui deloc întrebările care trebuie, fata mea. Şi nu mi-ai răspuns. De ce-ar trebui să te consider ca pe un instrument al Zeului?

— Shaitan nu-mi face niciun rău. Când mă duc în deşert şi când vine Shaitan, stau de vorbă cu el.

— De ce-i spui Shaitan şi nu Shai-Hulud?

— Toată lumea îmi pune întrebarea asta stupidă!

— Ei bine, dă-mi răspunsul ăla stupid.

Expresia ursuză reveni pe faţa Sheeanei.

— Din cauza felului în care ne-am întâlnit.

— Şi anume?

Sheeana înclină capul pe-o parte şi o privi un moment pe Odrade înainte de a răspunde:

— Asta-i secret.

— Şi tu ştii să păstrezi un secret?

Sheeana se îndreptă şi dădu din cap, dar Odrade observă nesiguranța din mişcarea ei. Copila ştia când era pusă într-o situație din care n-avea ieşire!

— Excelent! făcu Odrade. Păstrarea secretului este una dintre învățăturile esențiale ale oricărei Cucernce Maici. Mă bucur că nu va trebui să ne mai batem capul cu asta.

— Dar eu vreau să învăț totul!

Era prea mult arțag în glasul ei. Sheeana nu ştia să-şi controleze emoțiile.

— Trebuie să mă înveți tot! insistă ea.

E momentul să i se arate biciul, hotărî Odrade. Sheeana vorbise şi pozase destul pentru ca până şi o acolită de clasa a cincea să-şi poată da seama cum putea fi controlată. Folosind toată puterea Glasului, Odrade rosti:

— Nu-mi vorbi pe tonul ăsta, fetițo! Mai ales dacă vrei să înveți orice-ar fi!

Sheeana încremeni. Îi trebui mai mult de un minut pentru a înțelege ce i se întâmplase. Apoi, destinzându-se, îi adresă lui Odrade un zâmbet sincer şi cald.

— Oh, de-ai şti ce bucuroasă sunt că ai venit! Era atâta plictiseală în ultima vreme!

Nimic nu poate depăşi complexitatea minții umane.

Leto II
„Înregistrările de la Dar-es-Balat”

Mai erau două ore până la căderea nopții – noaptea care, la această latitudine a Gammu-ului, adesea părea cumva amenințătoare. Norii se adunau deasupra Citadelei.

Conformându-se programului stabilit de Lucilla, Duncan se întorsese în curte pentru o nouă şedinţă intensivă de exerciţii liber alese.

Lucilla îl observa de pe terasa de unde îl văzuse prima oară.

Duncan se mişca în ritmul sacadat specific gradului opt al tehnicilor de luptă Bene Gesserit, plonjând în iarbă, rostogolindu-se, aruncându-se când într-o parte, când în alta, ghemuindu-se şi sărind în picioare dintr-o singură mişcare spasmodică.

Era o frumoasă demonstraţie de eschivă improvizată, îşi spunea Lucilla. Nu desluşea în mişcările lui nicio secvenţă repetitivă, iar viteza execuţiei era uimitoare. Ghola-ul avea acum aproape şaisprezece ani standard, dar se afla deja la palierul de bază al potenţialului său pranabindu.

Mişcările perfect controlate ale exerciţiilor sale fizice revelau atât de multe lucruri! Duncan reacţionase numaidecât favorabil când ea lansase ideea acestor şedinţe de seară. Faza iniţială a programului cu care o însărcinase Taraza fusese îndeplinită. Ghola-ul o iubea. Nu încăpea îndoială. Făcea obiectul unei fixaţii materne din partea lui. Iar acest rezultat fusese obţinut fără a-l slăbi în mod exagerat, în pofida temerilor lui Teg.

Umbra mea planează asupra ghola-ului, dar el nu este nici subjugat, nici dependent, se linişti ea. *Teg îşi face griji fără vreun motiv.*

Chiar în acea dimineaţă îi spusese lui Teg: „Acolo unde îi comandă propriile lui forţe, continuă să se exprime liber.”

Teg ar fi trebuit să-l vadă în clipa asta, îşi spuse ea. Această nouă serie de exerciţii era, în bună măsură, inventată de Duncan.

Lucilla îşi reţinu o exclamaţie admirativă la vederea unui salt deosebit de agil, care-l adusese pe Duncan aproape în centrul curţii. Ghola-ul era pe cale să dobândească un echilibru neuromuscular care, cu timpul, s-ar fi putut întregi

cu un echilibru psihologic cel puțin egal cu al lui Teg. Impactul cultural al unei asemenea performanțe ar fi fost impresionant. Era suficient să-i vezi pe toți cei care îi erau în mod instinctiv devotați lui Teg şi, prin persoana lui Teg, Bene Gesseritului.

Tiranului trebuie să-i fim recunoscători pentru asta, gândi ea.

Înainte de Leto II, niciun sistem de reglare culturală nu dăinuise destul pentru a se apropia de echilibrul considerat ideal de Comunitatea Surorilor. Acest echilibru – „evoluând pe tăişul sabiei" – o fascina pe Lucilla. Era şi motivul pentru care se angajase pe de-a-ntregul într-un proiect căruia îi ignora amploarea exactă, dar care-i cerea să facă un lucru pe care toate instinctele ei îl calificau drept respingător.

Duncan este atât de tânăr!

Ceea ce-i pretindea în continuare Comunitatea fusese specificat în mod explicit de Taraza: *Impregnarea Sexuală*. Nu mai departe decât în dimineața aceasta Lucilla se postase, goală, în fața oglinzii, pentru a repeta atitudinile şi mişcările corpului şi ale feței la care ştia că trebuie să recurgă spre a duce la îndeplinire ordinele lui Taraza. În stare de relaxare artificială, Lucilla se văzuse pe ea însăşi ca pe o zeiță preistorică a dragostei, cu un trup opulent şi rotunjimi promițătoare pentru un mascul aţâţat.

În cursul studiilor sale, Lucilla văzuse statuete datând din Primele Timpuri, figurine de piatră reprezentând femei cu şolduri late şi sâni grei, simboluri ale abundenței pentru pruncii de alăptat. Lucilla era capabilă să simuleze oricând, şi cu toate atributele tinereşti, acea formă străveche.

Jos, în curte, Duncan se opri o clipă şi păru să cugete la mişcările următoare. Apoi dădu scurt din cap, execută un salt înalt, îşi răsuci trupul în aer şi aterizează cu agilitate pe un singur picior care-l propulsă imediat într-o serie de giraţii laterale ce duceau cu gândul mai degrabă la dans decât la luptă.

Lucilla strânse din buze, cu o expresie hotărâtă.

Impregnarea Sexuală.

Secretul sexualității nu era niciun secret, gândi ea. Își avea rădăcinile în faptul însuși al vieții. Era, în mod evident, motivul pentru care prima misiune de seducție la ordinul Comunității avusese drept consecință implantarea unui chip de bărbat în memoria ei. Maestra Geneticiană îi explicase că fenomenul era previzibil și că nu trebuia să se alarmeze. Dar Lucilla înțelesese, cu acea ocazie, că Impregnarea Sexuală era o sabie cu două tăișuri. Puteai învăța să evoluezi în echilibru pe tăișul sabiei, dar puteai să te și tai. Uneori, când chipul acelui prim bărbat sedus la comandă îi apărea fără voia ei în cuget, Lucilla se simțea descumpănită. Amintirea se ivea prea frecvent în punctul culminant al momentelor de intimitate, silind-o la mari eforturi de disimulare.

„Asta te face și mai puternică", o asiguraseră Maestrele Geneticiene.

Cu toate acestea, nu rareori avea sentimentul că banalizase ceva care ar fi fost mai bine să rămână învăluit în mister.

O senzație de proastă dispoziție la gândul a ceea ce avea de făcut puse stăpânire pe Lucilla. Aceste seri în care putea să observe antrenamentul lui Duncan fuseseră, pentru ea, orele cele mai plăcute ale fiecărei zile. Băiatul realiza progrese fizice evidente, mai ales în domeniul delicat al coordonării neuromusculare și al tehnicilor prana-bindu care făceau faima Bene Gesseritului. Venise însă momentul să treacă la stadiul următor și ea nu se mai putea abandona contemplării admirative a celui de care trebuia să se ocupe.

Miles Teg avea să-și facă apariția dintr-o clipă în alta, pentru a continua antrenamentul cu Duncan în sala de exerciții specializată, cu armele ei mai redutabile.

Teg.

O dată în plus, Lucilla își lăsă gândurile să se îndrepte spre persoana Basharului. De multe ori se simțise atrasă de el, în

acel mod cu totul aparte pe care-l recunoscuse numaidecât. Impregnatoarele se bucurau de o oarecare libertate în alegerea partenerilor lor genetici, cu condiția, firește, ca acest lucru să nu contravină ordinelor primite. Teg avea o vârstă înaintată, dar dosarul lui sugera că era încă activ din punct de vedere sexual. N-ar fi putut să păstreze copilul alături de ea, bineînțeles; dar știa cum putea fi rezolvată această problemă.

De ce nu? se întrebase Lucilla.

Planul pe care și-l făcuse era extrem de simplu. Să se ocupe mai întâi de Impregnarea ghola-ului, apoi, după ce o va fi informat de Taraza de intențiile ei, să conceapă un copil cu viteazul Miles Teg. Inițiase deja câteva manevre de seducție pregătitoare, dar Teg rezistase. Cu cinismul său de mentat, o oprise într-o seară, în vestiarul sălii de arme.

— Vârsta reproducerii a trecut pentru mine, Lucilla. Comunitatea Surorilor ar trebui să se declare mulțumită cu ceea ce i-am dat deja.

Teg, îmbrăcat doar într-un colant negru, terminase să-și șteargă fața transpirată după o ședință de antrenament și aruncase prosopul într-un coș. Apoi, fără a se învrednici s-o privească, adăugase:

— Iar acum, fii amabilă și lasă-mă singur.

Așadar, detectase manevrele ei! Ar fi trebuit să prevadă asta, cu un om ca Teg. Dar Lucilla era sigură că mai avea încă șanse să îl seducă. Nicio Cucernică Maică dispunând de o pregătire ca a ei nu avea voie să înregistreze un eșec, nici măcar în fața unui mentat de calibrul lui Teg.

Lucilla stătuse nehotărâtă preț de câteva clipe, mintea ei căutând automat o modalitate de a trece peste acest prim refuz. Dar ceva o împiedica. Nu iritarea provocată de faptul că fusese respinsă, nici posibilitatea îndepărtată ca Teg să fi fost cu adevărat imun la manevrele ei. Orgoliul și teama de

un eşec (totuşi, posibil) nu aveau nimic de-a face cu ceea ce simțea.

Demnitatea.

Exista, în persoana lui Teg, o demnitate calmă, pe care ea nu putea să n-o asocieze cu tot ceea ce curajul şi faptele sale de vitejie aduseseră deja Bene Gesseritului. Nu tocmai sigură în privința propriilor ei motivații, Lucilla părăsise în cele din urmă vestiarul. Poate că fusese din cauza recunoştinței profunde pe care întreaga Comunitate i-o datora Basharului. A-l seduce acum pe Teg ar fi fost degradant, nu numai pentru el, ci şi pentru ea. Nu se decide la un asemenea act, cel puțin nu fără a fi primit un ordin direct în acest sens.

Pe când lăsa gândurile să-i rătăcească astfel, percepțiile lui Lucilla erau întru câtva estompate. O mişcare în umbra uşii de la sala de arme îi atrase totuşi atenția. Desluşi silueta lui Teg. Restabilindu-şi controlul reacțiilor, Lucilla se concentră asupra lui Duncan. Ghola-ul îşi încetase acrobațiile pe peluză. Stătea nemişcat, respirând adânc, cu ochii ridicați spre terasa de unde-l privea ea. Lucilla văzu transpirația care-i scălda fața şi, în pete întunecate, combinezonul albastru deschis. Aplecându-se peste balustradă, îi strigă:

— A fost foarte bine, Duncan. Mâine voi începe să te învăț alte combinații picior-pumn.

Cuvintele ieşiseră spontan, dar ea le recunoscu sursa. Se adresau, în realitate, lui Teg, care stătea în umbra clădirii, şi nu ghola-ului. Voise să-i spună lui Teg: „După cum vezi, nu eşti singurul care-l învață tehnici mortale."

Îşi dădu seama, în clipa aceea, că Teg se insinuase în psihismul ei mai adânc decât ar fi trebuit ea să îngăduie. Înciudată, întoarse privirea spre silueta înaltă care tocmai părăsea cadrul uşii. Duncan alerga deja în întâmpinarea Basharului.

În timp ce se concentra asupra lui Teg, Lucilla avu o reacție fulgerătoare, declanşată de cele mai elementare reflexe Bene

Gesserit. Etapele acestei reacţii aveau să i se definească mai târziu: *Ceva nu-i în regulă! Pericol! Teg nu e Teg*! În clipa declanşării, însă, nici una dintre aceste etape nu avu o existenţă distinctă. Lucilla reacționă instantaneu, strigând cu toată puterea Glasului:

— *Duncan! Jos!*

Ghola-ul se aruncă la pământ, cu privirea aţintită la silueta ce ieşea din umbra clădirii care adăpostea sala de arme. Omul ținea în mâini un laser de asalt.

E un Dansator-Faţă! gândi Lucilla. Doar hiperinstinctul îi îngăduise să-l recunoască. *Unul dintre cei noi!*

— Dansator-Faţă! urlă ea.

Duncan se azvârli într-o parte, apoi sări drept în sus, aplatizându-şi trupul la cel puţin un metru deasupra solului. Lucilla fu năucită de viteza reacţiei sale. Nu şi-ar fi închipuit că o fiinţă umană putea să se mişte atât de rapid! Prima fulgerare a laserului trecu pe sub Duncan, care părea să plutească în aer.

Lucilla sări peste balustrada terasei şi-şi dădu drumul pe pervazul ferestrei de la etajul de dedesubt. Înainte de a fi apucat să se oprească, întinse mâna şi înşfăcă burlanul de care îşi amintea că-l văzuse acolo. Arcuindu-şi corpul, ateriză pe pervazul ferestrei de la următorul etaj. O propulsa energia disperării, deşi ştia că avea să ajungă prea târziu.

Ceva pârâi în zidul de deasupra capului ei. Văzu o linie incandescentă coborând către ea în clipa în care se arunca lateral, restabilindu-şi poziția în aer înainte de a simți sub tălpi suprafaţa peluzei. Privirea ei înregistră întreaga scenă într-o fracțiune de secundă.

Duncan înainta în zigzag spre agresor, executând salturi şi eschive ce păreau o cumplită reluare a şedinţei de antrenament. Iuţeala mişcărilor sale era uluitoare!

Lucilla citi nesiguranța din privirea falsului Teg.

Se năpusti către Dansatorul-Față, *simțind* gândurile creaturii: „*Sunt doi contra mea!*”

Dar chiar în timp ce țâșnea la atac, Lucilla ştia că şansele lor erau nule. Dansatorul-Față nu trebuia decât să-şi regleze arma pe fascicul continuu la mică distanță şi să mărture aerul din fața lui. Nimic n-ar fi putut străpunge o asemenea apărare. Scotocea nebuneşte în minte, căutând un mijloc spre a-i veni de hac agresorului, când văzu un inel de fum roşu ieşind din pieptul falsului Teg. O linie roşie urcă oblic spre muşchii brațului care ținea arma. Brațul căzu ca o bucată ce se desprinde dintr-o statuie. Apoi umărul se rupse de tors, într-o jerbă de sânge. Creatura se prăbuşi, învăluită într-un nor de fum roşu şi stropi de sânge. Bucăți de carne maronii şi roşi-albastre împroşcară iarba din fața uşii.

Lucilla, oprindu-se, simți mirosul feromonilor caracteristici Dansatorilor-Fețe. Duncan veni lângă ea. Se încordă brusc în momentul în care observă mişcare în umbra de sub arcade de la intrarea sălii de arme.

Un alt Teg apăru în spatele celui mort. Lucilla îl identifică imediat. Era cel adevărat.

— E Basharul, rosti Duncan.

Lucilla avu o tresărire de satisfacție constatând că încă una dintre lecțiile ei dăduse roade. Duncan ştia să deosebească, dintr-o privire, un prieten de un duşman. Arătă către Dansatorul-Față mort.

— Miroase-l.

Duncan adulmecă.

— E-n regulă, am priceput. Dar n-a fost o copie prea bună. Mi-am dat seama ce era la fel de repede ca şi tine.

Teg înaintă câțiva paşi. Era înarmat cu un laser greu, pe care-l ținea sprijinit în îndoitura brațului stâng. Degetele mâinii lui drepte erau încleştate pe crosă şi pe trăgaci. Făcu

ochii roată prin curte, apoi se uită la Duncan şi, în sfârşit, la Lucilla.

— Du-l pe băiat înăuntru, rosti el.

Era ordinul unui comandant de bătălie, obişnuit să se bizuie doar pe cunoaşterea superioară pe care o avea despre ce trebuia făcut într-o împrejurare critică. Lucilla se supuse fără crâcnire.

Duncan nu spuse nimic când ea îl trase de mână, pe lângă grămada de carne însângerată care fusese Dansatorul-Faţă, conducându-l în holul din interiorul clădirii. Dar, de cum trecu pragul uşii, întoarse capul spre rămăşiţele creaturii şi întrebă:

— Cine l-a lăsat să intre?

Nu: „Cum a intrat?" luă notă Lucilla. Duncan eliminase deja aspectele irelevante pentru a ajunge la miezul problemei.

Teg li se alătură şi, luând-o înainte, îi conduse spre apartamentul său. Ajuns în faţa uşii, aruncă o privire în interior, apoi le făcu semn să-l urmeze.

În dormitorul lui Teg plutea un miros greu, de carne arsă, peste care se suprapunea izul acru de grătar carbonizat, pe care Lucilla îl detesta mai mult ca orice – carne umană prăjită! Un cadavru îmbrăcat într-o uniformă de-a lui Teg zăcea cu faţa în jos pe podea, în locul în care căzuse din pat.

Teg rostogoli cadavrul cu vârful cizmei, expunându-i faţa încremenită într-un rictus şi ochii holbaţi. Lucilla îl recunoscu pe unul dintre soldaţii aparţinând gărzilor exterioare, unul dintre cei ce sosiseră la Citadelă odată cu Schwangyu, după cum menţionau dosarele personalului.

— Complicele lor, zise Teg. Patrin i-a făcut de petrecanie, apoi l-am costumat cu una din uniformele mele. Dansatorii-Feţe s-au lăsat înşelaţi fiindcă nu le-am dat timp să-i vadă faţa înainte de a-i ataca. N-au avut când să ia o amprentă memorială.

— Eşti la curent cu asta? făcu Lucilla, surprinsă.

— Bellonda mi-a oferit informaţii complete!

Brusc. Lucilla sesiză implicaţia mai profundă a celor spuse de Teg. Înăbuşindu-şi o izbucnire mânioasă, întrebă:

— Cum ai putut să-l laşi pe unul din ei să ajungă în curte?

— Lucrurile s-au cam precipitat, aici, înăuntru, răspunse Teg cu voce domoală. A trebuit să fac o alegere, care s-a dovedit a fi cea bună.

Lucilla nu mai încercă să-şi ascundă mânia.

— Alegerea dumitale a fost de a-l lăsa pe Duncan să-şi poarte singur de grijă?

— De a-l lăsa în grija dumitale sau de a lăsa alţi agresori să pună stăpânire pe toată clădirea şi să-şi creeze puncte fortificate. Patrin şi cu mine am avut destul de furcă pentru a curăţa aripa asta. N-am stat cu mâinile-n sân. Cât despre Duncan, s-a descurcat foarte bine, mulţumită antrenamentelor noastre.

— Dar acel... acea *creatură* era cât pe ce să-l omoare!

— Lucilla! rosti Teg clătinând din cap. Calculasem totul la secundă. Voi doi puteaţi rezista cel puţin un minut. Ştiam că nu vei şovăi să te sacrifici, aruncându-te asupra acelei *creaturi*, pentru a-l salva pe Duncan. Încă douăzeci de secunde.

La auzul acestor cuvinte, Duncan se întoarse către Lucilla, cu o sclipire în ochi.

— Ai fi făcut asta?

Cum ea nu răspunse, Teg murmură:

— Ar fi făcut-o.

Lucilla nu negă. Îşi aminti însă, dintr-odată, de viteza incredibilă a mişcărilor lui Duncan, de zigzag-urile năucitoare ale atacului său.

— Decizii de luptă, spuse Teg privind-o fix pe Lucilla.

Ea încuviinţă. Ca de obicei, alegerea Basharului fusese corectă. Ea însă trebuia să se consulte neapărat cu Taraza. Acceleraţiile prana-bindu ale acestui ghola depăşeau orice aşteptări.

Se încordă brusc când îl văzu pe Teg îndreptându-şi deodată umerii şi aţintindu-şi privirea spre uşa aflată în spatele ei. Lucilla se răsuci pe călcâie.

Dădu cu ochii de Schwangyu, urmată de Patrin cu un alt laser greu proptit în îndoitura braţului. Ţeava armei, observă Lucilla, era îndreptată către Schwangyu.

— A insistat, spuse Patrin.

Chipul bătrânului aghiotant avea o expresie întunecată. Cutele adânci din colţurile gurii sale erau şi mai pronunţate.

— E un şir de cadavre care se întinde până la cazemata de sud, spuse Schwangyu. Oamenii dumitale nu-mi permit să ies pentru o inspecţie. Te somez să revoci imediat acest ordin.

— Nu înainte ca echipele mele de curăţenie să-şi fi terminat treaba, zise Teg.

— Încă mai ucideţi oameni acolo! Aud foarte bine!

O undă de venin se strecurase în vocea lui Schwangyu. Privirile ei o fulgerau pe Lucilla.

— Dar şi interogăm oameni acolo, spuse Teg.

Schwangyu îşi întoarse privirea furioasă spre el.

— Dacă e în pericol aici, o să ducem... băiatul în apartamentele mele. Chiar acum!

— N-o să-l ducem nicăieri, replică Teg cu voce scăzută, dar fermă.

Schwangyu înțepeni de revoltă. Degetele lui Patrin se albiră pe crosa laserului. Schwangyu îşi mişcă ochii de la țeava armei la privirea atentă a lui Lucilla. Cele două femei se fixară, ochi în ochi.

Teg lăsă să treacă o clipă, apoi spuse:

— Lucilla, du-te cu Duncan în salonul meu.

Arătă cu o mişcare a capului uşa aflată în spatele lui.

Lucilla îi dădu ascultare, plasându-se în mod ostentativ între Schwangyu şi Duncan până ce trecu pragul uşii. De cum se aflară în camera cealaltă. Duncan spuse:

— Chiar că-i întoarsă pe dos. Mai că nu mi-a zis „ghola-ul”.

— Schwangyu s-a lăsat prinsă de mai multe ori pe picior greşit, zise Lucilla.

Privi în jur. Era pentru prima oară când vedea această încăpere din apartamentul lui Teg. Sanctuarul Basharului. Decorul nu se deosebea prea mult de propria ei locuință. Domnea acelaşi gen de dezordine ordonată. Pe o măsuță, lângă un fotoliu de modă veche cu tapiseria gri, zăceau de-a valma mai multe bobine. Aparatul de lectură era încă deschis, ca şi cum cel care-l folosea nu ieşise decât pentru o clipă. Pe un scaun din apropiere se afla tunica neagră a unei uniforme de Bashar, peste care era aşezată o cutiuță deschisă conținând material de cusut. Mâneca tunicii avea o gaură țesută cu grijă.

Îşi cârpeşte singur hainele!

Era un aspect al faimosului Miles Teg la care nu s-ar fi aşteptat. Dacă ar fi fost să se gândească la asta, ar fi zis mai degrabă că Patrin era cel care se ocupa de asemenea treburi.

— Schwangyu i-a lăsat să intre pe agresori, nu-i aşa? întrebă Duncan.

— Oamenii ei, răspunse Lucilla, fără a încerca să-şi ascundă mânia. De data asta a mers prea departe! Un pact cu tleilaxu!

— Patrin o va ucide?

— Nu ştiu şi nici nu-mi pasă!

De partea cealaltă a uşii, Schwangyu vorbea foarte tare. Vocea ei furioasă răzbătu desluşit:

— O s-aşteptăm aici o veşnicie, Bashare?

— Puteți să plecați când doriți, se auzi răspunsul lui Teg.

— Dar n-am voie să intru în tunelul de sud!

Schwangyu vorbise cu o irascibilitate copilărească. Lucilla ştia că bătrâna o făcea în mod intenționat. Ce urmărea? Teg trebuia să fie cu ochii în patru. Fusese foarte abil mai înainte, când pusese în evidență fisurile din autocontrolul lui Schwangyu, dar resursele acesteia nu erau nici pe departe secătuite. Lucilla se întrebă dacă nu era mai bine să-l lase pe Duncan aici şi să se întoarcă alături de Teg.

— Dacă plecați, se auzi glasul lui Teg, vă sfătuiesc să nu vă întoarceți în apartamentele dumneavoastră.

— De ce?

Schwangyu părea sincer surprinsă şi, din nou, vocea o trăda fără ca ea să-şi dea seama.

— O clipă, rosti Teg.

Lucilla desluşi strigăte îndepărtate. Bubuitul înfundat al unei explozii puternice răsună, undeva, în apropiere, urmat de o altă explozie, mult mai departe. O perdea fină de praf se scutură de pe cornişa de deasupra uşii.

— Ce-a fost asta? răzbătu din nou vocea lui Schwangyu, puțin prea stridentă.

Lucilla se plasă între Duncan şi peretele dinspre coridor.

Duncan îşi aţinti privirea la uşă şi-şi încordă trupul în poziţie de apărare.

— Prima explozie, spuse Teg, a fost opera lor şi m-am aşteptat la ea. A doua a fost opera noastră şi nu cred că ei s-au aşteptat la ea.

O fluierătură ascuţită sfâşie aerul în clipa în care Schwangyu începuse să spună ceva.

— S-a terminat, Bashare! răsună vocea lui Patrin.

— Ce se întâmplă? întrebă Schwangyu.

— Prima explozie, stimată Cucernică Maică, a fost cea a apartamentelor dumneavoastră, pe care le-au distrus atacatorii noştri. Cea de-a doua a fost cea a dispozitivului lor, pe care l-am distrus noi.

— Am primit confirmarea, Bashare! strigă din nou Patrin. I-am nimicit pe toţi. Au coborât din non-navă cu un flotor, exact cum v-aţi aşteptat.

— Şi nava?

Glasul lui Teg avea tonul unei interpelări mânioase.

— Distrusă în clipa în care a ieşit din pliul spaţial. Niciun supravieţuitor.

— Smintiţilor! izbucni Schwangyu. Vă daţi seama ce-aţi făcut?

— Am executat ordinul de a-l proteja pe băiat de orice atac, răspunse Teg. Apropo, n-ar fi trebuit să vă aflaţi în apartamentele dumneavoastră la ora asta?

— Ce?

— Dumneavoastră eraţi ţinta când v-au aruncat în aer apartamentele. Tleilaxu sunt foarte periculoşi, Cucernică Maică.

— Nu te cred!

— Puteţi să vă convingeţi cu ochii dumneavoastră. Patrin, las-o să treacă.

În timp ce asculta, Lucilla percepu argumentele implicite. În această afacere, Basharul Mentat fusese considerat mai demn de încredere decât o Cucernică Maică şi Schwangyu îşi dădea seama de asta. Probabil că era exasperată. Ideea de a-i sugera că apartamentele ei fuseseră distruse era o manevră abilă. Dar s-ar fi putut foarte bine şi ca ea să nu creadă. Cu siguranţă că ceea ce-o frământa cel mai mult în momentul de faţă era gândul că Teg şi Lucilla descoperiseră complicitatea ei în acest atac. Nu se putea şti câţi alţii mai erau la curent. Patrin, în orice caz.

Duncan, cu capul uşor aplecat spre dreapta, privea ţintă uşa închisă. Ochii săi aveau o expresie curioasă, ca şi când băiatul ar fi văzut prin uşă ce făceau cei din încăperea alăturată.

— Nu cred că apartamentele mele au fost distruse, rosti Schwangyu cu voce perfect controlată.

Ştia că Lucilla asculta.

— Nu există decât o cale pentru a vă convinge, răspunse Teg.

Iscusită treabă! gândi Lucilla. Schwangyu nu putea lua nicio decizie atât timp cât nu ştia dacă tleilaxu trădaseră sau nu.

— În cazul acesta, mă vei aştepta aici! E un ordin!

Lucilla auzi foşnetul robei lui Schwangyu în momentul în care bătrâna Cucernică Maică părăsi dormitorul lui Teg.

Aproape că nu se mai controlează, gândi Lucilla. Dar ceea ce-o tulbura şi mai mult era jocul pe care-l jucase Basharul. *I-a*

făcut-o! Teg reuşise să spulbere echilibrul emoţional al unei Cucernice Maici.

Uşa din faţa lui Duncan se deschise brusc. Teg rămase în prag, cu o mână pe clanţă.

— Iute! rosti el. Trebuie să ieşim din Citadelă până n-apucă să se întoarcă.

— Să părăsim Citadela? făcu Lucilla, fără a-şi ascunde stupefacţia.

— Iute, am spus! Patrin ne-a pregătit retragerea.

— Dar eu trebuie să...

— Nu trebuie nimic! Vii aşa cum eşti. Urmează-mă sau vom fi nevoiţi să te luăm pe sus.

— Chiar îţi închipui c-ai putea lua pe sus o...

Lucilla tăcu brusc. Îşi dădu seama că acesta nu mai era Teg cel dinainte şi că n-ar fi dat glas unei asemenea ameninţări dacă n-ar fi fost pregătit s-o pună în aplicare.

— Foarte bine, rosti ea.

Îl prinse de mână pe Duncan şi-l urmă pe Bashar. Patrin aştepta pe culoar. Privea în dreapta.

— A plecat, spuse el întorcându-şi ochii spre Teg. Ştiţi ce aveţi de făcut, Bashare?

— Pat!

Era pentru prima oară când Lucilla îl auzea pe Teg adresându-se ofiţerului său de ordonanţă cu acest diminutiv. Patrin îi răspunse cu un zâmbet larg care dădu la iveală o dantură perfectă şi lucitoare.

— Scuze, Bashare. Emoţia-i de vină. Atunci, mă bizui pe dumneavoastră. Eu o să fac ceea ce am de făcut.

Teg îi făcu semn lui Lucilla să apuce spre dreapta. Ea se execută şi auzi paşii Basharului care venea pe urmele lor. Mâna lui Duncan era umedă într-a ei. Băiatul şi-o retrase şi continuă să meargă alături de ea, fără a privi înapoi.

La capătul culoarului, liftubul era păzit de doi dintre oamenii lui Teg. Basharul le făcu un semn cu capul.

— Să nu ne urmărească nimeni.

Gărzile răspunseră într-un glas:

— Am înțeles, Bashare!

Lucilla îşi dădu seama, în clipa în care pătrundea în liftub împreună cu Duncan şi Teg, că tocmai îşi alesese tabăra, într-un conflict ale cărui implicații nu le înțelegea pe de-a-ntregul. Simțea vâltoarea politicii Bene Gesseritului ca pe un torent vijelios de jur împrejurul ei. De obicei, nu era decât un curs liniştit, care se prelingea molcom de-a lungul malurilor, dar, de această dată, Lucilla avea senzația că era târâtă de o gigantică viitură distrugătoare.

Când descinseră în holul de la intrarea tunelului ce duce spre cazemata de sud, Duncan spuse:

— Ar trebui să fim cu toții înarmați.

— Vom fi, destul de curând, zise Teg. Şi sper că eşti pregătit să culci la pământ pe oricine ar încerca să ne țină calea.

Faptul cel mai semnificativ este că nimeni n-a văzut niciodată o femelă tleilaxu în afara planetelor lor centrale. (Dansatorii-Fețe care iau înfățişare femeiască nu intră în discuție în cadrul prezentei analize. Aceştia sunt hibrizi care nu au capacitatea de reproducere.) Bene Tleilaxul îşi ține sechestrate femelele pentru ca noi să nu putem ajunge la ele. Este deducația noastră primordială. Prin urmare, tot în ouă trebuie că-şi ascund Maeştrii Tleilaxului marile lor secrete.

— Aşadar, ne întâlnim, în sfârşit, spuse Taraza.

Îl privi, în scaunul amplasat la doi metri de-al ei, pe cel ce se numea Tylwyth Waff. Analistele Comunității o asiguraseră că omul acesta era Maestrul Maeştrilor de pe Tleilax. Ce înfățişare de gnom, pentru o persoană care deținea atâta putere! Dar, în niciun caz, nu trebuia să se ia după aparențe.

— Unii n-ar fi crezut că e cu putință, zise Waff.

Avea un glăscior pițigăiat. Alt lucru care trebuia măsurat după etaloane diferite, îşi spuse Taraza.

Se aflau pe teritoriul neutru al unei non-nave a Ghildei, împănată cu monitoare Bene Gesserit şi tleilaxu, ce stăteau agățate de coca ei ca nişte păsări de pradă încleştate de un hoit. (Ghilda se străduise din răsputeri să fie pe placul Bene Gesseritului. „*Veți plăti*.” Ghilda ştia. Mai plătise şi altă dată.) Mica încăpere ovală ce le fusese pusă la dispoziție pentru întrevedere avea obişnuita căptuşeală de cupru, fiind, teoretic, impenetrabilă pentru orice sisteme de ascultare şi supraveghere. Dar Taraza nu credea nicio clipă acest lucru. Era convinsă că legăturile dintre Ghildă şi Tleilax, armate cu mirodenie, erau mai trainice ca oricând.

Waff nu-şi făcea nici un fel de iluzii cu privire la Taraza. Această femeie era mult mai periculoasă decât orice Onorată Mater. Dacă ar fi ucis-o, ar fi fost înlocuită imediat de o altă Maică Superioară, având exact aceleaşi cunoştințe şi exact aceleaşi puteri.

— Noii voştri Dansatori-Fețe ni se par foarte interesanți, spuse Taraza.

Waff avu o grimasă involuntară. Da, *mult* mai periculoasă decât Onoratele Matres, care încă nici măcar nu învinuiseră Tleilaxul de pierderea unei întregi non-nave.

Taraza aruncă o privire spre micul ceas cu dublu cadran numeric, plasat pe o măsuță joasă din dreapta ei, într-o poziție care le permitea amândurora să-l consulte cu uşurință. Cadranul dinspre Waff afişa o oră ce fusese potrivită conform ceasornicului său biologic intern. Observă că ambele afişaje în timp biologic erau sincronizate, cu o abatere de zece secunde, la o oră arbitrară de după-amiază. Era unul dintre aranjamentele meticuloase ale acestei întâlniri, în vederea căreia până şi distanța care trebuia să separe cele două scaune făcuse obiectul unor negocieri prealabile.

Camera ovală în care se aflau numai ei doi avea vreo şase metri pe trei. Scaunele pliante pe care şedeau erau absolut identice: cadru din lemn, asamblat cu cepuri, şi pânză portocalie; nici un gram de metal sau vreun material străin. În afară de scaune, singura mobilă era măsuța pe care se afla ceasul şi care consta dintr-o placă subțire de plaz negru susținută de trei picioruşe din lemn, fusiforme. Fiecare dintre protagonişti acestei întâlniri trecuse prin fața unui detector ultrasensibil. Fiecare avea trei gărzi personale, care aşteptau dincolo de unica uşă a odăii. Taraza nu credea că tleilaxu s-ar fi încumetat să încerce o substituire cu Dansatori-Fețe în actualele circumstanțe.

„Veți plăti."

Tleilaxu erau perfect conştienți de vulnerabilitatea lor, cu atât mai mult cu cât aflaseră, acum, că Surorile Bene Gesserit erau capabile să-i detecteze pe noii Dansatori-Fețe.

Waff îşi drese glasul.

— Nu mă aştept să ajungem la vreo înțelegere, rosti el.

— Atunci de ce ai venit?

— Caut o explicație pentru mesajul ciudat pe care l-am primit de la Citadela voastră de pe Rakis. Ce anume ar trebui să plătim?

— Te rog foarte mult, ser Waff, să renunți la asemenea prefăcătorii ridicole în interiorul acestei camere. Există fapte pe care dumneata şi cu mine nu le putem ignora.

— Ca, de pildă?

— Bene Tleilaxul nu ne-a pus niciodată la dispoziție o femelă pentru programul nostru genetic.

Să-l treacă puțin năduşelile! îşi spuse ea. Era afurisit de frustrant pentru Bene Gesserit să nu poată dispune, pentru cercetările sale, de nicio linie a Celorlalte Memorii tleilaxu şi Waff ştia cu siguranță acest lucru.

— Doar nu vă închipuiți, zise el încruntându-se, că aş fi în stare să negociez viața unei... (Se întrerupse, scuturând din cap.) Nu pot să cred că asta-i plata pe care o cereți.

Văzând că Taraza nu-i răspunde, reluă:

— Atacul acela stupid împotriva templului de pe Rakis a fost inițiativa unor elemente locale, care şi-au primit pedeapsa.

Gambitul prevăzut numărul trei, gândi Taraza.

Participase, în vederea acestei întâlniri, la mai multe şedințe de analiză şi informare. Dacă li se putea spune astfel. Mai degrabă, şedințe de speculații. Se ştia foarte puțin despre acest Maestru tleilaxu, acest Tylwyth Waff. Surorile ajunseseră totuşi, prin inferență, la câteva proiecții opționale de o maximă importanță (dacă se adevereau). Necazul era că unele dintre datele lor cele mai interesante proveneau din surse pe care nu se puteau bizui. Un lucru însă reieşise cu precădere: gnomul care şedea în fața ei era extrem de periculos.

Gambitul numărul trei inițiat de Waff îi mobiliză întreaga atenție. Era momentul să-i răspundă. Arborând un zâmbet cu subînțelesuri, Taraza spuse:

— Este exact genul de minciună la care ne aşteptam din partea dumitale.

— Încep insultele? întrebă el fără să se înfierbânte.

— Dumneata ai dat tonul. Dă-mi voie să te previn că nu vei putea să procedezi cu noi aşa cum ai procedat cu târfele din Dispersie.

Privirea fixă a lui Waff o încurajă pe Taraza la o mutare îndrăzneaţă. Deducţiile Surorilor, bazate în parte pe dispariţia unei nave de conferinţă ixiene, erau corecte! Cu acelaşi surâs pe buze, Maica Superioară exploată mai departe linia conjecturală, ca şi când ar fi fost un fapt cunoscut:

— Cred că târfelor le-ar plăcea să afle că printre ele se află Dansatori-Feţe.

Waff îşi înăbuşi furia. *Vrăjitoare blestemate!* Ştiau! Cumva, reuşiseră să afle! Consilierii săi îşi exprimaseră rezervele în legătură cu această întrevedere. O minoritate nu tocmai neglijabilă chiar se împotrivise. Vrăjitoarele erau atât de... de diabolice. Şi represaliile lor!

E timpul să-i îndrept atenţia către Gammu, îşi spuse Taraza. *Să nu-l las să-şi regăsească echilibrul.*

— Nici măcar când o doborâţi pe una din noi, cum aţi făcut cu Schwangyu, pe Gammu, nu izbutiţi să aflaţi nimic important! zise ea.

Waff izbucni:

— Şi-a închipuit că poate să ne... să ne cumpere, ca pe o bandă de asasini! N-am făcut decât să-i dăm o lecţie!

Ahhh, un acces de mândrie! gândi Taraza. *Interesant. Rămâne de văzut dacă există şi o structură morală care să motiveze această mândrie.*

— N-aţi străpuns niciodată cu adevărat rândurile noastre, rosti ea.

— Nici voi pe cele ale Bene Tleilaxului!

Waff izbutise să replice cu un calm acceptabil. Avea nevoie de timp pentru a se gândi! Pentru a-şi face un plan!

— Poate că ai vrea să cunoşti preţul tăcerii noastre, sugeră Taraza. Considerând privirea glacială a lui Waff drept încuviinţare, continuă: Pentru început, ne veţi împărtăşi toate informaţiile pe care le veţi obţine despre acele târfe din Dispersie care-şi spun Onorate Matres.

Waff simţi un fior. O mulţime de lucruri fuseseră confirmate graţie operaţiilor întreprinse după uciderea Onoratelor Matres. Complexitatea tehnicilor lor sexuale! Doar psihismele cele mai oţelite erau în stare să reziste acelor extazuri. Potenţialul acestei arme era enorm! Să împărtăşească un asemenea secret vrăjitoarelor?

— *Toate* informaţiile, insistă Taraza.

— Pentru ce le spui târfe?

— Încearcă să ne imite, dar se vând pentru putere şi nu sunt decât o parodie a tot ceea ce reprezentăm noi, Onorate Matres!

— Vă depăşesc numericeşte în proporţie de cel puţin zece mii la una! Am avut dovada.

— Una singură dintre noi ar putea să le înfrângă pe toate, replică Taraza.

Waff o studie în tăcere. Era doar o fanfaronadă? Cu vrăjitoarele Bene Gesserit, nimic nu putea fi sigur. Aveau, efectiv, puteri. Faţa întunecată a universului magic le aparţinea lor. Nu o dată, vrăjitoarele retezaseră colţii Shariatului. Să fi fost vrerea lui Dumnezeu ca adevăraţii credincioşi să treacă prin încă o încercare?

Taraza lăsă tăcerea să creeze în continuare propriile ei tensiuni. Simţea frământările lui Waff. Îşi aminti de şedinţa preliminară a Comunităţii în vederea acestei întâlniri cu Maestrul Maeştrilor Bene Tleilax. Bellonda formulase întrebarea crucială, de o simplitate înşelătoare:

„Ce ştim noi *cu adevărat* despre tleilaxu?”

Răspunsul... Taraza îl simțise ivindu-se în mintea fiecăreia dintre Cucernicele Maici aşezate în jurul mesei de conferință din Casa Canonicatului: *S-ar putea să nu ştim decât ceea ce vor ei să ştim.*

Nici una dintre analistele ei nu putea înlătura bănuiala că tleilaxu creaseră, în mod intenționat, o falsă imagine despre ei înşişi. Inteligența lor trebuia măsurată după faptul că erau singurii care dețineau secretul cuvelor axlotl. Îl descoperiseră într-adevăr, aşa cum susțineau unii, doar printr-o întâmplare norocoasă? În cazul acesta, cum de nu fusese nimeni în stare să repete performanța, în decursul atâtor milenii?

Şi ghola-ii...

Foloseau tleilaxu procesul de creare a ghola-ilor pentru a dobândi propriul lor gen de nemurire? Taraza desluşea în comportamentul lui Waff indicii care păreau să vină în sprijinul unei asemenea ipoteze. Nimic precis, dar... totuşi suspect.

În şedințele de la Casa Canonicatului, Bellonda revenise în mod stăruitor asupra bănuielilor lor esențiale:

„Totul... absolut totul, vă spun! Tot ce conțin arhivele noastre ar putea să nu fie altceva decât un morman de gunoi bun de dat la limorci!”

Aluzia le făcuse să se scuture chiar pe unele dintre Cucernicele Maici cele mai impasibile din jurul mesei.

Limorci!

Greoaiele creaturi târâtoare, rezultate din încrucişarea limacşilor uriaşi cu porcii, chiar dacă ofereau carnea pentru meniurile cele mai rafinate şi costisitoare din acest univers, rămâneau, în ochii Surorilor, întruchiparea a tot ce era mai respingător la tleilaxu. Limorcii erau unul dintre primele obiecte de troc pe care le utilizaseră tleilaxu, un produs al

cuvelor lor, realizat din lanțul elicoidal ce stătea la baza oricărei forme de viață. Faptul că existența sa se datora Bene Tleilaxului nu făcea decât să sporească haloul de obscenitate ce înconjura o creatură ale cărei guri multiple îngurgitau, neîncetat, practic orice fel de gunoaie, repede transformate în excremente care nu numai că duhneau a cocină, dar erau şi băloase.

„Carnea cea mai delicioasă din această parte a paradisului", rostise Bellonda, citând un slogan publicitar al CHOAM-ului.

„Şi provenind dintr-o obscenitate", adăugase Taraza.

Obscenitate.

Taraza cugetă la acest lucru în timp ce-l privea în tăcere pe Waff. Ce motive puteau mâna un popor să se adăpostească îndărătul unei măşti de obscenitate? Accesul de mândrie al lui Waff nu se potrivea deloc cu această imagine.

Waff tuşi uşor în spatele mâinii. Simți contactul tighelurilor în care ascunsese două dintre redutabilele sale lansatoare de săgeți. Consilierii săi aflați în minoritate îi spuseseră:

„Ca şi în cazul Onoratelor Matres, învingătorul acestei întâlniri cu Bene Gesseritul va fi cel care va ieşi cu informațiile cele mai secrete despre celălalt. Bineînțeles, moartea adversarului garantează succesul."

Aş putea s-o ucid. Dar după aceea?

De cealaltă parte a uşii aşteptau alte trei Cucernicei Maici în deplinătatea puterilor lor. Nu încăpea îndoială că Taraza stabilise un semnal pentru momentul în care uşa avea să se deschidă. În lipsa acelui semnal, violența şi prăpădul aveau să urmeze cu siguranță. Iar Waff nu credea nicio clipă că noii săi Dansatori-Fețe ar fi putut să le vină de hac Cucernicelor Maici de acolo. Vrăjitoarele erau, fără doar şi poate, cu ochii în patru, după ce identificaseră natura gărzilor lui.

— Vom împărtăşi informațiile, rosti el.

Mărturisirile implicite erau dureroase, dar îşi dădea seama că nu avea de ales. Felul în care estimase Taraza valoarea fiecăreia dintre cele două tabere era, de bună seamă, exagerat, dar asta nu-l împiedica să simtă partea de adevăr a spuselor ei. Pe de altă parte, nu-şi făcea nicio iluzie în legătură cu ceea ce ar fi urmat, dacă Onoratele Matres aflau ce se întâmplase în realitate cu trimisele lor. Pierderea non-navei nu putea fi, deocamdată, pusă în seama Tleilaxului. Se mai întâmpla să dispară nave. Dar un asasinat deliberat era cu totul altă poveste. Cu siguranţă că Onoratele Matres nu ar fi pregetat să încerce exterminarea unui adversar atât de cutezător, chiar şi numai pentru a da un exemplu. Cel puţin, asta era părerea descendenţilor tleilaxu întorşi din Dispersie. Iar Waff, după ce le văzuse pe Onoratele Matres, împărtăşea această părere.

— Al doilea punct din programul pe care mi l-am stabilit pentru această întrevedere, spuse Taraza, este ghola-ul nostru.

Waff se foi în scaun.

Taraza îi privi cu repulsie ochii minusculi. Aceeaşi repulsie i-o provoca faţa lui rotundă, cu nasul cârn şi dinţii prea ascuţiţi.

— Ne-aţi asasinat în mod sistematic ghola-ii pentru a controla evoluţia unui proiect în care rolul vostru se limitează la furnizarea unui singur element, acuză ea.

Waff se întrebă din nou dacă trebuia s-o ucidă. Nu li se putea ascunde nimic vrăjitoarelor ăstora blestemate? Posibilitatea ca Bene Gesseritul să fi recrutat un trădător care le informa de pe planetele centrale ale Tleilaxului nu putea fi ignorată. Cum altcumva ar fi putut să cunoască asemenea lucruri?

— Te asigur, Cucernică Maică Superioară, că ghola-ul...

— Nu mă asigura de nimic! îl întrerupse Taraza. Avem noi grijă să ne asigurăm singure. (Clătină din cap, ca şi când ar fi

fost sincer mâhnită.) Şi vă închipuiți că nu ştim că ne-ați vândut marfă deteriorată.

Waff spuse repede:

— Ghola-ul corespunde întru totul specificațiilor pe care le-ați precizat în contractul încheiat cu noi!

Din nou, Taraza clătină încet capul dintr-o parte în alta. Acest mititel Maestru tleilaxu nici nu-şi dădea seama ce dezvăluise acum.

— Ați implantat propriul vostru program în psihismul lui, zise ea. Dar te avertizez, ser Waff, că, dacă *modificările* pe care le-ați introdus vor afecta în vreun fel bunul mers al proiectului nostru, veți plăti pentru asta mai scump decât credeți c-ar fi cu putință.

Waff îşi trecu o mână peste față. Fruntea îi era brobonită de sudoare. Vrăjitoare blestemate! Dar nu ştiau totul. Tleilaxu reveniți din Dispersie şi Onoratele Matres despre care Taraza vorbea cu atâta dispreț furnizaseră Tleilaxului o armă cu încărcătură sexuală, al cărei secret nu avea să fie împărtăşit niciodată, oricare ar fi fost promisiunile făcute aici!

Taraza chibzui în tăcere la reacțiile lui Waff şi optă pentru o cacealma:

— Când v-am capturat nava de conferințe ixiană, noii voştri Dansatori-Fețe n-au reuşit să moară destul de iute. Am aflat o mulțime de lucruri.

Waff se încordă, la limita violenței.

Drept în mijlocul țintei! gândi Taraza.

Născocirea ei deschidea o perspectivă revelatoare asupra uneia dintre ipotezele cele mai extravagante avansate de consilierele sale. Acum însă nu mai părea deloc aberantă.

„Ambiția Bene Tleilaxului este de a realiza o replică pranabindu desăvârşită”, sugerase una dintre consiliere.

„Desăvârşită?”

Toate Surorile prezente la consfătuire fuseseră stupefiate de această idee. Asta presupunea o formă de calchiere mentală ce mergea mult mai departe decât amprenta memorială despre care aveau deja cunoştinţă.

Consiliera Sora Hesterion, de la Arhive, venise înarmată cu o listă bine pusă la punct de argumente în sprijinul afirmaţiei sale.

Un lucru e sigur. Ceea ce o sondă ixiană realizează prin mijloace mecanice, tleilaxu realizează în carne şi nervi. Stadiul următor este uşor de imaginat.

Văzând reacţia lui Waff la minciuna ei, Taraza continuă să-l observe cu cea mai mare atenţie. În momentul acesta prezenta maximum de pericol.

O expresie de furie turbată răvăşi chipul lui Waff. Vrăjitoarele ştiau prea multe lucruri! Nu punea nicio clipă la îndoială afirmaţia lui Taraza.

Trebuie s-o omor, oricare ar fi consecinţele pentru mine. Trebuie să le omorâm pe toate. Monstruozităţi! Termenul ăsta, pe care l-au găsit chiar ele, le descrie perfect.

Taraza, interpretându-i corect expresia feţei, se grăbi să spună:

— Nu vă ameninţă absolut niciun pericol din partea noastră, atât timp cât nu ne lezaţi planurile. Religia voastră, modul vostru de viaţă, lucrurile acestea vă privesc numai pe voi.

Waff ezită, nu atât pentru ceea ce spusese Taraza, cât amintindu-şi de puterile ei. Ce altceva mai ştiau? Dar... să se resemneze la a le admite în continuare supremaţia, mai ales după ce respinsese o alianţă cu Onoratele Matres, şi când posibilitatea de a accede la poziţia dominantă era atât de aproape, după atâtea milenii... Se simţea complet dezorientat. Adevărul era că minoritatea consilierilor săi avusese dreptate:

Nu poate exista nicio legătură între popoarele noastre. Orice acord încheiat cu forțele powindah înseamnă stabilirea unei alianțe contra naturii.

Taraza simțea încă violența ce clocotea în el. Îl împinsese prea departe? Rămase atentă, în defensivă. O tresărire involuntară a brațelor lui o puse în gardă.

Ascunde arme în mâneci!

Resursele tleilaxu nu trebuiau în niciun caz subestimate. Detectoarele Bene Gesserit nu semnalaseră nimic.

— Ştim de armele pe care le ai asupra dumitale, rosti ea, îndemnată subit să recurgă la un nou bluf. Dacă vei comite acum o greşeală, târfele vor fi informate şi despre modul în care foloseşti aceste arme.

Waff avu trei inspirații scurte. Când vorbi, îşi redobândise controlul.

— Nu vom accepta să fim sateliți ai Bene Gesseritului!

Taraza răspunse cu voce egală, menită să-l liniştească:

— N-am sugerat, nici prin vorbe, nici prin fapte, că vi s-ar rezerva acest rol.

Aşteptă. Nicio schimbare nu interveni în expresia lui Waff, în privirea duşmănoasă cu care continua s-o fixeze.

— Ne amenințați, mârâi el. Pretindeți să împărțim cu voi...

— Să împărțim! accentuă Taraza. Asta înseamnă că vă tratăm de la egal la egal. Nimeni nu *împarte* cu un inferior!

— Şi voi ce puteți să ne împărțiți? întrebă Waff.

Taraza îi răspunse cu tonul pe care l-ar fi folosit pentru a dojeni un copil:

— Ser Waff, întreabă-te de ce dumneata, conducătorul oligarhiei tleilaxu, te-ai deplasat personal pentru această întrevedere.

Păstrându-şi controlul perfect al vocii, Waff replică:

— Dar dumneata, Maică Superioară a Bene Gesseritului, pentru ce te-ai deplasat personal până aici?

— Pentru a întări poziţiile noastre, răspunse cu blândeţe Taraza.

— Nu mi-ai spus ce anume aveţi de împărţit, acuză el. Tot mai speri într-un avantaj în ceea ce vă priveşte.

Taraza continua să-l observe cu cea mai mare atenţie. Rareori avusese prilejul să simtă, la o fiinţă umană, atâta furie înăbuşită.

— Spune-mi deschis ce doriţi, zise ea.

— Şi-o să ne satisfaceţi dorinţa din pură mărinimie!

— Vom sta de vorbă.

— Vom sta de vorbă? Care a fost statul de vorbă când mi-ai ordonat – ORDONAT! – să...

— Ai venit aici ferm hotărât să încalci orice înţelegere la care am fi putut ajunge, îl întrerupse Taraza. Nici măcar o singură dată n-ai încercat să porţi o discuţie! Stai în faţa cuiva doritor să negocieze cu dumneata şi tot ce găseşti de...

— Să negocieze? făcu Waff, amintindu-şi subit de mânia Onoratei Mater când el folosise acelaşi termen.

— Să negocieze am spus, întări Taraza.

Ceva care aducea a zâmbet făcu să tresară colţurile gurii lui Waff.

— Crezi că dispun de autoritatea să *negociez* cu dumneata?

— Bagă de seamă, ser Waff. Dispui de autoritatea supremă. Ea constă în capacitatea finală de a elimina fizic un adversar. Nu eu amenințe, ci dumneata.

Şi Taraza îşi sublinie spusele cu o privire rapidă aruncată spre mânecile lui.

Waff oftă. Ce dilemă îngrozitoare! Taraza era powindah! Cum să negocieze cu o powindah?

— Suntem confruntați cu o problemă care nu poate fi rezolvată cu mijloace logice, declară Taraza.

Waff îşi ascunse surprinderea. Erau exact cuvintele pe care le folosise Onorata Mater! Se îngrozea la gândul a ceea ce ar fi putut să însemne asta. Să fi făcut Bene Gesseritul cauză comună cu Onoratele Matres? Felul în care vorbea despre ele, Taraza excludea o asemenea posibilitate, dar cine putea avea încredere în vrăjitoare?

Din nou, Waff se întrebă dacă trebuia să se sacrifice pentru a o elimina pe această vrăjitoare. La ce-ar fi folosit? Ceea ce ştia ea ştiau de bună seamă şi altele. Asta n-ar fi făcut decât să grăbească dezastrul. Da, existau disensiuni printre vrăjitoare, dar poate că şi ăsta era doar un alt vicleşug.

— Îmi ceri să împărțim ceva, spuse Taraza. Şi dacă v-aş oferi câteva dintre liniile noastre de sânge cele mai prețioase?

Interesul subit al lui Waff nu lăsa loc de îndoială.

— De ce ne-am adresa vouă, dacă ne-ar interesa asta? rosti el. Avem cuvele noastre şi putem culege mostre genetice aproape pe toate drumurile.

— Mostre de *ce*?

Waff suspină. Nimic nu putea scăpa perspicacității incisive a vrăjitoarelor ăstora! Întrebarea lui Taraza fusese ca o împunsătură de sabie. Probabil că-i dezvăluise fără să vrea lucruri care o puseseră pe calea cea bună. Dar acum faptul era împlinit. Vrăjitoarea dedusese fără greşeală (sau aflase de

la spionii ei!) că patrimoniul genetic uman în stare liberă prezenta prea puțin interes pentru tleilaxu, deținători ai unei cunoaşteri complexe a limbajului celui mai tainic al vieții. Nici Bene Gesseritul, nici produsele programului său genetic nu trebuiau subestimate. Bunul Dumnezeu era martor că lor li se datorau Muad'Dib şi Profetul!

— Ce altceva ați mai cere în schimb? întrebă el.

— Aşadar eşti dispus să negociezi, în sfârşit! spuse Taraza. Ți-ai dat seama, desigur, că oferta mea se referă la reproducătoare din neamul Atreides, adăugă ea.

Şi gândi: *Să-şi pună nădejdea în asta! Vor arăta exact ca nişte Atreides, dar nu vor fi nicidecum Atreides!*

Waff îşi simți pulsul accelerându-se. Nu-i venea să creadă. Avea Taraza măcar cât de cât idee despre ce-ar fi putut să afle tleilaxu doar dintr-o simplă examinare a unui asemenea material genetic?

— Vă vom cere o primă selecție a progeniturii lor, spuse Taraza.

— Exclus!

— O primă selecție în alternanță cu voi, atunci?

— Poate.

— Ce-nseamnă asta, poate?

Taraza se aplecă în față. Încordarea lui Waff îi spunea că se afla pe o pistă bună.

— Ce altceva ne-ați mai cere? se interesă el.

— Reproducătoarele noastre vor trebui să aibă acces liber la laboratoarele voastre genetice.

— Nu cumva crezi că mi-am pierdut mințile?

Waff scutură din cap, exasperat. Femeia asta îşi închipuia că Tleilaxul avea să-şi dezvăluie, pur şi simplu, arma sa cea mai puternică?

— În cazul acesta, ne vom mulțumi cu o cuvă axlotl în perfectă stare de funcționare, spuse Taraza.

Waff o privi lung, fără să spună nimic.

— Trebuia să încerc, nu? făcu Taraza, ridicând din umeri.

— Probabil.

Taraza se lăsă pe spătarul scaunului şi trecu în revistă tot ce aflase aici. Reacția lui Waff la sonda ei Zensunni fusese foarte interesantă. „*O problemă care nu poate fi rezolvată cu mijloace logice*.” Cuvintele produseseră asupra lui un efect subtil. Păruse să se înalțe, de undeva din adâncurile ființei sale, cu o privire întrebătoare.

Ferească-ne Zeii pe toți! Să fie Waff, în secret, zensunnit?

Oricare ar fi fost pericolul, trebuia să elucideze acest punct. Pe Rakis, Odrade avea nevoie de toate armele care să-i confere un avantaj.

— Poate că am făcut tot ce ne stă în puteri pentru moment, spuse ea. Avem tot timpul pentru a pune la punct amănuntele tranzacției noastre. Dumnezeu singur, în milostivirea lui infinită, ne-a dat universuri fără sfârşit, unde poate să se întâmple orice.

Waff îşi lovi palmele una de alta, pe negândite.

— Darul surprizei este cel mai mare dar dintre toate! rosti el.

Nu numai zensunnit, gândi Taraza, *ci şi sufi. Sufi*! Punctul ei de vedere asupra Bene Tleilaxului era pe cale să se modifice cu repeziciune. *De cât timp vor fi ascunzând asta la piept?*

— Timpul nu se măsoară pe el însuşi, spuse ea, lansând o nouă sondă. E suficient să priveşti un cerc.

— Sorii sunt cercuri, zise Waff. Fiecare univers e un cerc.

Îşi ţinu răsuflarea, în aşteptarea răspunsului ei.

— Cercurile sunt ţarcuri, spuse Taraza, extrăgând replica adecvată din Celelalte Memorii. Tot ce îngrădeşte sau limitează trebuie să aibă o parte întoarsă spre infinit.

Waff ridică mâinile, cu palmele spre Taraza, apoi le lăsă pe genunchi. Umerii lui îşi pierdură puţin din rigiditatea lor defensivă.

— De ce nu ai spus lucrurile acestea de la bun început? întrebă el.

Trebuie să fiu foarte atentă, îşi zise Taraza. Fiecare mărturisire din atitudinea şi cuvintele lui Waff se cerea analizată cu grijă.

— Schimbul nostru de replici nu dovedeşte nimic, dacă nu ne hotărâm să vorbim mai deschis, rosti ea. Dar chiar şi atunci, am rămâne încă tributari cuvintelor.

Waff îi examină cu atenţie chipul, încercând să descopere, sub acea mască Bene Gesserit, vreo confirmare a celor sugerate de vorbele şi comportamentul ei. Era powindah, îşi reaminti el prudent, şi nu se putea avea încredere în powindahi, dar... dacă ea împărtăşea Marea Credinţă...

— Nu l-a trimis Dumnezeu pe Profetul Lui pe Rakis pentru a ne pune la încercare şi a ne lumina? întrebă el.

Taraza îşi exploră înfrigurată Celelalte Memorii. *Un Profet pe Rakis? Muad'Dib? Nu... asta nu cadra cu credinţele sufice sau zensunnite în...*

Tiranul!

Strânse din buze, încruntată.

— Trebuie să accepţi ceea ce nu poţi controla, rosti apoi.

— Căci este, de bună seamă, lucrarea lui Dumnezeu, adăugă Waff.

Taraza văzuse şi auzise îndeajuns. Missionaria Protectiva o îmbibase cu toate religiile cunoscute. Celelalte Memorii consolidau şi completau cunoştinţele ei. Simţi dintr-odată necesitatea imperioasă de a ieşi vie şi nevătămată din această încăpere. Odrade trebuia avertizată.

— Pot să emit o sugestie?

Waff înclină curtenitor capul.

— Poate că am găsit aici substanţa unei legături reciproce mai trainice decât am fi putut să ne închipuim, zise ea. Îţi ofer ospitalitatea Citadelei noastre de pe Rakis. Comandanta ei va fi la dispoziţia dumitale.

— O Atreides? întrebă el.

— Nu, minţi Taraza. Dar, fireşte, nu voi pregeta să le încunoştiinţez pe Maestrele noastre Geneticiene cu privire la necesităţile Bene Tleilaxului.

— Iar eu mă voi ocupa, la rândul meu, de tot ceea ce aţi cerut în schimb. Dar de ce trebuie încheiată tranzacţia pe Rakis?

— Nu este locul cel mai potrivit? Cine ar putea să fie fătarnic în patria Profetului?

Waff se lăsă pe spate, destinzându-se. Era limpede că Taraza cunoştea răspunsurile cuvenite – o revelaţie la care nu se aşteptase.

— Fiecare dintre noi îl ascultă pe Dumnezeu în sinea lui, glăsui ea, ridicându-se în picioare.

Şi împreună, în kehl, adăugă, în gând, Waff. Înălţând ochii spre ea, îşi repetă că Taraza era powindah şi că nici un powindah nu era demn de încredere. *Atenţie!* Această femeie era totuşi o vrăjitoare Bene Gesserit. Iar Bene Gesseritul era

vestit pentru modul în care crea religii menite să servească propriilor sale scopuri. *Powindah!*

Taraza se duse la uşă, o deschise şi făcu semnul ce arăta că totul era în ordine. Apoi se întoarse încă o dată spre Waff, care rămăsese pe scaun.

N-a reuşit să desluşească adevăratele noastre intenţii, gândi ea. *Surorile pe care i le vom trimite vor trebui alese cu cea mai mare grijă. Waff nu trebuie să bănuiască niciun moment că face parte din momeală.*

Din spatele măştii sale de gnom, Waff îi întoarse, imperturbabil, privirea.

Ce aer înşelător de blajin are, îşi spuse Taraza. Dar putea fi prins în capcană! O alianţă între Bene Gesserit şi Bene Tleilax oferea noi avantaje. *Dar în condiţii stabilite de noi!*

— La bună vedere pe Rakis, rosti ea înainte de a ieşi.

Ce moştenire socială a însoţit Dispersia? Cunoaştem îndeaproape acea epocă. Ştim care a fost contextul ei fizic şi psihic. Rătăciţii duceau cu ei o conştiinţă ce se limita, în mare, la tehnică de luptă şi efective. Mânaţi de mitul Libertăţii, resimţeau o nevoie irezistibilă de expansiune teritorială. Cei mai mulţi nu învăţaseră lecţia Tiranului, conform căreia violenţa îşi creează propriile ei limite. Dispersia a fost o mişcare oarbă şi dezordonată, interpretată ca o fază de creştere (expansiune). La obârşia ei s-a aflat o teamă profundă (adesea inconştientă) de stagnare şi moarte.

„Analiza Dispersiei”
Arhivele Bene Gesserit

Întinsă într-o rână pe pervazul lat al bovindoului, Odrade atingea uşor cu un obraz plazul cald prin care observa Piaţa Mare a Keenului. Perna roşie de sub umărul ei mirosea a melanj, ca multe dintre obiectele de pe Rakis. Apartamentul acesta avea trei camere mici, dar funcţionale, şi era situat la

suficientă depărtare atât de Templu cât şi de Citadela Bene Gesserit. Fusese una dintre clauzele înțelegerii încheiate cu preoții.

— Sheeana trebuie protejată cu mai multă vigilență şi eficacitate, insistase Odrade.

— Dar nu poate fi pusă exclusiv sub tutela Comunității Surorilor! obiectase Tuek.

— Nici sub cea a preoților, replicase Odrade.

Cu şase etaje mai jos de bovindoul de unde privea Odrade, un enorm bazar era etalat pe aproape tot cuprinsul Pieței Mari, într-o harababură mai mult sau mai puțin organizată. Lumina galbenă-argintie a soarelui de după-amiază făcea să strălucească pretutindeni culorile vii ale nenumăratelor umbrare din pânză şi proiecta umbre lungi pe solul neregulat. Aerul avea o reverberație prăfoasă în locurile în care grupuri răzlețe de oameni se preumblau printre şirurile de umbrele peticite şi tarabe pline cu mărfuri de tot felul.

Piața Mare forma un dreptunghi ce se întindea pe o distanță de cel puțin un kilometru în fața ferestrei lui Odrade şi cam de două ori pe atât în stânga şi-n dreapta – un dreptunghi uriaş de pământ bătătorit şi pietre vechi, deasupra căruia plutea praful învolburat de paşii numeroşilor cumpărători ce se perindaseră în prima parte a zilei, înfruntând arşița în nădejdea de a da peste chilipiruri.

Pe măsură ce după-amiaza înainta, activitățile se schimbau sub ochii lui Odrade. Mulțimea devenea mai densă, mai vioaie. Mişcarea se accelera.

Odrade înclină capul pentru a privi la baza imobilului. Chiar sub fereastra ei, câțiva negustori îşi lăsaseră tarabele, retrăgându-se la locuințele lor din apropiere. Aveau să se reîntoarcă degrabă, după ce vor fi luat masa şi-şi vor fi făcut o scurtă siestă, pregătiți să folosească din plin orele mai profitabile când în piață se putea respira un aer care nu mai ardea gâtlejul.

Sheeana era în întârziere, remarcă Odrade. Preoții n-aveau să îndrăznească s-o rețină mai mult. Probabil că asudau din greu în momentul acesta, bombardând-o cu întrebări şi recomandări, repetându-i că era trimisa Zeului pe lângă Biserica Lui, reamintindu-i o sumedenie de lealități născocite, pe care Odrade avea să fie nevoită să le descopere şi să le demistifice pentru a le pune la locul pe care îl meritau.

Odrade îşi arcui spatele şi, preț de un minut, în desăvârşită linişte, efectuă o serie de miniexerciții menite să-i elibereze tensiunile. Trebuia să admită că simțea o oarecare simpatie pentru Sheeana. Îşi închipuia ce haos domnea în cugetul fetiței în clipa de față. Sheeana nu putea să-şi imagineze ce o aştepta după ce avea să treacă pe deplin sub tutela unei Cucernice Maici. Nu încăpea îndoială că mintea ei tânără era ticsită de poveşti fanteziste şi informații eronate.

Cum a fost şi a mea, gândi Odrade.

Nu putea evita amintirile într-un moment ca acesta. Sarcina ei imediată era clară: exorcizarea. Nu numai a Sheeanei, ci şi a ei însăşi.

Gândi gândurile obsedante ale unei Cucernice Maici din memoriile ei:

Odrade... cinci ani... casa confortabilă de pe Gammu. Strada pe care se află casa e mărginită de locuințe specifice clasei de mijloc din oraşele de pe litoralul planetei – vile cu un singur etaj, de-o parte şi de cealaltă a unor bulevarde largi. Clădirile coboară spre țărmul arcuit al mării, unde devin dintr-odată mai mari decât pe bulevarde. Doar în apropierea plajelor par să se simtă în largul lor şi mai puțin geloase pe fiecare metru pătrat de teren.

Memoria lui Odrade, ascuțită de Bene Gesserit, continuă să exploreze de una singură acea casă de demult, locatarii ei, bulevardul, tovarăşii de joacă. Odrade simțea strângerea de inimă care-i spunea că amintirile pe care le evoca acum erau strâns legate de evenimente mai recente.

Internatul Bene Gesserit de pe lumea artificială Al Dhanab, unul dintre primele adăposturi sigure ale Comunității Surorilor. (Mai târziu, Odrade avea să afle că Bene Gesseritul intenționase la un moment dat să transforme întregul planetoid într-un non-spațiu, dar că trebuise să renunțe din cauza coturilor legate de energie.)

Internatul era o cascadă de noutăți pentru o copilă obişnuită cu tihna şi prieteniile de pe Gammu. Programul de educație Bene Gesserit includea un antrenament fizic intensiv. I se atrăgea tot timpul atenția că nu putea spera să devină într-o zi o Cucernică Maică fără a trece prin nenumărate momente de suferință şi frecvente perioade de exerciții musculare aparent zadarnice.

Unele dintre colegele ei eşuau în acest stadiu. Părăseau internatul pentru a deveni infirmiere, servitoare, muncitoare sau reproducătoare ocazionale. Ocupau nişe de necesitate oriunde le erau de folos Comunității Surorilor. Existau momente când Odrade îşi spunea că acest gen de *ratare* nu era ceva chiar aşa de rău. Mai puține ambiții, mai puține responsabilități. Asta însă fusese înainte de emergența din Formația Primară.

Fiindcă o consideram, într-adevăr, ca pe-o emergență, ca pe-o răzbatere victorioasă. Ieşisem la suprafață.

Doar pentru a mă pomeni cufundată în noi constrângeri, şi mai severe.

Odrade se ridică în capul oaselor şi, dând deoparte perna de pe pervazul bovindoului, se întoarse cu spatele la spectacolul bazarului din Piața Mare. Zgomotul care răzbătea de jos era tot mai puternic. Afurisiții de preoți! Trăgeau de timp până la ultima limită!

Trebuie să mă întorc cu gândul la propria-mi copilărie, fiindcă asta mă va ajuta în privința Sheeanei, îşi spuse ea. Imediat, se acuză pentru acest semn de slăbiciune. *Altă scuză!*

Unora dintre postulante le trebuiau cel puțin cincizeci de ani pentru a deveni Cucernice Maici. Era o trudă laborioasă, care dura pe tot parcursul Formației Secundare. O lecție de răbdare. Odrade manifestase de la bun început un interes deosebit pentru studiul aprofundat. Din această cauză se avusese în vedere formarea ei ca mentat Bene Gesserit, eventual în domeniul Arhivelor, dar ideea fusese abandonată când se descoperise că poseda un talent şi mai profitabil. Ca atare, fusese orientată spre afacerile mai delicate ale Casei Canonicatului.

Securitatea.

Acel talent, specific Atreizilor, căpătase deseori această utilizare. Grija pentru detalii – asta era însuşirea caracteristică a lui Odrade. Ştia că Surorile puteau să prezică unele dintre acțiunile ei, bazându-se doar pe ceea ce cunoşteau despre ea. Taraza o făcea cu regularitate. Odată, Odrade auzise fără să vrea explicația chiar din gura Maicii Superioare:

„Personalitatea lui Odrade este excelent oglindită de modul în care se achită de sarcinile încredințate."

La Casa Canonicatului circula o glumă: „Unde se duce Odrade în timpul liber? Se duce la lucru."

Planeta Canonicatului nu impunea necesitatea recurgerii la măştile pe care o Cucernică Maică le folosea automat în afara ei. Odrade îşi putea îngădui să-şi afişeze din când în când emoțiile, să discute pe față greşelile ei şi ale altora, să se simtă tristă sau iritată ori chiar, uneori, fericită. Existau şi bărbați – nu pentru reproducere, ci pentru a oferi momente de alinare. Toți acei bărbați din preajma Casei Canonicatului erau fermecători, iar câțiva erau chiar sinceri în farmecul lor. Fireşte, erau şi cei mai căutați.

Sentimentele.

Gândul acesta îi era în mod neplăcut familiar lui Odrade.

Mereu trebuie să ajung la asta.

Îşi simţi spatele încălzit de razele soarelui ce începea să coboare. Ştia unde se afla corpul ei, dar cugetul i se îndrepta spre apropiata întâlnire cu Sheeana.

Dragostea!

Ar fi fost atât de uşor şi atât de periculos.

În clipa aceasta, le invidia pe Maicile Statornicite, cele care căpătau permisiunea de a-şi petrece întreaga viaţă cu acelaşi partener genetic. Miles Teg era vlăstarul unui asemenea cuplu. Iar Celelalte Memorii îi spuneau că la fel stătuseră lucrurile cu Doamna Jessica şi Ducele ei. Chiar şi Muad'Dib alesese această formă de mariaj.

Eu însă n-am voie.

Recunoştea, în sinea ei, că resimţea o gelozie amară la gândul că o asemenea existenţă îi era interzisă pentru totdeauna. Ce compensaţii îi oferea cea care îi fusese hărăzită?

„O existenţă fără dragoste poate fi consacrată cu mai multă ardoare Comunităţii. Avem grijă să le furnizăm iniţiatelor alte forme de consolare. Nu vă faceţi probleme în legătură cu desfătările sexului. Veţi avea parte de ele ori de câte ori le veţi simţi nevoia."

Cu bărbaţi fermecători!

Din epoca Doamnei Jessica, trecând prin vremurile Tiranului, şi până astăzi, se schimbaseră multe... inclusiv Bene Gesseritul. O ştia fiecare Cucernică Maică.

Un suspin adânc o străbătu pe Odrade. Întoarse capul şi aruncă o privire pe deasupra pieţei. Încă nici urmă de Sheeana.

Nu trebuie s-o îndrăgesc pe această copilă!

Gata. Executase jocul mnemonic conform cerinţelor Bene Gesserit. Îşi răsuci trupul şi rămase aşezată pe pervazul bovindoului, cu picioarele încrucişate sub ea şi cu faţa către

fereastră. Înaintea ochilor ei, impresionanta privelişte a bazarului se prelungea, dincolo de marginile pieței, peste acoperişurile oraşului, spre hotarele depresiunii în care era situat. Cele câteva coline pe care le zărea la sud erau vestigiile străvechiului Scut de Piatră al Dunei, înaltele metereze de stâncă pe care le străpunseseră Muad'Dib şi legiunile sale purtate de uriaşii viermi ai nisipurilor.

Căldura făcea să tremure aerul, dincolo de qanatele şi canalele ce protejau Keenul de incursiunile noilor viermi. Odrade zâmbi. Preoții nu găseau straniu faptul că îşi împrejmuiau comunitățile cu bariere de apă pentru a le apăra de Zeul lor Fracționat.

Te slăvim, Doamne, dar lasă-ne în pace. E religia noastră, oraşul nostru. Trebuie să-nțelegi că locul acesta nu se mai numeşte de mult Arrakeen. Acum, numele său este Keen. Iar planeta nu mai e Dune sau Arrakis. Acum este Rakis. Păstrează distanța, Doamne. Tu eşti trecutul, iar trecutul incomodează.

Odrade contemplă colinele îndepărtate care se unduiau în aerul fierbinte. Celelalte Memorii puteau să-i înfățişeze în orice moment imaginea peisajului, aşa cum arătase el odinioară. Trecutul nu era un mister pentru Odrade.

Dacă preoții mai întârzie s-o aducă pe Sheeana, voi avea grijă să fie pedepsiți.

Căldura învăluia încă piața de dedesubt, reținută de pământ şi de zidurile groase ale clădirilor dimprejur. Difuzarea ei era amplificată de fumul numeroaselor focuri aprinse în locuințe şi printre corturile bivuacurilor răspândite pe întinsul bazarului. Ziua fusese toridă, cu temperaturi depăşind treizeci şi opt de grade. Edificiul în care se afla Odrade, însă, adăpostise cândva un centru de comandă al Păstrăvăreselor şi avea o instalație ixiană de aer condiționat, cu evaporatoare pe acoperiş.

Vom dispune de tot confortul aici.

Şi, mai ales, aveau să fie în siguranţă, sub protecţia eficientă a Bene Gesseritului. La fiecare etaj se aflau Cucernice Maici. Preoţii îşi aveau reprezentanţii lor în interiorul imobilului, dar niciunul n-avea să se încumete să le deranjeze fără permisiunea ei. Era prevăzut ca Sheeana să-i întâlnească ocazional, însă nici aceste ocazii n-aveau să fie decât cele pentru care Odrade îşi va fi dat acordul.

E bine, îşi spuse ea. *Planul lui Taraza îşi urmează cursul.*

Ultimul mesaj primit de la Casa Canonicatului era încă proaspăt în mintea ei. Ceea ce dezvăluia el despre tleilaxu o umplea de o excitaţie pe care şi-o înfrâna cu grijă. Acest Waff, acest Maestru tleilaxu, se anunţa a fi un subiect de studiu de-a dreptul fascinant.

Un zensunnit! Şi un sufi!

„Moştenitorul unui ritual încremenit de milenii", după cum se exprimase Taraza.

Comunicarea Maicii Superioare mai conţinea însă un mesaj, neformulat în cuvinte.

Taraza îşi pune toată încrederea în mine.

La gândul acesta, Odrade simţea cum prinde puteri.

Sheeana este punctul de sprijin. Noi suntem pârghia. Forţa noastră va veni din mai multe surse.

Odrade se destinse. Ştia că Sheeana nu-i va lăsa pe preoţi s-o mai întârzie mult. Dacă ea însăşi îşi simţea răbdarea pusă la încercare, de bună seamă că fetiţei îi era şi mai greu.

Deveniseră conspiratoare acum, ea şi Sheeana. Era un prim pas. Pentru Sheeana, era ca un joc minunat. Se născuse şi fusese crescută într-o atmosferă de neîncredere în preoţi. Ce plăcere să găsească în sfârşit un aliat!

Sub fereastră, mulţimea părea să se agite altfel decât până atunci. Curioasă, Odrade se aplecă să vadă ce se întâmpla. Cinci bărbaţi goi formaseră un cerc, înlănţuindu-şi braţele.

Mantiile şi distraiele lor zăceau grămadă alături, păzite de o fetiţă cu pielea tuciurie, înveşmântată într-o lungă rochie brună din fibră de mirodenie. Părul fetiţei era legat cu o cârpă roşie.

Dansatori!

Odrade citise mai multe rapoarte despre acest fenomen, dar era pentru prima oară când avea prilejul să-l observe cu ochii ei, de când sosise pe Rakis. Printre oamenii adunaţi să privească se aflau şi trei gardieni înalţi purtând coifurile galbene, cu creastă, ale Gărzii Preoţeşti. Gardienii erau îmbrăcaţi în robe scurte, care le lăsau întreaga libertate de mişcare a picioarelor, şi ţineau în mâini toiege ghintuite.

În timp ce dansatorii se roteau, mulţimea din jur devenea din ce în ce mai agitată. Odrade ştia ce avea să urmeze. Curând, oamenii aveau să înceapă să psalmodieze, apoi avea să se dezlănţuie o încăierare generală. Aveau să se spargă capete, avea să curgă sânge. Lumea avea să urle şi să alerge în toate părţile. În cele din urmă, totul avea să se liniştească de la sine. Unii aveau să plece plângând, alţii râzând. Iar gărzile sacerdotale n-aveau să intervină.

De secole, Bene Gesseritul era fascinat de demenţa inutilă a acestui dans şi a consecinţelor sale. Acum, Odrade era cea care-l observa, captivată. Lenta degradare a acestui ritual fusese urmărită îndeaproape de Missionaria Protectiva. Rakienii îl numeau, de obicei, „Dansul Stricat”. Dar îi mai dădeau şi alte nume, dintre care cel mai semnificativ era „Siaynoq”. Pentru că dansul acesta era ceea ce devenise cel mai grandios ritual al Tiranului, ceremonia împărtăşaniei cu Păstrăvăresele sale.

Odrade recunoştea şi respecta energia conţinută în acest fenomen. Nicio Cucernică Maică n-ar fi putut să nu observe asta. Ceea ce o intriga însă era risipa de energie. Asemenea forţe ar fi trebuit să fie canalizate, concentrate. Acest ritual, căruia i s-ar fi putut găsi o întrebuinţare utilă, nu servea în clipa de faţă decât la secătuirea unor energii care, de bună

seamă, s-ar fi putut dovedi periculoase pentru preoți, dacă n-ar fi avut această supapă de evacuare.

O aromă dulceagă de fructe ajunse la nările ei. Odrade adulmecă şi aruncă o privire spre grilajele de ventilație de lângă fereastră. Căldura mulțimii şi a pământului încins de dogoarea soarelui crea un curent de aer ascendent care aducea mirosurile până la ventilatoarele ixiene. Odrade îşi lipi fruntea de plaz pentru a privi direct sub fereastră. Ahh! Dansatorii sau spectatorii răsturnaseră taraba unui negustor. Cei cinci dansatori frământau sub tălpi fructele împrăştiate pe jos, împroşcându-se cu terci galben până la coapse.

Odrade îl recunoscu pe negustorul de fructe printre privitori. Fața lui zbârcită îi era familiară, căci trecuse de mai multe ori prin fața tarabei sale pentru a intra în clădire. Omul nu părea deloc afectat de pagubă. Ca şi ceilalți din jurul lui, n-avea ochi decât pentru dansatori. Cei cinci bărbați goi se învârteau sărind de pe-un picior pe altul, cu mişcări aritmice şi aparent lipsite de coordonare, care însă sfârşeau, la intervale regulate, prin una şi aceeaşi figură: trei dansatori cu ambele picioare pe pământ, ceilalți doi menținuți în aer de tovarăşii lor.

Odrade desluşi brusc modelul ciudatei coregrafii. Era inspirat de străvechiul mod fremen de a străbate nisipurile. Acest dans curios, fosilizat, îşi avea rădăcinile în necesitatea vitală de a păşi în aşa fel pe nisip, încât viermii să nu poată detecta prezența umană.

Din toate colțurile pieței, oamenii începuseră acum să se bulucească spre locul în care se aflau dansatorii, cei aflați mai în spate săltând ca nişte marionete, cu gâturile întinse, pentru a încerca să-i zărească, pe deasupra mulțimii compacte, pe cei cinci bărbați goi.

În clipa aceea Odrade zări cortegiul Sheeanei, departe, în dreapta, înaintând prin mijlocul bulevardului larg ce dădea în piață. Simbolurile desenate pe fațada uneia dintre clădirile de pe colț anunțau că bulevardul se numea Calea Zeului. Din

punct de vedere istoric, larga arteră era locul prin care Leto II îşi făcea intrarea în oraş când părăsea zidurile înalte ale Sareerului său, aflat mai la sud. Pentru cineva atent la detalii, Keenul dezvăluia încă structuri şi elemente ale vechiului Onn, Oraşul Festiv al Tiranului, construit în jurul şi mai vechiului Arrakeen. Onnul ştersese multe dintre urmele Arrakeenului, dar unele artere de circulaţie dăinuiseră. Existau clădiri prea utile pentru a fi demolate şi înlocuite. Iar clădirile defineau străzi.

Cortegiul Sheeanei se opri în locul în care bulevardul sfârşea în piaţă. Gardieni cu coifuri galbene porniră înainte, deschizând un drum cu toiegele. Aveau, cu toţii, o înălţime impresionantă. Sprijinit pe sol, toiagul de doi metri abia dacă ajungea la umărul celui mai scund dintre ei. Chiar şi în mijlocul mulţimii celei mai heteroclite nu puteai să nu remarci imediat un membru al Gărzii Preoţeşti. Iar cei din garda Sheeanei erau cei mai înalţi dintre toţi.

Cortegiul se puse din nou în mişcare, în direcţia lui Odrade. Poalele robelor scurte fluturau la fiecare pas viguros al gardienilor, dând la iveală griul lucios al celor mai bune distraie. Gărzile, cincisprezece la număr, formau un V protector, care trecea razant pe lângă şirurile tarabelor, despicând mulţimea pe drumul cel mai direct.

Un grup de preotese, în centrul căruia se afla Sheeana, mergea dezordonat în spatele gărzilor. Odrade întrezărea în răstimpuri capul cu semeţie ridicat al Sheeanei şi părul ei bălţat de soare. Dar cei care-i atrăgeau mai mult atenţia erau gardienii cu coifuri galbene. Înaintau cu o aroganţă ce le fusese inoculată din copilărie. Se ştiau superiori oamenilor obişnuiţi. Iar oamenii obişnuiţi reacţionau în mod previzibil, trăgându-se în lături pentru a lăsa cale liberă cortegiului.

Totul se petrecea într-un mod atât de firesc, încât Odrade, urmărind înaintarea grupului, avea impresia că asistă la un alt dans ritual, rămas neschimbat de milenii.

Ca şi cu alte numeroase ocazii, Odrade se considera în acest moment un arheolog, dar nu unul care scotoceşte printre

rămăşiţele prăfuite ale timpurilor apuse, ci unul care se concentrează asupra lucrului ce făcea în mod frecvent obiectul atenţiei Surorilor, şi anume felul în care oamenii îşi poartă în ei trecutul. În cazul de faţă, modelul creat de Tiran era evident. Apropierea Sheeanei era un spectacol regizat cândva de însuşi Împăratul-Zeu.

Sub fereastra ei, cei cinci bărbaţi goi continuau să danseze. Mulţimea din jur însă, observă Odrade, dădea semne de nervozitate. Deşi niciun cap nu se întorcea împreună cu altele spre falanga Gărzii Preoţeşti care înainta, oamenii *ştiau.*

Turma ştie întotdeauna când se apropie păstorii.

Agitaţia oamenilor crescu dintr-odată. N-aveau de gând să se lase privaţi de haos! Un bulgăre de pământ azvârlit de departe se sparse la picioarele dansatorilor. Cei cinci nu ratară niciun pas din suita figurilor, dar mişcările lor se accelerară. Durata intervalelor dintre repetiţii dovedea că aveau o memorie remarcabilă.

Un alt bulgăre de pământ zbură din mulţime şi izbi umărul unui dansator. Nici unul dintre cei cinci nu păru să se sinchisească.

În piaţă izbucniră strigăte, care fură reluate în cor, transformându-se repede într-un soi de incantaţie. Ici şi colo, glasuri disparate răcneau ocări şi blesteme. Incantaţia era însoţită de bătăi ritmice din palme ce păreau a vrea să contracareze mişcările dansatorilor. Prestaţia acestora însă rămânea neschimbată.

Psalmodia mulţimii deveni un vacarm ritmic, al cărui ecou se răsfrângea în zidurile clădirilor din apropiere. Oamenii încercau să-i distragă pe dansatori de la dansul lor, să rupă înlănţuirea mişcărilor. Odrade simţea că scena la care asista avea o semnificaţie profundă.

Alaiul Sheeanei trecuse între timp de mijlocul pieţei şi îşi continua drumul spre grosul mulţimii, care se afla la vreo

cincizeci de metri de V-ul Gărzii Preoțeşti. Gardienii avansau cu acelaşi pas hotărât, nepăsători la cei ce se retrăgeau în pripă din calea lor. Sub coifurile galbene, ochii lor priveau drept înainte, pe deasupra oamenilor. S-ar fi zis că nu vedeau nici gloata, nici dansatorii, nici vreun alt obstacol care ar fi putut să le împiedice înaintarea.

Incantația mulțimii încetă brusc, ca şi când ar fi fost curmată de semnul unui dirijor invizibil. Cei cinci bărbați continuau să danseze. Tăcerea din piață era atât de tensionată, încât Odrade simți cum i se ridică perii de pe ceafă. Sub ochii ei, cei trei gardieni aflați printre spectatorii din față se întoarseră ca un singur om şi se îndreptară spre intrarea imobilului, ieşind din câmpul ei vizual.

Din puhoiul de oameni, un glas strident de femeie zbieră o sudalmă.

Dansatorii nu dădură niciun semn c-ar fi auzit.

Mulțimea strânse cercul în jurul lor. Fetița care le păzea hainele nu se mai vedea nicăieri.

Falanga Sheeanei mărşăluia mai departe, urmată de preotese şi de protejata lor.

În dreapta ferestrei lui Odrade erupse subit violența. Oamenii se loveau unii pe alții. Proiectilele reîncepură să zboare spre dansatori. Mulțimea îşi reluă incantația, într-un ritm mai rapid.

În acelaşi timp, oamenii aflați în rândurile din spate se dădeau la o parte pentru a lăsa să treacă gardienii. Fără să-şi ia ochii de la dansatori, fără să-şi întrerupă contribuția la haosul care creştea, făceau loc cortegiului.

Odrade privea fascinată spectacolul. Totul se petrecea în acelaşi timp: învălmăşeala, încăierările, înjurăturile, litania neîntreruptă, înaintarea implacabilă a gărzilor şi a cortegiului.

Înlăuntrul coconului protector al preoteselor, Sheeana îşi răsucea capul în toate părţile pentru a încerca să vadă ce se întâmpla.

În mulţime îşi făcuseră apariţia ciomege care izbeau în stânga şi-n dreapta, dar nimeni nu atacă vreun gardian sau alt membru din alaiul Sheeanei.

Dansatorii continuau să ţopăie în interiorul unui cerc ce se strângea tot mai mult în jurul lor. Îmbulzeala împingea încetul cu încetul oamenii înspre clădirea de unde-i privea Odrade, care era nevoită să-şi lipească fruntea de plaz pentru a vedea ce se petrece dedesubt.

Gărzile din fruntea cortegiului înaintau prin coridorul creat în mijlocul haosului. Preotesele nu se uitau nici într-o parte, nici în alta. Gardienii cu coifuri galbene priveau drept înainte.

Cuvântul dispreţ era prea slab pentru a descrie atitudinea lor, îşi spunea Odrade. Pe de altă parte, nu s-ar fi putut zice nici că mulţimea ignora trecerea cortegiului. Fiecare dintre grupuri era conştient de existenţa celuilalt, însă trăiau în lumi separate, ale căror reguli distincte le respectau cu strictețe, fiecare de partea lui. Doar Sheeana părea să nu cunoască acest protocol secret. Sărea întruna pe vârful picioarelor, încercând să vadă dincolo de trupurile care stăteau pavăză în jurul ei.

Sub fereastra lui Odrade, mulţimea se năpusti dintr-odată în faţă. Dansatorii fură luaţi pe sus, ca nişte corăbii înşfăcate de un val gigantic. Odrade întrezări frânturi de piele goală burduşite şi aruncate de colo-colo, într-un vacarm infernal. Trebuia să facă un efort de concentrare pentru a izbuti să separe zgomotele care urcau până la ea.

Era curată demenţă!

Nici unul dintre dansatori nu încercase să opună rezistenţă. Aveau să fie ucişi? Era vorba de un sacrificiu? Analizele Bene

Gesserit nu dădeau nici măcar o idee despre ceea ce se întâmpla în realitate.

Sub privirile lui Odrade, coifurile galbene se despărțiră în două şiruri, creând un culoar prin care Sheeana şi preotesele ei trecură spre intrarea clădirii. Apoi gardienii strânseră rândurile, se întoarseră şi formară un arc protector în fața intrării, ținându-şi toiegele în poziție orizontală la nivelul taliei.

Haosul din piață începu să se potolească. Nu se zărea nici unul dintre cei cinci dansatori, în schimb răniți erau cu duiumul, unii zăcând la pământ, alții ridicându-se amețiți. Mulți aveau capul însângerat.

Odrade îşi îndreptă spatele, încercând să pună puțină ordine în cele văzute.

De necrezut!

Nici unul dintre rapoarte, nici una dintre holo-imaginile aflate în posesia Comunității nu reuşeau să redea realitatea acestui fenomen! În bună parte, era vorba şi de mirosuri – mirosul de praf, de transpirație, intensa concentrare de feromoni umani... Odrade inspiră adânc. Îşi simți tremurul lăuntric. În piață, mulțimea redevenise un mozaic de indivizi diferiți, care se preumblau printre tarabele bazarului. Unii dintre ei plângeau, unii blestemau. Alții râdeau.

Uşa din spatele lui Odrade se deschise brusc. Sheeana intră râzând. Odrade se răsuci şi observă, pe culoar, gărzile ei şi câteva preotese, înainte ca Sheeana să închidă uşa.

Ochii fetiței străluceau de însuflețire. Fața ei îngustă, pe care se conturau deja viitoarele trăsături de femeie, era încordată sub efectul emoției înăbuşite. Încordarea dispăru când Sheeana o privi pe Odrade.

Foarte bine, gândi Odrade observând schimbarea. *Lecția întâi a legăturii noastre a şi început.*

— Ai văzut dansatorii? întrebă Sheeana, făcând o piruetă şi sărind de pe un picior pe altul până ce ajunse în faţa lui Odrade. Nu-i aşa că-s grozavi? Mie mi se par formidabili! Cania nu voia să mă lase nici măcar să mă uit. Spune că-i prea periculos pentru mine să particip la Siaynoq. Dar mie nu-mi pasă! Shaitan nu i-ar mânca niciodată pe aceşti dansatori!

Într-o revărsare de înţelegere subită, comparabilă doar cu ceea ce resimţise în timpul agoniei mirodeniei, Odrade avu revelaţia fenomenului pe care-l văzuse în piaţă. Fusese nevoie doar de prezenţa şi de cuvintele Sheeanei pentru ca totul să devină deodată limpede.

Un limbaj!

Profund ancorat în conştiinţa lor colectivă, aceşti oameni purtau în ei, în mod inconştient, un limbaj ce le spunea lucruri pe care ei nu voiau să le audă. Dansatorii îl vorbeau. Sheeana, de asemenea. Era un limbaj alcătuit din intonaţii, din mişcări şi din feromoni, o combinaţie subtilă şi complexă ce luase naştere aşa cum luau naştere toate limbajele.

Din necesitate.

Odrade îi zâmbi fetiţei voioase din faţa ei. Acum, ştia cum să-i prindă în laţ pe tleilaxu. Acum, înţelegea mai bine planurile lui Taraza.

Trebuie s-o însoţesc pe Sheeana în deşert cu prima ocazie. Vom aştepta doar să-şi facă apariţia acel Maestru tleilaxu, acel Waff. Îl vom lua cu noi!

Independenţa şi libertatea sunt concepte complexe. Ele îşi au originea în noţiunea religioasă de liber-arbitru şi sunt înrudite cu mistica suveranului, care stă la baza oricărei monarhii absolute. Fără monarhii absoluţi, calchiaţi după zeii antici şi domnind prin graţia credinţei într-o constrângere religioasă, independenţa şi libertatea nu ar fi dobândit niciodată

semnificația pe care o au în prezent. Acestea sunt idealuri care își datorează existența opresiunilor din trecut iar forțele care le mențin sunt, în mod ineluctabil, condamnate să se uzeze dacă nu sunt periodic revigorate prin lecții spectaculoase sau prin noi opresiuni. Este cheia de boltă a existenței mele.

Leto II, Împăratul-Zeu al Dunei
„Înregistrările de la Dar-es-Balat”

După ce parcurseseră vreo treizeci de kilometri prin pădurea deasă care se întindea la nord-vest de Citadela Gammu, Teg îi ținu în așteptare, sub protecția unei prelate de biocamuflaj, până ce soarele asfinți în spatele înălțimilor ce se zăreau la vest.

— În noaptea asta schimbăm direcția, spuse el.

Trei nopți la rând îi condusese fără șovăială printre copacii cufundați în beznă, făcând o magistrală demonstrație a posibilităților memoriei lui de mentat. Fiecare pas corespunsese întocmai traseului pe care i-l indicase Patrin.

— Am început de atâta stat jos, se plânse Lucilla. Și va urma iarăși o noapte friguroasă.

Teg împături prelata și o repuse în raniță.

— Puteți să vă mișcați puțin pe-aici ca să vă dezmorțiți picioarele, dacă vreți, zise el. Dar n-o să plecăm decât în momentul când va fi deplin întuneric.

Rămase așezat, cu spatele sprijinit de trunchiul unui conifer cu crengi dese, și-i privi din umbră pe Lucilla și pe Duncan, care făcură câțiva pași înspre luminiș. Cei doi rămaseră o clipă pe loc, zgribulindu-se, în vreme ce ultimele resturi ale căldurii de peste zi se risipeau în frigul care începea să se lase. Da, avea să fie iarăși o noapte rece, își spuse Teg, dar cu siguranță că nu vor avea timp să se gândească la asta.

Imprevizibilul.

Schwangyu nu s-ar fi așteptat în niciun caz ca ei să se mai afle încă atât de aproape de Citadelă, și mergând pe jos.

Taraza ar fi trebuit să apese mai mult pe avertismentul ei în legătură cu Schwangyu, gândi el.

Nesupunerea violentă şi flagrantă a lui Schwangyu faţă de autoritatea unei Maici Superioare era o sfidare a tradiţiei. Logica mentatică nu putea să accepte o astfel de situaţie fără a dispune de informaţii suplimentare.

Un aforism pe care îl învăţase în cursul studiilor sale îi reveni în memorie. Era unul dintre acele îndemnuri la prudenţă menite să-l obişnuiască pe un mentat să-şi strunească judecăţile logice.

„Confruntat cu o pistă logică, perfect definită de tăişul briciului lui Occam, mentatul riscă să urmărească firul logicii până la propria lui nimicire."

Cu alte cuvinte, logica putea să dea greş.

Se întoarse cu gândul la felul în care se comportase Taraza pe nava Ghildei şi imediat după aceea. *A vrut să-mi dea de înţeles că va trebui să acţionez absolut pe cont propriu. Trebuie să examinez problema din punctul meu de vedere, nu dintr-al ei.*

De aceea fusese nevoie ca ameninţarea lui Schwangyu să fie o una reală, pe care el s-o descopere, s-o înfrunte şi s-o rezolve de unul singur.

Taraza nu se gândise însă care ar putea fi consecinţele pentru Patrin.

De fapt, lui Taraza puţin îi pasă de ceea ce s-ar putea întâmpla cu Patrin. Sau cu mine. Ori cu Lucilla.

Dar cu ghola-ul?

De el sigur că-i pasă!

Nu era logic ca ea să...

Abandonă acest făgaş de raţionament. Taraza nu voia ca el să acţioneze în mod logic. Ea voia ca el să facă exact ce făcea acum, ce făcuse întotdeauna în situaţii critice.

Imprevizibilul.

Exista un soi de logică şi în asta, dar care avea darul de a-i proiecta pe protagonişti în plin haos.

Din care trebuie să restabilim apoi propria noastră ordine.

Durerea îl năpădi dintr-odată. *Patrin! Bătrâne Patrin! Tu ştiai, pe când eu nu înţelesesem încă nimic! Ce-o să mă fac fără tine?*

Aproape că putea să audă răspunsul credinciosului aghiotant, pe tonul acela strict oficial pe care îl folosea ori de câte ori voia să-i reproşeze ceva comandantului său.

„Sunt sigur că veţi face tot ce vă stă în puteri, Bashare."

Raţionamentul cel mai rece îi spunea că n-avea să mai audă niciodată sunetul acelei voci venind de la un Patrin în carne şi oase. Vocea însă... vocea rămânea. Omul trăia încă în memoria lui.

— N-ar trebui să pornim?

Era Lucilla, care se apropiase de copacul la rădăcina căruia şedea el. Duncan aştepta lângă ea. Amândoi aveau ranițele în spate.

În timp ce el medita sub copac, se înnoptase de-a binelea. Lumina rece a stelelor crea umbre vagi în luminiş. Se ridică în picioare, îşi luă ranița şi, aplecându-se pentru a evita ramurile joase, ieşi la marginea rariştei. Duncan îl ajută să-şi pună ranița.

— Schwangyu se va gândi până la urmă şi la această posibilitate, spuse Lucilla. Cercetaşii ei vor veni să ne caute şi pe aici. Ştii asta.

— Tot ce se poate, dar nu înainte de a fi urmărit pista falsă până la capăt, zise Teg. La drum!

Pătrunse primul în desişul pădurii, apucând înspre vest.

Timp de trei nopți îi călăuzise de-a lungul a ceea ce numise „itinerarul memorizat al lui Patrin". Acum, în cea de-a patra noapte, îşi reproşa faptul că nu fusese în stare să proiecteze consecințele logice ale comportării lui Patrin.

Cunoşteam foarte bine profunzimea loialității sale, dar nu m-am gândit să proiectez consecințele evidente ale acestei loialități. După atâția ani petrecuți împreună, credeam că-i cunosc gândurile la fel de bine ca pe ale mele. Patrin, afurisitule! Nu era nevoie să mori!

Îşi dădea seama, acum, că sacrificiul lui Patrin corespunsese unei necesități reale. Patrin o întrevăzuse. Mentatul nu-şi îngăduise s-o vadă. Logica putea fi la fel de oarbă ca orice altă facultate.

După cum Bene Gesseritul o spusese *şi o demonstrase* de atâtea ori.

Iată de ce mergem pe jos. Schwangyu nu se aşteaptă la asta.

Teg se vedea nevoit să admită că parcurgerea cu piciorul a ținuturilor nelocuite de pe Gammu îi deschidea o perspectivă cu totul nouă. Toată această regiune fusese lăsată în paragină şi redevenise sălbatică în epocile Foametei şi Dispersiei. Ulterior, fusese reîmpădurită, dar în aşa fel încât să rămână un ținut sălbatic. Pentru a te orienta în acest ținut, trebuia să-i cunoşti potecile tainice şi reperele naturale. Teg şi-l imagina pe Patrin adolescent, învățând pe de rost configurația terenului – movila aceea stâncoasă, vizibilă printr-o rarişte, la lumina stelelor, piscul acela ascuțit, cărăruia asta întortocheată, şerpuind pe sub copacii uriaşi...

„Se vor aştepta să încercăm s-ajungem la o non-navă", căzuseră de acord el şi Patrin când puseseră la punct planul. „*Ținta falsă va trebui să-i atragă în această direcție*."

Patrin nu precizase că *el* avea să fie acea țintă falsă.

Teg își înghiți anevoie nodul din gât.

Lui Duncan nu i se mai putea asigura protecția în Citadelă, își spuse el pentru a se justifica.

Dar acesta era adevărul.

Lucilla își manifestase nemulțumirea încă din prima zi, când se ghemuiseră sub prelata de biocamuflaj care-i proteja contra instrumentelor de detecție ale patrulelor aeriene.

— Trebuie s-o încunoștiințăm pe Taraza!

— De îndată ce va fi cu putință.

— Și dacă pățești ceva? Trebuie să știu și eu în ce constă planul dumitale de salvare.

— Dacă pățesc ceva, nu vei putea să urmezi itinerarul lui Patrin. N-avem timp să ți-l imprimi în memorie.

Duncan nu vorbise aproape deloc în ziua aceea. Îi observa în tăcere și, din când în când, moțăia, pentru a se trezi înviorat, dar cu o scânteiere mânioasă în privire.

În cursul celei de-a doua zile petrecute sub prelată, îl întrebă brusc pe Teg:

— De ce vor să mă omoare?

— Ca să zădărnicească planul Comunității în ceea ce te privește, răspunse Teg.

— Și care-i acest plan? întrebă Duncan țintuind-o cu o privire aprigă pe Lucilla.

Apoi, văzând că ea nu-i răspunde:

— Îl cunoaște. Sunt sigur că îl cunoaște, pentru că trebuie să mă facă să devin dependent de ea. S-o iubesc!

Teg găsi că Lucilla îşi ascundea destul de bine exasperarea. Era limpede că toată cronologia programului ei în legătură cu ghola-ul fusese dată peste cap de această fugă neprevăzută.

Pe de altă parte, reacţia lui Duncan dezvăluia o altă posibilitate. Era ghola-ul un Dreptvorbitor în stare latentă? Cu ce talente ascunse îl mai înzestraseră viclenii tleilaxu pe acest ghola?

La căderea celei de-a doua nopţi, Lucilla îl interpelase:

— Taraza ţi-a ordonat să-i restabileşti memoria originală! Cum ai să poţi face asta aici?

— Când vom ajunge la adăpost.

În noaptea aceea, Duncan mersese între ei fără să scoată o vorbă, dar cu un pas sprinten, energic. Era plin de o nouă vitalitate. Auzise!

Teg nu trebuie să păţească nimic, gândea el. Oriunde şi oricare era acel adăpost, Teg trebuia să ajungă acolo viu şi nevătămat. *Atunci, voi afla!*

Duncan nu ştia ce anume avea să afle, dar acum era convins că exista ceva pentru care merita să lupte. Această pădure virgină trebuia să-l conducă spre acea ţintă. Îşi amintea de momentele în care contemplase, de la Ferestrele Interzise ale Citadelei, aceste ţinuturi sălbatice, spunându-şi că aici ar fi putut să se simtă liber. Dar, acum, acea impresie de libertate departe de lume se evaporase. Pădurea virgină nu mai era decât o cale către ceva mult mai important.

Lucilla, în ariergardă, se forţa să fie calmă şi vigilentă. Nu-i rămânea decât să accepte ceea ce nu putea să schimbe. O parte a atenţiei sale se acroşa ferm de instrucţiunile lui Taraza:

„Ţine-te scai de ghola şi, la momentul oportun, îndeplineşte-ţi misiunea.”

Pas cu pas, Teg măsura kilometrii. Erau în cea de-a patra noapte de marş. Patrin estimase că le vor trebui patru nopți pentru a ajunge la destinație.

Şi ce destinație!

Întregul lor plan de salvare în caz de pericol se baza pe descoperirea de către Patrin, în anii adolescenței, a unuia dintre numeroasele mistere ale Gammu-ului. Teg îşi amintea cuvintele lui Patrin:

— Am fost din nou acolo acum două zile, sub pretextul unei misiuni personale de recunoaştere. Locul a rămas neatins. Sunt încă absolut singurul care ştie de existența lui.

— Cum poți să fii sigur?

— Am luat câteva măsuri de precauție când am părăsit Gammu-ul, cu ani în urmă. Semne imperceptibile, pe care oricine altcineva le-ar fi deranjat. Nimic n-a fost mişcat din loc.

— Un non-glob Harkonnen, zici?

— Foarte vechi, dar cu toate instalațiile încă intacte şi în perfectă stare de funcționare.

— Dar proviziile? Apă, alimente...

— Tot ce e necesar se află stocat în containerele anentropice din centru.

Teg şi Patrin puseseră la punct planul, sperând să nu fie niciodată nevoiți să recurgă la acel refugiu despre care ştiau numai ei, iar Patrin îl ajutase pe Teg să-şi graveze în memorie itinerarul secret către descoperirea lui din tinerețe.

În spatele lui Duncan, Lucilla scoase o exclamație înăbuşită împiedicându-se de o rădăcină.

Trebuia s-o fac atentă, gândi Teg. Era clar că Duncan îl urma cu urechea ciulită, în vreme ce Lucilla mergea cufundată în gânduri.

Asemănarea dintre fizionomia ei şi cea a lui Darwi Odrade era remarcabilă, cugetă Teg. Când stătuseră una lângă alta, la Citadelă, le observase pe îndelete. Fireşte, diferența de vârstă era net perceptibilă. Tinerețea lui Lucilla se manifesta prin trăsături mai rotunjite, mai bogate în grăsime subcutanată. Vocile însă! Timbrul, accentul, subtilitatea inflexiunilor atonale, particularitățile specifice limbajului Bene Gesserit... erau identice. Pe întuneric, ar fi fost cu neputință să le deosebeşti.

Pentru cineva care cunoştea Bene Gesseritul aşa cum îl cunoştea el, nu putea exista dubiu. Această asemănare nu era accidentală. Dată fiind propensiunea Comunității de a dubla şi redubla liniile sale genetice de valoare pentru a-şi proteja cât mai bine investițiile, exista cu certitudine o origine ancestrală comună.

Suntem, cu toții, Atreizi, gândi el.

Taraza nu-i dezvăluise planul ei în legătură cu ghola-ul, dar propria lui includere în acest plan îi dădea acces la o tramă în curs de formare. Structura era incompletă, însă liniile principale începeau să se contureze.

Generație după generație, Surorile încheiaseră acelaşi târg cu tleilaxu, cumpărând de la ei ghola-ii Idaho, pe care-i formau aici, pe Gammu, doar pentru a-i vedea în cele din urmă asasinați. Bene Gesseritul aştepta un moment prielnic. Era un fel de joc sinistru care, după toate aparențele, ajunsese la punctul său culminant numai pentru că o fetiță capabilă să le comande viermilor de nisip îşi făcuse apariția pe Rakis.

Gammu însuşi făcea parte din plan. Planeta era plină de semne caladaniene. Subtilitatea daniană se suprapunea vechilor cutume mai brutale. Nu doar populația Gammu-ului provenise din sanctuarul danian unde bunica Tiranului, Doamna Jessica, îşi sfârşise zilele.

Teg văzu semnele descoperite sau ascunse încă de la primul său tur de recunoaştere efectuat pe Gammu.

Bogăția!

Semnele existau pentru cine voia să le vadă. Bogăția se prelingea în universul lor ca o amibă în căutarea unui loc capabil s-o găzduiască. Teg ştia că pe Gammu exista o bogăție provenită din Dispersie. O bogăție atât de mare, încât puțini erau cei ce bănuiau (sau erau în stare să îşi imagineze) întreaga ei amploare şi adevărata ei putere.

Se opri brusc. Elemente ale peisajului din imediata apropiere îi solicitau toată atenția. În fața lor se întindea un platou de stâncă goală, complet expus, cu reperele pe care Patrin le implantase în memoria lui. Era, poate, porțiunea de traseu a cărei traversare prezenta cel mai mare pericol.

„Nu există nici grote, nici vegetație destul de deasă pentru a vă ascunde. Să țineți prelata la îndemână."

Teg scoase prelata de biocamuflaj din raniță şi şi-o puse pe braț. Apoi le făcu semn celorlalți că puteau să-l urmeze. Țesătura neagră a prelatei foşnea atingându-i coapsa la fiecare pas.

Lucilla era din ce în ce mai puțin o enigmă, gândi el. Aspira la titlul de Doamnă în fața numelui ei, Doamna Lucilla. Asta probabil că-i suna foarte plăcut la ureche. Câteva Doamne reapăruseră printre Cucernicele Maici de când Casele Mari începuseră să iasă din lunga perioadă de obscuritate pe care le-o impusese Poteca de Aur a Tiranului.

Lucilla, Seducătoare-Impregnatoare.

Toate femeile cu această calificare în Comunitatea Surorilor erau experte în tehnicile sexuale. Teg fusese inițiat în tainele funcționării acestor tehnici de propria sa mamă, care îl trimisese încă de foarte tânăr la femei localnice alese cu grijă, pentru a învăța să recunoască semnele relevante, atât la el însuşi, cât şi la femei. Acest gen de învățătură era strict interzis în afara Canonicatului, dar mama lui Teg fusese una dintre *ereticele* Bene Gesseritului.

„Vei avea nevoie de asta cândva, Miles."

Fără îndoială că mama sa fusese înzestrată într-o mică măsură cu darul preştiinţei. Îl înarmase cum se cuvine împotriva Impregnatoarelor antrenate să amplifice semnalele orgasmice pentru a obţine fixarea legăturilor inconştiente între mascul şi femelă.

Lucilla şi Duncan. O impregnare de către ea ar echivala cu o impregnare de către Odrade.

Teg aproape că auzea ţăcănitul pieselor potrivite care se îmbucau unele într-altele în mintea lui. Dar ce era cu fata aceea de pe Rakis? Voia Lucilla ca, după ce-l va fi impregnat pe Duncan, să-l înveţe tehnicile de seducţie pentru ca el s-o subjuge, la rândul lui, pe cea care le comanda viermilor?

N-am încă suficiente date pentru un Calcul Primar.

După *ce* traversară periculoasa zonă descoperită, Teg se opri. Puse la loc prelata de biocamuflaj şi închise ranița în timp ce Duncan şi Lucilla aşteptau în tăcere. Oftă adânc. Prelata asta îl neliniştea ori de câte ori trebuia să o folosească. Nu avea puterea de deflexiune a unui adevărat ecran de luptă, dar dacă ar fi fost atinsă de un fascicul laser, scurta deflagraţie care-ar fi rezultat ar fi putut să le fie fatală.

O jucărie periculoasă!

Teg fusese dintotdeauna suspicios faţă de asemenea invenţii sofisticate. Prefera să se bizuie pe propria lui inteligenţă, pe reflexele lui şi pe cele Cinci Poziţii ale Manierei Bene Gesserit pe care le învăţase de la mama sa.

Nu folosi instrumente, decât când sunt absolut necesare pentru a-ţi amplifica puterile trupului. Era unul dintre preceptele Bene Gesserit cele mai importante.

— De ce te-ai oprit? întrebă Lucilla.

— Ascult noaptea, răspunse Teg.

Duncan, a cărui faţă avea un aer spectral în lumina astrală filtrată de frunzişul copacilor, îl privi lung. Trăsăturile lui Teg

aveau, cumva, darul să-l liniştească. De parcă s-ar fi aflat gravate, undeva, într-o memorie inaccesibilă. *Pot să am deplină încredere în omul acesta.*

Lucilla îşi zicea că motivul acestui popas era faptul că trupul bătrân al lui Teg avea nevoie de un răgaz de odihnă, dar nu se putea hotărî să-şi exprime cu voce tare părerea. Teg spusese că planul său de fugă includea şi o soluție pentru a ajunge împreună cu Duncan pe Rakis. Foarte bine. Asta era tot ce conta deocamdată.

Era convinsă că adăpostul spre care îi conducea Teg nu putea fi decât o non-navă sau un non-spațiu. Nimic altceva n-ar fi fost suficient. Şi, după cum dedusese din cele câteva vorbe aruncate de Teg, cheia întregului plan de salvare era Patrin.

Lucilla fusese prima care înțelesese în ce fel avea să plătească Patrin fuga lor. Patrin era veriga cea mai slabă. Rămânea în spate, prizonierul lui Schwangyu. Capturarea țintei false era inevitabilă. Şi numai un neghiob ar fi putut să-şi închipuie că unei Cucernice Maici cu puterile lui Schwangyu i-ar fi fost greu să smulgă secretele unui biet mascul. Schwangyu nici măcar n-ar fi trebuit să recurgă la mijloacele de persuasiune radicale. Subtilitățile Glasului şi metodele de interogare ce constituiau încă monopolul Bene Gesseritului – cutia cu durere şi presiunile neuronale – ar fi fost mai mult decât suficiente.

În aceste condiții, singura formă pe care putea s-o ia loialitatea lui Patrin față de Basharul său era clară. Cum putuse Teg să fie atât de orb?

Dragostea!

Acea legătură veche şi puternică între cei doi bărbați. Schwangyu avea să acționeze rapid şi fără menajamente. Patrin ştia asta. O ştia cu siguranță şi Teg, dar nu-şi pusese problema.

Vocea lui Duncan o smulse cu brutalitate din gândurile în care se cufundase.

— Un topter! În spatele nostru!

— Iute!

Teg trase prelata din raniță şi o aruncă peste ei. Ghemuiți în bezna impregnată de mirosul de pământ reavăn, ascultară zgomotul ornitopterului care trecu pe deasupra lor fără a se opri şi fără a face cale întoarsă.

După ce se încredințară că nu fuseseră detectați, porniră iarăşi la drum, călăuziți de Teg pe *itinerarul memorizat* al lui Patrin.

— Era un aparat de recunoaştere, spue Lucilla. Încep să bănuiască... sau Patrin...

— Economiseşte-ți energia pentru mers, îi tăie vorba Teg.

Lucilla nu insistă. Ştiau amândoi că Patrin era mort. Orice discuție era inutilă.

Nu-i un mentat oarecare, gândi ea.

Mama lui Teg fusese o Cucernică Maică Bene Gesserit care îşi învățase fiul lucruri ce depăşeau limitele autorizate, deja înainte ca Bene Gesseritul să-l ia oficial în primire. Ghola-ul nu era singurul de aici care dispunea de resurse necunoscute.

Traseul pe care-l urmau părea a fi o potecă de animale ce urca şerpuind panta abruptă a unei coline acoperite de o pădure deasă. Lumina stelelor nu izbutea să străpungă frunzişul copacilor. Doar memoria extraordinară a mentatului îi menținea pe drumul cel bun.

Lucilla simțea sub tălpi un sol spongios. Se ghida doar după auz, urmărind sunetul paşilor lui Teg.

Duncan e neobişnuit de tăcut, observă ea. *Parcă s-a închis în el însuşi*. Desigur, se supunea ordinelor. Îl urma pe Teg. Dar

ea simțea că această obediență avea caracterul unei strategii de moment. Duncan îşi păstra gândurile doar pentru el. Se supunea fiindcă asta îi convenea momentan. Răzvrătirea lui Schwangyu implantase în el germenul unei independențe sălbatice. Dar tleilaxu? Ce vor fi implantat *ei* în acest ghola?

Teg se opri pe prima porțiune plată de sub copacii uriaşi, pentru a-şi trage sufletul. Lucilla îl auzi respirând zgomotos. Asta îi aminti din nou că mentatul era foarte bătrân, mult prea bătrân pentru acest gen de efort. Îl întrebă cu blândețe:

— Totul e-n regulă, Miles?

— Când n-o să fie, te anunț eu.

— Cât mai avem? întrebă Duncan.

— Puțin.

Teg reluă urcuşul.

— Trebuie să iuțim pasul, spuse el după o clipă. Şaua asta de deal e ultima etapă.

Acum, când acceptase moartea lui Patrin ca pe o certitudine, gândurile lui reveneau neîncetat, ca acul unei busole, la Schwangyu şi la ceea ce trebuie că se petrecea în cugetul ei. Schwangyu simțea, probabil, că-i fuge pământul de sub picioare. Trecuseră patru zile şi patru nopți fără a se da de urma fugarilor! Nişte inşi care puteau să-i scape astfel unei Cucernice Maici erau capabili de orice! Cu siguranță că părăsiseră deja planeta. Cu o non-navă, fără doar şi poate. Dar dacă...

Raționamentele lui Schwangyu vor fi fost pline de *dar dacă*.

Patrin fusese veriga fragilă, însă Patrin fusese învățat să elimine orice verigă fragilă. Fusese învățat de un maestru – Basharul Miles Teg.

Teg îşi scutură lacrimile cu o mişcare bruscă a capului. Necesitățile imediate cereau un fond de onestitate pe care nu-l putea evita. Nu fusese niciodată un bun mincinos, nici

măcar cu el însuşi. Încă din primele stadii ale formației sale de mentat, îşi dăduse seama că mama sa, precum şi toate celelalte persoane care se ocupaseră de educația lui, implantaseră în el un profund simț al onestității personale.

Aderarea la un cod al onoarei.

Acest cod, aşa cum putea să-l identifice în ființa lui, îl fascinase dintotdeauna pe Teg. El începea cu recunoaşterea faptului că oamenii nu erau creați cu toții egali, că posedau aptitudini înnăscute diferite şi că trăiau evenimente diferite în cursul existenței lor. Toate acestea produceau oameni cu înzestrări diferite, oameni diferiți ca valoare.

Pentru a se conforma acestui cod, Teg înțelesese de timpuriu că trebuia să se situeze pe el însuşi cu precizie în fluxul ierarhiilor observabile şi să accepte ideea că poate va veni un moment din care nu va putea evolua mai mult.

Condiționarea era profundă. Teg nu reuşise niciodată să-i descopere adevăratele rădăcini. În mod cert, era legată de ceva inerent umanității sale. Ea dicta, cu o forță invincibilă, limitele comportamentului permis celor aflați deasupra lui ca şi celor aflați dedesubtul lui în piramida ierarhiei.

Iar cheia acestei relații este loialitatea.

Loialitatea circula de jos în sus şi de sus în jos, fixându-se oriunde găsea un punct de ancorare meritoriu. Teg ştia că suscitase el însuşi asemenea loialități. Şi nu se îndoia că Taraza l-ar fi susținut în toate situațiile, cu excepția uneia singure: cea în care sacrificiul persoanei lui ar fi devenit necesar pentru supraviețuirea Comunității Surorilor. Lucru, de altfel, cu totul îndreptățit. La asta se rezuma, în ultimă instanță, loialitatea lor, a tuturor.

Sunt Basharul lui Taraza. Asta spune codul.

Şi acesta era codul care îl ucisese pe Patrin.

Sper că n-ai suferit, bătrânul meu prieten.

Din nou, Teg se opri sub plafonul înalt al copacilor. Scoțând din teaca cizmei pumnalul de luptă, crestă un mic semn în trunchiul cel mai apropiat.

— Ce faci? îl întrebă Lucilla.

— Un semn secret, răspunse el. Îl cunosc numai oamenii pe care i-am instruit eu. Şi Taraza, fireşte.

— Dar de ce...

— Am să-ți explic mai târziu.

Porni mai departe şi se opri lângă un alt arbore, pe trunchiul căruia gravă acelaşi semn – o crestătură infimă care, în această pădure virgină, ar fi putut foarte bine să fie urma lăsată de gheara unui animal sălbatic.

În timp ce-şi continuau drumul, Teg îşi dădu seama că luase deja o decizie în privința lui Lucilla. Nu trebuia s-o lase să-şi ducă la îndeplinire planul în legătură cu ghola-ul. Toate proiecțiile sale mentatice referitoare la siguranța şi integritatea psihică a ghola-ului ajungeau la aceeaşi concluzie. Trezirea amintirilor din epoca pre-ghola ale lui Duncan trebuia să aibă prioritate asupra oricărei Impregnări de către Lucilla. Teg era conştient că nu-i va fi uşor s-o contracareze. Pentru a înşela o Cucernică Maică era nevoie să fii mai bun mincinos decât se străduise el vreodată să fie.

Totul trebuia să pară cât mai firesc, rezultatul normal al împrejurărilor. Lucilla nu trebuia să bănuiască niciun moment că el o obstrucționa. Teg nu-şi făcea prea multe iluzii în legătură cu şansele sale în fața unei Cucernice Maici întărâtate. Soluția optimă ar fi fost s-o ucidă. Asta i-ar fi fost, cu siguranță, mult mai uşor. Dar consecințele! Niciodată n-ar fi putut s-o convingă pe Taraza că recursese la o măsură atât de sângeroasă din necesitatea de a-i executa ordinele.

Nu. Trebuia să aştepte, observând şi ascultând, pentru a acționa la momentul potrivit.

Ieşiră într-o poieniță la capătul căreia se înălța un perete de rocă vulcanică. La baza lui se zărea, în lumina stelelor, un hățiş de tufe şi arbuşti spinoşi – pete întunecate pe fondul albicios al stâncii.

Teg reperă gaura şi mai întunecată de la rădăcina unei tufe.

— De aici încolo vom merge târâş, spuse el.

— Simt un miros de ars, zise Lucilla.

— Aici s-a oprit ținta falsă, explică Teg. Ceva mai încolo, în stânga, a lăsat o zonă carbonizată, simulând urmele decolării unei non-nave.

Exclamația înăbuşită a lui Lucilla se auzi desluşit. *Ce cutezanță!* Dacă Schwangyu s-ar fi încumetat să pună un preştient pe urma lui Duncan (care era singurul reperabil, Teg şi ea fiind protejați ca toți descendenții Sionei), toate semnele ar fi confirmat că ajunseseră până în acest loc, de unde părăsiseră planeta la bordul unei non-nave. Dar asta numai dacă...

— Unde ne duci? întrebă ea.

— Într-un non-glob Harkonnen, răspunse Teg. Se află aici de milenii şi nu ne aşteaptă decât pe noi.

În mod cu totul firesc, cei ce dețin puterea caută să împiedice dezvoltarea cercetării „sălbatice". Căutarea neîngrădită a cunoaşterii a produs, de când lumea, concurenți indezirabili. Cei puternici nu doresc decât „cercetări restrânse", menite să dea naştere doar unor produse şi idei controlabile şi, mai cu seamă, permițând ca majoritatea beneficiilor să revină investitorilor care aparțin sistemului. Din nefericire, un univers al hazardului, plin de variabile relative, nu poate oferi garanția unor asemenea „cercetări restrânse".

„Considerații referitoare la Ix"
Arhivele Bene Gesserit

Hedley Tuek, Mare Preot şi conducător legitim al Rakisului, nu se simțea la înălțimea sarcinii ce-i era impusă în momentul de față.

Noaptea înnegurată de praf învăluia oraşul Keen, dar aici, în sala sa de audiențe, lumina numeroaselor licurigloburi alunga umbrele. Însă, până şi în acest loc din inima Templului răzbătea clar geamătul vântului, acel supliciu la care era supusă periodic planeta.

Sala de audiențe avea forma unui patrulater neregulat, de şapte metri lungime, cu un perete de patru metri la capătul mai lat. Peretele opus era doar cu puțin mai îngust. Tavanul, de asemenea, se înclina aproape imperceptibil în aceeaşi direcție. Draperii din fibră de mirodenie şi combinații subtile ale zugrăvelii în galbenuri şi griuri deschise disimulau aceste iregularități. Una din draperii masca un cornet acustic al cărui rol era de a purta chiar şi sunetele cele mai slabe până la urechile celor ce ascultau în odaia învecinată.

Darwi Odrade, noua comandantă a Citadelei Bene Gesserit de pe Rakis, era singură cu Tuek în sala de audiențe. Doar un spațiu îngust separa cele două perne verzi pe care şedeau, față în față.

Tuek încercă să ascundă o strâmbătură. Efortul îi crispă trăsăturile, altminteri impozante, într-o mască revelatoare. Se pregătise cu cea mai mare grijă pentru confruntarea din seara aceasta. Costumierii ajustaseră îndelung roba pe trupul lui înalt şi solid. Sandale împletite din fir de aur îi împodobeau picioarele lungi. Distraiul de sub robă era un veşmânt de paradă – nu avea nici pompe, nici buzunare colectoare, nici reglaje dintre acelea care consumau timp şi răbdare pentru a fi puse la punct. Părul său sur şi mătăsos, lung până la umeri, era pieptănat îngrijit, încadrându-i perfect fața pătrată, gura cu buze cărnoase şi bărbia masivă. Ochii lui căpătară brusc un aer de bunăvoință afabilă, o expresie pe care o copiase de la bunicul său. Cu această expresie îşi făcuse intrarea în sala de audiențe pentru a se

întâlni cu Odrade. Se simțise foarte demn şi impunător în clipa aceea, dar acum avea impresia că era gol şi ciufulit.

Adevărul e că nu prea are mare lucru în cap, îşi spunea Odrade.

Cât despre Tuek, el gândea: *Nu pot să discut cu ea despre Manifestul ăla îngrozitor! Nu când un Maestru tleilaxu înconjurat de Dansatori-Fețe ascultă în camera de alături. Ce m-o fi apucat să mă pun într-o situație ca asta?*

— Este erezie, pur şi simplu, spuse cu voce tare.

— Dar voi nu reprezentați decât o religie printre atâtea altele, replică Odrade. Şi, cu cei care se întorc din Dispersie, proliferarea schismelor şi a credințelor de tot felul va...

— Singura credință adevărată este a noastră! decretă Tuek.

Odrade îşi reprimă un zâmbet. *A zis-o tocmai la țanc. Iar Waff l-a auzit, cu siguranță*. Tuek era mai mult decât uşor de manipulat. Dacă Surorile nu se înşelau în privința lui Waff, cuvintele pe care le pronunțase Marele Preot aveau să-i provoace o furie turbată Maestrului tleilaxu.

Pe un ton grav şi rău prevestitor, Odrade spuse:

— Manifestul ridică probleme care interesează pe toată lumea, pe credincioşi la fel ca şi pe necredincioşi.

— Ce au toate astea de-a face cu Copila Sfântă? făcu Tuek. Mi-ați trimis vorbă că trebuie să ne întâlnim pentru a discuta probleme referitoare la...

— Exact! Ştiți foarte bine – şi nu încercați să negați acest lucru – că tot mai mulți oameni încep să manifeste un adevărat cult pentru Sheeana. Manifestul dă de înțeles...

— Manifestul! Manifestul! E un document eretic care trebuie să dispară! Cât despre Sheeana, cerem să fie repusă sub tutela noastră, şi numai a noastră!

— Exclus, rosti cu voce blândă Odrade.

Ce agitat e, observă ea. Gâtul lui Tuek rămânea aproape țeapăn în timp ce capul se mişca ba într-o parte, ba în alta. Toate mişcările indicau o draperie murală din dreapta lui Odrade, cu tot atâta discreție ca şi când Tuek ar fi ațintit asupra locului respectiv un proiector. Cât de transparent era acest Mare Preot! La fel de bine ar fi putut să anunțe că Waff trăgea cu urechea, undeva, în spatele acelei draperii.

— Aveți de gând s-o luați de pe Rakis, o acuză Tuek.

— V-am promis că va rămâne aici, spuse Odrade.

— Dar de ce să nu...

— Ştiți foarte bine! Sheeana şi-a exprimat cât se poate de clar dorințele şi acest lucru vi s-a adus, cu siguranță, la cunoştință. Vrea să devină Cucernică Maică.

— Dar ea e deja...

— Mare Preot Tuek! Nu vă mai prefaceți. Sheeana a spus ce anume doreşte iar noi suntem bucuroase să-i facem pe plac. Ce obiecții ați putea ridica? Pe vremea fremenilor existau Cucernice Maici care-l slujeau pe Zeul Fracționat. De ce n-ar exista şi în zilele noastre?

— Dumneavoastră, Surorile Bene Gesserit, vă pricepeți a-i face pe oameni să spună ceea ce n-ar vrea să spună, declară acuzator Tuek. N-ar trebui să discutăm lucrurile acestea în particular. Consilierii mei...

— Consilierii dumneavoastră n-ar face decât să ne tulbure discuția. Implicațiile Manifestului Atreides...

— Nu vreau să discut decât despre Sheeana!

Tuek îşi îndreptă umerii, adoptând ceea ce i se părea lui a fi postura sa de Mare Preot neînduplecat.

— Despre ea discutăm, replică Odrade.

— Atunci daţi-mi voie să vă spun răspicat că pretindem prezenţa mai multor preoţi în anturajul ei. Trebuie păzită de...

— Aşa cum a fost păzită pe terasa aceea?

— Cucernică Maică Odrade, vă aflaţi pe Planeta Sfântă Rakis! Nu aveţi, aici, nici un fel de drepturi fără îngăduinţa noastră!

— Drepturi? Sheeana a devenit ţinta – da, ţinta! – nenumăratelor ambiţii, iar dumneavoastră vorbiţi despre drepturi?

— Datoria mea de Mare Preot e clară. Sfânta Biserică a Zeului Fracţionat va...

— Mare Preot Tuek! Mă străduiesc din răsputeri să rămân în limitele decente ale politeţii. Ceea ce fac este atât în interesul dumneavoastră, cât şi în al nostru. Măsurile pe care le-am luat...

— Măsurile? Ce măsuri?

Cuvintele ieşiseră din gura lui Tuek ca o mârâială răguşită. Vrăjitoarele astea Bene Gesserit erau îngrozitoare! Cu tleilaxu în spatele lui şi cu o Cucernică Maică în faţa lui, Tuek se simţea ca o minge aruncată dintr-o parte într-alta, în jocul cumplit dintre două energii terifiante. Paşnicul Rakis, locul netulburat al activităţilor sale cotidiene, dispăruse, iar el fusese proiectat într-o arenă ale cărei reguli nici măcar nu-i erau pe de-a-ntregul lămurite.

— Am cerut să vină aici Basharul Miles Teg, răspunse Odrade. Atâta tot. Primele sale detaşamente vor sosi curând. O să întărim apărările planetare ale Rakisului.

— Îndrăzniţi să ne impuneţi...

— Nu vă impunem nimic. Sistemul defensiv al Rakisului a fost reorganizat de statul-major al lui Teg la cererea propriului dumneavoastră tată. Acordul semnat cu acea ocazie a inclus, la insistenţele tatălui dumneavoastră, o

clauză care prevede efectuarea de către noi a unor revizii periodice.

Tuek amuți, năucit. Waff, acel sinistru pitic tleilaxu, auzise tot! Conflictul era inevitabil! Tleilaxu voiau să încheie un acord secret pentru stabilirea prețurilor melanjului. N-aveau să îngăduie amestecul Bene Gesseritului.

Odrade pomenise de tatăl lui, mort de mult. Tuek şi-ar fi dorit ca tatăl lui să fi fost acum în această sală. Tatăl lui fusese un om dârz. El ar fi ştiut cum s-o scoată la capăt cu aceste forțe potrivnice. Întotdeauna ştiuse să-i țină la respect pe tleilaxu. Tuek îşi amintea de ziua în care ascultase (exact cum asculta Waff acum!) discuția cu un trimis tleilaxu, pe nume Wose... însoțit de un altul, pe care-l chema Pook. Ledden Pook. Ce nume imposibile aveau cu toții!

În gândurile încâlcite ale lui Tuek se ivi brusc un alt nume. Odrade îl pronunțase mai înainte: *Teg*! Monstrul ăla bătrân mai era încă în activitate?

Odrade vorbea din nou. Tuek, cu gâtlejul uscat, înghiți anevoie şi se aplecă înainte pentru a asculta ce spunea.

— Teg va examina, cu această ocazie, şi starea securității voastre interne. După cele întâmplate pe acoperişul...

— Interzic în mod oficial acest amestec în afacerile noastre interne, protestă Tuek. De altfel, nici nu e necesar. Garda Preoțească este întru totul la înălțimea...

— La înălțimea? repetă Odrade, clătinând cu tristețe din cap. Expresia nu mi se pare deloc la înălțimea noii situații de pe Rakis.

— Care nouă situație? întrebă Tuek cu o voce în care răzbătu spaima.

Odrade se mulțumi să-l privească în tăcere.

Tuek încercă să-şi pună puțină rânduială în gânduri. Era cu putință ca Odrade să ştie de tleilaxu care ascultau în cealaltă

cameră? Imposibil! Inspiră adânc, tremurat. Ce era cu povestea asta despre apărările Rakisului? Sistemul lor defensiv era excelent. Dispuneau de cele mai bune monitoare şi non-nave ixiene. În plus, toate marile puteri aveau interesul ca Rakisul să rămână independent, ca sursă suplimentară de mirodenie.

Toate, în afară de Bene Tleilax, cu supraproducţia blestematelor sale cuve axlotl!

Gândul ăsta îl făcu să se cutremure dintr-odată. Tot ce spusese Cucernica Maică fusese auzit de un Maestru tleilaxu!

Tuek se rugă în gând lui Shai-Hulud, Zeul Fracţionat, să-l apere. Omuleţul înfiorător din încăperea alăturată pretindea că vorbeşte şi în numele ixienilor şi al Păstrăvăreselor. Îi dovedise cu documente. Asta era „noua situaţie" la care făcuse aluzie Odrade? Nimic nu le putea rămâne prea mult timp ascuns vrăjitoarelor Bene Gesserit!

Marele Preot nu-şi putea împiedica un fior ori de câte ori se gândea la Waff: capul ăla mic şi rotund, ochii scânteietori, nasul cârn şi dinţii aceia ascuţiţi pe care-i dezvelea într-un zâmbet crispat. Waff arăta ca un copil la o scară puţin mai mare, până ce-i întâlneai scânteierea aceea din ochi şi-l auzeai vorbind cu glasul acela piţigăiat. Tuek îşi amintea ce-i spusese cândva tatăl său despre felul în care vorbeau cei de pe Tleilax: „Cu glăscioarele lor de copii, rostesc lucruri de-a dreptul monstruoase!"

Odrade se foi, schimbându-şi poziţia pe pernă. Se gândea la Waff, care trăgea cu urechea. Auzise îndeajuns? Surorile care, la rândul lor, ascultau în secret conversaţia îşi puneau, desigur, aceeaşi întrebare. Cucernicele Maici obişnuiau să analizeze în amănunţime înregistrările unor asemenea competiţii verbale, în vederea îmbunătăţirii lor, precum şi a descoperirii de noi avantaje pentru Comunitatea Surorilor.

Cred că Waff a auzit destul, îşi spuse în cele din urmă Odrade. *E momentul să schimbăm jocul.*

Pe tonul cel mai firesc cu putință, spuse:

— Mare Preot Tuek, o persoană importantă ascultă ce vorbim noi aici. E oare politicos să lăsați o asemenea persoană să tragă cu urechea pe furiş?

Tuek închise ochii. *Ştie!*

Redeschise ochii şi întâlni privirea impasibilă a Cucernicei Maici. Părea pregătită să aştepte astfel o veşnicie, până ce el avea să-i răspundă.

— Politicos? Eu...

— Invitați-l să vină să ia loc alături de noi.

Tuek îşi trecu dosul mâinii peste fruntea îmbrobonită. Tatăl său şi bunicul său, care fuseseră Mari Preoți înaintea lui, stabiliseră răspunsuri rituale pentru o mulțime de situații, dar nici unul pentru un moment ca acesta. Să-l invite pe tleilaxu să vină să ia loc aici? În aceeaşi încăpere cu... Tuek îşi aminti deodată că avea oroare de mirosul Maeştrilor tleilaxu. Şi tatăl lui se plânsese adesea: „Oamenii ăştia miros a mâncăruri grețoase."

Odrade se ridică în picioare.

— Când cineva mă ascultă, rosti ea, prefer să-l privesc în ochi. E oare nevoie să mă duc să-l invit eu însămi pe...

— Nu, vă rog! spuse Tuek, oprind-o cu un gest al mâinii, dar fără a se ridica de pe pernă. N-am avut de ales. A venit cu documente semnate de Păstrăvărese şi de ixieni. A spus c-o să ne ajute s-o readucem pe Sheeana sub...

— Să vă ajute?

Odrade îl privi pe preotul scăldat în sudoare cu o expresie ce aducea a milă. Şi unul ca ăsta îşi închipuia că guvernează Rakisul?

— E un conducător al Bene Tleilaxului, zise Tuek. Numele său este Waff şi...

— Ştiu cum îl cheamă şi ştiu pentru ce se află aici, Mare Preot Tuek. Ceea ce mă surprinde însă este că i-aţi îngăduit să ne spioneze şi...

— Nu-i vorba de spionaj! Purtăm negocieri. Vreau să zic... au apărut noi forţe de care trebuie să ţinem seamă în...

— Noi forţe? Ah, da! Târfele din Dispersie. Nu cumva acest Waff a şi adus câteva cu el?

Înainte ca Tuek să poată răspunde, uşa laterală a sălii de audienţe se deschise şi Waff îşi făcu intrarea ca la teatru, urmat de doi Dansatori-Feţe.

I s-a spus să nu aducă Dansatori-Feţe! gândi Odrade.

— Numai dumneavoastră singur, rosti ea întinzând degetul. Ceilalţi n-au fost invitaţi, nu-i aşa, Mare Preot Tuek?

Marele Preot se ridică greoi în picioare, conştient de faptul că era mult prea aproape de Odrade, amintindu-şi de toate poveştile înfricoşătoare care circulau pe seama isprăvilor fizice ale Cucernicelor Maici. Prezenţa Dansatorilor-Feţe nu făcea decât să-i sporească zăpăceala. Polimorfii îi inspiraseră dintotdeauna o panică nedefinită. Întorcându-se către uşă şi chinuindu-se să-şi compună o expresie amabilă, bolborosi:

— Numai... numai ambasadorul Waff, vă rog.

Cuvintele îi ardeau gâtlejul. Era mai mult decât groaznic! Se simţea ca şi când ar fi stat gol puşcă în faţa acestor oameni!

Odrade arătă o pernă din apropierea ei.

— Sunteţi Waff, nu? Poftiţi, vă rog, luaţi loc.

Waff înclină din cap de parcă atunci o vedea pentru prima oară. *Câtă politeţe*! Făcându-le semn Dansatorilor-Feţe să rămână afară, merse până la perna indicată, dar rămase în picioare.

Odrade observă tensiunile care clocoteau în piticul tleilaxu. Un soi de mârâit surd părea să-i joace pe buze. Tot mai purta

armele acelea ascunse în mâneci. Avea de gând să încalce înțelegerea lor?

Era timpul, îşi spuse ea, ca suspiciunile lui Waff să-şi recapete acuitatea dintru început, ba chiar mai mult. Probabil că se simțea prins în laț de manevrele lui Taraza. Avea nevoie de acele Surori reproducătoare! Izul feromonilor îi dădea în vileag temerile profunde. Se gândea, aşadar, la partea lui din tranzacție sau, cel puțin, la o *formă* oarecare de schimb. Taraza nu se aştepta, fireşte, ca Waff să împărtăşească toate informațiile pe care le avea despre Onoratele Matres.

— Marele Preot Tuek îmi spune că sunteți pe cale să purtați... ăăă, negocieri, zise Odrade.

Şi gândi: *Să-şi amintească acest cuvânt*! Waff ştia cu cine trebuiau purtate adevăratele negocieri. În timp ce vorbea, Odrade se lăsase în genunchi, apoi se reaşezase pe pernă, dar poziționându-şi picioarele în aşa fel, încât să poată evita dintr-un salt orice atac din partea lui Waff.

Tleilaxul o privi un moment, apoi se întoarse spre perna pe care i-o arătase. Încet, se lăsă jos şi se aşează, dar antebrațele sale rămaseră pe genunchi, cu mânecile robei îndreptate spre Tuek.

Ce-are de gând? se întrebă Odrade. Toate mişcările lui Waff indicau că pusese la cale ceva pe cont propriu. I se adresă din nou:

— Încercam să-l fac pe Marele Preot să înțeleagă importanța pe care o are Manifestul Atreides pentru...

— Atreides! izbucni Tuek, mai degrabă prăbuşindu-se, decât aşezându-se pe perna sa. Aşa ceva nu poate proveni de la Atreizi.

— E un document cât se poate de elocvent, spuse Waff, întărind astfel temerile evidente ale Marelui Preot.

Asta, cel puțin, era conform planului, gândi Odrade.

— Promisiunea s'tori-ului nu poate fi ignorată, rosti ea. Mulți confundă s'tori-ul cu prezența Dumnezeului sau zeului lor.

Waff îi aruncă o privire surprinsă şi mânioasă.

Tuek spuse:

— Ambasadorul Waff mi-a adus la cunoştință faptul că ixienii şi Păstrăvărese sunt alarmați de această broşură, dar eu l-am asigurat că...

— Pe Păstrăvărese cred că putem să le ignorăm, interveni Odrade. Ele aud larma divină în tot locul.

Waff percepu ironia din cuvintele ei. Lui îi era adresată? Odrade avea dreptate în privința Păstrăvăreselor, bineînțeles. Se aflau atât de departe de vechea lor devoțiune, încât nu mai jucau decât un rol minor; iar în acest rol puteau fi dirijate de noii Dansatori-Fețe aflați acum la conducerea lor.

Tuek încercă să-i zâmbească lui Waff:

— Spuneați că ne-ați putea ajuta să...

— Aveți timp mai târziu pentru asta, îl întrerupse Odrade. Trebuia să mențină atenția lui Tuek la documentul care îl tulbura într-atât. Continuă, parafrazând un pasaj din Manifest: Voința ta şi crezul tău – întregul tău sistem de credință – îți domină universul.

Tuek recunoscu formularea. Citise oribilul document. Manifestul insinua că Zeul şi toate creațiile Lui nu erau altceva decât plăsmuiri umane. Şovăi, întrebându-se cum ar fi trebuit să reacționeze. Nici un Mare Preot nu putea trece cu vederea o asemenea erezie.

Înainte ca Tuek să-şi poată găsi cuvintele potrivite, Waff o țintui pe Odrade cu privirea şi răspunse într-un mod pe care aceasta, fiind ce era, nu putea să nu-l interpreteze corect.

— Păcatul preştiinței. Parcă aşa-i spune în documentul acela, nu? Şi nu tot acolo se spune că mintea credinciosului e o minte care stagnează?

— Întocmai! se repezi să întărească Tuek.

Se simțea recunoscător față de tleilaxu pentru intervenția lui. Punctase exact esența acestei periculoase erezii!

Waff nu-i acordă nicio atenție. Continua s-o privească fix pe Odrade. Bene Gesseritul chiar credea că scopurile sale erau de nepătruns? Ei bine, să se lovească, atunci, de o putere şi mai mare. Această Cucernică Maică se simțea atât de tare pe poziție! Dar Bene Gesseritul era departe de a bănui modul în care Atotputernicul păzea viitorul Shariatului!

Tuek nu se lăsă. Reluă pe acelaşi ton surescitat:

— Manifestul ăla atacă tot ce avem noi mai sfânt! Şi e pe cale de a fi răspândit pretutindeni!

— De către tleilaxu, precizează Odrade.

Waff ridică uşor antebrațele, ațintind armele spre Tuek. Ezita doar fiindcă îşi dădea seama că Odrade îi întuise în parte intențiile.

Tuek îşi plimba privirea de la unul la celălalt. Acuzația lui Odrade era întemeiată? Sau era doar un alt vicleşug Bene Gesserit?

Odrade văzu şovăiala lui Waff şi-i ghici temeiul. Căuta însă cheia motivațiilor sale. Ce avantaj ar fi putut să obțină tleilaxul ucigându-l pe Tuek? De bună seamă, voia să-l înlocuiască pe Marele Preot cu unul dintre Dansatorii săi polimorfi. Dar ce urmărea să realizeze cu asta?

Pentru a câştiga timp, spuse:

— Ar trebui să fiți mai prudent, domnule *ambasador* Waff.

— De când guvernează prudența necesitățile absolute? replică Waff.

Tuek se ridică în picioare şi se deplasă câțiva paşi, frângându-şi mâinile.

— Vă rog! rosti el. Ne aflăm într-un loc sfânt. Nu se cuvine să discutăm aici de erezii, decât ca să găsim o cale pentru a le combate. (Se întoarse spre Waff.) Nu e adevărat, nu-i aşa? Nu sunteți autorii acelui document odios.

— Nu l-am conceput noi, admise Waff.

Afurisit de preot! Se fâțâia de colo-colo!

— Eram sigur! făcu Tuek, trecând în spatele lui Waff şi Odrade.

Odrade nu-l scăpa din ochi pe tleilaxu. Avea intenții ucigaşe! Era absolut sigură. În spatele ei, Tuek zise:

— Nu vă puteți închipui câte neajunsuri ne pricinuiți, Cucernică Maică. Ser Waff ne-a propus să constituim un cartel al melanjului. I-am explicat că n-am putea să vă vindem mirodenie la un preț mai mare fiindcă una dintre dumneavoastră a fost bunica Zeului.

Waff lăsă capul în jos, aşteptând. Preotul avea să revină în bătaia armelor sale. Dumnezeu nu va îngădui un eşec.

Tuek făcu doi paşi şi se opri în spatele lui Odrade, privindu-l pe Waff. Un fior de dezgust îi scutură trupul. Tleilaxu erau atât de abjecți, atât de... amorali. Nu se putea avea nicio încredere în ei. Cum să ia de bună dezmințirea lui Waff?

Fără a-şi lua privirea de la tleilaxu, Odrade spuse:

— Sunteți sigur, Mare Preot Tuek, că perspectiva unui venit mai mare nu v-a ispitit?

Văzu cum brațul drept al lui Waff se deplasează uşor în direcția ei. Intențiile lui erau acum limpezi.

— Mare Preot Tuek, rosti ea, acest tleilaxu vrea să ne asasineze pe amândoi.

La cuvintele ei, Waff întinse brusc brațele spre cele două ținte separate, greu de atins. Mai înainte însă ca muşchii săi să poată reacționa, Odrade sărise asupra lui. Auzi şuierul scurt

al lansatoarelor de săgeți, dar nu simți nicio înțepătură. Mâna ei stângă despică aerul, rupând brațul drept al lui Waff, în timp ce piciorul ei drept îi frângea brațul stâng.

Waff scoase un urlet.

Nu şi-ar fi închipuit niciodată că o Bene Gesserit era capabilă de asemenea rapiditate, aproape egală cu cea a Onoratei Mater de pe nava de conferințe ixiană. În pofida durerii, nu se gândea decât că trebuia să transmită neapărat această informație la Bandalong. Cucernicele Maici erau capabile de derivații sinaptice în situații limită!

Uşa din spatele lui Odrade se deschise brusc şi Dansatorii-Fețe ai lui Waff dădură buzna în cameră. Dar Odrade era deja în spatele micuțului tleilaxu, cu ambele mâini încleştate de beregata lui.

— Rămâneți pe loc sau s-a zis cu el! strigă ea.

Cei doi înlemniră.

Waff se zbătu, încercând să scape.

— Stai liniştit! porunci ea.

Apoi aruncă o privire către Tuek, care zăcea întins pe podea, în dreapta. Una dintre săgeți îşi atinsese ținta.

— Waff l-a ucis pe Marele Preot, spuse ea, vorbind pentru cei ce ascultau în secret.

Dansatorii-Fețe continuau să se holbeze la ea. Nehotărârea lor era uşor de desluşit. Nu încăpea îndoială că nici unul dintre ei nu-şi dădea seama în ce măsură cele petrecute făceau jocul Bene Gesseritului. Tleilaxu căzuseră în propria lor capcană!

— Luați cadavrul, ieşiți pe culoar şi închideți uşa, le spuse ea celor doi Dansatori-Fețe. Stăpânul vostru a făcut o prostie. Va avea nevoie de voi ceva mai târziu. (Apoi, adresându-i-se lui Waff:) Pe moment, ai mai multă nevoie de mine decât de ei. Spune-le să plece.

— Plecați, scheună Waff.

Cum polimorfii continuau s-o fixeze nemişcați, Odrade zise:

— Dacă nu ieşiți imediat, îl omor şi pe urmă mă ocup şi de voi.

— Executarea! zbieră Waff.

De data aceasta, Dansatorii-Fețe hotărâră că era vorba de un ordin al Stăpânului lor şi se supuseră. Dar Odrade percepuse şi altceva în vocea lui Waff. Îşi dădu seama că va avea de lucru ca să-l smulgă din starea de isterie sinucigaşă.

De cum rămase singură cu el, extrase lansatoarele goale din mânecile lui şi le vârî în buzunar. Avea să le examineze mai târziu, pe îndelete. În privința brațelor rupte, tot ce putea face era să-l aducă pe Waff pentru câteva clipe în stare de inconştiență şi să imobilizeze fracturile. Improviză atele din pernele Marelui Preot şi fâşii de pânză verde rupte dintr-o draperie.

Waff îşi recăpătă repede cunoştința. Gemu când dădu cu ochii de Odrade.

— Acum, dumneata şi cu mine suntem aliați, spuse ea. Evenimentele care s-au petrecut în această sală au fost urmărite de reprezentante ale Bene Gesseritului şi de membri ai unei facțiuni clericale care doreşte înlocuirea lui Tuek.

Totul mergea prea repede pentru Waff. Îi trebui un moment ca să priceapă ce-i spusese Odrade. Se concentră, totuşi, asupra celui mai important aspect.

— Aliați?

— Îmi închipui ce partener dificil va fi fost Tuek, spuse Odrade. Mereu şovăitor, în pofida ofertei evident avantajoase. Le-ai făcut un serviciu anumitor preoți eliminându-l.

— Ne ascultă şi-n clipa asta? scânci Waff.

— Bineînțeles. Dar să discutăm despre acel monopol al mirodeniei. Defunctul şi regretatul Mare Preot zicea că i-ai făcut o propunere. Să vedem dacă sunt în stare să ghicesc amploarea ofertei voastre.

— Brațele mele... gemu Waff.

— Bucură-te că mai eşti în viață. Dacă n-aveam prezența de spirit să mă rețin, puteam să te omor.

— Ar fi fost mai bine pentru mine, zise Waff punând capul în piept.

— Nu însă şi pentru Bene Tleilax, şi cu siguranță nu pentru Comunitatea mea, replică Odrade. Ia să vedem... Da; ai promis să dotați Rakisul cu noile tipuri de combine aeropurtate, cele care permit recoltarea mirodeniei atingând deşertul doar cu gurile de aspirare.

— Ai tras cu urechea! o acuză Waff.

— Câtuşi de puțin. E o ofertă foarte îmbietoare. Şi sunt sigură că ixienii vi le furnizează pe gratis, motivați de propriile lor interese. Să continui?

— Ai spus că suntem aliați.

— Existența unui cartel ar sili Ghilda să cumpere şi mai multe maşini de navigație ixiene, urmă netulburată Odrade. Ghilda ar ajunge, astfel, între fălcile concasorului vostru.

Waff ridică brusc capul pentru a o fulgera cu privirea. Mişcarea îi provocă junghiuri crâncene în brațele rupte şi-i smulse un geamăt. În ciuda durerii, o cercetă atent pe Odrade printre pleoapele întredeschise. Vrăjitoarele credeau că la asta se reducea tot planul tleilaxu? Nu îndrăznea să spere că Bene Gesseritul se amăgea până într-atât.

— Bineînțeles, nu în asta consta planul vostru de căpetenie, spuse Odrade.

Waff făcu ochii mari. Îi citea gândurile!

— Sunt dezonorat, zise el. Cruțându-mi viața, ai cruțat ceva inutil.

Se lăsă, moale, pe pernă.

Odrade inspiră adânc. *E timpul să folosesc rezultatele analizelor elaborate de Casa Canonicatului*. Se aplecă la urechea lui Waff şi şopti:

— Shariatul are încă nevoie de dumneata.

Waff îşi înăbuşi o exclamație.

Odrade îşi îndreptă spatele. Reacția lui Waff spunea totul. Analizele erau confirmate.

— Credeați că veți putea găsi aliați mai buni printre Rătăcitele din Dispersie, reluă ea. Onoratele Matres şi alte curtezane de teapa lor. Dar te întreb: face limorcul alianță cu gunoiul lui?

Waff nu auzise rostindu-se această întrebare decât în cercul tainic al kehlului. Albindu-se la față, începu să respire mărunt, sacadat. Ce implicații aveau cuvintele ei! Se sili să ignore durerea care îi străpungea brațele. *Aliați*, spusese ea. Şi ştia de Shariat! Cum de ştia?

— Ar putea vreunul din noi să rămână nepăsător la numeroasele avantaje pe care le-ar prezenta o alianță între Bene Tleilax şi Bene Gesserit? întrebă Odrade.

O alianță cu vrăjitoarele powindah? Gândurile se învârtejeau în capul lui Waff. Iar durerea vie din brațe... Abia dacă izbutea s-o țină în şah. Momentul acesta părea atât de fragil! Simți sub limbă gustul acid al fierii.

— Ahh! făcu Odrade. Auzi? Preotul Krutansik şi cei din facțiunea sa au sosit la uşa noastră. Or să propună ca unul dintre Dansatorii dumitale să se substituie defunctului Hedley Tuek. Orice altă soluție ar cauza prea multă zarvă. Krutansik e un om destul de înțelept, care s-a ținut în umbră până acum. Unchiul său, Stiros, l-a instruit bine.

— Ce are de câştigat Bene Gesseritul dintr-o alianţă cu noi? izbuti Waff să întrebe.

Odrade zâmbi. Acum putea spune adevărul. Ceea ce era întotdeauna mult mai uşor, şi, adesea, constituia cel mai convingător argument.

— Supravieţuirea sa în faţa furtunii ce se apropie dinspre Dispersie, răspunse. Şi supravieţuirea Bene Tleilaxului. Ultimul lucru pe care l-am putea dori ar fi pieirea celor ce sunt păstrătorii *Marii Credinţe.*

Waff se înfundă în pernă. Femeia o spusese pe faţă! Apoi înţelese. Ce dacă auziseră şi alţii? Oricum, n-ar fi fost în stare să pătrundă înţelesul tainic al cuvintelor ei.

— Maicile noastre reproducătoare sunt la dispoziţia dumitale, rosti Odrade.

Waff avu senzaţia că un cerc de fier îi eliberează deodată pieptul. Lucrul de neaşteptat, lucrul de neînchipuit, lucrul *de necrezut* era adevărat! Bene Gesseritul nu era powindah! Curând, întregul univers avea să urmeze Bene Tleilaxul întru slava Adevăratei Credinţe! Dumnezeu n-avea să îngăduie altă cale. Mai cu seamă nu aici, pe planeta Profetului!

Birocraţia ucide iniţiativa. Nimic nu urăsc birocraţii mai mult decât inovaţia, îndeosebi inovaţia care produce rezultate mai bune decât vechile rutine tradiţionale. Îmbunătăţirile îi fac întotdeauna să pară inepţi pe cei aflaţi în vârful piramidei. Şi cui îi face plăcere să pară inept?

„Aplicarea procedurii prin eliminare în arta guvernării”
Arhivele Bene Gesserit

Rapoartele, rezumatele şi consemnările de tot felul se înşirau de la un capăt la altul al mesei lungi la care stătea Taraza. Cu excepţia gărzii de noapte şi a serviciilor esenţiale, întreaga Casă a Canonicatului era cufundată în somn. Doar sunetele

familiare ale maşinilor care asigurau funcţionarea instalaţiilor răzbăteau până la apartamentele ei private. Două licurigloburi pluteau deasupra mesei, scăldând într-o lumină galbenă suprafaţa lemnului închis la culoare şi teancurile de hârtie ridulianã. Fereastra din faţa mesei era o oglindă întunecată ce reflecta încăperea.

Arhive!

Holoproiectorul continua să debiteze, deasupra tăbliei mesei, fluxul pâlpâitor al informaţiilor pe care le ceruse Taraza. Maica Superioară le trata cu destulă mefienţă pe Arhiviste. Era o atitudine contradictorie, în măsura în care recunoştea, totuşi, necesitatea clasificării informaţiilor. Dar Arhivele Canonicatului erau, pentru ea, o junglă de abrevieri, sisteme de notaţie specializate, trimiteri şi referinţe codificate care necesitau deseori, spre a putea fi înţelese, recurgerea la serviciile unui mentat sau, mai rău, în momentele de extremă oboseală, la scotocirea printre Celelalte Memorii. Toate Arhivistele erau şi mentaţi, firește, dar asta n-o încălzea cu nimic pe Taraza. Arhivele nu puteau fi niciodată consultate direct. O bună parte a informaţiilor obţinute din această sursă depindea de interpretarea dată de persoana care le furniza. Altminteri (lucru şi mai nesuferit!), trebuia să te bizui pe căutarea automată efectuată de holosisteme. Ceea ce, iarăşi, implica o dependenţă de persoanele ce serveau sistemele. Toate astea confereau unor funcţionare mai multă autoritate decât ar fi dorit Taraza să le delege.

Dependenţe!

Taraza ura dependenţa. Era o recunoaştere amară, care-i amintea că puţine evenimente din realitate se desfăşurau aşa cum îţi închipuiai că vor trebui să se desfăşoare. Chiar şi cele mai bune proiecţii mentatice acumulau erori... dacă li se lăsa destul timp.

Totuşi, fiecare iniţiativă a Comunităţii cerea în mod imperativ consultarea Arhivelor şi elaborarea unor analize aparent nesfârşite. Până şi operaţiile comerciale cele mai banale pretindeau acest lucru. Pentru Taraza, era o cauză frecventă

de iritare. Trebuia să semneze cutare contract? Era bine să încheie cutare tranzacție?

Întotdeauna venea clipa în care, în cursul unei şedințe, se vedea nevoită să tranşeze:

„Se aprobă analiza Arhivistei Hesterion."

Sau, cum se întâmpla deseori: „Raportul Arhivistelor se respinge din lipsă de pertinență."

Taraza se aplecă în față pentru a studia holoproiecția: „Studiu de program genetic referitor la subiectul Waff."

Examină parametrii stabiliți pe baza eşantioanelor celulare trimise de Odrade. Se întâmpla destul de rar ca o simplă zgâriere cu unghia să furnizeze suficient material pentru o analiză sigură, dar Odrade se descurcase destul de bine sub pretextul imobilizării brațelor fracturate ale tleilaxului. Taraza clătină din cap la vederea datelor. Eventualele progenituri s-ar fi dovedit cu siguranță aidoma tuturor celorlalte obținute în urma încercărilor de încrucişare efectuate de Bene Gesserit cu tleilaxu. Femelele ar fi fost refractare la orice sondaj de memorie; masculii, evident, n-ar fi oferit decât un haos impenetrabil şi respingător.

Taraza se lăsă pe spate şi suspină. De îndată ce era vorba de date genetice, referințele şi contrareferințele căpătau proporții copleşitoare. Oficial, banca de date se numea „Fişierul Apartenențelor Ancestrale", FAA pentru Arhiviste. Surorile îi spuneau, de obicei, „Registrul armăsarilor de prăsilă", denumire care, deşi justificată, nu evoca nici pe departe incredibila complexitate a detaliilor ce figurau în sistemul de clasificare al Arhivelor. Ceruse proiecția parametrilor lui Waff pe trei sute de generații, un calcul simplu şi relativ rapid, suficient pentru formarea unei imagini de ansamblu. Liniile principale de tip 300G (bunăoară, cea a lui Teg, cu toți frații, surorile şi colateralii) se dovediseră fiabile de milenii. Instinctul îi spunea lui Taraza că ar fi fost zadarnic să-şi piardă timpul împingând mai mult de atât proiecția referitoare la Waff.

Simți cum o răzbeşte oboseala. Îşi lăsă pentru o clipă capul pe brațele sprijinite de tăblia rece a mesei.

Şi dacă mă înşel cu privire la Rakis?

Argumentele opoziției nu puteau fi aruncate în praful Arhivelor.

Blestemată fie dependența asta de calculatoare!

Bene Gesseritul îşi prelucrase pe calculator liniile genetice principale încă din Zilele Întunecate de după Jihadul Butlerian care nimicise „maşinile gânditoare". În zilele „mai luminate" de astăzi, tendința era de a da uitării motivațiile inconştiente care duseseră la acea orgie a distrugerii din trecutul îndepărtat.

Uneori, ni se întâmplă să luăm decizii perfect responsabile din motive de care nu suntem conştienți. O cercetare conştientă şi minuțioasă a Arhivelor sau a Celorlalte Memorii nu oferă, din acest punct de vedere, nicio garanție.

Taraza îşi smuci o mână de sub frunte şi izbi cu palma suprafața mesei. Nu-i plăcea să aibă de-a face cu Arhivistele astea care aduceau, în pas alergător, *răspunsuri* la întrebările ei. Arhivistele alcătuiau o coterie disprețuitoare, vehiculând glume pe care le gustau numai ele. Le auzise comparându-şi lucrul la FAA cu activitatea crescătorilor de vite, autointitulându-se ba Asociația Zootehnistelor, ba Societatea pentru Protecția Animalelor. Fir-ar afurisite cu bancurile lor stupide! Miza deciziei din clipa de față era mai importantă decât ar fi fost ele capabile să-şi imagineze. Subordonatele astea, care doar executau nişte ordine, nu aveau responsabilitățile ei.

Înălță capul şi privi, la celălalt capăt al camerei, nişa în care se afla bustul Surorii Chenoeh, ilustra înaintaşă care îl întâlnise pe Tiran şi-i consemnase spusele pentru posteritate.

Tu ai ştiut. Deşi n-ai fost niciodată Cucernică Maică, ai ştiut. O demonstrează raportul tău. Cum de-ai ştiut să iei hotărârea cea bună?

Cererii de sprijin militar al lui Odrade trebuia să i se dea curs imediat. Marja de timp era prea îngustă. Dar acum, când Teg, Lucilla şi ghola-ul dispăruseră fără urmă, trebuia pus în aplicare planul pentru situații neprevăzute.

Afurisitul de Teg!

Încă una din acțiunile lui imprevizibile. Nu putea să-l lase pe ghola expus pericolului, bineînțeles. Intențiile lui Schwangyu erau cât se poate de evidente.

Ce făcuse Teg? Se refugiase la Ysai sau într-unul dintre celelalte mari oraşe de pe Gammu? Nu. Dacă acesta ar fi fost cazul, până acum i-ar fi dat de ştire printr-unul din contactele secrete pe care le pregătiseră. Poseda o listă completă a acelor contacte, iar pe unele dintre ele se îngrijise să le verifice personal.

Era limpede că Teg nu avea încredere deplină în aceste contacte. Remarcase ceva, în cursul turului său de inspecție, ceva ce nu comunicase prin intermediul lui Bellonda.

Trebuia convocat Burzmali pentru a fi pus la curent cu evenimentele. Burzmali era cel mai competent. Format de Teg însuşi, era principalul candidat la titlul de Bashar Suprem. Burzmali trebuia trimis pe Gammu.

Sunt pe cale să mizez pe o intuiție, îşi spuse Taraza.

Dar dacă Teg hotărâse să se ascundă în gaură de şarpe, urma pornea de pe Gammu. Şi poate că tot acolo sfârşea. Da, Burzmali trebuia trimis pe Gammu. Rakisul trebuia să mai aştepte, nu exista altă soluție. Avantajele acestei mutări erau evidente. Ghilda n-avea să se alarmeze. Tleilaxu şi cele din Dispersie, în schimb, aveau să muşte cu siguranță din momeală. Dacă Odrade nu izbutea să-i prindă în capcană pe tleilaxu... dar nu, Odrade n-avea cum să dea greş. Lucrul acesta era acum aproape o certitudine.

Imprevizibilul.

Vezi, Miles? Am învățat câte ceva de la dumneata.

Nimic din toate acestea însă nu rezolva problema opoziției dinlăuntrul Comunității.

Taraza îşi lipi palmele de tăblia mesei şi apăsă cu putere, ca şi când ar fi încercat să ia pulsul celor de aici, din Casa Canonicatului, care împărtăşeau opiniile lui Schwangyu. Împotrivirea verbală se domolise, dar asta însemna întotdeauna că se pregătea o izbucnire violentă.

Ce trebuie să fac?

O Maică Superioară era, în principiu, imună la indecizie în momente de criză. Dar noile relații stabilite cu Tleilaxul răvăşiseră datele problemei. Unele recomandări pentru Odrade păreau evidente şi fuseseră deja transmise. Această fracțiune a planului era plauzibilă şi simplă.

Waff trebuia dus în deşert, cât mai departe de orice priviri indiscrete. Trebuia pusă la cale o situație limită care să se soldeze cu o experiență religioasă după vechiul şi încercatul tipar stabilit de Missionaria Protectiva. Trebuia determinat dacă tleilaxu foloseau procesul de creare a ghola-ilor pentru a dobândi propriul lor gen de nemurire. Odrade era perfect capabilă să ducă la bun sfârşit această parte a planului remaniat. Dar totul depindea, în bună măsură, de fata aceea, Sheeana.

Viermii sunt, de fapt, marea necunoscută.

Taraza îşi reaminti sieşi că viermii de astăzi nu mai erau cei din trecutul Rakisului. Chiar dacă Sheeana făcuse dovada puterii pe care o avea asupra lor, viermii aceştia rămâneau creaturi imprevizibile. Cum ar fi spus Arhivistele, n-aveau dosar. Taraza nu se îndoia de corectitudinea deducției lui Odrade cu privire la rakieni şi dansurile lor. Era un punct pozitiv.

Un limbaj.

Dar pe care noi încă nu-l vorbim. Era un punct negativ.

Trebuie să iau o hotărâre în noaptea asta!

Taraza îşi lăsă spiritul conştient să rătăcească pentru o clipă de-a lungul şirului neîntrerupt de Maici Superioare ale căror amintiri se aflau ferecate în lăcaşul fragil care era conştiinţa ei şi cea a doar altor două Cucernice Maici: Bellonda şi Hesterion. Era o potecă întortocheată printre Celelalte Memorii şi se simţea prea obosită acum pentru a o parcurge până la capăt. Chiar pe marginea potecii, ar fi dat de observaţii asupra lui Muad'Dib, bastardul Atreides care zguduise de două ori universul – mai întâi îngenunchind Imperiul cu hoardele lui de fremeni, apoi zămislindu-l pe Tiran.

Dacă suntem înfrânte de data asta, s-ar putea să se termine cu noi, gândi ea. *Riscăm să fim înghiţite cu totul de aceste femele-demoni din Dispersie.*

Exista o soluţie de rezervă: copila de pe Rakis putea fi evacuată spre planetele centrale ale Comunităţii Surorilor pentru a-şi petrece restul vieţii, undeva, la capătul unui lung voiaj la bordul unei non-nave. O retragere deloc onorabilă.

Atâtea lucruri depindeau de Teg. Oare înşelase, pentru prima oară, aşteptările Bene Gesseritului, sau găsise un mod imprevizibil de a pune la adăpost ghola-ul?

Trebuie să câştigăm timp, îşi spuse Taraza. *Trebuie să-i lăsăm lui Teg posibilitatea de a intra în legătură cu noi. Odrade va trebui să tergiverseze cât mai multe lucruri pe Rakis.*

Era o tactică periculoasă, dar evenimentele o impuneau.

Cu spatele ţeapăn, Taraza se ridică din caniscaun şi se apropie de fereastra întunecată. Planeta Canonicatului era învăluită în beznă presărată cu stele. Un refugiu. Planeta Canonicatului. Asemenea planete nici măcar nu primeau nume; aveau doar un număr, undeva, în Arhive. Aceasta cunoscuse paisprezece secole de ocupaţie Bene Gesserit, dar ce însemnau paisprezece secole în faţa eternităţii? Se gândi la non-navele care făceau de strajă pe orbită. Chintesenţa sistemului defensiv al lui Teg. Şi totuşi, Planeta Canonicatului rămânea vulnerabilă.

Problema purta un nume: „descoperirea întâmplătoare”.

Era o deficiență care existase dintotdeauna. Acolo, în Dispersie, omenirea cunoştea o expansiune în formă de curbă exponențială, răspândindu-se într-un spațiu nemărginit. Poteca de Aur a Tiranului era, în sfârşit, asigurată. Sau nu? Cu siguranță că viermele Atreides plănuise mai mult decât doar supraviețuirea speciei.

Ne-a făcut ceva ce încă n-am reuşit să dăm la iveală, nici măcar după atâtea milenii. Eu cred că ştiu ce-a făcut. Opoziția însă este de altă părere.

Nu era niciodată uşor, pentru Cucernicele Maici, să privească înapoi la robia pe care o înduraseră sub Leto II în decursul celor trei mii cinci sute de ani în care acesta îşi mânase cu biciul Imperiul pe Poteca sa de Aur.

Ne blocăm când privim retrospectiv la acea epocă.

Observându-şi propria imagine oglindită în plazul întunecat al ferestrei, Taraza se încruntă. Avea o față mohorâtă, pe care se citeau cu uşurință semnele oboselii.

Am toate motivele să fiu obosită şi mohorâtă!

Ştia că formația ei o orientase în mod deliberat spre configurațiile negative. Acestea constituiau apărările şi forțele ei. Rămăsese întotdeauna distantă în toate relațiile sale umane, chiar şi în misiunile de seducție pe care le îndeplinise cândva în folosul Maestrelor Geneticiene. Taraza fusese dintotdeauna avocata diavolului şi această componentă devenise predominantă în întreaga Comunitate, ca o consecință firească a ridicării ei la rangul de Maică Superioară. Asemenea condiții erau prielnice dezvoltării opoziției.

Cum spuneau sufii: *Putregaiul din centru se propagă către periferie.*

Ceea ce nu spuneau, însă, era că existau şi putregaiuri utile, prețioase.

Avea, pentru a se linişti, câteva date pe care putea să se bizuie. În migraţiile sale umane, Dispersia dusese cu ea lecţiile Tiranului, modificate de o manieră sau alta, dar, în ultimă instanţă, recognoscibile. Şi într-o zi avea să se descopere o cale de anulare a invizibilităţii non-navelor. Taraza nu credea că Rătăciţii din Dispersie făcuseră deja această descoperire. Cel puţin, nu Rătăcitele ce reveneau acum să dea târcoale regiunilor din univers care le zămisliseră.

Nu exista absolut nicio rută sigură printre forţele ce se înfruntau, dar Taraza considera că Bene Gesseritul se înarmase cât de bine îi stătuse în puteri. Problema Comunităţii era oarecum asemănătoare cu cea a Navigatorilor Ghildei care-şi strecurau navele printre pliurile spaţiului, evitând coliziunile şi capcanele.

Capcanele. Asta era cheia. Şi, chiar în acest moment, Odrade arma capcanele pe care Comunitatea Surorilor le pregătise pentru tleilaxu.

Ori de câte ori Taraza se gândea la Odrade, şi asta se întâmpla deseori în aceste vremuri de criză, vechea lor legătură părea să se strângă. Era ca şi când ar fi contemplat o tapiserie decolorată, unde doar unele trăsături îşi mai păstrau strălucirea. Iar trăsătura cea mai strălucitoare, cea care îi asigura lui Odrade o poziţie trainică în preajma posturilor de comandă ale Comunităţii, era aptitudinea ei de a trece peste detalii pentru a ajunge direct la miezul adesea surprinzător al unui conflict. Era o formă a acelei periculoase preştiinţe a Atreizilor ce lucra în secret înlăuntrul ei. Folosirea acestui talent ascuns constituia punctul care ridicase cele mai multe critici din partea opoziţiei şi singurul argument căruia Taraza se vedea nevoită să-i recunoască valabilitatea. Acest fenomen insidios, ale cărui mişcări profunde nu răzbăteau la suprafaţă decât sub forma unor turbulenţe ocazionale, *acesta* era adevărata problemă!

„Trebuie să ne folosim de Odrade, dar să nu şovăim s-o eliminăm dacă va fi necesar”, pledase Taraza. „Ne vor rămâne, oricum, cele mai multe dintre progeniturile ei.”

Taraza ştia că putea conta pe Lucilla... presupunând că Lucilla se adăpostise pe undeva împreună cu Teg şi cu ghola-ul. Desigur, mai existau şi alţi asasini de rezervă în Citadela de pe Rakis. Era o armă pe care poate că avea să fie nevoie s-o amorseze curând.

Simţi, dintr-odată, un puternic tumult lăuntric. Celelalte Memorii îi recomandau extremă prudenţă. Niciodată nu trebuia să se mai întâmple să piardă controlul liniilor genetice! Da, dacă Odrade ar fi scăpat cu viaţă în urma unei tentative de eliminare, s-ar fi înstrăinat de Bene Gesserit pentru totdeauna. Odrade era o Cucernică Maică desăvârşită. Şi asemenea Cucernice Maici vor mai fi dăinuit şi în Dispersie. Nu printre Onoratele Matres pe care Comunitatea avusese prilejul să le observe... dar...

Niciodată! Aceasta era deviza operaţională. Niciodată un alt Kwisatz Haderach sau un alt Tiran!

Trebuiau supravegheate reproducătoarele. Trebuiau supravegheate progeniturile lor.

Cucernicele Maici nu mureau când le murea carnea. Ele se cufundau tot mai adânc şi mai adânc în miezul viu al Bene Gesseritului, până ce recomandările lor ocazionale şi chiar observaţiile lor inconştiente deveneau parte integrantă a continuităţii Ordinului.

Nu trebuie comisă nicio greşeală în privinţa lui Odrade!

Protecţia contra lui Odrade necesita măsuri specifice, adaptate cu cea mai mare minuţiozitate. Odrade, care îngăduia o afectivitate limitată – „un pic de căldură umană”, după cum se exprima ea –, susţinea că emoţiile puteau fi sursa unor intuiţii preţioase, cu condiţia să nu te laşi guvernată de ele. Taraza vedea în această *căldură umană* o

portiță spre inima lui Odrade, o deschidere care o făcea vulnerabilă.

Ştiu foarte bine ce gândeşti tu despre mine, Dar, cu căldura ta umană față de o veche colegă de şcoală. Consideri că reprezint un pericol potențial pentru Comunitate, dar că pot fi salvată, chiar împotriva voinței mele, de „prietene" vigilente.

Taraza nu ignora faptul că unele dintre consilierele ei împărtăşeau părerea lui Odrade, deşi se mulțumeau să asculte în tăcere şi să-şi păstreze judecățile pentru ele. Cele mai multe se conduceau încă după indicațiile lui Taraza, dar destule ştiau de talentul eratic al lui Odrade şi sesizaseră îndoielile ei. Un singur lucru continua să asigure coeziunea Surorilor şi Taraza nu încerca să se amăgească în această privință.

Fiecare Maică Superioară acționa în temeiul unei profunde şi absolute loialități față de Comunitatea Surorilor. Nimic nu trebuia să pună în pericol continuitatea Bene Gesseritului, şi în niciun caz propriile ei decizii. Cu scrupulozitatea şi asprimea ei autocritică, Taraza îşi examina tot timpul propria-i relație cu perenitatea Ordinului.

În mod cert, nu exista nicio necesitate imediată de a o elimina pe Odrade. Totuşi, Odrade se afla în prezent atât de aproape de esența proiectului ghola, încât mai nimic din ceea ce se petrecea acolo n-ar fi putut scăpa observației sale pătrunzătoare. Avea să sfârşească prin a deduce o bună parte din ceea ce nu i se dezvăluise. Manifestul Atreides fusese aproape un joc de noroc. Odrade, persoana cea mai indicată pentru a-l elabora, nu putuse decât să-şi aprofundeze intuițiile atunci când îl redactase, însă cuvintele înseşi constituiau bariera cea mai puternică împotriva oricărei revelații.

Waff avea să aprecieze acest lucru, îşi spuse Taraza.

Plecă de lângă fereastra întunecată şi se duse să se reaşeze în caniscaun. Momentul deciziei cruciale – punctul din care nu mai exista întoarcere – putea fi amânat, dar trebuiau

luate măsuri tranzitorii. Redactă mental o ciornă de mesaj şi o examină cu minuțiozitate în timp ce transmitea ordinul convocării lui Burzmali. Da, elevul preferat al Basharului avea să intre în acțiune, dar nu aşa cum voia Odrade.

Mesajul adresat lui Odrade era cât se poate de simplu:

„Ajutoarele sunt pe drum. Deocamdată, tu eşti la fața locului, Dar. În ceea ce priveşte securitatea Sheeanei, fă cum crezi. În rest, şi în măsura în care nimic nu contravine ordinelor mele, execută planul stabilit."

Gata. Asta era. Odrade avea deja instrucțiunile ei, liniile generale care însemnau, pentru ea, „planul stabilit", chiar dacă sesiza caracterul incomplet al ansamblului.

Odrade avea să se execute. Acel „Dar" cădea bine, îşi spuse Taraza. *Dar şi Tar*... Breşa pe care o reprezenta în *căldura umană* a lui Odrade era cea mai bună supapă de siguranță.

Masa lungă din dreapta este aşternută pentru un ospăț cu friptură de iepure de deşert cu sos cepeda. Celelalte feluri, începând de la capătul îndepărtat al mesei, în sensul acelor de ceasornic, sunt: aplomaj de Sirius, chukka sub clopot de sticlă, cafea cu melanj (de remarcat emblema şoimului Atreides de pe filtru), pot-a-oie şi, în clondirul din cristal de Balut, vin spumos de Caladan. De remarcat şi anticul detector de otrăvuri disimulat în brațele candelabrului.

Dar-es-Balat
„Descrierea unei diorame din Muzeu"

Teg îl găsi pe Duncan în micul refectoriu de lângă bucătăria sclipitoare a non-globului. Oprindu-se în pragul odăii, îl studie cu atenție pe ghola. Trecuseră opt zile de la sosirea lor în acest loc şi băiatul părea să-şi fi depăşit furia ciudată care pusese stăpânire pe el când pătrunseseră în tubul de acces al globului.

Mai întâi traversaseră o grotă cu tavanul jos, care mirosea puternic a urs. Stânca din fundul bârlogului nu era deloc stâncă, deşi ar fi putut să înşele o examinare cu instrumentele cele mai sofisticate. O uşoară protuberanţă din „stâncă" se putea roti, dacă ştiai sau descopereai din întâmplare codul secret. Manevra făcea să se deschidă întregul perete din spate al grotei.

Tubul de acces, care se ilumină automat de îndată ce peretele se reînchise în spatele lor, avea pereţii şi tavanul ornamentaţi cu grifonul Harkonnenilor. Teg şi-l imaginase dintr-odată pe adolescentul Patrin dând peste acest loc pentru prima oară (*Şocul! Emoţia! Exaltarea!*) şi nu observă reacţia lui Duncan decât în momentul în care percepu un mârâit surd care umplea spaţiul închis din jurul lor.

Duncan era cel ce mârâia (sau gemea) astfel, cu pumnii strânşi, cu privirea aţintită la un grifon Harkonnen de pe peretele din dreapta. Pe chipul lui, furia şi buimăceala luptau pentru supremaţie. Ridică brusc amândoi pumnii şi izbi basorelieful care îl domina, însângerându-şi mâinile.

— Fie ei blestemaţi în hăurile din fundul iadului! strigă.

Era o imprecaţie curios de matură într-o gură atât de tânără.

De cum pronunţă aceste cuvinte, Duncan fu năpădit de un tremur necontrolat. Lucilla îl cuprinse pe după umeri şi-i mângâie ceafa cu mişcări alinătoare, aproape senzuale, până ce tremurul se potoli.

— Ce m-a apucat să fac asta? întrebă el în şoaptă.

— Vei şti când ţi se va restabili memoria originală, răspunse ea.

— Harkonnenii... murmură Duncan, aprinzându-se la faţă şi ridicând ochii spre Lucilla. De ce îi urăsc într-atât?

— Nu se poate explica în cuvinte. Trebuie să aştepţi până ce îţi vei recăpăta amintirile.

— Nu vreau amintirile alea! izbucni Duncan. Apoi, tresărind, îşi întoarse privirea spre Teg şi spuse: Ba le vreau! Da, le vreau.

Iar acum, în timp ce înălța ochii spre Teg, care-l observa din pragul reflectorului, gândurile lui se întoarseră de asemenea la momentul acela, căci întrebă:

— Când, Bashare?

— Curând.

Teg privi în jur. Duncan şedea singur la masa autocurățătoare pe care se afla un bol cu lichid de culoare brună. Basharul recunoscu mirosul unuia dintre numeroasele preparate cu adaos de melanj stocate în containerele anentropice. Containerele reprezentau un adevărat tezaur de alimente exotice, veşminte, arme şi obiecte de tot felul – un muzeu de o valoare inestimabilă. Un strat fin de praf acoperea totul când pătrunseseră în non-glob, dar nimic din ceea ce se afla aici nu suferise vreo deteriorare. Toate proviziile conțineau melanj. Nu în doze de natură a crea dependență, dacă nu erai un gurmand, însă îndeajuns pentru a se face simțit. Până şi fructele conservate erau presărate cu mirodenie.

Lichidul brun din bolul lui Duncan făcea parte din stocul pe care Lucilla îl gustase şi-l decretase comestibil. Teg nu ştia exact cum izbuteau Cucernicele Maici acest lucru, dar şi mama sa avusese acelaşi talent. Era suficient să guste dintr-un aliment sau dintr-o băutură pentru a-i cunoaşte compoziția.

O privire aruncată spre orologiul ornamental de pe peretele opus al odăii îi spuse lui Teg că era mai târziu decât crezuse – trecuse de cea de-a treia oră a după-amiezei lor arbitrare. Duncan ar fi trebuit să se mai afle încă în bine utilata sală de antrenament, însă amândoi o văzuseră pe Lucilla urcând spre nivelurile superioare ale globului şi Teg hotărâse să profite de ocazie pentru a discuta între patru ochi cu ghola-ul.

Trăgându-şi un scaun, se aşează în faţa lui Duncan.

— Mi-e silă de orologiile astea! mormăi acesta.

— Ţi-e silă de tot ce se află aici, observă Teg.

Privi din nou spre orologiul încastrat în perete. Era o altă antichitate, un cadran rotund cu două arătătoare analogice şi un secundar numeric. Cele două arătătoare, priapice, reprezentau trupuri goale: minutarul era un bărbat cu un falus enorm iar limba mică, o femeie cu picioarele depărtate. Ori de câte ori cele două ace se suprapuneau, bărbatul părea să penetreze femeia.

— Obscen, recunoscu Teg, apoi, arătând spre bolul lui Duncan: Îţi place?

— Nu-i rea. Lucilla zice că face bine după antrenament.

— Maică-mea îmi pregătea o băutură asemănătoare după ce terminam o şedinţă de exerciţii intensive.

Teg se aplecă în faţă şi adulmecă lichidul. Îşi amintea încă gustul sătios şi mirosul persistent de melanj care rămâneau pe limbă şi-n nări.

— Până când o să rămânem aici, Bashare? întrebă Duncan.

— Până când vom fi găsiţi de cei care trebuie sau până când vom fi siguri că nu putem fi descoperiţi.

— Dar... stând claustraţi aici, cum vom şti?

— Când voi considera că e timpul, voi lua prelata de biocamuflaj şi voi începe să fac de strajă afară.

— *Urăsc* locul ăsta!

— Se vede. Dar n-ai învăţat încă ce-nseamnă răbdarea?

Duncan schiţă o strâmbătură.

— Bashare, de ce ai grijă mereu să nu rămân singur cu Lucilla? întrebă el brusc.

Teg rămase o clipă cu răsuflarea tăiată, apoi inspiră adânc. Aşadar, băiatul observase. Dar, dacă Duncan era conştient, însemna că-şi dăduse seama şi Lucilla!

— Nu cred că Lucilla a remarcat ce faci, Bashare, reluă Duncan, dar faptul începe să devină destul de evident. (Făcu ochii roată.) Dacă atenția ei n-ar fi atât de captivată de locul acesta... Unde se duce când dispare aşa?

— Cred că e sus, în bibliotecă.

— Bibliotecă!

— Primitivă, de acord cu tine, dar, cu toate astea, fascinantă.

Teg ridică ochii spre tavanul ornamentat al bucătăriei învecinate. Momentul deciziei sosise. Nu putea conta pe faptul că Lucilla va mai rămâne mult timp distrasă. Deşi, ce-i drept, el însuşi împărtăşea fascinația ei. Nu era greu să te laşi furat de toate aceste minuni. Întregul complex al non-globului, cu un diametru de vreo două sute de metri, era o fosilă păstrată intactă din epoca Tiranului.

Când vorbea despre asta, vocea lui Lucilla devenea surdă, aproape o şoaptă.

— Sunt sigură că Tiranul ştia de existența acestui loc, spusese ea la un moment dat.

Ideea stârnise imediat reacția de mentat a lui Teg. *De ce a îngăduit Leto II Familiei Harkonnen să risipească o parte atât de mare a ultimelor ei bogății într-o asemenea întreprindere?*

Poate că tocmai de asta – pentru a grăbi ruinarea Harkonnenilor.

Mitele şi cheltuielile de transport cu navele Ghildei al materialelor de pe Ix se vor fi ridicat la sume astronomice.

— Să fi ştiut Tiranul că într-o zi vom avea nevoie de locul acesta? întrebase Lucilla.

Facultățile preştiente de care Leto II făcuse dovadă în repetate rânduri nu puteau fi nesocotite, recunoştea în sinea lui Teg.

În timp ce-l privea pe Duncan, care şedea în fața lui, Basharul simți cum i se ridică perii de pe ceafă. Exista ceva supranatural la această ascunzătoare Harkonnen, de parcă Tiranul însuşi s-ar fi aflat cândva aici. Ce se întâmplase cu Harkonnenii care o construiseră? Teg şi Lucilla nu găsiseră nicio relatare a circumstanțelor în care fusese abandonat non-globul.

Nici unul din ei nu putea face un pas în acest loc fără a se simți strivit de apăsarea istoriei. Teg se lovea neîncetat de întrebări cărora nu le afla răspuns.

Aceleaşi lucruri o frământau şi pe Lucilla.

— Unde se vor fi dus? Celelalte Memorii nu-mi oferă nici măcar un singur indiciu.

— Să-i fi ademenit Tiranul afară pentru a-i ucide?

— Mă întorc în bibliotecă. Poate că astăzi am să descopăr ceva.

În primele două zile, Teg şi Lucilla exploraseră globul cu de-amănuntul. Un Duncan taciturn şi posomorât îi urmase îndeaproape, ca şi când s-ar fi temut să rămână singur. Fiecare nouă descoperire îi tulburase sau îi şocase.

Douăzeci şi unu de schelete conservate în racle de plaz transparent, înşirate de-a lungul peretelui care înconjura centrul globului! Observatori macabri ai celor ce treceau prin acel loc pentru a ajunge la sala maşinilor sau la containerele anentropice.

Patrin îl prevenise pe Teg de prezența lor. În cursul uneia dintre primele sale explorări ale globului, tânărul Patrin descoperise un document ce menționa că scheletele aparțineau tehnicienilor care amenajaseră ascunzătoarea şi

pe care Harkonnenii îi masacraseră pentru a asigura păstrarea secretului.

În ansamblu, non-globul era o realizare remarcabilă, o enclavă în Timp, complet izolată de lumea înconjurătoare. După atâtea milenii, maşinile sale fără fricţiune continuau să creeze o proiecţie mimetică pe care nici cele mai moderne instrumente de detecţie n-ar fi putut s-o distingă de solul şi roca mediului natural.

— Locul ăsta trebuie să ajungă intact în stăpânirea Comunităţii! nu contenea să repete Lucilla. E un adevărat tezaur! Au păstrat până şi dosarele genetice ale familiei lor!

Nu numai atât păstraseră aici Harkonnenii. Teg desluşea tot timpul amănunte subtile sau grosolane care-i provocau repulsie. Ca acel orologiu! Obiectele de îmbrăcăminte, aparatele ce serveau la menţinerea condiţiilor de viaţă, feluritele ustensile destinate învăţământului sau confortului – totul fusese marcat de acea predispoziţie patologică a Harkonnenilor de a-şi etala cu aroganţă superioritatea autoproclamată faţă de orice alţi oameni şi orice alte criterii valorice.

Din nou, Teg se gândi la Patrin, care dăduse peste acest loc la o vârstă probabil nu mai înaintată decât cea pe care-o avea acum ghola-ul. Ce îl determinase să păstreze secretul, chiar şi faţă de soţia sa, atâţia şi-atâţia ani? Patrin nu-i vorbise niciodată lui Teg despre motivele sale, dar mentatul extrapolase. O copilărie nefericită. Nevoia de a avea un refugiu al lui, neştiut de nimeni. Prieteni care nu erau prieteni, ci doar inşi care abia aşteptau un prilej pentru a râde de el. Nici unul dintre aceştia nu merita să cunoască o asemenea minune. Era numai a lui! Şi însemna mai mult decât un refugiu solitar. Era simbolul tainic al victoriei sale asupra celorlalţi.

„Am petrecut acolo multe ore fericite, Bashare. Totul este încă în perfectă stare de funcţionare. Arhivele sunt străvechi, dar extrem de instructive, odată ce ajungi să stăpâneşti limbajul arhaic. Sunt multe cunoştinţe depozitate în locul acela. Dar veţi

înțelege când veți ajunge acolo. Veți înțelege o sumedenie de lucruri despre care nu v-am vorbit niciodată."

Antica sală de antrenament purta urmele unei utilizări frecvente de către Patrin. Acesta modificase codificarea armelor la unele automate, de o manieră pe care Teg o recunoscuse cu uşurință. Contoarele demonstrau că Patrin petrecuse nenumărate ore torturându-şi muşchii în exerciții complexe. Globul acesta explica multe dintre calitățile remarcabile pe care Teg fusese uimit să le descopere la Patrin. O mulțime de talente naturale fuseseră cizelate aici.

Automatele non-globului erau o altă problemă.

Majoritatea reprezentau încălcări flagrante ale vechilor interdicții privitoare la acest gen de maşini. Mai mult, unele dintre ele fuseseră concepute anume pentru satisfacerea anumitor plăceri, confirmând cele mai revoltătoare poveşti pe care Teg le auzise despre Harkonneni. Durerea ca sursă de plăcere! În felul lor, aceste obiecte ofereau explicația moralității austere şi inflexibile pe care Patrin o dobândise pe Gammu.

Repulsia crea propriile ei modele de comportament.

Duncan bău o înghițitură lungă din lichidul brun şi-l privi pe Bashar pe deasupra bolului.

— De ce ai coborât singur aici, când eu ți-am cerut să-ți termini mai întâi acea ultimă serie de exerciții? întrebă Teg.

— Exercițiile alea n-aveau niciun rost, răspunse Duncan lăsând bolul pe masă.

Ei bine, Taraza, te-ai înşelat, gândi Teg. *Îşi face criza de independență mai devreme decât ai prevăzut tu.*

Observase şi faptul că Duncan nu i se mai adresase cu respectuosul „Bashare".

— Îmi nesocoteşti ordinele?

— Nu tocmai.

— Atunci ce *tocmai* faci?

— Trebuie să *ştiu*!

— N-o să-ți mai fiu prea simpatic când ai să ştii.

Duncan păru surprins.

— Bashare?

Ah, a reapărut „Bashare”!

— Te-am pregătit pentru un anumit gen de durere intensă, spuse Teg. E necesară ca să-ți putem restabili memoria originală.

— Durere, Bashare?

— Nu cunoaştem altă metodă pentru a-l redeştepta pe adevăratul Duncan Idaho – cel care a murit.

— Bashare, dacă vei face asta, nu-ți voi putea fi decât recunoscător.

— Aşa spui acum. Dar, pe urmă, poate că nu vei mai vedea în mine decât un alt bici în mâinile celor ce te-au readus la viață.

— Nu e mai bine pentru mine să ştiu, Bashare?

Teg îşi trecu dosul mâinii peste gură.

— Dac-ai să mă deteşti... n-o să-ți găsesc nicio vină.

— Bashare, crezi că asta ai simți dacă ai fi în locul meu?

Totul, în atitudinea lui Duncan, de la poziția trupului până la expresia feței şi tremurul din glas, denota cea mai mare perplexitate.

Până aici e bine, îşi spuse Teg.

Diferitele etape ale procesului erau reglate cu o precizie care cerea ca fiecare reacție a ghola-ului să fie interpretată cu

băgare de seamă. Duncan era acum descumpănit. Dorea cu ardoare un lucru de care, în acelaşi timp, se temea.

— Sunt doar instructorul tău, nu tatăl tău! zise Teg.

Duncan avu o mişcare de recul la asprimea tonului.

— Nu eşti şi prietenul meu?

— Asta nu-i o stradă cu sens unic. La întrebarea asta va trebui să-şi dea singur răspuns adevăratul Duncan Idaho.

Ochii lui Duncan se voalară.

— O să păstrez şi amintirea acestui loc? Îmi voi aminti şi de Citadelă, de Schwangyu şi de...

— Îți vei aminti tot. O bucată de vreme, vei avea un fel de memorie dublă, ca o dublă vedere, dar nu vei uita nimic din întâmplările recente.

O expresie cinică se întipări pentru o clipă pe chipul de adolescent şi, când Duncan vorbi, în glasul lui răzbătu o notă sarcastică:

— Aşadar, dumneata şi cu mine vom deveni camarazi.

Punându-şi în voce toată demnitatea şi autoritatea gradului de Bashar, Teg se conformă întocmai instrucțiunilor de redeşteptare a ghola-ului.

— Nu țin neapărat să devin camaradul tău, rosti el țintuindu-l pe Duncan cu o privire sfredelitoare. S-ar putea să ajungi Bashar într-o zi. Cred că ai stofă. Dar, până atunci, eu voi fi mort de mult.

— Nu-i consideri camarazi decât pe alți Bashari?

— Patrin mi-a fost camarad şi n-a depăşit niciodată gradul de comandant de detaşament.

Duncan privi bolul gol, apoi ridică ochii spre Teg.

— De ce n-ai comandat ceva de băut? Ai trudit şi dumneata din greu, acolo sus.

Perspicace întrebare. Puştiul ăsta nu trebuia subestimat nicio clipă. Ştia că împărtăşirea hranei era unul dintre ritualurile de tovărăşie cele mai vechi.

— Mirosul băuturii tale mi-a fost de-ajuns. Îmi trezeşte amintiri de care nu am nevoie în momentul de faţă.

— Atunci, de ce-ai coborât aici?

Acesta era – dezvăluit de inflexiunile vocii tinere a ghola-ului – amestecul de speranţă şi teamă aşteptat. Duncan voia să-l audă pe Teg spunând un anumit lucru.

— Aveam nevoie de o evaluare exactă a progreselor pe care le-ai realizat după toate aceste antrenamente, răspunse Teg. Pentru asta a trebuit să vin să te văd.

— De ce o evaluare *exactă*?

Speranţă şi teamă! Era momentul schimbării de optică.

— N-am mai antrenat niciodată un ghola.

Ghola... Cuvântul rămase suspendat între ei, atârnând în mirosul de bucătărie pe care filtrele globului nu-l absorbiseră încă din aer. *Ghola*! Îl învăluia şi aroma pătrunzătoare de mirodenie pe care-o degaja bolul gol al lui Duncan.

Băiatul se aplecă în faţă, fără să spună nimic, cu o expresie avidă. Teg îşi aminti observaţia lui Lucilla: „*Ştie să folosească tăcerea*”.

Când deveni limpede că Teg nu avea de gând să dezvolte lapidara sa declaraţie, Duncan se lăsă pe spate, cu un aer dezamăgit. Colţul stâng al gurii sale coborî, într-o expresie posomorâtă, de frământare lăuntrică. Totul era orientat spre interior, întocmai cum trebuia să fie.

— N-ai coborât aici ca să fii singur, spuse Teg. Ai venit ca să te ascunzi. Continui să te ascunzi şi acolo, înlăuntrul tău, crezând că nimeni nu te va găsi niciodată.

Duncan îşi duse o mână la gură. Era un gest-semnal pe care Teg îl aşteptase. Instrucțiunile referitoare la acest moment erau clare: „*Ghola-ul doreşte să-şi recapete memoria originală şi, în acelaşi timp, se teme îngrozitor de acest lucru. Este principala barieră pe care va trebui s-o înlături*."

— la mâna de la gură! ordonă Teg.

Duncan coborî mâna ca ars. Îndreptă spre Teg o privire de animal prins în cursă.

„*Să spui adevărul*", recomandau instrucțiunile lui Teg. „*În această clipă, cu toate simțurile sale puse pe jar, ghola-ul va vedea până în adâncul inimii dumitale*."

— Vreau să ştii, declară Teg, că ceea ce Surorile mi-au ordonat să-ți fac îmi displace profund.

Duncan păru să se ghemuiască în el însuşi.

— Ce ți-au ordonat să faci?

— Dexteritățile pe care mi-au cerut să ți le formez sunt trunchiate.

— T... trunchiate?

— În parte a fost vorba de o formație cu caracter general, partea intelectuală. În această privință, s-au putea spune că ai ajuns la nivelul unui comandant de batalion.

— Superior lui Patrin?

— De ce-ar trebui să-i fii superior lui Patrin?

— Nu ți-a fost camarad?

— Ba da.

— Ai spus că n-a depăşit niciodată gradul de comandant de detaşament.

— Patrin era perfect capabil să-şi asume comanda unei armate multiplanetare. Era un adevărat magician în materie de tactică, a cărui înțelepciune mi-a fost de folos cu nenumărate prilejuri.

— Dar ai spus că el n-a...

— A fost alegerea lui. Gradul inferior îi permitea să păstreze o simplitate care s-a dovedit utilă în repetate rânduri, atât pentru el cât şi pentru mine.

— Comandant de batalion? murmură abia auzit Duncan, privind fix suprafața mesei.

— Posezi bagajul intelectual corespunzător funcției, spuse Teg. Eşti un pic prea impetuos, dar asta dispare de obicei pe măsură ce se câştigă experiență. În ceea ce priveşte iscusința în materie de arme, te situezi pe o treaptă superioară vârstei tale.

Continuând să privească în jos, Duncan întrebă:

— Ce vârstă am eu... Bashare?

Exact cum avertizau instrucțiunile: „*Ghola-ul nu va înceta să dea târcoale întrebării centrale. «Ce vârstă am?» Care e vârsta reală a unui ghola*?”

Cu voce glacială, acuzatoare, Teg replică:

— Dacă vrei să ştii care e vârsta ta de ghola, de ce nu întrebi aşa?

— Care... care-i această vârstă, Bashare?

Era atâta nefericire în vocea de copil a ghola-ului, încât Teg simți că-i dau lacrimile. Dar instrucțiunile îl puseseră în gardă şi în această privință: „*Nu arăta prea multă compasiune!*” Îşi disimulă tulburarea dregându-şi glasul.

— E o întrebare la care numai tu poți răspunde, zise.

Instrucțiunile erau categorice: „*Retrimite-i tot timpul mingea. Obligă-l să privească în el însuşi. Într-un proces ca acesta, suferința morală joacă un rol la fel de important ca durerea fizică.*”

Un suspin adânc îl cutremură pe Duncan. Închise ochii, strângând cu putere din pleoape. Când Teg se aşezase la masă, în fața lui, gândise: *Acesta-i momentul? Acum o va face?* Dar tonul aspru al Basharului, atacurile sale verbale, fuseseră cu totul neaşteptate. Iar acum îl trata cu condescendență.

Mă ia de sus!

O mânie rece puse stăpânire pe Duncan. Îl credea Teg atât de idiot, încât să se lase impresionat de cel mai banal mod de influențare folosit de un comandant? *Tonul şi atitudinea pot fi suficiente pentru a supune voința altora*. Simțea, totuşi, şi altceva în condescendența lui Teg: un miez de plastoțel care nu putea fi străpuns. Integritate... dârzenie. Observase şi lacrimile născânde în ochii Basharului, gestul menit să le-ascundă... Deschizând ochii şi ațintindu-i asupra lui Teg, spuse:

— N-aş vrea să fiu nici nerespectuos, nici nerecunoscător, nici nepoliticos, Bashare, dar nu mai pot să continui în necunoştință de cauză.

Instrucțiunile lui Teg precizau: „*Vei şti în ce moment ghola-ul va fi ajuns în pragul disperării. Nici un ghola nu încearcă să ascundă acest lucru. Face parte integrantă din psihismul lor. O vei recunoaşte în vocea şi în atitudinea lui*.”

Era neîndoios că Duncan se afla foarte aproape de punctul critic. Teg trebuia să se închidă, acum, într-o tăcere desăvârşită. Să-l forțeze pe Duncan să dea glas întrebărilor sale, să apuce pe propriu-i făgaş.

— Ştii că, la un moment dat, m-am gândit s-o ucid pe Schwangyu? întrebă Duncan.

Teg deschise gura, dar o închise la loc, fără să scoată un sunet. *Tăcere*! Dar băiatul vorbise serios!

— Îmi era frică de ea, urmă Duncan. Nu-mi place să-mi fie frică. (Lăsă ochii în jos.) Mi-ai spus, odată, că nu urâm decât ceea ce este într-adevăr periculos pentru noi.

„Se va apropia, apoi va da înapoi, pentru a se apropia din nou şi a da iar înapoi. Aşteaptă până ce va face pasul hotărâtor."

— Pe dumneata nu te urăsc, reluă Duncan, privind din nou în ochii lui Teg. Nu mi-a căzut bine când mi-ai spus în faţă *ghola*. Dar Lucilla are dreptate. N-ar trebui să ne supere niciodată adevărul, chiar dacă ne răneşte.

Teg îşi frecă buzele. Dorinţa de a vorbi îi dădea ghes, dar nu era încă momentul pasului hotărâtor.

— Nu te surprinde că mi-a dat în gând s-o omor pe Schwangyu? întrebă Duncan.

Teg nu se clinti. Chiar şi o mişcare a capului ar fi fost interpretată drept răspuns.

— M-am gândit să-i strecor ceva în pahar, zise Duncan. Dar asta-i o treabă de laş iar eu nu sunt un laş. Orice alta aş fi, laş nu sunt.

Teg rămase mut, nemişcat.

— Cred că dumitale îţi pasă cu adevărat de soarta mea, Bashare, continuă Duncan. Dar ai dreptate: nu vom fi niciodată camarazi. Dac-am să supravieţuiesc, te voi depăşi. Iar atunci... va fi prea târziu ca să mai fim camarazi. Ai spus adevărul.

Teg nu-şi putu împiedica o inspiraţie adâncă în clipa în care percepţia sa de mentat îi dezvălui realitatea. Ghola-ul devenise o forţă. Recent, undeva, poate chiar în această odaie şi în acest moment, copilul încetase a mai fi un copil, pentru a se transforma în bărbat. Constatarea îl întristă pe Teg. Se întâmplase atât de iute! Fără o evoluţie normală, treptată.

— Lucilla nu e preocupată, ca dumneata, de ceea ce se întâmplă cu mine, zise Duncan. Pe ea n-o interesează decât să ducă la îndeplinire ordinele pe care le-a primit de la Maica ei Superioară, acea Taraza.

Încă nu! gândi Teg. Îşi umezi buzele cu vârful limbii.

— Ai obstrucționat ordinele lui Lucilla, spuse Duncan. Ce i s-a poruncit să-mi facă?

Teg socoti că sosise momentul.

— Ce crezi tu că i s-a poruncit să-ți facă? întrebă.

— Nu ştiu!

— Adevăratul Duncan Idaho ar şti.

— Şi dumneata ştii. De ce nu vrei să-mi spui?

— Rolul meu este doar de a te ajuta să-ți recapeți memoria originală.

— Atunci fă-o!

— Numai tu poți s-o faci cu adevărat.

— Eu nu ştiu cum!

Teg avansă spre marginea scaunului, dar nu spuse nimic. *Pasul hotărâtor*? Simțea că disperării lui Duncan încă îi mai lipsea ceva.

— Ştii că mă pricep să citesc mişcările buzelor, Bashare, reluă Duncan. Într-o zi, când mă aflam în observatorul din turn, le-am văzut pe Lucilla şi pe Schwangyu discutând, jos în curte. Schwangyu i-a spus: „N-are a face că-i prea tânăr! Ai primit un ordin.”

Cufundându-se din nou într-o tăcere prudentă, Teg îl privi lung pe Duncan. Nu-i era greu să şi-l imagineze pătrunzând pe furiş în toate cotloanele Citadelei, spionând, căutând

informații. În aceeaşi stare de spirit se afla şi acum, fără însă a-şi da seama că i-ar spiona şi căuta... dar altfel.

— Nu cred că i s-a ordonat să mă ucidă, zise Duncan. Dumneata însă ştii care-i misiunea ei, fiindcă i-ai pus bețe-n roate. (Lovi brusc cu pumnul în masă.) Răspunde-mi, la dracu'!

Ahhh! Iată-l, în sfârşit, în culmea disperării!

— Tot ce pot să-ți spun este că ceea ce intenționează să facă intră în conflict cu propriile mele ordine. Taraza m-a însărcinat personal să te oțelesc şi să te apăr.

— Dar ai spus că dexteritățile mele au... au fost trunchiate!

— Asta era necesar pentru a te pregăti să-ți regăseşti memoria originală.

— Ce trebuie să fac?

— Ştii deja.

— Îți jur că nu ştiu! Te rog, învață-mă dumneata!

— Ştii să faci o mulțime de lucruri pe care n-a fost nevoie să le înveți de la cineva. Te-a învățat vreunul din noi să fii neascultător?

— Te rog să mă ajuți!

Era un geamăt deznădăjduit. Teg se sili să vorbească glacial:

— Pe toate genunile iadului, ce crezi că fac chiar în clipa asta?

Duncan încleştă pumnii şi izbi cu ei în tăblia mesei, făcând să salte bolul. Ochii săi îl fulgerară pe Teg. Apoi, brusc, o expresie stranie i se întipări pe față. Un fel de comprehensiune subită.

— Cine eşti? murmură el.

Întrebarea cheie!

Cu o voce ca şfichiul unui bici abătându-se asupra unei victime dintr-odată lipsite de apărare, Teg întrebă:

— Cine crezi tu că sunt?

Trăsăturile lui Duncan se schimonosiră într-o mască de disperare atroce. Glasul său abia izbuti să bolborosească:

— Eşti... eşti...

— Duncan! Nu mai fă pe prostul!

Teg sări în picioare şi-l privi pe Duncan, simulând un acces de furie.

— Eşti...

Mâna dreaptă a Basharului descrise un arc fulgerător. Palma deschisă izbi cu putere obrazul lui Duncan.

— Cum îndrăzneşti să nu-mi dai ascultare? *Cum îndrăzneşti?*

Şi mâna stângă aplică o altă palmă zguduitoare.

Reacţia lui Duncan fu atât de rapidă, încât Teg o resimţi cu intensitatea absolută a unui şoc electric. *Ce viteză*! Deşi existau elemente separate în atacul lui, el se petrecu într-o singură mişcare fluidă şi nedesluşită: un salt în sus, ambele picioare pe scaun, scaunul aruncat înapoi şi, din acelaşi elan, braţul drept proiectat spre încheietura vulnerabilă dintre umărul şi gâtul lui Teg.

Antrenat să reacţioneze instinctiv, Teg se eschivă lateral şi-şi lansă piciorul stâng, pe deasupra mesei, spre burta lui Duncan. Nu reuşi însă să scape cu totul. Muchia mâinii lui Duncan, continuând să coboare, îi întâlni piciorul în dreptul genunchiului şi, chiar dacă nu reuşi să-l oprească, îi provocă o durere violentă care-i amorţi toată gamba.

Duncan se prăvăli de-a curmezişul mesei, dar încercă să se retragă, în pofida loviturii crâncene pe care o încasase. Teg, sprijinindu-se de masă cu mâna stângă, izbi cu cealaltă

mână la baza şirei spinării lui Duncan, direct în plexul anume slăbit de exerciţiile din zilele precedente.

Duncan scoase un icnet în timp ce o durere cumplită şi paralizantă i se răspândea în tot corpul. Un altul ar fi rămas imobilizat, urlând, dar ghola-ul nu făcu decât să geamă şi încercă din nou să-l atace pe Teg.

Neîndurător, date fiind necesităţile momentului, Teg se apucă să-i aplice lovituri şi mai dureroase, având de fiecare dată grijă ca Duncan să-i vadă faţa în clipele de durere chinuitoare.

„Urmăreşte-i ochii!" cereau instrucţiunile. Iar Bellonda, detaliind procesul, îl prevenise şi ea: „*Ochii săi vor părea să privească prin dumneata, dar te va numi Leto."*

Mai târziu, Teg n-avea să-şi amintească decât cu mare greutate fiecare amănunt al procesului de redeşteptare pe care îl aplicase dând ascultare ordinelor primite. Ştia că acţionase în continuare conform instrucţiunilor, în timp ce memoria sa plecase altundeva, lăsând corpului libertatea să execute automat dispoziţiile. În mod bizar, amintirile i se fixaseră asupra unui alt episod legat de un act de nesupunere: revolta de pe Cerbol. Era în floarea vârstei pe atunci, dar deja un Bashar căruia i se dusese vestea. Îmbrăcase uniforma sa cea mai bună, fără nicio medalie (intenţia era simbolică), şi înaintase de unul singur, sub soarele torid ce pârjolea câmpia răscolită de urmele luptelor. Mersese singur şi neînarmat în întâmpinarea răzvrătiţilor.

Destui dintre răsculaţi îi datorau viaţa, într-un fel sau altul. Cei mai mulţi îi juraseră cândva credinţă. Acum, se aflau într-o stare de nesupunere ostilă. Iar prezenţa lui Teg în calea acestor soldaţi gata de violenţă voia să spună:

„Nu vreau să port medaliile care vorbesc de ceea ce am făcut pentru voi când eram camarazi. Nu vreau să am asupra mea nimic care să spună că sunt de-ai voştri. Port doar uniforma care proclamă că sunt încă Bashar. Ucideţi-mă, dacă sunteţi în stare să împingeţi până aici nesupunerea voastră."

Când cei mai mulți dintre luptători îşi aruncară armele şi veniră spre el, câțiva comandanți puseră un genunchi în pământ în fața vechiului lor Bashar, care îi dojeni, spunându-le: „Nu vi s-a cerut niciodată să vă înclinați sau să îngenuncheați înaintea mea! Noii voştri conducători v-au învățat obiceiuri proaste."

Mai târziu, avea să le mărturisească rebelilor că împărtăşea unele dintre nemulțumirile lor. Cei de pe Cerbol fuseseră supuşi unor grave abuzuri. Dar îi şi avertizase:

„Unul dintre lucrurile cele mai periculoase din univers este un popor ignorant înarmat cu revendicări reale. Dar asta încă nu-i nimic pe lângă pericolul pe care îl reprezintă o societate informată şi inteligentă vrând să-şi ducă la îndeplinire revendicările. Calamitățile pe care le poate cauza o inteligență vindicativă nici măcar nu puteți să vi le închipuiți. Tiranul ar părea o figură părintească şi binevoitoare pe lângă ceea ce ați fi putut să dezlănțuiți voi!"

Totul era adevărat, firește, dar într-un context Bene Gesserit, şi nu-i era de cine ştie ce ajutor pentru ceea ce i se ordonase să-i facă ghola-ului Duncan Idaho: schingiuirea mentală şi fizică a unei victime aproape neputincioase.

Cel mai puțin uşor de uitat era privirea lui Duncan, care-l fixase tot timpul cu aceeaşi intensitate, chiar şi în clipa în care ghola-ul dăduse glas urletului său de pe urmă:

— Afurisit de Leto! Ce faci?

Mi-a spus Leto.

Teg se retrase doi paşi, şchiopătând. Piciorul stâng îi zvâcnea şi-l durea de pe urma loviturii lui Duncan. Îşi dădu seama că gâfâia, la capătul puterilor. Era mult prea bătrân pentru asemenea eforturi, fără a mai pune la socoteală faptul că n-avea niciun motiv să fie mândru de el. Recunoştea, totuşi, necesitatea procesului. Ştia că, într-o vreme, redeşteptarea ghola-ilor se făcea condiționându-i, fără ştiința lor, să încerce asasinarea unei ființe care le era dragă. Psihismul ghola-ului,

spulberat şi apoi forţat să se reconstituie, păstra întotdeauna această cicatrice psihologică. Noua tehnică îi lăsa cicatrice celui care administra tratamentul.

Încet, mişcându-se în pofida protestului muşchilor şi nervilor săi torturaţi, Duncan se lăsă să alunece de pe masă şi se sprijini tremurând de spătarul scaunului, fixându-l pe Bashar cu o privire scormonitoare.

Instrucţiunile lui Teg spuneau: „*Vei aştepta în tăcere şi fără a face nicio mişcare. Îl vei lăsa să se uite la dumneata cât va vrea*."

Teg se conformă, rămânând imobil. Amintirea revoltei de pe Cerbol îi ieşise din minte. Ştia ce făcuse atunci, după cum ştia ce făcea acum. Într-un fel, cele două situaţii erau similare. Nu le servise răzvrătiţilor niciun adevăr de pe urmă (dacă exista aşa ceva); le spusese doar atât cât să-i readucă la matcă. Suferinţa şi consecinţele previzibile. „*E spre binele vostru*."

Era, într-adevăr, spre binele lui, ceea ce îi făceau ei acestui ghola Duncan Idaho?

Teg se întreba ce se petrecea în această clipă în conştiinţa lui Duncan. Deşi i se dăduseră toate explicaţiile cunoscute cu privire la desfăşurarea procesului, îşi dădea seama că numai cuvintele nu erau îndeajuns. Faţa şi ochii lui Duncan dovedeau cu prisosinţă zbuciumul său lăuntric – gura şi obrajii erau crispaţi într-o grimasă hidoasă, privirile săgetau dintr-o parte în alta.

Cu o încetineală subtilă şi calculată, chipul ghola-ului se destinse. Corpul însă continua să-i tremure.

Duncan îşi simţea tremurul trupului ca pe ceva îndepărtat, ecoul unor dureri şi chinuri la care fusese supus altcineva. Şi totuşi, el se afla aici, în această realitate imediată – oricare şi oriunde va fi fost ea. Dar amintirile sale nu voiau să se anclanşeze. Se simţea transpus dintr-odată într-un înveliş de carne prea tânăr, incompatibil cu existenţa sa anterioară.

Crispările şi grimasele se situau acum înlăuntrul lui, pe măsura eforturilor sale de a înțelege ce i se întâmpla.

Instructoarele îi spuseseră lui Teg: „*În mod inconştient, ghola-ul va pune bariere în calea amintirilor sale anterioare. Unele vor reuşi să străbată cu uşurință. Altele vor reveni mai încet. Dar anclanşarea nu se va produce decât în momentul în care îşi va reaminti împrejurările morții sale*.” Bellonda îi relatase lui Teg toate amănuntele cunoscute ale acelei clipe fatale.

— Sardaukarii... murmură deodată Duncan, privind în jurul său simbolurile Harkonnen ce împânzeau non-globul. Trupele de elită ale Împăratului-Padişah purtând uniforma Harkonnen! (Un rânjet de lup îi schimonosi gura.) Cât trebuie că vor fi urât ideea!

Teg rămase tăcut, cu atenția încordată.

— Ei m-au ucis, zise Duncan.

Vocea sa era cu atât mai înghețată cu cât făcuse afirmația pe un ton sec, lipsit de orice încărcătură afectivă. O tresărire violentă îi zgudui trupul, curmându-i subit tremurul.

— Erau cel puțin zece, pe coridorul acela, reluă el ridicând ochii spre Teg. Unul dintre ei m-a nimerit cu o lovitură ca de satâr, drept în moalele capului. (Şovăi, cu nodul gâtului zbătându-i-se, cu ochii ațintiți la Teg.) Am izbutit să-i dau destul timp lui Paul ca să scape?

„Vei răspunde sincer la toate întrebările lui.”

— A scăpat.

Ajunseseră, acum, la un moment al adevărului, o piatră de încercare. De unde procuraseră tleilaxu celulele Idaho? Testele efectuate de Bene Gesserit le confirmau originalitatea, dar încă mai rămâneau îndoieli: Tleilaxu îl supuseseră pe acest ghola unui tratament particular. Amintirile lui puteau constitui o cheie prețioasă în această privință.

— Dar Harkonnenii... începu Duncan şi, în clipa următoare, amintirile sale din Citadelă se anclanşară. O, da! O, da!

Un hohot de râs feroce îi scutură trupul. Apoi scoase un strigăt răsunător, de victorie asupra Baronului Vladimir Harkonnen, cel ce murise cu milenii în urmă:

— Ți-am plătit-o, Baroane! Ți-am plătit cu vârf şi-ndesat pentru toate ticăloşiile tale!

— Îți aminteşti de Citadelă şi de tot ce te-am învățat noi? întrebă Teg.

O expresie de perplexitate săpă cute adânci pe fruntea lui Duncan. Suferința psihică se războia cu durerea fizică. Dădu din cap în semn de răspuns la întrebarea lui Teg. Existau două vieți: una ce rămăsese ferecată dincolo de cuvele axlotl şi alta... alta... Duncan se simțea incomplet. Ceva rămânea înăbuşit înlăuntrul lui. Redeşteptarea nu era încă desăvârşită. Îl privi cu mânie pe Teg. Mai urma şi-altceva? Teg fusese brutal. Era neapărat necesară brutalitatea? Numai aşa putea fi restabilită memoria unui ghola?

— Eu...

Duncan clătină capul dintr-o parte în alta, ca un animal rănit, în fața vânătorului.

— Ai toate amintirile? insistă Teg.

— Toate? Oh, da. Îmi amintesc de Gammu pe vremea când se mai numea încă Giedi Prim... gaura de iad scăldată în ulei şi sânge a Imperiului! Da, Bashare. Am fost elevul dumitale silitor. Comandant de batalion!

Din nou, izbucni în râs, dând capul pe spate într-un gest de adult ciudat pentru corpul lui de adolescent.

Teg se simți deodată năpădit de o satisfacție profundă, mult mai profundă decât un simplu simțământ de uşurare. Totul se petrecuse exact după cum îi spuseseră Surorile.

— Mă deteşti? întrebă el.

— Să te detest? Nu ți-am spus că, dimpotrivă, îți voi fi recunoscător?

Brusc, Duncan îşi ridică mâinile în dreptul feței şi le privi. Apoi coborî ochii spre trupul său juvenil.

— Ce ispită! murmură el.

Lăsă mâinile jos şi-l privi lung pe Teg, studiindu-i trăsăturile feței.

— Atreides... Sunteți cu toții afurisit de aceiaşi!

— Nu chiar cu toții, zise Teg.

— Nu m-am referit la fizionomie, Bashare.

Privirea lui Duncan se pierdu în gol.

— Am întrebat de vârsta mea...

Tăcu preț de câteva clipe lungi, apoi:

— Zei din adâncuri! A trecut atât de mult timp!

Teg spuse ceea ce i se ordonase să spună:

— Bene Gesseritul are nevoie de tine.

— În acest trup imatur? Ce se aşteaptă să fac?

— Ca să fiu sincer, nu ştiu, Duncan. Dar trupul se va maturiza şi presupun că o Cucernică Maică îți va da curând toate explicațiile necesare.

— Lucilla?

Duncan ridică brusc capul spre tavanul ornamentat, apoi privi orologiul baroc din perete. Îşi amintea că venise aici cu Teg şi Lucilla. Locul era acelaşi, dar totul părea diferit.

— Harkonnenii, şopti el şi-i aruncă o privire aprigă lui Teg. Ştii pe câți din familia mea i-au schingiuit şi i-au ucis Harkonnenii?

— Una dintre Arhivistele lui Taraza mi-a arătat un raport.

— Un raport? Crezi că asemenea lucruri pot fi descrise în cuvinte?

— Nu. Dar e singurul răspuns pe care-l puteam da la întrebarea ta.

— La dracu', Bashare! De ce toți Atreizii trebuie să fie întotdeauna atât de sinceri şi de corecți?

— Cred că-i o trăsătură ereditară, răspunse Teg.

— Exact!

Glasul era al lui Lucilla şi răsunase în spatele său.

Teg nu se întoarse. De cât timp se afla ea acolo, ascultând ce vorbeau?

Lucilla se apropie de Teg, dar privirea ei rămase îndreptată spre Duncan.

— Văd că ți-ai făcut treaba, Miles, spuse ea.

— Am executat întocmai ordinele lui Taraza.

— Ai fost foarte abil, Miles. Mult mai abil decât mi-am închipuit c-ai putea fi. Mama dumitale ar fi trebuit să fie aspru pedepsită pentru cunoştințele pe care ți le-a inoculat.

— Ahhh! Lucilla, seducătoarea! făcu Duncan. Îi aruncă o privire scurtă lui Teg înainte de a-şi întoarce ochii la ea. Ei da, acum pot să-mi dau singur răspuns la cealaltă întrebare a mea – care-i misiunea ei.

— Li se spune Impregnatoare, rosti Teg.

— Miles, zice Lucilla, dacă mi-ai complicat sarcina până într-atât încât să nu-mi pot duce la îndeplinire ordinele, voi avea grijă să fii prăjit la proțap.

Vocea ei complet lipsită de inflexiuni emotive îl făcu pe Teg să simtă un fior pe şira spinării. Ştia că ameninţarea era o metaforă, dar implicaţiile rămâneau reale.

— Un ospăţ de pedeapsă! exclamă Duncan. Straşnic!

— Nu există nimic romantic în ceea ce ţi-am făcut noi, Duncan, i se adresă Teg. Am îndeplinit pentru Bene Gesserit destule misiuni care m-au făcut să-mi fie silă de mine, dar nici una nu mi s-a părut mai respingătoare ca asta.

— Gura! ordonă Lucilla, folosind întreaga putere a Glasului.

Teg lăsă unda de şoc să treacă prin el şi pe lângă el, aşa cum îl învăţase mama sa, apoi declară calm:

— Acei dintre noi care sunt devotaţi trup şi suflet Comunităţii Surorilor nu au decât o singură preocupare: supravieţuirea Bene Gesseritului. Nu supravieţuirea unui individ, oricare-ar fi el, ci a Comunităţii în sine. Maşinaţiile, înşelăciunile... toate acestea devin vorbe goale când se pune problema supravieţuirii Ordinului.

— Fi-ţi-ar mama afurisită, Miles! mârâi Lucilla, făcându-i complimentul de a nu-şi ascunde furia turbată.

Duncan o privi lung. Cine era femeia asta? Lucilla? Îşi simţi amintirile punându-se în mişcare de unele singure. Lucilla nu era aceeaşi persoană... nu era deloc aceeaşi, şi totuşi... frânturi, ici şi colo, erau aceleaşi. Vocea. Trăsăturile feţei. Brusc, revăzu acel chip de femeie pe care-l întrezărise pe peretele camerei lui, la Citadelă.

„Duncan, scumpul meu Duncan..."

Lacrimile îi împăienjeniră ochii. Propria lui mamă... o altă victimă a Harkonnenilor... torturată... supusă la cine ştie ce cazne oribile... Fără ca „scumpul ei Duncan" s-o mai revadă vreodată.

— O, zei, de-aş avea unul să-i pot face de petrecanie în clipa asta! scrâşni el.

Din nou, îşi concentră atenţia asupra lui Lucilla. Lacrimile, începeţoşând trăsăturile, înlesneau comparaţia. Faţa ei deveni cea a Doamnei Jessica, iubita lui Leto Atreides. Duncan întoarse capul spre Teg, apoi iar spre Lucilla, folosind mişcarea pentru a-şi scutura lacrimile. Chipurile suprapuse peste cel al adevăratei Lucilla dispărură. Asemănări... Dar nu acelaşi. Niciodată n-avea să fie acelaşi.

Impregnatoare...

Îşi închipuia cam ce însemna asta. Într-o izbucnire tipică Duncan Idaho, o interpelă pe Lucilla:

— Copilul meu vrei să-l porţi în pântec, Impregnatoareo? Ştiu că nu degeaba vă spune Maici.

— Vom discuta despre asta altă dată, răspunse cu răceală Lucilla.

— Şi într-o ambianţă mai plăcută, de bună seamă, făcu Duncan. Poate că am să-ţi susur şi un cântecel. Nu cu talentul bătrânului Gurney Halleck, desigur, dar mulţumitor pentru a crea o atmosferă prielnică unei mici aventuri la pat.

— Crezi că eşti amuzant?

— Amuzant? Nu, dar chiar mi-am adus aminte de Gurney. Spune-mi, Bashare, l-aţi înviat şi pe el din morţi?

— După câte ştiu eu, nu, răspunse Teg.

— Ahhh, ce mai cântăreţ era! râse Duncan. Putea să cânte şi să-ţi vâre cuţitul în burtă fără să greşească o singură notă.

Fără a-şi abandona atitudinea glacială, Lucilla spuse:

— În Bene Gesserit, am învăţat să ne ferim de muzică. Evocă prea multe emoţii derutante. Emoţii legate de memorie, firește.

Voise să-l impresioneze printr-o aluzie la Celelalte Memorii şi la puterile Bene Gesserit pe care le implicau, dar Duncan nu

făcu decât să izbucnească într-un nou hohot de râs, şi mai zgomotos.

— Mare păcat! zise apoi. Pierdeţi unul dintre cele mai frumoase lucruri din viaţă.

Şi începu să fredoneze refrenul unei vechi balade a lui Gurney Halleck:

— „Aduceţi-v-aminte, prieteni, de oştile care-au pierit demult, aduceţi-v-aminte..."

Dar gândurile sale învârtejite îl purtară degrabă într-o altă direcţie, mânate de noua savoare a acestor clipe de revenire la viaţă, şi, încă o dată, simţi atingerea lacomă a acelui ceva, neştiut şi puternic, ce rămânea îngropat înlăuntrul lui. Orice-ar fi fost, era ceva violent şi legat de Lucilla, Impregnatoarea. Imaginaţia i-o înfăţişa moartă, scăldată în sânge.

Oamenii vor întotdeauna ceva mai mult decât o bucurie imediată sau decât acel simţământ mai profund numit fericire. Acesta-i unul dintre secretele care ne ajută să ducem la îndeplinire proiectele noastre. Acest „ceva mai mult" exercită o putere sporită asupra celor ce nu-i pot da nume sau (cum se întâmplă şi mai adesea) nici măcar nu-i bănuiesc existenţa. Majoritatea oamenilor nu reacţionează decât inconştient la asemenea forţe ascunse. De aceea, e suficient să concepem un „ceva mai mult" bine gândit, să-l definim şi să-i dăm o formă, pentru ca oamenii să ne urmeze.

„Secretele exercitării rolului conducător al Bene Gesseritului"

Cu un Waff tăcut la vreo douăzeci de paşi în faţa lor, Odrade şi Sheeana coborau drumeagul mărginit de buruieni care se întindea de-a lungul unui antrepozit de mirodenie. Toţi trei purtau mantii de deşert şi distraie nou-nouţe. Gardul gri de nulplaz ce delimita perimetrul antrepozitului reţinea între ochiurile grilajului său fire de iarbă şi seminţe pufoase.

Odrade vedea în ele simbolul vieții încercând să biruie o intervenție umană.

În spatele ei, clădirile masive care fuseseră construite în jurul Dar-es-Balatului se coceau în soarele arzător al începutului de după-amiază. Aerul fierbinte şi uscat îi ardea gâtlejul când inspira prea repede. Se simțea amețită şi în război cu ea însăşi. Setea o hărțuia. Mergea ca şi când ar fi făcut echilibristică pe marginea unei prăpăstii. Situația pe care o crease la ordinul lui Taraza putea să explodeze în orice moment.

O construcție atât de fragilă!

Trei forțe se aflau în cumpănă, fără a se susține realmente între ele, dar rămânând reunite din motive ce puteau să se schimbe într-o clipită şi să năruie întreaga alianță. Militarii trimişi de Taraza nu o linişteau câtuşi de puțin pe Odrade. Unde era Teg? Unde era Burzmali? Şi, de fapt, unde era ghola-ul? Ar fi trebuit să se afle deja aici. De ce i se transmisese ei ordinul de a face să tărăgăneze lucrurile?

Aventura de astăzi avea să le tărăgăneze, asta era sigur! Deşi primise binecuvântarea lui Taraza, această excursie în deşertul viermilor uriaşi risca, după părerea lui Odrade, să prilejuiască o tărăgănare permanentă şi definitivă! Iar Waff se afla aici. Dacă el supraviețuia, aveau să-i mai rămână fărâmituri de cules?

În ciuda terapiei intensive cu cele mai bune amplificatoare de osteosutură ale Bene Gesseritului, Waff spunea că mai simțea încă dureri în brațele pe care i le fracturase Odrade. Nu se plângea. Furniza, pur şi simplu, o informație. Părea să fi acceptat fragila lor alianță, chiar cu modificările impuse de încorporarea cabalei preoților rakieni. Fără îndoială, era liniştit de faptul că unul dintre propriii săi Dansatori-Fețe ocupa banca Marelui Preot, deghizat în Tuek. Waff reclama însă cu tărie „maicile reproducătoare” promise de Bene Gesserit şi, ca atare, refuza să execute partea ce-i revenea din tranzacție până ce Comunitatea Surorilor nu-şi va fi onorat-o pe-a ei.

— Nu e decât o mică întârziere datorată examinării noului nostru acord de către Casa Canonicatului, îi explicase Odrade. Între timp...

Astăzi era „între timp”.

Lăsându-şi deoparte temerile, Odrade se concentră asupra expediției prezente. Comportamentul lui Waff continua s-o fascineze, mai cu seamă după ce-i văzuse reacția la prima întâlnire cu Sheeana: un amestec de frică şi venerație mistică.

Protejata Profetului său.

Odrade îi aruncă o privire piezişă fetiței care mergea cuminte alături de ea. Da, copila aceasta era adevărata pârghie menită să îndrepte evenimentele pe făgaşul dorit de Bene Gesserit.

Breşa izbutită de Comunitatea Surorilor în carapacea tleilaxu o înflăcăra pe Odrade... „Adevărata Credință” fanatică a lui Waff se contura tot mai clar cu fiecare nouă reacție a lui. Se considera norocoasă doar pentru faptul că avea prilejul de a studia un Maestru tleilaxu într-un context religios. Până şi scrâşnetul nisipului sub tălpile lui îi declanşa lui Waff manifestări comportamentale pe care ea era antrenată să le identifice.

Ar fi trebuit să ne dăm seama de mult. Manipulările propriei noastre Missionaria Protectiva ar fi trebuit să ne sugereze modul în care au procedat tleilaxu: ferindu-se de toată lumea, blocând orice influență exterioară, cu prețul unei trude de milenii.

Tleilaxu nu păreau să fi copiat structurile Bene Gesseritului. Şi ce altă forță putea înfăptui asemenea lucruri? O religie, de bună seamă. Marea Credință!

Doar dacă tleilaxu nu folosesc procedeul ghola ca mijloc de acces la un gen aparte de nemurire.

Era posibil ca Taraza să aibă dreptate. Maeştrii tleilaxu reîncarnați n-ar fi dispus, asemenea Cucernicelor Maici, de Alte Memorii, ci doar de memoriile personale. Dar prelungite!

Fascinant!

Odrade privi spatele încovoiat al lui Waff. *Truda*... Părea a fi ceva natural pentru el. Îşi aminti că Waff o numise pe Sheeana „Alyama". O altă cheie lingvistică grăitoare pentru Marea Credință a Maestrului tleilaxu. Însemna: „Binecuvântata". Tleilaxu păstraseră vechea limbă nu doar vie, ci şi neschimbată.

Să nu fi ştiut Waff că numai forțe extraordinare, cum sunt religiile, pot face asta?

Rădăcinile obsesiei tale sunt în mâinile noastre, Waff! Nu sunt prea diferite de unele dintre cele pe care le-am creat noi însene. Ştim cum să manipulăm asemenea lucruri pentru a le face să servească propriilor noastre scopuri.

Ultimul mesaj al lui Taraza era încă proaspăt în cugetul lui Odrade: „Intențiile Bene Tleilaxului sunt clare: Hegemonia. Universul uman trebuie transformat într-un univers tleilaxu. Iar Tleilaxul n-ar putea spera la atingerea unui asemenea obiectiv fără ajutorul Dispersiei. Q.E.D."

Raționamentul Maicii Superioare era greu de contestat. Până şi opoziția dinlăuntrul profundei schisme care amenința să distrugă Comunitatea Surorilor îl admitea. Dar gândul la acele mase umane care constituiau Dispersia, la numărul lor ce exploda exponențial, îi dădea lui Odrade un sentiment de iremediabilă deznădejde.

Suntem atât de puțini în comparație cu ei.

Sheeana se aplecă pentru a culege o pietricică. O contemplă câteva clipe, apoi o aruncă spre gardul de la marginea drumului. Piatra trecu printr-un ochi al grilajului, fără a-l atinge.

Odrade se trezi din reverie. Sunetul paşilor lor pe nisipul cărat de vânt de-a curmezişul acestui drumeag puțin folosit i se păru deodată anormal de zgomotos. Îngusta şosea supraînălțată care trecea peste vechiul qanat circular de apărare al Dar-es-Balatului se afla la mai puțin de două sute de paşi în fața lor, la capătul drumeagului.

Sheeana rupse tăcerea:

— Fac asta pentru că aşa ai poruncit, Cucernică Maică. Dar tot nu ştiu de ce.

Fiindcă este încercarea ce ne va permite să-l evaluăm pe Waff şi, prin intermediul lui, să-i remodelăm pe tleilaxu!

— E vorba de-o demonstrație, spuse Odrade cu voce tare.

Era adevărul. Nu întregul adevăr, dar suficient pentru un răspuns convenabil.

Sheeana mergea cu capul plecat, atentă la fiecare pas. Oare aşa aborda orice întâlnire cu Shaitan al ei? se întrebă Odrade. Îngândurată şi distantă?

Auzi pe cer, departe în spatele ei, un *tfoc-tfoc* înfundat. Soseau ornitopterele de supraveghere. Aveau să rămână la distanță, însă mulți urmau să asiste la *demonstrație.*

— O să dansez, spuse Sheeana. De obicei, asta atrage un uriaş.

Odrade îşi simți bătăile inimii iuțindu-se. „Uriaşul" avea să i se mai supună Sheeanei şi în prezența altor două persoane?

E o nebunie! Curată sinucidere!

Dar trebuia să meargă până la capăt. Ordinul lui Taraza.

Îşi îndreptă privirile spre terenul împrejmuit al antrepozitului de mirodenie pe lângă care continuau să treacă. Locul i se părea în mod ciudat familiar. Mai mult decât o senzație de *déjà-vu*. O certitudine interioară alimentată de Celelalte Memorii îi spunea că zona aceasta rămăsese neschimbată de

milenii. Modelul silozurilor de mirodenie aflate dincolo de gard era, cu siguranță, la fel de vechi ca şi Rakisul: mari containere ovale cocoțate pe picioare înalte, ca nişte monstruoase insecte aşteptând încremenite să se repeadă asupra unei prăzi. Odrade avea impresia că proiectanții din vremurile apuse transmiseseră în mod inconştient un mesaj: *Melanjul este, deopotrivă, binecuvântare şi blestem.*

Sub silozuri, terenul arid şi nisipos, complet curățat de vegetație, se întindea, mărginit de construcții cu pereți de chirpici, ca un tentacul al Dar-es-Balatului, până aproape de marginea qanatului. Non-globul vreme îndelungată ascuns al Tiranului dăduse naştere unei comunități religioase supraaglomerate care-şi disimula majoritatea activităților îndărătul unor ziduri fără ferestre sau în subsoluri.

Asemenea mecanismelor secrete ale dorințelor noastre inconştiente!

Sheeana glăsui din nou:

— Tuek nu mai e acelaşi.

Odrade îl văzu pe Waff săltându-şi brusc capul. Auzise. Pesemne că îşi spunea: <I>I</I> *se poate ascunde ceva trimisei Profetului?*

Prea multă lume ştia deja că un Dansator-Față luase locul lui Tuek. Cabala preoților, firește, credea că le dădea astfel celor de pe Tleilax suficiente chezăşii pentru a prinde în cursă nu numai Bene Tleilaxul, ci şi Comunitatea Surorilor.

Odrade simți mirosul caustic al chimicalelor folosite pentru stârpirea vegetației de pe terenul antrepozitului. Senzația olfactivă avu darul să-i readucă atenția la necesitățile momentului. Nu îşi putea permite să-şi lase gândurile să rătăcească aiurea acum! Ar fi fost atât de uşor ca Bene Gesseritul să cadă în propria-i capcană.

Sheeana se împiedică şi scoase un țipăt scurt, mai mult de iritare decât de durere. Waff întoarse brusc capul şi o privi înainte de a-şi strămuta din nou atenția la drum. Copila se

poticnise într-o crăpătură a solului. Nisipul adus de vânt masca gropile şi neregularităţile drumeagului. Structura supraînălţată a vechii şosele, pe care o vedea ceva mai departe în faţa lui, părea a fi, totuşi, într-o stare mai bună. Nu destul de solidă pentru a susţine greutatea unuia dintre descendenţii Profetului, desigur, dar mai mult decât suficientă pentru a îngădui unui umil suplicant uman s-o traverseze pentru a coborî în deşert.

Waff se considera, în esenţă, ca un suplicant.

Vin ca un cerşetor pe tărâmul trimisei Tale, Doamne.

Avea bănuielile lui în ceea ce o privea pe Odrade. Cucernica Maică îl adusese aici pentru a-l stoarce de tot ce ştia înainte de a-l ucide.

Cu ajutorul lui Dumnezeu, poate că eu voi fi cel care o voi surprinde.

Ştia că trupul său era imun la efectele unei sonde ixiene, deşi se vedea că Odrade nu avea asupra ei un dispozitiv atât de voluminos. Dar ceea ce-i dădea încredere lui Waff era mai ales forţa voinţei sale şi credinţa în graţia lui Dumnezeu.

Dar dacă mâna pe care ne-o întind ele se dovedeşte a fi sinceră?

Şi asta ar fi fost tot opera Domnului.

O alianţă cu Bene Gesseritul, controlul deplin asupra Rakisului... ce vis extraordinar! Supremaţia universală a Shariatului, în sfârşit, cu Surorile Bene Gesserit ca misionare...

Când Sheeana călcă încă o dată greşit, lăsând să-i scape o altă văitătură, Odrade o mustră:

— Nu te mai răsfăţa atâta, copilă.

Văzu înţepeneala bruscă a umerilor lui Waff. Maestrului tleilaxu nu-i plăcea să i se vorbească astfel „Binecuvântatei” sale. Tăria de caracter a omuleţului nu putea fi pusă la

îndoială. Odrade recunoştea în ea forța fanatismului. Chiar dacă un vierme uriaş s-ar fi năpustit asupra lui să-l înghită, Waff n-ar fi rupt-o la fugă. Credința sa în voința lui Dumnezeu l-ar fi dus direct la pierzanie – dacă nimic nu l-ar fi smuls din siguranța lui religioasă.

Odrade îşi reprimă un zâmbet. Nu-i era greu să-şi imagineze ce gândea tleilaxul în clipa aceasta: *Dumnezeu va dezvălui curând Vrerea Sa.*

În realitate însă Waff se gândea la celulele sale care-şi îndeplineau lentul lor proces de reînnoire, la Bandalong. Indiferent ce s-ar fi putut întâmpla aici, celulele sale ar fi continuat să slujească Bene Tleilaxul... şi pe Dumnezeu – un Waff în serie, veşnic devotat Marii Credințe.

— Pot să-l adulmec pe Shaitan, ştii? zise Sheeana.

— Acum?

Odrade ridică ochii spre şoseaua care începea la câțiva metri în față. Waff începuse deja să urce rambleul.

— Nu, doar când vine, răspunse Sheeana.

— Ei, sigur că poți, fata mea. Poate oricine.

— Eu pot să-l adulmec când e încă foarte departe.

Odrade inspiră adânc pe nas, sortând mirosurile pe care le simțea pe fondul de cremene arsă: izuri vagi de melanj... ozon, ceva acid. Îi făcu semn Sheeanei s-o ia înainte, pe şosea. Waff continua să-şi păstreze avansul de douăzeci de paşi. Şoseaua cobora la nivelul deşertului la vreo şaizeci de metri în fața lui.

Va trebui să gust nisipul cu prima ocazie, gândi Odrade. *Aşa o să aflu o mulțime de lucruri.*

În timp ce urca pe şoseaua ce traversa qanatul, privi spre sud-vest şi zări o structură joasă care bara orizontul. Pe neaşteptate, fu confruntată cu intervenția irezistibilă a unei Alte Memorii. Viziunea nu era la fel de limpede ca şi când ar

fi avut-o cu adevărat înaintea ochilor, dar o recunoscu – un amestec de imagini provenite din sursele aflate în înlăuntrul ei.

La naiba! gândi. *Nu acum!*

Dar n-avea scăpare. Ştia că asemenea intruziuni se iveau întotdeauna cu un anumit scop, impunându-se în mod inevitabil spiritului ei conştient.

Un avertisment!

Privind cu ochii întredeschişi în direcţia orizontului, lăsă viziunea Celeilalte Memorii să se suprapună. Bariera înaltă din timpurile de odinioară se preciză în depărtare. Pe creasta ei mergeau oameni. Exista, în acea depărtare-amintire, un magnific pod suspendat, feeric şi parcă insubstanţial, care lega o parte a vechii şosele de alta, şi Odrade ştia, fără a avea nevoie să-l vadă, că un fluviu curgea pe sub podul de mult dispărut. Fluviul Idaho! Acum, imaginea suprapusă se afla în mişcare. Obiecte cădeau de pe pod. Erau prea departe ca Odrade să le poată identifica, dar avea deja destule elemente pentru a recunoaşte această scenă istorică. Un sentiment de oroare amestecată cu exaltare o năpădi dintr-odată.

Podul feeric se năruia! Se prăvălea în fluviul de dedesubt!

Nu era viziunea unei catastrofe oarecare. Era o scenă clasică, înregistrată de o multitudine de memorii, care se contopiseră cu a ei în clipele agoniei mirodeniei. Odrade ar fi putut să trieze diferitele componente ale imaginii. Mii de străbune ale ei reconstituiseră această scenă în imaginaţie. Nu era o amintire vizuală reală, ci un montaj alcătuit din mărturii şi relatări exacte.

Acolo s-a întâmplat totul!

Odrade se opri, lăsând imaginile suprapuse să se amestece în voie cu gândurile ei conştiente. *Avertisment*! Ceva periculos fusese detectat. Nu încercă să extragă substanţa avertismentului. Ştia că, dacă ar fi făcut asta, ar fi riscat ca

totul să se destrame în firicele, desigur valabile, dar care ar fi voalat definitiv certitudinea originală.

Scena din depărtare era gravată pentru totdeauna în istoria Atreizilor. Leto II, Tiranul, se dezintegrase, căzând din înaltul acelui pod feeric. Marele Vierme al Rakisului, Împăratul-Zeu însuşi, fusese aruncat de pe podul acela cu prilejul călătoriei sale de nuntă.

Acolo, da! Acolo, în fluviul Idaho de sub acel pod distrus, Tiranul fusese înghiţit de ape, în suferinţe cumplite. Acolo avusese loc trans-substanţierea din care luase naştere Zeul Fracţionat.

De ce e acesta un avertisment?

Podul şi fluviul dispăruseră astăzi. Înaltul zid ce înconjurase cândva Sareerul arid al Tiranului se preschimbase, sub acţiunea eroziunii, într-o linie frântă, abia vizibilă la orizontul tremurând sub arşiţă.

Dacă un vierme şi-ar fi făcut apariţia acum, purtător al uneia dintre acele perle din memoria pierdută în visul fără sfârşit a Tiranului, acest fragment de memorie ar fi putut să fie periculos? În Comunitatea Surorilor, opozantele lui Taraza aşa susţineau.

„El se va trezi!”

Taraza şi consilierele ei negau până şi posibilitatea unui asemenea lucru.

Totuşi, Odrade era obligată să ţină cont de semnalul de alarmă al Celorlalte Memorii.

— Cucernică Maică, de ce ne-am oprit?

Odrade se simţi brusc readusă la un prezent care-i solicita întreaga atenţie. Acolo, departe, în acea viziune pe care-o considera ca o punere în gardă, începuse visul fără sfârşit al Tiranului, dar ea trebuia să se ferească de un alt fel de

reverie. Sheeana stătea în faţa ei şi o privea cu un aer nedumerit.

— Mă uitam într-acolo, spuse Odrade şi arătă cu mâna. Acolo a fost obârşia lui Shai-Hulud, Sheeana.

Waff se opri la capătul şoselei, la un pas de locul în care începea s-o acopere nisipul şi la vreo patruzeci de metri, acum, de Odrade şi de Sheeana. Voca Cucernicei Maici îl făcuse să ciulească urechea, dar nu se întoarse. Odrade îi ghici nemulţumirea după poziţia corpului. Lui Waff nu-i plăcea nici măcar umbra vreunei aluzii cinice la adresa Profetului său. Le suspecta tot timpul pe Cucernicele Maici de cinism, mai cu seamă în chestiunile religioase. Waff nu era încă pregătit să accepte ideea că Bene Gesseritul vreme atât de îndelungată temut şi urât ar fi putut să împărtăşească Marea lui Credinţă. Era un teren ce trebuia plantat cu cea mai mare grijă, aşa cum era cazul cu tot ce ţinea de Missionaria Protectiva.

— Se zice c-ar fi existat un râu mare, zise Sheeana.

Odrade percepu nota uşoară de zeflemea din glasul ei. Copila învăţa repede!

Waff se întoarse şi le privi încruntat. Auzise şi el. Oare ce gândea acum despre Sheeana?

Lăsându-şi o mână pe umărul fetiţei, Odrade arătă cu cealaltă orizontul.

— Era un pod, acolo. Marele zid al Sareerului se întrerupea pentru a lăsa să treacă fluviul Idaho, pe care-l traversa podul.

— Un fluviu adevărat... şopti cu un suspin Sheeana.

— Nu un qanat, şi mult mai larg decât un simplu canal.

— N-am văzut niciodată un fluviu.

— În locul acela l-au aruncat pe Shai-Hulud în apă, spuse Odrade. Apoi, întinzând braţul spre stânga. Iar în direcţia

aceea, la kilometri distanță, se afla palatul pe care şi l-a construit.

— Acolo nu există decât nisip, zise Sheeana.

— Palatul a fost dărâmat în Epoca Foametei, îi explică Odrade. Oamenii credeau că ascundea între zidurile sale o uriaşă rezervă de mirodenie. Se înşelau, fireşte. Tiranul era mult prea înțelept ca să facă una ca asta.

Sheeana se dădu mai aproape de ea şi şopti:

— Dar e adevărat că există o mare comoară de mirodenie. Cântecele vorbesc despre ea. Ta... Se zice că-i ascunsă într-o cavernă.

Odrade surâse. Sheeana se referea, desigur, la Istoria Orală. Şi fusese cât pe ce să spună „tatăl meu”, cu gândul la adevăratul ei tată, cel ce murise în deşert. Odrade o descususe deja pe Sheeana îndeajuns pentru a reconstitui povestea ei.

Cu aceeaşi voce şoptită, fetița adăugă:

— De ce l-ai luat cu noi pe omulețul ăsta? Nu-mi place de el.

— E necesar pentru demonstrație.

Waff se hotărî să coboare de pe şosea pe nisipul uşor în pantă. Înaintă cu prudență, dar fără a da semne de şovăială. După câțiva paşi, se întoarse cu ochii sclipind în lumina arzătoare a soarelui, pentru a privi mai întâi spre Sheeana, apoi spre Odrade.

Mereu acel licăr de venerație când se uită la Sheeana, gândi Odrade. *E încredințat că va avea parte, aici, de o revelație măreață. Care-l va repune în drepturi. Şi-i va conferi un enorm prestigiu!*

Sheeana duse o mână pavăză la ochi şi cercetă deşertul.

— Lui Shaitan îi place căldura, zise ea. Oamenii se ascund în case când e caniculă, dar Shaitan tocmai atunci iese.

Nu Shai-Hulud, ci Shaitan! îşi spuse Odrade. *Tiranul a prezis corect. Ce altceva va mai fi ştiut despre epoca noastră?*

Să fi fost oare adevărat că o fărâmă din conştiinţa lui dormita încă în fiecare dintre descendenţii săi vermiformi?

Nici una din analizele Bene Gesseritului pe care le studiase Odrade nu oferea o explicaţie convingătoare în legătură cu ceea ce va fi putut determina o fiinţă umană să intre în simbioză cu viermele original al Arrakisului. Ce se va fi petrecut în capul acelei fiinţe de-a lungul mileniilor cât durase cumplita metamorfoză? Şi mai rămăsese vreo părticică, oricât de infimă, în memoria viermilor rakieni din ziua de astăzi?

— E pe-aproape, Cucernică Maică, spuse Sheeana. Îi simţi mirosul?

Waff îi aruncă fetiţei o privire temătoare.

Odrade inhală adânc. Un miros pătrunzător de scorţişoară se suprapunea peste izul de cremene arsă. Foc, pucioasă – infernul mărginit de dinţi de cristal al viermelui uriaş. Se aplecă, luă puţin nisip între degete şi-l puse pe limbă. Cele câteva fire de nisip înglobau totul: Dune, cea din Celelalte Memorii şi Rakisul de azi.

Sheeana întinse oblic braţul spre stânga, în direcţia din care sufla briza uşoară a deşertului.

— Într-acolo. Să ne grăbim.

Fără a mai aştepta permisiunea lui Odrade, o luă la fugă spre capătul şoselei, trecu pe lângă Waff şi urcă prima dună. Se opri şi aşteptă până când Odrade şi Waff o ajunseră din urmă, apoi coborî pe versantul celălalt. Luptând cu nisipul care le stânjenea înaintarea, traversară astfel o altă dună, apoi continuară pe creasta unui lung barracan curb, unde vântul ridica vârtejuri minuscule de nisip. Nu peste mult timp, puseră aproape un kilometru între ei şi adăpostul protejat de apă al Dar-es-Balatului.

Din nou, Sheeana rămase pe loc.

Waff se opri, gâfâind, în spatele ei. Transpirația îi îmbrobonea fruntea sub marginea strânsă a glugii distraiului.

Odrade se opri la un pas de Waff. Respirând adânc şi rar pentru a-şi recăpăta suflul, privi, peste umărul tleilaxului, locul spre care era îndreptată atenția Sheeanei.

O maree de nisip provocată de vântul unei furtuni se revărsase cu furie în deşertul din fața dunei pe care se aflau. Roca de bază rămăsese descoperită pe o porțiune formând o lungă şi îngustă alee mărginită de bolovani gigantici, împrăştiați de-a valma, ca şi când un titan abandonase acolo sfărâmăturile unei construcții smintite. Prin acest labirint haotic, nisipul se scursese ca un torent, lăsându-şi semnătura în crăpături şi fisuri adânci, înainte de a se prăvăli peste marginea unui mic povârniş, într-o nouă serie de dune ce ondulau deşertul la nesfârşit.

— Pe acolo, spuse Sheeana, arătând aleea dintre bolovani.

Coborî în fugă panta dunei, alunecând şi derapând pe nisipul fin. Ajunsă jos, rămase nemişcată lângă un bloc de piatră având de cel puțin două ori înălțimea ei.

Waff şi Odrade se opriră alături de ea.

Versantul abrupt al unui alt barracan uriaş, arcuit ca spinarea unei balene zburdalnice, se înălța, în fața lor, spre cerul albastru-argintiu.

Odrade profită de răgaz pentru a-şi restabili schimburile normale de oxigen. Cursa aceasta nebună solicitase trupurile din greu. Observă că Waff avea fața roşie şi respira zgomotos. Mirosul de scorțişoară şi de silice era apăsător în această trecătoare îngustă. Waff adulmecă şi-şi frecă nasul cu dosul mâinii. Sheeana se răsuci pe vârful picioarelor şi alergă spre capătul aleii stâncoase. După vreo zece paşi se opri şi, punând un picior pe panta următoarei dune, ridică ambele brațe spre cer. Încet mai întâi, apoi într-un ritm din ce în ce mai rapid, începu să danseze, urcând versantul nisipos.

Deasupra capetelor lor, zgomotul topterelor deveni mai puternic.

— Ascultați! strigă Sheeana, fără a-şi întrerupe dansul.

Nu asupra topterelor le atrăsese atenția. Odrade întoarse capul pentru a avea amândouă urechile orientate în direcția unui nou zgomot care pătrundea în labirintul lor de sfărâmături.

Era un şuierat surd, subteran, înfundat de nisip, dar care creştea cu o repeziciune stupefiantă. Îl însoțea un val de căldură, o înfierbântare perceptibilă a brizei ce răzbătea în defileul stâncos. Şuieratul se transformă într-un muget năvalnic. Brusc, văgăuna împresurată de cristale a unei guri gigantice se ivi din spatele dunei pe care-o urca Sheeana.

— Shaitan! țipă fetița, continuând să frământe nisipul cu tălpile. Aici sunt, Shaitan!

Gura monstrului depăşi creasta dunei şi se înclină spre Sheeana. O cascadă de nisip se prăvăli peste picioarele copilei, silind-o să-şi curme dansul. Mirosul de scorțişoară invadă defileul. Viermele se opri.

— Vestitorul lui Dumnezeu! şopti abia auzit Waff.

Căldura zvântă sudoarea de pe porțiunea descoperită a feței lui Odrade. Izolațiile automate ale distraiului se ajustară instantaneu, umflându-se în mod vizibil la exterior. Odrade inspiră adânc, sortând componentele din spatele asaltului de scorțişoară. Aerul din jur era saturat de ozon şi de oxigen. Cu toate simțurile în alertă, Odrade înregistra cât mai multe impresii.

Pentru cazul că voi supraviețui, îşi spunea.

Erau informații extrem de prețioase. Dacă izbutea să le transmită, poate că într-o zi aveau să le fie de folos altora.

Sheeana coborî de-a-ndăratelea panta dunei până ajunse pe stânca goală. Apoi reîncepu să danseze, într-un ritm şi mai

îndrăcit, sucindu-şi violent capul la fiecare mişcare. Părul îi biciuia obrajii. Se rotea şi, de fiecare dată când ajunge cu faţa spre vierme, striga: „Shaitan!”

Încetişor, ca un copil care se aventurează într-un loc necunoscut, viermele îşi reluă înaintarea. Traversă creasta, se lăsă să alunece până la roca expusă şi-şi îndreptă gura arzătoare către Sheeana, dominând-o de la o distanţă de doar doi paşi.

Din locul în care se afla, Odrade auzea limpede vuietul de furnal care venea din adâncul viermelui. Nu era în stare să-şi desprindă privirile de la pâlpâirea portocalie a flăcărilor dinlăuntrul creaturii. Gura era o cavernă în care ardea un foc misterios.

Sheeana se opri din dans şi, cu pumnii lipiţi de coapse, ridică ochii spre monstrul pe care-l chemase.

Odrade începu să-şi cronometreze respiraţiile, în cadenţa controlată a unei Cucernice Maici care-şi adună toate puterile. Dacă acesta era sfârşitul... ei bine, se supusese ordinelor lui Taraza. Maicii Superioare nu-i rămânea decât să afle ce va putea de la observatorii care se roteau pe cer.

— Salut, Shaitan, spuse Sheeana. Am venit cu o Cucernică Maică şi cu un om de pe Tleilax.

Waff căzu în genunchi şi puse capul în piept.

Odrade trecu pe lângă el şi se opri alături de Sheeana.

Sheeana respiră adâncă. Avea faţa congestionată.

Odrade auzi păcăniturile şi ţiuiturile discrete ale distraielor suprasolicitate. Aerul încins, suprasaturat de mirosul de scorţişoară, vibra de zgomotele acestei întâlniri, dominate de vuietul lăuntric al viermelui care stătea neclintit.

Waff se ridică şi veni lângă Odrade, privind ca hipnotizat viermele.

— Iată-mă, şopti el.

Odrade îl sudui în gând. Orice zgomot neavenit risca să atragă asupra lor furia monstrului. Înțelegea, totuşi, ce simțea Waff. Nici un alt tleilaxu nu se mai aflase vreodată atât de aproape de un descendent al Profetului. Nici măcar preoții rakieni nu reuşiseră o asemenea ispravă!

Cu mâna dreaptă, Sheeana făcu deodată un gest poruncitor, arătând în jos.

— Culcat, în fața noastră, Shaitan! ordonă ea.

Viermele îşi coborî gura căscată până ce furnalul lăuntric umplu defileul din fața lor.

Într-o şoaptă abia desluşită, Sheeana rosti:

— Vezi cum mă ascultă Shaitan, Cucernică Maică?

Odrade percepea puterea copilei asupra monstrului ca pe o pulsație codificată, un limbaj secret. Era ceva mai mult decât straniu.

Ridicând glasul cu o obrăznicie arogantă, Sheeana spuse:

— Am să-i cer lui Shaitan să ne lase să-l călărim!

Începu să escaladeze fața abruptă a dunei, pe lângă vierme.

Imediat, uriaşa gură se înălță, urmărindu-i mişcarea.

— Stai pe loc! porunci Sheeana.

Viermele încremeni.

Nu cuvintele ei îi comandă, gândi Odrade. *E altceva... altceva...*

— Haide, Cucernică Maică! strigă Sheeana.

Împingându-l pe Waff înainte, Odrade îi dădu ascultare. Se cățărară, la rândul lor, pe versantul dunei, în urma Sheeanei. Nisipul dislocat se rostogolea la vale, adunându-se în defileu. În fața lor, coada lungă şi fusiformă a viermelui se curba urmărind creasta dunei. Sheeana, alergând şi

poticnindu-se în nisip, îi conduse spre extremitatea acelei cozi. Ajunsă la capăt, se agăță de unul dintre inelele ce formau suprafața segmentată a monstrului şi se cățără pe spinarea lui.

Ceva mai încet, Odrade şi Waff o urmară. Suprafața caldă a viermelui îi dădea lui Odrade impresia unui corp anorganic, ca şi când ar fi fost vorba de un soi de maşină ixiană.

Sheeana parcurse spinarea monstrului şi se ghemui chiar în spatele gurii, unde inelele erau cele mai largi şi proeminente.

— Faceți ca mine, le spuse ea.

Se aplecă înainte şi prinse cu putere marginea frontală a unui inel, ridicându-l uşor până ce dădu la iveală dedesubtul trandafiriu şi moale.

Waff o imită numaidecât, dar Odrade procedă cu mai mare băgare de seamă, având grijă să înregistreze cât mai multe amănunte. Suprafața inelului era dură ca plaztonul şi acoperită de incrustații mărunte. Degetele lui Odrade pipăiră țesutul moale de dedesubt şi simțiră o pulsație slabă. Întreaga spinare a viermelui se înălța şi cobora într-un ritm aproape imperceptibil. Odrade desluşea un vag zgomot de frecare la fiecare dintre aceste mişcări.

Sheeana lovi cu piciorul înapoia ei şi strigă:

— Porneşte, Shaitan!

Viermele nu reacționă în nici un fel.

— Te rog, Shaitan! stărui Sheeana.

Odrade auzi nota de disperare din glasul ei. Copila părea atât de sigură de puterile ei asupra monstrului, dar Odrade ştia că nu-i fusese dat să-l călărească decât cu acel prim prilej. Cunoştea acum întreaga poveste, de la impulsul sinucigaş până la zăpăceala inoculată de superstițiile preoților, însă asta nu-i spunea deloc ce avea să se întâmple în continuare.

Brusc, viermele se puse în mişcare. Se înălţă scurt, îşi răsuci trupul spre stânga, ieşi din defileu luând un viraj strâns, apoi se îndreptă direct spre inima deşertului, în sens opus Dar-es-Balatului.

— Mergem cu Domnul! strigă Waff.

Intensitatea glasului său o şocă pe Odrade. Câtă patimă! Avu senzaţia palpabilă a puterii credinţei lui. Din înaltul cerului îi ajunse la urechi *tfoc-tfoc*-ul ornitopterelor care-i urmăreau. Deplasarea aerului cauzată de trecerea viermelui îi aducea iz de ozon amestecat cu mirosurile de furnal încins exalate de monstru.

Privind peste umăr, către toptere, Odrade se gândi cât de uşor le-ar fi fost unor duşmani să descotorosească dintr-odată planeta de o copilă jenantă, de o Cucernică Maică nu mai puţin stânjenitoare şi de un tleilaxu demn de dispreţ – totul, într-un singur moment de violenţă dezlănţuită în mijlocul deşertului. Cabala preoţilor ar fi putut încerca s-o facă, în nădejdea că propriii observatori ai lui Odrade, aflaţi în văzduh, ar fi intervenit prea târziu pentru a-i împiedica.

Curiozitatea şi frica aveau să fie îndeajuns pentru a-i reţine?

Odrade trebuia să admită că era ea însăşi pradă unei imense curiozităţi.

Unde ne duce creatura aceasta?

Cu siguranţă nu înspre Keen. Înălţă capul pentru a privi pe deasupra Sheeanei. La orizont, drept în faţă, desluşi linia zimţată ce marca locul în care Tiranul fusese azvârlit de pe tablierul rupt al podului suspendat.

Locul din avertismentul Celeilalte Memorii!

Gândurile lui Odrade încremeniră la această revelaţie subită. Acum înţelegea valoarea avertismentului. Tiranul murise într-un loc pe care el însuşi îl alesese. Multe morţi îşi lăsaseră amprenta asupra acelui loc, însă a lui era cea mai puternică. Tiranul îşi alesese anume şi itinerarul peregrinării

sale nupțiale. Creatura luase această cale din proprie inițiativă. Puterea de atracție a visului fără sfârşit al Tiranului o făcuse să pornească spre locul în care începea visul.

Zice-se că un locuitor din ținuturile uscate ar fi fost întrebat odată: „Cei mai de preț pentru tine, o litrugeană cu apă sau un întreg bazin?" Omul a chibzuit o clipă, apoi a răspuns: „Litrugeana, de bună seamă. Un singur om n-ar putea poseda un bazin întreg. Litrugeana însă poți s-o ascunzi sub mantie şi să fugi cu ea. N-ar observa nimeni."

„Vorbe de duh ale vechii Dune"
Arhivele Bene Gesserit

Şedința din sala de antrenament a non-globului dura deja de foarte mult timp. Duncan, în cuşca sa mobilă, conducea exercițiul, ferm hotărât să nu acorde niciun răgaz noului său trup până ce acesta nu va fi stăpânit la perfecție cele şapte poziții centrale de ripostă la atacuri venite din opt direcții diferite. Combinezonul său verde era leoarcă de sudoare. De douăzeci de zile trudeau la această lecție!

Teg cunoştea vechile tehnici pe care le reînvia aici Duncan, dar sub alte nume şi cu o altă ordine de desfăşurare. După vreo cinci zile, începuse să pună la îndoială superioritatea metodelor moderne. Iar în clipa de față era convins că Duncan inventa ceva cu totul nou, combinând vechile sale cunoştințe cu cele dobândite la Citadelă.

Basharul era instalat la pupitrul de comandă, unde juca dublul rol de observator şi participant. Circuitele care controlau mişcările periculoaselor arme teleghidate utilizate pentru acest exercițiu necesitaseră o oarecare adaptare din partea sa, dar acum se familiarizase cu ele şi conducea atacul cu dexteritate şi, deseori, cu inspirație.

Lucilla, ursuză, venea din când în când să-şi arunce ochii în sală. Privea câteva clipe, apoi se retrăgea fără niciun comentariu. Teg ignora intențiile reale ale lui Duncan în

privința Impregnatoarei, dar avea impresia că ghola-ul, cu memoria proaspăt restabilită, se juca de-a pisica şi şoarecele cu „seducătoarea” sa. Basharul era încredințat că Lucilla nu va îngădui ca acest joc să mai continue mult, însă povestea asta nu-l mai privea pe el. Duncan nu mai era „prea tânăr” pentru Impregnatoare. Trupul său juvenil adăpostea acum mintea unui bărbat matur, cu o experiență de natură a-i permite să ia propriile sale decizii.

Duncan şi Teg îşi petrecuseră toată dimineața cu antrenamentul, acordându-şi doar o singură pauză. Foamea începea să-l sâcâie pe Bashar, dar el tot nu se îndura încă să pună capăt şedinței. Performanțele lui Duncan atinseseră astăzi noi culmi şi nu încetau să se îmbunătățească.

Aşezat în scaunul-colivie al unui pupitru fix, Teg dispuse forțele de atac într-o manevră complexă cu lovituri din stânga, din dreapta şi de sus.

Arsenalul Harkonnen din interiorul non-globului era înțesat cu arme şi maşini de antrenament exotice, dintre care unele îi erau cunoscute lui Teg din relatările istorice. Duncan însă părea să le cunoască pe toate îndeaproape şi se servea de ele cu o îndemânare admirabilă. Programul pe care-l foloseau în acest moment includea vânător-căutători reglați pentru a penetra câmpul de forță al unui scut defensiv.

— Îşi încetinesc automat mişcarea pentru a trece prin sat, explică Duncan cu vocea lui tinerească-matură. Dacă lovesc cu viteză prea mare, evident, scutul îi respinge.

— Scuturile de tipul acela au ieşit aproape cu totul din uz, spuse Teg. Câteva societăți îl mai folosesc la competiții sportive, în rest...

Duncan execută o ripostă fulgerătoare care doborî trei vânători-căutători, avariindu-i îndeajuns pentru a face necesară recondiționarea lor în atelierul de întreținere al non-globului. Apoi, deschizând cuşca de protecție şi trecând sistemul de repaus, fără însă a-l opri, se apropie de Teg respirând adânc, dar fără nicio dificultate. Privind pe lângă

Bashar, zâmbi şi schiță un gest vag cu capul. Teg se răsuci, dar nu apucă să vadă decât un fald al robei lui Lucilla dispărând după colț.

— E ca un duel, comentă Duncan. Ea încearcă să-mi străpungă garda, iar eu contraatac.

— Fii cu băgare de seamă, zise Teg. Ai de-a face cu o Cucernică Maică desăvârşită.

— Am mai avut eu de-a face cu câteva şi pe vremea mea, Bashare.

Nu pentru prima oară, Teg rămase descumpănit. Fusese avertizat că va trebui să se readapteze la un Duncan Idaho cu totul schimbat, dar nu se aşteptase ca această readaptare să-l supună la atâtea eforturi. Expresia pe care o desluşea în această clipă în privirea lui Duncan îl lăsa perplex.

— Rolurile noastre s-au modificat un pic, Bashare, spuse Duncan, aplecându-se pentru a lua de pe podea un prosop cu care-şi tamponă fața.

— Nu prea sunt sigur ce aş mai putea să te-nvăț, recunoscu Teg.

Ar fi dorit, totuşi, ca Duncan să ia în serios avertismentul lui cu privire la Lucilla. Îşi închipuia, poate, că acele Cucernice Maici din trecutul îndepărtat erau la fel cu cele din ziua de azi?

În ceea ce-l privea, Teg considera că acest lucru era cât se poate de improbabil. Ca orice alt aspect al vieții, Bene Gesseritul evolua şi se schimba neîncetat.

Era limpede că Duncan ajunsese la o anumită decizie în legătură cu locul său în maşinațiile lui Taraza. Duncan nu aştepta, pur şi simplu, să treacă vremea. Îşi antrena corpul pentru a-l face că corespundă unor criterii pe care şi le fixase el însuşi, şi-şi formase o opinie personală în ceea ce privea Bene Gesseritul.

Şi-a format o opinie pe baza unor date insuficiente, gândi Teg.

Duncan lăsă să cadă prosopul şi rămase câteva clipe cu privirea la el.

— Dă-mi voie să judec eu ce-ai mai putea să mă-nveți, Bashare.

Întoarse capul spre Teg şi-l privi cu atenție.

Teg inspiră adânc. Simți vagul miros de ozon pe care-l emana trainicul echipament Harkonnen ce aştepta, zumzăind discret, ca Duncan să-l repună în acțiune. Iar transpirația ghola-ului avea o dominantă amară.

Dunca strănută.

Din nou, Teg adulmecă, detectând praful omniprezent al activităților lor zilnice. Uneori se simțea mai degrabă pe limbă decât în nări. Alcalin. Şi pretutindeni plutea parfumul eporatoarelor de aer şi al regeneratoarelor de oxigen. Aroma floral încorporată în sistemul de ventilație era deslușită, însă Teg nu reuşea să identifice floarea. În cursul lunii de când îl ocupau, globul se impregnase şi de mirosuri umane, strecurate pe nesimțite în complexul original: sudoare, mirosuri de bucătărie, izul acru, niciodată eliminat pe de-a-ntregul, al reciclării deşeurilor. Pentru Teg, aceste reziduuri ce evocau prea mult prezența lor aveau un caracter în mod straniu agresiv. Nu rareori se pomenea amuşinând sau trăgând cu urechea pentru a surprinde vreun zgomot străin – altceva decât ecoul propriilor lor paşi sau zăngănitul surd al ustensilelor metalice din bucătărie.

Vocea lui Duncan îl smulse din meditație:

— Eşti un om ciudat, Bashare.

— Cum adică?

— Asemănarea asta a dumitale cu Ducele Leto. Exact aceeaşi fizionomie – e straniu. Era un pic mai scund decât dumneata, dar trăsăturile feței...

Clătină din cap, speculând asupra responsabilității Bene Gesseritului în prezența acelor semnături genetice de pe chipul lui Teg: profilul de şoim, cutele adânci şi, mai cu seamă, acel ceva lăuntric, acea siguranță a superiorității morale.

Câtă superioritate şi cât de morală?

Conform documentației pe care putuse s-o consulte la Citadelă (şi Duncan era convins că fusese lăsată anume la îndemâna curiozității sale), faima lui Teg era aproape universală în societatea umană a acestei epoci. În Bătălia de pe Markon fusese suficient să se afle că Teg însuşi se pregătea să intre în luptă pentru ca inamicul să ceară tratative. Era, oare, adevărat?

Duncan îşi îndreptă privirea spre Teg şi-i puse această întrebare.

— Renumele poate fi o armă minunată, răspunse Basharul. Îngăduie deseori evitarea unor vărsări de sânge.

— Pe Arbelough, de ce te-ai dus în prima linie cu trupele dumitale de elită?

— De unde ştii? făcu Teg, surprins.

— De la Citadelă. Ai fi putut să-ți pierzi viața. La ce ar fi servit asta?

Teg îşi reaminti sieşi că în acel corp tânăr din fața sa se aflau o mulțime de cunoştințe imposibil de determinat şi care trebuie că-l ghidau pe Duncan în căutarea lui neostoită de informații. Probabil că în această zonă necunoscută, îşi spunea Teg, consta cea mai mare utilitate a ghola-ului pentru Bene Gesserit.

— Pe Arbelough am suferit pierderi grele în primele două zile, răspunse el. N-am făcut o evaluare corectă a fricii şi a fanatismului care motivau inamicul.

— Dar riscul asumat prin...

— Prezența mea în prima linie le spunea soldaților mei: „Iată, împart riscurile cu voi!”

— Documentele de la Citadelă menționau că Arbelough fusese complet coruptă de Dansatorii-Fețe. Patrin mi-a povestit că ai opus vetoul dumitale consilierilor care recomandaseră sterilizarea întregii planete şi...

— Tu n-ai fost acolo, Duncan.

— Dar încerc să gândesc ca şi când aş fi fost. Vasăzică ai cruțat inamicul în pofida părerii statului dumitale major.

— Pe Dansatorii-Fețe nu i-am cruțat.

— Iar, pe urmă, ai circulat neînarmat printre rândurile inamicilor, înainte ca aceştia să fi depus armele.

— Ca să-i asigur că vor fi bine tratați.

— O inițiativă foarte periculoasă.

— Crezi? Mulți dintre ei ni s-au raliat pentru a participa la asaltul final de pe Kroinin, unde am nimicit forțele potrivnice Comunității Surorilor.

Duncan îl privi pe Teg cu intensitate. Bătrânul Bashar nu numai că semăna fizic cu Ducele Leto, dar poseda şi aceeaşi charismă proprie tuturor Atreizilor. Era o figură legendară până şi printre vechii săi duşmani. Teg îi spusese într-o zi că descindea din Ghanima Atreides, însă cu siguranță că mai era şi altceva. Duncan simțea că-l ia amețeala când se gândea la realizările Bene Gesseritului în materie de genetică.

— Să reluăm antrenamentul, spuse el brusc.

— Nu-i nevoie să te surmenezi.

— Uiți ceva, Bashare. Îmi amintesc de un trup la fel de tânăr ca ăsta, şi chiar aici, pe Giedi Prim.

— Gammu!

— Foarte bine că i s-a dat alt nume, dar trupul meu şi-l aminteşte pe cel dintâi. De-asta am şi fost adus aici. Ştiu lucrul ăsta.

Fireşte că-l ştie, gândi Teg.

Întremat de scurtul răgaz, introduse un nou element în programul de atac şi lansă pe neaşteptate o linie-de-foc în flancul stâng al lui Duncan.

Cu câtă uşurinţă pară ghola-ul!

Folosea o variantă heteroclită a primelor cinci poziţii, fiecare reacţie părând inventată înainte chiar de-a fi necesară.

— Fiecare atac e o pană plutind pe un drum infinit, rosti Duncan cu o voce care nu trăda nici cel mai mic semn de oboseală. Când pana se apropie, e deviată, apoi îndepărtată.

În timp ce vorbea, se eschivă şi contră un nou asalt.

Logica de mentat a lui Teg îi urmărea mişcările pe un teren pe care-l recunoştea clar drept periculos.

Dependenţe şi buşteni hotărâtori!

Duncan părea să facă parte din atac. Îl preceda, aliniindu-şi mişcările după cele ale Basharului conform unui ritm mai degrabă paralel decât decalat. Teg era obligat să facă apel la toate resursele lui în timp ce energiile simulatorului fulgerau şi scăpărau deasupra planşeului sălii de antrenament. Silueta înceţoşată a lui Duncan în cuşca sa mobilă părea a fi pretutindeni deodată. Nici un vânător-căutător, nicio linie-de-foc nu reuşea s-o atingă. Duncan era când deasupra, când dedesubtul lor, ca şi când nu i-ar fi păsat câtuşi de puţin de durerile reale pe care aceste arme de antrenament ar fi putut să i le cauzeze.

Din nou, Duncan acceleră ritmul atacului.

O durere ascuţită săgetă braţul stâng al lui Teg, de la mâna aflată pe comenzi până la umăr.

Cu o exclamație scurtă, Duncan deconectă instalația.

— Îmi pare rău, Bashare. Te-ai apărat excelent, dar mă tem că te-a învins povara anilor.

Ieşi din cuşcă şi, din nou, veni în fața lui Teg.

— O mică durere ca să-mi amintească de cele pe care ți le-am pricinuit eu ție, comentă Basharul frecându-şi brațul.

— Fierbințeala momentului e de vină, zise Duncan. Cred că-i de ajuns pentru astăzi.

— Nu tocmai, replică Teg. Nu-i de ajuns să-ți oțeleşti doar muşchii.

La aceste cuvinte, Duncan resimți în tot trupul o stranie senzație de alertă. Percepea atingerea dezlânată a acelui ceva nedesăvârşit pe care redeşteptarea memoriei sale nu izbutise să-l scoată la suprafață. Ceva care, i se părea, stătea încordat înlăuntrul lui. Ca un arc comprimat, aşteptând să fie slobozit.

— Ce altceva ar mai fi de făcut? întrebă el cu glas dintr-odată răguşit.

— E în cumpănă supraviețuirea ta, spuse Teg. Tot ce facem aici este menit să te protejeze ca să poți ajunge pe Rakis.

— Pentru că aşa vrea Bene Gesseritul, din motive pe care spui că nu le cunoşti!

— Nu le cunosc, Duncan.

— Dar eşti mentat.

— Mentații nu pot elabora proiecții dacă nu au date.

— Crezi că Lucilla ştie mai mult?

— Nu sunt sigur, dar dă-mi voie să te previn încă o dată în ceea ce o priveşte. Are ordin să te ducă pe Rakis *pregătit* pentru ce trebuie să faci acolo.

— *Trebuie?* repetă Duncan clătinând din cap dintr-o parte în alta. Nu eu am dreptul să aleg singur ce vreau să fac? Ce-ți închipui că ai redeşteptat în mine? Un nenorocit de Dansator-Față capabil doar să se supună ordinelor?

— Vrei să spui că vei refuza să mergi pe Rakis?

— Vreau să spun că voi hotărî eu însumi, când voi şti exact despre ce este vorba. Nu sunt un asasin plătit.

— Crezi că eu sunt, Duncan?

— Cred că eşti un om de onoare, demn de respect şi de admirație. Acordă-mi dreptul de a avea propriile mele criterii în materie de datorie şi de onoare.

— Ți s-a dat o nouă şansă de a trăi şi...

— Dar dumneata nu eşti tatăl meu, iar Lucilla nu-i mama mea. Impregnatoare...! Pentru ce anume speră să mă *pregătească?*

— S-ar putea să nu ştie nici ea, Duncan. Poate că, la fel ca şi mine, nu deține decât o parte din chei. După câte cunosc eu Comunitatea Surorilor, este chiar foarte probabil.

— Aşadar, voi doi aveți doar sarcina de a mă pregăti şi a mă livra pe Arrakis. Poftiți coletul pe care l-ați comandat!

— Universul acesta este cu mult diferit de cel în care te-ai născut pentru prima oară, Duncan, spuse Teg. Ca şi pe vremea ta, suntem încă legați de Marea Convenție care interzice armele atomice şi efectele pseudoatomice ale interacțiunii laser-scut. Respectăm încă interdicția atacurilor prin surprindere. Foi de hârtie, răspândite cam prin tot locul, poartă semnăturile noastre, prin care ne...

— Dar non-navele au schimbat temeiul tuturor acestor tratate, îl întrerupse Duncan. Cred că mi-am însuşit destul de corect lecțiile de istorie, la Citadelă. Spune-mi, Bashare, pentru ce fiul lui Paul a cerut Tleilaxului să mă furnizeze sub formă de ghola, în sute de exemplare, timp de milenii?

— Fiul lui Paul?

— Documentele de la Citadelă îl numesc Împăratul-Zeu. Dumneata îi spui Tiranul.

— Ah! Nu cred că ştim care au fost adevăratele lui motive. Poate că, în singurătatea lui, simțea lipsa cuiva din...

— M-ați readus la viață pentru a mă confrunta cu viermele! zise brusc Duncan.

Oare aşa să fie? se întrebă Teg. Luase de mai multe ori în considerare această posibilitate. Dar nu era decât o ipoteză, nu o proiecție. Chiar şi aşa, intențiile lui Taraza nu se puteau limita doar la asta. Teg simțea acest lucru în fiecare fibră a intuiției lui de mentat. Cunoştea Lucilla răspunsul? Teg nu se iluziona că ar fi putut să smulgă dezvăluiri de la o Cucernică Maică desăvârşită. Nu... trebuia să lase timpul să treacă – să aştepte, să observe şi să asculte. Era limpede că aceasta era atitudinea pentru care, în felul său, optase şi Duncan. Ar fi fost prea periculos să se împotrivească fățiş lui Lucilla!

— Cinstit, Duncan, habar n-am, spuse Teg scuturând din cap.

— Dar execuți ordinele.

— În virtutea jurământului care mă leagă de Comunitatea Surorilor.

— „Maşinațiile, înşelăciunile... toate acestea devin vorbe goale atunci când se pune problema supraviețuirii Ordinului", murmură Duncan, citându-l.

— Da, am spus într-adevăr asta, recunoscu Teg.

— Tocmai fiindcă ai spus-o am acum încredere în dumneata, zise Duncan. Dar în Lucilla nu am încredere.

Teg puse capul în piept. *Periculos... foarte periculos...*

Mult mai încet şi mai anevoios decât cu ceva vreme în urmă, Teg îşi abătu atenția de la asemenea gânduri şi se supuse procesului de purificare mentată, concentrându-se asupra priorităților pe care i le stabilise Taraza.

„Eşti Basharul meu."

Duncan îl privi lung pe Teg. Cute de oboseală brăzdau chipul acestuia. Îşi aminti subit vârsta înaintată a Basharului şi se întrebă dacă oameni ca Teg nu erau câteodată tentați să facă apel la tleilaxu pentru a-i transforma în ghola. Probabil că nu. Ştiau că ar fi putut să devină simple marionete ale Bene Tleilaxului.

Gândul acesta puse deodată stăpânire pe cugetul lui, făcându-l să încremenească atât de brusc, încât Teg, ridicând ochii, observă numaidecât.

— Ce-i cu tine?

— Tleilaxu mi-au făcut ceva, ceva ce n-a fost încă scos la iveală, rosti Duncan cu voce înfundată.

— Exact de ce ne-am temut!

Era Lucilla, care stătea în pragul uşii, în spatele lui Teg. Înaintă şi se opri la doi paşi de Duncan.

— Am auzit tot, spuse ea. Sunteți o adevărată mină de informații, voi doi.

Teg vorbi repede, sperând să domolească mânia pe care o simțea în ea.

— A reuşit să stăpânească cele şapte poziții, astăzi.

— Loveşte ca fulgerul, zise Lucilla, dar nu uita că noi, Surorile Bene Gesserit, țâşnim ca apa şi suntem în tot locul deodată. Nu vezi, adăugă ea întorcând ochii spre Teg, că ghola-ul nostru a depăşit deja nivelul pozițiilor?

— Fără punct fix nu există poziție, rosti Duncan.

Teg îl privi țintă. Duncan ținea capul sus, avea fruntea senină, şi ochii săi îi susțineau netulburați privirea. Se maturizase uimitor în scurtul răgaz de când îi fusese redată memoria originală.

— Fir-ai afurisit, Miles! mârâi Lucilla.

Dar atenția lui Teg rămase fixată asupra lui Duncan. Tot corpul ghola-ului părea impulsionat de o vigoare nouă. Emana un echilibru lăuntric care nu existase mai înainte.

Duncan se întoarse spre Lucilla:

— Te temi că nu-ți vei putea îndeplini misiunea?

— Câtuşi de puțin, răspunse ea. Eşti tot doar un mascul.

Şi gândi: *Da, trupul acesta tânăr va fi mustind de seva fierbinte a procreării. Detonatorii săi hormonali sunt intacți şi nu cer decât să fie declanşați*. Însă atitudinea lui din această clipă şi felul în care-o privea o sileau să-şi ridice percepțiile la noi niveluri, consumatoare de energie.

— Ce ți-au făcut tleilaxu? întrebă ea.

Duncan răspunse cu o nonşalanță care nu corespundea adevăratei sale stări de spirit:

— O, Slăvită Impregnatoare, dacă aş şti, n-aş pregeta să-ți spun.

— Crezi că ne jucăm?

— Nu şti*u de-a* ce ne jucăm!

— La ora asta, mulți au aflat că nu suntem pe Rakis, unde era de aşteptat să fugim.

— Iar Gammu mişună de oamenii Dispersiei, interveni Teg. Sunt destul de numeroşi pentru a explora toate pistele locale.

— Cine ar putea bănui existența unui non-glob rămas din epoca Harkonnenilor? întrebă Duncan.

— Oricine ar fi în stare să facă legătura dintre Rakis şi Dar-es-Balat, răspunse Teg.

— Dacă crezi că-i vorba de un joc, trebuie să recunoşti că partida nu se anunţă prea strălucită pentru noi, îi spuse Lucilla lui Duncan. Apoi, întorcându-se brusc către Teg, adăugă: Cât despre *dumneata*, ai nesocotit ordinele lui Taraza!

— Te înşeli! Am făcut exact ce mi-a ordonat să fac. Sunt Basharul ei şi uiţi cât de bine mă cunoaşte.

Cu un şoc care o făcu să amuţească, Lucilla înţelese deodată subtilitatea manevrelor lui Taraza.

Suntem simpli pioni!

Dar cu câtă artă ştia Taraza să-şi deplaseze pionii... Lucilla nu se simţea câtuşi de puţin diminuată la gândul că nu reprezenta decât un pion pe o tablă de şah. Era o noţiune ce se inocula de la bun început tuturor Cucernicelor Maici Bene Gesserit. O ştia până şi Teg. *Nu, câtuşi de puţin diminuată.* Situaţia în care se aflau însă căpătase dintr-odată amploare în conştiinţa ei. Cuvintele lui Teg fuseseră ca o adevărată revelaţie. Era uluită de superficialitatea cu care privise până acum diferitele forţe ce se înfruntau în jurul lor. Totul se petrecea ca şi când n-ar fi văzut, mai întâi, decât suprafaţa unui fluviu cu ape învolburate pentru ca, abia apoi, să întrevadă curenţii năvalnici de dedesubt. Acum însă simţea tumultul şuvoiului ce se scurgea împrejurul ei şi înţelegerea acestui lucru o înspăimânta.

Pionii sunt piese de sacrificiu.

Prin credinţa voastră în singularităţi, în absoluturi granulare, negaţi mişcarea, inclusiv pe aceea a evoluţiei! Lăsând să dăinuie, în percepţia voastră asupra lumii, imaginea unui univers granular, deveniţi orbi la mişcare. Când lucrurile se schimbă, universul vostru absolut dispare, nemaifiind accesibil

percepțiilor voastre autolimitate. Universul a trecut dincolo de voi.

„Prima ciornă a Manifestului Atreides”
Arhivele Bene Gesserit

Taraza îşi lipi palmele de tâmple şi apăsă cu putere. Până şi degetele simțeau oboseala din interior – acolo, chiar între cele două mâini. Extenuarea... Cu o scurtă clipire a pleoapelor, se cufundă în transa de relaxare. Mâinile apăsate de-o parte şi de alta a capului erau singurele puncte focale de percepție senzorială.

O sută de bătăi de inimă.

Se obişnuieşte să recurgă la acest exercițiu încă de la cea mai fragedă vârstă. Era unul dintre primele lucruri pe care le învățase de la Bene Gesserit. Exact o sută de pulsații ale inimii. După atâția ani de practică, nici nu mai avea nevoie să le numere. Organismul ei îndeplinea în mod inconştient funcția de metronom.

Când redeschise ochii, îşi simți capul mai limpede. Spera să dispună de cel puțin încă două ceasuri de muncă suplimentare înainte de a fi din nou copleşită de osteneală. De-a lungul întregii ei vieți, aceste şedințe de o sută de pulsații îi prelungiseră orele de veghe cu câțiva ani buni.

În această noapte însă, gândul la vechea tehnică îi purtă amintirile înapoi pe spirala timpului, la copilărie, la dormitorul unde Sora Supraveghetoare îşi făcea rondul de noapte pentru a se asigura că toate fetele dormeau în paturile lor.

Sora Baram, Supraveghetoarea de noapte.

Erau ani de când Taraza nu mai evoca acest nume. Sora Baram, scundă şi grasă, nu putuse deveni Cucernică Maică desăvârşită. Motivul nu era imediat vizibil, dar Surorile-Medici şi doctorii lor Suk îi găsiseră ceva. Baram nu fusese autorizată să încerce agonia mirodeniei. De altfel, nici nu făcuse un secret din deficiențele ei, în măsura în care îi

fuseseră dezvăluite. Simptomele se manifestaseră în adolescență: tremure nervoase periodice, care apăreau de obicei în momentul în care începea să se cufunde în somn. Erau semnele unui rău mai profund, din care cauză fusese nevoită să fie sterilizată. Insomnia cronică de care suferea Baram dusese, în mod logic, la atribuirea postului de Supraveghetoare de noapte.

Baram avea însă şi alte slăbiciuni, pe care superioarele ei nu le descoperiseră. Câteodată, când una dintre fete se ducea, în vârful picioarelor, la spălător, putea s-o atragă pe Supraveghetoarea de noapte în conversații cu voce scăzută. Cel mai adesea, întrebări naive obțineau răspunsuri naive, dar, uneori, Baram împărtăşea cunoştințe folositoare. Ea o învățase pe Taraza exercițiul de relaxare.

Într-o dimineață, una dintre fetele mai mari o găsise pe sora Baram moartă, în spălător. Tremurele nervoase ale Supraveghetoarei de noapte ascundeau o maladie fatală, care prezenta interes în special pentru Maestrele Geneticiene şi arhivele lor infinite.

Cum programul de învățământ al Bene Gesseritului nu aborda problema „morții personale" decât după trecerea la stadiul de acolită, Sora Baram reprezentase primul contact vizual al lui Taraza cu moartea. Corpul fusese descoperit sub o chiuvetă, cu obrazul drept lipit de pardoseală şi mâna stângă agățată de una dintre țevile de canalizare. Probabil că Sora Baram încercase să se ridice, iar moartea o surprinsese în mijlocul mişcării, lăsând-o încremenită, ca o insectă prinsă într-o picătură de chihlimbar.

Când cadavrul fusese scos pentru a fi depus pe o targă, Taraza observase pata roşie de pe obrazul care se aflase în contact cu pardoseala. Supraveghetoarea de zi dăduse, cu rigoare ştiințifică, explicația acelei pete. Orice experiență era bună spre a servi drept lecție potențialelor Cucernice Maici care, mai târziu, puteau încorpora datele astfel obținute în „conversațiile cu moartea" din cadrul stagiului de acolite.

Lividitate cadaverică.

Aşezată la masa de lucru din Casa Canonicatului, la atâția ani de la acel eveniment, Taraza trebuie să facă apel la întreaga sa putere de concentrare pentru a risipi aceste amintiri care o împiedicau să-şi reia munca. Atâtea lecții! Atâtea date înmagazinate în memoria ei! Echivalentul atâtor vieți! Dar acest nou şir al gândurilor avu darul să-i reafirme sentimentul că era în viață pentru a executa lucrarea la care se înhămase. Avea de lucru. Era nevoie de ea. Cuprinsă de o nouă ardoare, se aplecă deasupra mesei şi-şi îndreptă atenția la ceea ce avea de făcut.

Necesitatea aceea afurisită de a forma ghola-ul pe Gammu!

Dar personalitatea însăşi a ghola-ului cerea acest lucru. Pentru a i se putea restabili memoria originală, trebuia ca până şi solul pe care călca să-i fie familiar.

Hotărârea ei de a-l trimite pe Burzmali la fața locului fusese înțeleaptă. Dacă Miles reuşie într-adevăr să găsească o ascunzătoare... Şi dacă se hotăra să iasă la iveală acum, avea să aibă nevoie de tot ajutorul ce i se putea acorda. Din nou, Taraza se întrebă dacă nu era momentul să joace cartea preştiinței. Prea periculos! Iar tleilaxu fuseseră deja înştiințați că ar putea fi nevoie să trimită ghola-ul de schimb.

„Pregătiți-l de livrare."

Gândurile ei se întoarseră dintr-odată la problema Rakisului. Neghiobul ăla de Tuek ar fi trebuit supravegheat cu mai multă atenție. Cât timp putea să i se substituie un Dansator-Față fără a fi descoperit? Pe de altă parte, nu se putea reproşa nimic deciziei de moment pe care o luase Odrade. Îi pusese pe tleilaxu într-o situație imposibilă. Impostorul putea fi demascat, ceea ce ar fi expus Bene Tleilaxul unui potop de ură.

În privința politicii Bene Gesseritului, partida devenise extrem de delicată. Generații în şir, Surorile ademeniseră clerul rakian cu perspectiva unei alianțe. Acum însă lucrurile luaseră o altă întorsătură! Tleilaxu considerau, de bună seamă, că *ei* fuseseră aleşi în locul preoților. Alianța tripartită

a lui Odrade putea da preoțimii impresia că fiecare Cucernică Maică era gata să jure supunere zeului Fracționat. Consiliul sacerdotal se pierdea, probabil, în bâlbâieli exaltate la această idee. Tleilaxu, firește, vedeau în asta prilejul de a stabili un monopol absolut asupra melanjului, ajungând în sfârșit să controleze unica sursă nedependentă de ei.

Un ciocănit în ușă o anunță pe Taraza că sosise acolita cu ceaiul. Era o regulă permanentă, când Maica Superioară lucra noaptea. Taraza aruncă o privire spre ceasul de pe masă, un cronometru ixian cu o precizie de plus-minus o secundă la un secol. Cadranul indica 1:23:11 A.M.

Îi strigă acolitei să intre. Fata, o blondă palidă cu privirea calmă și respectuoasă, se aplecă pentru a dispune conținutul tăvii la îndemâna Maicii Superioare.

Ignorând-o, Taraza privi hârtiile împrăștiate pe masă. Rămâneau încă atâtea de făcut. Munca era mai importantă ca somnul, desigur, dar simțea o durere surdă în ceafă și avea acea senzație de amețeală, ca o amorțire a creierului, care-i spunea că, în momentul acesta, ceaiul n-avea să fie de vreun ajutor. Se afla într-o asemenea stare de epuizare mentală, încât trebuia făcut ceva înainte de-a încerca măcar să se ridice în picioare. Umerii și spatele îi zvâcneau.

Acolita dădu să plece, dar Taraza îi făcu semn să aștepte.

— Masează-mi puțin spatele, te rog, spuse ea.

Mâinile experte ale acolitei resorbiră încetul cu încetul contracțiile supărătoare. *Pricepută fată!* Gândul o făcu să surâdă în sinea ei. Bineînțeles că era pricepută. Cineva mai puțin competent n-ar fi fost afectat serviciului Maicii Superioare.

După plecarea acolitei, Taraza rămase nemișcată, adâncită în gânduri. *Atât de puțin timp*. Își reproșa fiecare minut de somn pe care și-l acorda. Dar nu era nimic de făcut. Organismul își avea cerințele sale, care sfârșeau întotdauna prin a se impune. De mai multe zile se extenua pur și simplu, încât nu

mai putea spera să se refacă prin mijlocirea artificiilor obişnuite. Lăsând neatinsă ceaşca de ceai, se ridică şi ieşi pe culoarul ce ducea spre chilia strâmtă care-i servea drept dormitor. După ce trasmise gărzii de noapte mesajul de a fi trezită la ora unsprezece, se întinse, îmbrăcată, pe patul tare.

Cu calm, îşi regulariză ritmul respirației, îşi izolă simțurile față de orice stimul din exterior şi se cufundă în starea intermediară.

Somnul însă nu vru să vină.

Făcu apel la întregul ei repertoriu, dar somnul continua să o ocolească.

Rămase astfel o bucată lungă de vreme, până ce fu nevoită să recunoască ineficacitatea tehnicilor de care dispunea pentru a sili somnul să se supună voinței sale. Starea intermediară trebuia să-şi îndeplinească mai întâi lenta sa funcție reparatorie. Între timp, gândurile ei continuau să se frământe.

Clerul rakian nu constituise niciodată, pentru ea, o problemă centrală. Deja prizonieri ai religiei, preoții puteau fi cu uşurință manipulați prin intermediul acesteia. Ei vedeau în Bene Gesserit în primul rând o forță capabilă să impună dogma lor. N-aveau decât să creadă asta în continuare. Era o momeală care-i orbea.

Afurisitul de Miles Teg! Trei luni de tăcere; şi nici raportul lui Burzmali nu era mai încurajator. Solul calcinat, urmele decolării unei non-nave... Unde să se fi dus Teg? Poate că ghola-ul era mort. Teg nu acționase niciodată aşa în trecut. Atâția ani de încredere deplină... Asta o făcuse să-l aleagă. Asta, plus talentul său militar, şi asemănarea cu Ducele Leto – toate lucrurile pe care Bene Gesseritul le pregătise în el.

Teg şi Lucilla. O echipă perfectă.

Dacă nu murise, mai era ghola-ul recuperabil? Să-l fi capturat tleilaxu? Sau agresori din Dispersie? Multe ar fi fost cu putință. Ani de încredere deplină... Iar, acum, tăcere. Să fi

fost tăcerea lui Teg un mesaj? Dacă da, ce încerca să comunice?

Cu moartea lui Schwangyu şi a lui Patrin, o atmosferă de conspiraţie învăluia evenimentele de pe Gammu. Să fi fost Teg un agent implantat cu vreme în urmă de inamicii Bene Gesseritului? Imposibil! Propria sa familie făcea dovada absurdităţii unei asemenea ipoteze. Fiica lui, aflată în casa părintească, era la fel de mistificată ca toată lumea.

Trei luni fără nicio veste.

Prudenţa. Îi ceruse lui Teg să dea dovada de cea mai mare prudenţă în măsurile pe care avea să le ia pentru a asigura protecţia ghola-ului. Teg sesizase marele pericol care-l pândea pe Gammu. Ultimele rapoarte transmise de Schwangyu stabileau cât se poate de clar acest lucru.

Unde vor fi putut să-l ducă Teg şi Lucilla pe ghola?

Cum de reuşiseră să-şi procure o non-navă? Altă conspiraţie?

Gândurile lui Taraza nu încetau să se învârtă în jurul acestei bănuieli profunde. Era opera lui Odrade? În cazul ăsta, cine conspira cu Odrade? Lucilla? Odrade şi Lucilla nu se văzuseră niciodată înaintea acelei scurte întâlniri de pe Gammu. Sigur? Parcă, la un moment dat, avuseseră timp să schimbe câteva şoapte... Odrade nu se trădase cu nimic, dar putea fi asta o dovadă? Loialitatea lui Lucilla nu fusese niciodată pusă la îndoială. Amândouă Cucernicele Maici executau întocmai ordinele pe care le primiseră. Dar exact la fel ar fi procedat şi nişte conspiratoare!

Fapte! Avea nevoie de fapte. Patul foşni sub trupul ei şi-i spulberă izolaţia senzorială. Se pomeni năpădită nu doar de griji, ci şi de zgomotul propriilor sale mişcări. Resemnată, se pregăti pentru un nou efort de relaxare.

Mai întâi relaxarea, apoi somnul.

Nave din Dispersie se iviră în imaginația ei înceţoşată de oboseală. Rătăciții se întorceau cu nenumăratele lor non-nave. De la ei şi-o procurase Teg pe a sa? Ipoteza aceasta făcea în momentul de față obiectul unor investigații discrete pe Gammu şi pe alte lumi. Încercă să numere nave imaginare, dar acestea refuzau să se alinieze ascultătoare în şirul propice inducerii somnului. Fără a face nicio mişcare în pat, Taraza îşi recăpătă brusc luciditatea.

Subconştientul încerca să-i dezvăluie ceva. Starea de oboseală blocase până atunci această cale de comunicare, dar acum... Se ridică în capul oaselor, perfect trează.

Tleilaxu stabiliseră contacte cu oamenii întorşi din Dispersie. Nu numai cu târfele care-şi ziceau Onorate Matres, ci şi cu descendenți ai Bene Tleilaxului. Taraza avea clar sentimentul existenței unui țel unic îndărătul acestor evenimente. Rătăciții nu se întorceau doar pentru a-şi satisface curiozitatea în legătură cu originile lor. Dorința gregară de a reuni întreaga omenire nu era suficientă în sine pentru a explica această întoarcere. Era limpede că Onoratele Matres nutreau visuri de cucerire.

Dar dacă tleilaxu care plecaseră în Dispersie nu duseseră cu ei secretul cuvelor axlotl? Ce s-ar fi putut întâmpla, în acest caz?

Melanjul.

Târfele cu ochi portocalii foloseau, în mod evident, un substitut inadecvat al mirodeniei. Cei din Dispersie nu rezolvaseră misterul cuvelor tleilaxu. Ştiuseră de existența lor, fără doar şi poate, şi încercaseră să le recreeze, dar, nereuşind, singura lor speranță rămăsese... melanjul!

Taraza începu să exploreze această proiecție.

Rătăciții epuizaseră rezervele de melanj veritabil pe care strămoşii lor le luaseră cu ei în Dispersie. Ce surse le rămâneau, aşadar? Viermii de pe Rakis şi Bene Tleilaxul original. Târfele nu se încumetau să-şi dezvăluie adevăratele

interese. Străbunele lor credeau că viermii uriaşi nu puteau fi transplantaţi. Era cu putinţă ca Rătăcitele să fi descoperit o planetă prielnică viermilor? Bineînţeles că era cu putinţă. În acest caz, tentativa lor de negociere cu Tleilaxul nu era decât o simplă diversiune. Adevărata lor ţintă era Rakisul. Sau invers.

Bogăţii care pot fi schimbate.

Văzuse rapoartele lui Teg referitoare la concentrarea anormală de averi de provenienţă străină pe Gammu. Unii dintre cei reîntorşi deţineau titluri monetare şi alte jetoane negociabile. Faptul reieşea cu claritate din activitatea bancară.

Dar ce monedă de schimb mai puternică decât mirodenia putea să existe?

Bogăţia. Asta era cheia, fireşte. Şi, oricare va fi fost moneda, tranzacţiile începuseră.

Taraza auzi voci în spatele uşii. Acolita din straja de noapte discuta cu cineva care insista. Vorbeau cu voce scăzută, dar Taraza desluşi destul pentru a-şi pune simţurile în alertă.

— Nu vrea să fie trezită decât spre sfârşitul dimineţii, protestă acolita.

Cealaltă voce replică în şoaptă:

— A cerut să fie anunţată în clipa în care mă voi întoarce.

— Vă spun că e foarte obosită. Are nevoie...

— Are nevoie să i se dea ascultare! Anunţ-o că m-am întors!

Taraza îşi trecu picioarele peste marginea patului. Tălpile îi atinseră podeaua. O, zei! Cum o dureau genunchii! Dar o durea şi faptul că nu izbutea să identifice glasul şoptit care se ciondănea cu straja de noapte.

A cui întoarcere am cerut să-mi fie... Burzmali!

— Sunt trează, strigă ea.

Uşa se întredeschise şi acolita îşi vârî capul în odaie.

— Maică Superioară, Burzmali s-a întors de pe Gammu.

— Să intre.

Taraza activă un licuriglob la căpătâiul patului. Lumina galbenă împrăştie întunericul chiliei.

Burzmali intră şi închise uşa în spatele lui. Fără a aştepta, apăsă pe butonul de izolare fonică de lângă uşă şi toate zgomotele exterioare dispărură.

Aduce veşti rele, îşi spuse Taraza.

Ridică ochii spre Burzmali. Mic de statură şi uscăţiv, avea o faţă triunghiulară, cu o bărbie îngustă şi ascuţită. O claie de păr blond i se revărsa peste fruntea înaltă. Ochii săi verzi, depărtaţi, dădeau impresia de vigilenţă şi perspicacitate. Părea mult prea tânăr pentru responsabilităţile unui Bashar, dar Teg arătase chiar şi mai tânăr pe vremea conflictului de pe Arbelough. *Noi suntem cei care am îmbătrânit, fir-ar să fie!* Se străduí să se relaxeze şi să se pătrundă de faptul că Teg era cel care îl formase pe omul acesta şi-şi exprimase încrederea deplină în el.

— Care-s veştile rele? întrebă ea.

Burzmali îşi drese glasul.

— Tot nici urmă de Bashar şi de ceilalţi doi pe Gammu, Maică Superioară.

Avea o voce gravă, bărbătească.

Încă n-a spus ce-i mai rău, gândi Taraza, observând semnele evidente ale nervozităţii pe chipul lui.

— Vreau toate amănuntele, spuse ea. Presupun că ai examinat minuţios ruinele Citadelei.

— Niciun supraviețuitor. Agresorii n-au lăsat nimic la voia întâmplării.

— Tleilaxu?

— Posibil.

— Ai îndoieli?

— Au utilizat acel nou exploziv ixian, Uri-12. Cred... cred că au făcut-o pentru a ne lansa pe o pistă falsă. Craniul lui Schwangyu purta şi urmele de trepanație ale unei sonde cerebrale.

— Ce s-a întâmplat cu Patrin?

— Exact ce a raportat Schwangyu. S-a aruncat în aer cu nava-momeală. A fost identificat după două fragmente de degete şi un glob ocular intact. N-a rămas nimic care să poată fi sondat.

— Dar ai îndoieli! Exprimă-le!

— Schwangyu a lăsat un mesaj pe care nu-l puteam descoperi decât noi.

— În urmele de uzură de pe mobilier?

— Da, Maică Superioară, şi...

— Înseamnă că ştia că va fi atacată, dar a avut timp să lase un mesaj. Am citit primul dumitale raport cu privire la caracterul devastator al atacului.

— A fost rapid şi nimicitor. Agresorii nici măcar n-au încercat să ia prizonieri.

— Ce spunea mesajul?

— Târfele.

Taraza luptă pentru a-şi stăpâni şocul, deşi aproape că se aşteptase să audă acest cuvânt. Efortul de a rămâne calmă îi secătui şi mai mult energiile. Situația era cât se poate de

gravă. Îşi îngădui un suspin adânc. Schwangyu rămăsese în opoziție până în ultimul moment, dar, în fața dezastrului, luase decizia corectă. Ştiind că avea să moară fără a putea să-şi transfere viețile-memorii unei alte Cucernice Maici, reacționase în virtutea celei mai profunde loialități. Când nu-ți mai rămâne nimic de făcut, înarmează-ți Surorile pentru a încerca să zădărniceşti planurile inamicului.

Aşadar, Onoratele Matres au trecut la acțiune!

— Raportează-mi cum au decurs cercetările în căutarea ghola-ului, ordonă ea.

— N-am fost primii care au investigat terenul. Maică Superioară. Mai erau şi alte urme de carbonizare pe stâncile, copacii şi vegetația din jur.

— Dar a fost o non-navă, nu-i aşa?

— *Urmele* unei non-nave.

Taraza dădu din cap, în tăcere. *Ani de încredere*... Lăsase Teg un mesaj mut?

— Cât de amănunțit ai examinat zona? întrebă ea.

— Am survolat-o doar în cursul unui zbor de rutină cu o altă destinație, răspunse Burzmali.

Taraza îi arătă un scaun aflat la capătul patului ei.

— Ia loc şi încearcă să te destinzi. Vreau să ne jucăm puțin de-a ghicitul.

Burzmali se aşeză cu băgare de seamă.

— De-a ghicitul?

— Ai fost elevul lui preferat. Imaginează-ți că dumneata ai fi Miles Teg. Eşti convins că trebuie să-l evacuezi pe ghola din Citadelă. N-ai încredere în nimeni din anturajul dumitale, nici măcar în Lucilla. Ce faci?

— Ceva imprevizibil, fireşte.

— Fireşte.

Burzmali îşi frecă bărbia. Apoi declară:

— Am încredere în Patrin. Încredere deplină.

— Foarte bine. Dumneata şi Patrin. Ce faceți?

— Patrin e născut pe Gammu.

— M-am gândit şi eu la aspectul ăsta, spuse Taraza.

Burzmali urmă, privind țintă podeaua din fața lui:

— Patrin şi cu mine am pus la punct un plan de urgență, cu mult timp înainte. Îmi pregătesc întotdeauna soluții de rezervă pentru a-mi rezolva problemele.

— Perfect. Să vedem ce-i cu planul acela. Cam în ce ar consta el?

— Pentru ce s-a sacrificat Patrin? întrebă Burzmali.

— Eşti convins că asta a făcut?

— Ați văzut şi dumneavoastră rapoartele. Schwangyu şi mulți alții au admis această concluzie. O admit şi eu. Patrin era destul de loial spre a-şi da astfel viața pentru Basharul său.

— Pentru dumneata! Acum eşti Miles Teg. Ce plan ai elaborat împreună cu Patrin?

— În niciun caz nu l-aş trimite, în mod deliberat, pe Patrin la moarte sigură.

— Atunci?

— Patrin a făcut-o din proprie inițiativă. E foarte posibil, mai ales dacă ideea planului a fost a lui şi nu a... a mea. S-ar putea s-o fi făcut ca să mă protejeze, ca să fie sigur că nimeni nu va descoperi planul.

— Cum ar fi putut Patrin să cheme o non-navă fără ştiinţa noastră?

— Patrin s-a născut pe Gammu. Familia sa exista acolo încă de pe vremea când planeta se numea Giedi Prim.

Taraza întoarse capul şi închise ochii. Vasăzică Burzmali urmărea aceleaşi linii directoare ca şi cele pe care i le sugerase ei subconştientul. *Cunoşteam originea lui Patrin*. Care era semnificaţia acestei asocieri cu Gammu? Mintea ei refuza să conjectureze asupra acestui aspect. Iată ce se întâmpla când îţi îngăduiai să te extenuezi peste măsură! Deschise ochii şi-l privi din nou pe Burzmali.

— Să fi descoperit Patrin vreo cale de a stabili contacte secrete cu membri ai familiei sale sau cu vechi prieteni?

— Am investigat fiecare pistă pe care am găsit-o.

— Poţi să fii sigur că nu le-ai găsit pe toate.

Burzmali ridică din umeri.

— Fireşte că nu. Nici n-am acţionat în baza unei asemenea presupuneri.

Taraza trase adânc aer în piept.

— Ai să te întorci pe Gammu. Vei lua cu dumneata toate ajutoarele pe care ţi le va putea pune la dispoziţie Securitatea. Să-i spui lui Bellonda că ăsta e ordinul meu. Trebuie să-ţi infiltrezi agenţi în toate sectoarele vieţii. Află ce relaţii avea Patrin. Descoperă-i pe toţi membrii familiei sale care mai sunt în viaţă. La fel, prietenii. Găseşte-i şi-n gaură de şarpe.

— Treaba asta va face valuri, oricât am fi de discreţi. Vor prinde de veste şi alţii.

— Ştiu, dar n-avem ce face. Şi... Burzmali!

Basharul se ridicase în picioare.

— Da, Maică Superioară?

— În privința celorlalți... investigatori: trebuie să păstrezi un avans față de ei.

— Pot să recurg la serviciile unui Navigator al Ghildei?

— Nu!

— Atunci cum să...

— Burzmali... Dacă Miles, Lucilla şi ghola-ul se afla încă pe Gammu?

— V-am sugerat deja că nu accept ideea c-ar fi părăsit planeta cu o non-navă!

Timp de câteva clipe lungi de tăcere, Taraza îl studie pe bărbatul care stătea nemişcat la capătul patului ei. Fusese format de Miles Teg. Fusese discipolul preferat al bătrânului Bashar. Ce-i şoptea lui Burzmali instinctul lui versat?

Cu voce joasă, îl îmboldi:

— Ei, Burzmali?

— Gammu este fostul Giedi Prim, domeniul Harkonnenilor.

— Ce-ți sugerează asta?

— Harkonnenii erau bogați, Maică Superioară. Foarte bogați.

— Şi?

— Destul de bogați pentru a-şi putea permite amenajarea în secret a unui non-spațiu... chiar a unui non-glob mărişor.

— Niciun document nu menționează aşa ceva! Ix nici măcar n-a pomenit în mod vag vreodată de un asemenea lucru. N-au mai avut de-a face cu Gammu de...

— Mite, achiziții prin intermediari, livrări prin transbordări repetate... Epoca Foametei a şters multe urme, iar înainte au fost mileniile de domnie a Tiranului.

— În cursul cărora Harkonnenii au trebuit să țină capul plecat ca sabia să nu-l taie. Dar, mă rog, admit posibilitatea.

— Referințele documentare ar fi putut să se piardă.

— Nu de către noi sau de celelalte guverne care au supraviețuit. De fapt, ce te îndeamnă să faci astfel de speculații?

— Patrin.

— Ahhh!

Burzmali se grăbi să continue:

— Dacă un asemenea lucru a fost descoperit, e imposibil ca nici un locuitor de pe Gammu să nu fi prins de veste.

— Şi câți ar fi putut să ştie? Crezi c-ar fi fost cu putință să se păstreze secretul vreme de... Ah! Înțeleg ce vrei să spui. Dacă secretul ar fi fost deținut doar de familia lui Patrin...

— Nu m-am încumetat să-i întreb de-a dreptul pe nici unii dintre cei cu care am vorbit.

— Firește că nu! Dar unde ai putea să cauți... fără să atragi atenția...

— În locul acela din munți, unde au fost lăsat urmele unei non-nave.

— Pentru asta, ar trebui să te duci dumneata însuți acolo!

— Treabă greu de făcut fără ca spionii să afle, recunoscu Burzmali. Doar dacă m-aş duce însoțit numai de un detaşament puțin numeros, şi cu un scop aparent diferit.

— Ce scop?

— Înălțarea unei stele funerare în memoria fostului meu Bashar.

— Lăsând, cu acelaşi prilej, să se creadă că suntem siguri de moartea lui. Excelent!

— Ați cerut deja Tleilaxului să pregătească un nou ghola.

— Simplă măsură de precauție, care nu implică nicio... Burzmali, ceea ce vrei să faci este, totuşi, extrem de periculos. Mă îndoiesc că vom putea induce în eroare agenți de genul celor care-ți urmăresc fiecare mişcare, pe Gammu.

— Doliul pe care-l vom afişa eu şi cei ce mă vor însoți va fi desăvârşit şi perfect credibil.

— Ceea ce este credibil nu e neapărat şi convingător pentru un observator suspicios.

— Nu vă încredeți în loialitatea mea şi a celor pe care-i voi lua cu mine?

Taraza îşi ţuguie buzele, chibzuind. Îşi aminti sieşi că loialitatea de neclintit era o trăsătură de caracter pe care Bene Gesseritul învățase să o cultive pornind de la modelul Atreides. Producerea unor indivizi în stare să inspire un devotament absolut. Burzmali şi Teg erau exemple grăitoare.

— S-ar putea să meargă, recunoscu ea.

Îl privi pe Burzmali cu un aer meditativ. Da, existau toate şansele ca elevul preferat al lui Teg să nu se înşele!

— Atunci, aşa vom face, rosti Burzmali şi se îndreptă spre uşă.

— O clipă, zise Taraza.

Burzmali întoarse capul.

— Veți absorbi cu toții *shere*, până la saturație. Dacă veți fi capturați de Dansatori-Fețe – cei noi! Va trebui să vă ardeți creierii sau să vi-i zburați, în adevăratul sens al cuvântului. Luați-vă toate măsurile necesare.

Expresia dintr-odată întunecată a lui Burzmali o linişti pe Taraza. Pentru o clipă, Basharul se arătase un pic prea mândru de sine. Mai bine să i se tempereze orgoliul. Nu era nevoie să facă exces de temeritate.

Ştim de multă vreme că obiectele experienţei noastre senzoriale palpabile pot fi influenţate de opţiunile noastre, atât conştiente, cât şi inconştiente. Acesta este un fapt demonstrat, care nu ne obligă să credem că ar exista în noi o forţă ce se proiectează în exterior pentru a atinge universul. Eu mă refer la existenţa unei relaţii pragmatice între credinţă şi ceea ce identificăm noi drept „real". Toate judecăţile noastre poartă povara grea a unui ansamblu de credinţe ancestrale, la care noi, cele din Bene Gesserit, suntem mai sensibile decât alţii. Nu este îndeajuns să fim conştiente de acest lucru şi să ne luăm măsuri de protecţie. Diferitele posibilităţi de interpretare trebuie să facă tot timpul obiectul atenţiei noastre.

Maica Superioară Taraza
„Dezbatere în Consiliu"

— Dumnezeu ne va judeca aici, glăsui exaltat Waff.

Nu încetase să se manifeste astfel în momentele cele mai neaşteptate ale acestei lungi curse pe întinsul deşertului. Sheeana nu părea să-i acorde prea multă atenţie, dar vocea şi comentariile lui începeau s-o irite pe Odrade.

Soarele Rakisului pornise să coboare spre vest, însă viermele care îi purta părea neobosit în înaintarea lui prin vechiul Sareer către înălţimile ce marcau, la orizont, vestigiile fostului zid al Tiranului.

Pentru ce această direcţie? nu înceta să se întrebe Odrade.

Niciun răspuns nu era mulţumitor. Fanatismul lui Waff însă şi pericolul reînnoit pe care îl prezenta impuneau o reacţie imediată. Odrade recurse la jargonul Shariatului, ştiind ce înrâurire avea asupra lui.

— Dumnezeu este cel care judecă, şi nu oamenii.

Waff se încruntă la nota sarcastică din glasul ei. Scrută orizontul din faţa lor, apoi ridică ochii spre topterele care-i urmăreau.

— Oamenii trebuie să facă lucrarea lui Dumnezeu, murmură el.

Odrade nu răspunse. Waff începuse să aibă din nou îndoieli şi probabil că se întreba iarăşi dacă vrăjitoarele Bene Gesserit împărtăşeau cu adevărat Marea Credinţă.

Gândurile ei se întoarseră iar la întrebările fără răspuns, la tot ce ştia despre viermii uriaşi ai Rakisului. Amintirile personale se împleteau cu cele ale Celorlalte Memorii, într-un montaj haotic. Vedea fremeni înveşmântaţi în mantii largi, călărind un vierme mai mare decât acesta. Fiecare călăreţ era lăsat pe spate, ţinându-se de o tijă lungă la capătul căreia un cârlig se înfigea în inelele viermelui, la fel cum mâinile ei se încleştau acum de un inel al acestuia. Simţea vântul în obraji şi poalele mantiei biciuindu-i picioarele. Goana aceasta, şi altele, se contopeau, dând impresia unei vechi şi îndelungate deprinderi.

De mult n-a mai călărit un Atreides aşa.

Cheia destinaţiei lor se afla, oare, în spate, la Dar-es-Balat? Cum ar fi fost cu putinţă? Dar ziua fusese atât de toridă, iar mintea ei atât de preocupată de perspectiva acestei aventuri în deşert, încât gândurile nu-i rămăseseră pe cât de limpezi ar fi trebuit.

La fel ca oricare altă comunitate de pe Rakis. Dar-es-Balatul se retrăgea în el însuşi, de la margini spre centru, în orele fierbinţi de la începutul după-amiezii. Odrade îşi amintea cum se încinsese distraiul ei nou în timp ce aştepta în umbra unei clădiri de la periferia de vest, unde escorte separate trebuiau să-i aducă pe Sheeana şi pe Waff de la reşedinţele bine păzite în care îi instalase.

Ce ţintă ispititoare reprezentase! Dar Bene Gesseritul trebuia să fie sigur de obedienţa rakienilor. Escortele Comunităţii prelungiseră în mod intenţionat aşteptarea.

„Lui Shaitan îi place căldura”, spusese Sheeana.

Rakienii se ascundeau în orele de caniculă, pe când viermii tocmai atunci ieşeau. Era acesta un fapt semnificativ, de natură să dezvăluie motivul pentru care acest vierme îi ducea într-o anumită direcție?

Îmi sar gândurile de colo-colo, ca mingea unui copil!

Ce putea să însemne faptul că rakienii se ascundeau de soare, în timp ce un pitic tleilaxu, o Cucernică Maică şi o fetiță exaltată goneau prin deşert pe spinarea unui vierme? Era ceva cunoscut din vremuri străvechi pe Rakis. Nimic surprinzător. Singura diferență era că vechii fremeni avuseseră obiceiuri cu precumpănire nocturne, în vreme ce descendenții lor moderni se bizuiau mai mult pe umbră pentru a se feri de arşița soarelui.

Cât de bine apărați se simțeau preoții îndărătul qanatelor lor protectoare!

Fiecare locuitor al unui centru urban de pe Rakis ştia că la periferie exista un qanat şi că apa lui se prelingea molcom printre maluri umbroase, alimentând, din loc în loc, rețeaua de canale înguste a căror evaporare era recuperată în capcanele eoliene.

„Rugăciunile noastre ne apără”, spuneau ei, deşi ştiau foarte bine ce-i apăra în realitate.

„Prezența Lui sfințeşte deşertul.”

Viermele Sacru.

Zeul Fracționat.

Odrade coborî ochii spre inelul de care se ținea.

Şi iată-l, purtându-ne pe spinarea lui!

Se gândea la preoții care-i observau din topterele de deasupra. Cum le mai plăcea să-şi spioneze semenii! La Dar-es-Balat, în timp ce aştepta să sosească Sheeana şi Waff, le simțise fără încetare privirile – ochi la pândă între grilajele înalte ale balcoanelor mascate, ochi ațintiți prin ambrazurile

înguste din zidurile groase, ochi ascunşi îndărătul unor geamuri-oglindă din plaz sau în umbra gangurilor.

Odrade se silise să ignore pericolele, pe când măsura trecerea timpului după mişcarea umbrei unui zid din apropiere – cel mai bun ceas pe aceste meleaguri îndepărtate, unde se folosea rareori altceva decât timpul solar.

Tensiunile se acumulaseră în ea, amplificate de necesitatea afişării unei atitudini nepăsătoare. Aveau să atace? Aveau să se încumete, ştiind că-şi luase propriile ei măsuri de precauţie? Cât de furioşi erau, de fapt, preoţii, fiindcă fuseseră forţaţi să se alieze cu tleilaxu în această troică secretă? Consilierele ei de la Citadelă nu agreaseră deloc ideea acestui mod periculos de momire a preoţilor.

„Ar fi mai bine ca una dintre noi să joace rolul momelii!”

Odrade fusese categorică: „Nu s-ar lăsa înşelaţi. Bănuielile i-ar împiedica să acţioneze. În plus, mai mult ca sigur că-l vor trimite pe Albertus.”

Aşa că Odrade aşteptase în acea curte interioară din Dar-es-Balat, la umbra unui frunzar, unde putea să vadă, dacă înălţa capul, cu şase etaje mai sus, dreptunghiul argintiu al cerului ce domina balcoanele mascate de grilaje cu arabescuri şi plante decorative cu flori stacojii, protocalii şi albastre.

Plus ochii la pândă.

În cele din urmă, ceva se mişcase sub arcada porţii mari dinspre stradă, aflată în dreapta ei. O siluetă înveşmântată în purpuriul, albul şi auriul straielor sacerdotale se strecură în atrium. Odrade o examină cu atenţie, în căutarea semnelor care ar fi trădat o încercare a Bene Tleilaxului de a-şi extinde influenţa prin infiltrarea unui nou Dansator-Faţă. Dar nu, acesta era un om obişnuit, un preot pe care-l recunoscu: Albertus, decanul de vârstă al Dar-es-Balatului.

Exact cum m-am aşteptat.

Albertus traversă atriumul, apoi curtea, păşind cu o demnitate solemnă. Era vreun semn prevestitor de pericol în mersul lui? Avea să le dea vreun semnal asasinilor care aşteptau în umbră? Odrade îşi aruncă ochii spre balcoanele de deasupra ei. Mişcări furişate, rapide, la etajele superioare. Preotul care venea către ea nu era singur.

Dar nici eu!

Albertus se opri la doi paşi de Odrade şi-şi mută privirea, din locul în care se uitase până atunci – desenul complicat al dalelor aurii şi purpurii ce alcătuiau pardoseala curții.

Are oase plăpânde, gândi Odrade.

Nu dădu niciun semn că l-ar fi recunoscut. Albertus făcea parte din grupul care ştia că Marele preot fusese înlocuit de un Dansator-Față.

Preotul îşi drese glasul şi inspiră tremurat.

Nu numai oasele, ci tot trupul!

În timp ce se amuza la acest gând, atenția ei nu slăbea nicio clipă. Cucernicele Maici observau în mod automat asemenea lucruri. Trebuiau reperate caracterele genetice. Dramul de selectivitate existent în linia de obârşie a lui Albertus era viciat de imperfecțiuni, chestiuni elementare pe care Comunitatea Surorilor ar fi încercat să le corecteze la descendenții săi în eventualitatea în care cultivarea acestei linii ar fi putut să fie utilă. Posibilitatea trebuia luată în considerare, fireşte, întrucât Albertus urcase încet, dar sigur, eşaloanele puterii, şi rămânea de determinat dacă asta implica existența unui material genetic de vreo oarecare valoare. Din păcate, Albertus nu beneficiase decât de o educație mediocră. O acolită din anul întâi ar fi putut să-l joace pe degete. Condiționarea preoților rakieni regresase enorm din vremurile de demult ale Păstrăvăreselor.

— Ce cauți aici? îl interpelă Odrade, amestecând în tonul interogației o notă acuzatoare.

Albertus răspunse tremurând:

— Aduc un mesaj din partea grupului dumneavoastră, Cucernică Maică.

— Atunci dă-i drumul!

— A apărut o mică întârziere, pare-se din cauza itinerarului până în acest loc, de care ştie prea multă lume.

Era, într-adevăr, povestea asupra căreia se convenise să fie servită preoților. Dar Odrade citea cu uşurință şi altceva pe chipul lui Albertus. Secretele ce i se încredințau erau periculos de accesibile altora.

— Aproape regret că n-am dat ordin să fii lichidat, spuse ea.

Albertus se trase doi paşi înapoi. Privirea lui deveni sticloasă, ca şi când preotul şi-ar fi dat duhul chiar în momentul acela, sub ochii ei. Odrade recunoscu reacția. Albertus intrase în acea fază pe deplin revelatoare în care spaima îi strângea scrotul. Ştia că această teribilă Cucernică Maică Odrade putea să-l condamne la moarte din simplu capriciu, ba chiar să execute sentința cu mâinile ei. Nimic din ce avea să spună ori să facă n-ar fi putut scăpa atenției ei necruțătoare.

— Ai luat în considerare posibilitatea asasinării mele şi distrugerea Citadelei noastre din Keen, rosti ea.

Albertus începu să tremure violent.

— De ce spuneți asemenea lucruri, Cucernică Maică?

Scâncetul care-i răzbătu în glas era mai mult decât grăitor.

— Nu încerca să tăgăduieşti, zise Odrade. Mă întreb câți alții pot citi în dumneata la fel de uşor ca şi mine. Ar trebui să fii un păstrător de secrete, nu să te preumbli cu ele înscrise pe frunte!

Albertus căzu în genunchi. Odrade se aşteptă să-l vadă târându-se la picioarele ei.

— Dar Surorile dumneavoastră sunt cele ce m-au trimis!

— Iar dumneata ai fost încântat de prilejul ce-ți era oferit pentru a veni să vezi dacă nu cumva ar fi cu putință să-mi faceți de petrecanie.

— Ce motive ne-ar putea...

— Taci! Nu vă place c-am luat-o pe Sheeana sub oblăduirea noastră. Vă temeți de tleilaxu. Prea multe lucruri au fost luate din mâinile voastre *sacerdotale*, iar altele au apucat pe un făgaş care vă îngrozeşte.

— Cucernică Maică! Ce să facem? Ce trebuie să facem?

— Trebuie să ne dați ascultare! Mai mult, trebuie să-i dați ascultare Sheeanei! Vă e frică de ceea ce vom face astăzi? Ar trebui să vă fie frică de lucruri şi mai cumplite!

Odrade clătină din cap cu prefăcută oroare, ştiind ce efect aveau toate astea asupra nefericitului Albertus. Preotul se făcuse mic sub povara mâniei ei.

— Ridică-te! ordonă ea. Şi nu uita că eşti preot şi că trebuie să spui adevărul!

Albertus se ridică anevoios în picioare şi rămase cu capul plecat. Odrade îl văzu reacționând cu tot corpul la hotărârea de a abandona orice subterfugiu. Grea încercare va fi fost pentru el! Supus Cucernicei Maici care citea cu atâta uşurință în sufletul lui, trebuia să rămână supus şi religiei sale. Avea de înfruntat paradoxul de pe urmă al tuturor religiilor:

Dumnezeu ştie totul, Dumnezeu vede totul!

— Nu poți să-mi ascunzi nimic, după cum nu poți să le ascunzi nimic nici Sheeanei, nici zeului, rosti Odrade.

— Iertare, Cucernică Maică.

— Iertare? Nu stă în puterea mea să-ți acord iertare, şi nici nu trebuie s-o ceri de la mine. Eşti preot!

Albertus se încumetă să ridice ochii spre chipul aprig al lui Odrade.

Se afla, în această clipă, cu desăvârşire sub imperiul paradoxului. Zeul era, cu siguranţă, prezent! Dar Zeul rămânea, de obicei, foarte departe, iar confruntările puteau fi amânate. Mâine avea să fie o altă zi. Nu încăpea îndoială. Şi era acceptabil să-ţi îngădui câteva păcate mărunte, eventual o minciună sau două. Doar pentru moment. Poate chiar şi un păcat mai mare, dacă tentaţiile erau foarte puternice. Zeii se arătau, îndeobşte, mai înţelegători cu marii păcătoşi. Şi apoi rămânea oricând timp pentru căinţă.

Odrade îl studie pe Albertus prin prisma analitică oferită de Missionaria Protectiva.

Ahhh, sărmane Albertus! gândi ea. *Dar acum te afli în prezenţa unei simple fiinţe umane, care cunoaşte toate secretele pe care credeai că le împărtăşeşti doar cu zeul tău.*

Pentru Albertus, situaţia cu care era confruntat în clipa de faţă nu se deosebea prea mult de momentul morţii şi al înfăţişării la judecata cea de pe urmă a zeului său. Numai aşa se putea explica modul inconştient în care era pe cale să-şi abandoneze ultimele fărâme de voinţă. Toate spaimele lui religioase fuseseră invocate pentru a fi concentrate asupra persoanei unei *Cucernice* Maici.

Cu tonul cel mai sec, fără măcar a recurge la puterea constrângătoare a Glasului, Odrade rosti:

— Trebuie ca această farsă să ia sfârşit numaidecât.

Albertus se străduí în zadar să înghită. Îşi dădu seama că nu putea să mintă. Chiar dacă avea în cap posibilitatea îndepărtată a unei minciuni, era incapabil să o concretizeze. Cu un aer supus, ridică ochii spre fruntea lui Odrade, privind fix locul în care gluga distraiului era strânsă deasupra sprâncenelor. Vocea lui abia dacă depăşi nivelul unei şoapte:

— Cucernică Maică, toate astea-s numai pentru că ne simțim văduviți. Dumneavoastră şi tleilaxu o veți însoți în deşert pe Sheeana *noastră*. Veți învăța de la ea, în timp ce noi... (Umerii i se încovoiară.) De ce-l luați cu dumneavoastră pe tleilaxu?

— Aşa vrea Sheeana, minți Odrade.

Albertus deschise gura, apoi o închise fără să spună nimic. Odrade citi pe chipul lui acceptarea.

— Te vei întoarce şi vei transmite tovarăşilor dumitale avertismentul meu, spuse ea. Supraviețuirea Rakisului şi a tagmei voastre preoțeşti depinde în cea mai mare măsură de felul în care ne veți da ascultare. Să nu ne mai stingheriți cu nimic! Cât despre comploturile astea copilăreşti pe care le urziți împotriva noastră... Sheeana ne dezvăluie fiecare gând ticălos care vă trece prin minte!

Albertus avu o reacție care o surprinse. Scutură din cap şi emise un râset scurt. Odrade avusese prilejul să constate că mulți dintre preoți se bucurau de necazul altora, dar nu-şi închipuise că s-ar putea amuza şi pe seama propriilor lor eşecuri.

— Râsul dumitale mi se pare cam găunos, zise ea.

Albertus strânse din umeri şi o parte a măştii sale îşi reluă locul. Odrade remarcase deja alte câteva asemenea măşti pe chipul lui. Fațade! Le purta în straturi suprapuse. Dar dedesubt, îndărătul întregului său sistem defensiv, se afla cel care-şi făcea griji, cel pe care ea îl descoperise preț de o clipă mai înainte. Din nefericire însă, toți preoții aveau o tendință periculoasă de a se lansa în explicații volubile când erau pistonați cu prea multe întrebări.

Trebuie să-l readuc la suprafață pe cel care-şi face griji, îşi spuse Odrade. Îi tăie vorba, în clipa în care-l văzu că dădea să deschidă gura.

— Nu mai vreau să aud nimic! Ai să te prezinți la mine după întoarcerea mea din deşert. Deocamdată, eşti mesagerul *meu*.

Ai grijă să-mi transmiți cum se cuvine mesajul şi vei avea parte de o răsplată mai mare decât ai putea să-ți închipui. Înşală-mi aşteptările şi vei avea parte de toate chinurile lui Shaitan!

Îl urmări cu privirea pe Albertus, care părăsea în pripă curtea, cu umerii cocârjați şi gâtul întins înainte, de parcă astfel ar fi putut să ajungă mai degrabă cu gura la urechile ciracilor săi clericali.

În ansamblu, îşi spuse ea, totul merse bine. Cu prețul unui risc calculat şi expunându-se unui mare pericol. Era sigură că în balcoanele de deasupra curții pândiseră asasini care nu aşteptau decât un semnal din partea lui Albertus. Acum însă, teroarea cu care acesta se întorcea la ai săi era ceva bine cunoscut Bene Gesseritului, după milenii şi milenii de manipulări. Un virus la fel de contagios ca al oricărei molime. În sistemul de învățământ al Comunității Surorilor, fenomenul era numit „isterie dirijată". Arma era acum dirijată (mai bine zis, *ațintită*) spre inima clerului rakian. Se putea avea toată încrederea în ea, mai cu seamă că urma să fie întărită de evenimentele pe cale de a se declanşa. Preoții aveau să se supună. Nu mai erau de temut, acum, decât cei câțiva eretici refractari.

Mirificul univers al magiei este constituit nu din atomi, ci doar din mişcări şi vibrații. În acest univers trebuie abandonată orice credință în bariere care ar împiedica înțelegerea. Noțiunea însăşi de înțelegere trebuie să fie înlăturată, căci acest univers nu poate fi nici văzut, nici auzit, nici detectat pe căile obişnuite ale percepției. Este vidul ultim, unde nu există niciun ecran prealabil, pe care să poată fi proiectate forme. El nu cunoaşte decât un singur mod de conştiință, şi acesta este ecranul magilor: imaginația! În acest univers înveți cu adevărat ce înseamnă să fii o ființă umană. Aici eşti făuritor de ordine, de forme şi de sisteme armonioase, organizator al haosului.

— Ceea ce faci e mult prea periculos, spuse Teg. Am ordin să te protejez şi să te oţelesc. Nu-ţi mai pot îngădui să continui aşa.

Teg şi Duncan se aflau în lungul culoar lambrisat de la intrarea sălii de antrenament a non-globului. Era sfârşitul după-amiezii, după orarul pe care şi-l stabiliseră în mod arbitrar, şi Lucilla tocmai plecase furioasă, în urma unei înfruntări vehemente.

Fiecare întâlnire dintre Duncan şi ea luase, în ultima vreme, aspectul unei bătălii. Cu doar câteva minute mai înainte, Lucilla stătuse în pragul sălii de antrenament, siluetă impunătoare, îndulcită de rotunjimi evidente şi de atitudinea de seducţie pe care cei doi masculi n-ar fi putut să nu o remarce.

— Încetează, Lucilla! se răstise Duncan.

Doar vocea trădase furia ei:

— Până când crezi c-am să mai aşteptă să-mi execut ordinele?

— Până când o să-mi spui sau o să-mi spună cineva ce anume...

— Taraza aşteaptă de la tine lucruri pe care nici unul dintre noi nu le cunoaşte!

Teg încercase să liniştească spiritele:

— Vă rog. Nu-i suficient, deocamdată, că Duncan continuă să-şi îmbunătăţească performanţele? Peste câteva zile voi începe să fac cu regularitate de strajă afară. N-am putea să...

— Ai putea să încetezi dracului să te mai amesteci în treburile mele! strigase Lucilla, după care se răsucise şi plecase mânioasă.

Văzând, în clipa aceasta, expresia de hotărâre neclintită de pe chipul lui Duncan, Teg se simți brusc agasat. Era încorsetat de izolarea în care se aflau. Intelectul său, acel instrument mentatic perfect calibrat, era rupt, aici, de rumoarea mentală la care se acorda, de obicei, în exterior. Dacă ar fi putut, măcar pentru o clipă, să facă liniște în cugetul său, să restaureze calmul, toate lucrurile ar fi devenit clare.

— De ce-ți ții răsuflarea, Bashare?

Vocea lui Duncan îl străpunse ca o lance pe Teg. Cu prețul unui enorm efort de voință, reîncepu să respire normal. Percepea emoțiile celor doi tovarăși ai săi din interiorul non-globului ca pe un fel de flux şi reflux, pentru moment departe de alte forțe.

Alte forțe.

Percepțiile mentatice s-ar fi putut dovedi debile în confruntarea cu alte forțe care măturau universul. S-ar fi putut să existe, în cosmos, ființe cărora viața le insufla puteri pe care el nu era în stare să şi le imagineze. Puteri pe lângă care el n-ar fi fost decât un pai purtat de apele înspumate ale unui torent năvalnic.

Cine ar fi putut să se scufunde într-un asemenea tumult şi să răzbată la suprafață nevătămat?

— Ce ar putea face Lucilla, dacă voi continua să-i rezist? întrebă Duncan.

— A încercat să folosească Glasul cu tine? îi întoarse Teg întrebarea, cu o voce care i se păru că aparținea altcuiva.

— O singură dată.

— Şi ai rezistat?

Uimirea, îndepărtată, izbuti să-şi croiască drum până la el şi să-i redea luciditatea.

— Paul Muad'Dib însuşi m-a învățat asta.

— E capabilă să te paralizeze cu o singură...

— Cred că are ordine care interzic violența.

— Ce este violența, Duncan?

— Mă duc la duş, Bashare. Vii?

— Imediat.

Teg trase aer în piept. Se simțea în pragul epuizării. După-amiaza petrecută în sala de antrenament şi ceea ce urmase îl secătuiseră. Privi în urma lui Duncan. Unde era Lucilla? Ce punea la cale? Cât timp avea să mai aştepte? Această ultimă întrebare era crucială şi punea accentul particular al non-globului pe noțiunea izolării lor în Timp.

Din nou, percepu acel flux şi reflux asupra cărora se exercita influența celor trei vieți ale lor.

Trebuie să vorbesc cu Lucilla! Unde s-o fi dus? În bibliotecă? Nu... mai întâi am altceva de făcut.

Lucilla se afla în odaia pe care şi-o alesese drept locuință personală. Era un spațiu restrâns, cu un pat bogat ornamentat, instalat într-un alcov. Semne mai mult sau mai puțin subtile arătau că încăperea aparținuse unei curtezane favorite pe vremea Harkonnenilor. Nuanțe de azuriu şi albastru închis dominau decorația. În pofida ornamentațiilor baroce care împodobeau patul, pereții, tavanul şi toate obiectele funcționale, Lucilla putea să facă abstracție de decor când voia să se odihnească sau să se relaxeze.

Stătea întins pe spate, în pat, cu ochii închişi, pentru a nu vedea imaginile ostentativ erotice de pe plafonul alcovului.

Trebuie să mă ocup de Teg.

Era însă necesar să procedeze în aşa fel, încât să nu o nemulțumească pe Taraza şi să nu slăbească forțele ghola-ului. Teg reprezenta o problemă serioasă în mai multe privințe, în special din cauza modului în care procesele sale

mentale puteau recurge la surse profunde, oarecum înrudite cu cele ale Bene Gesseritului.

Din cauza acelei Cucernice Maici care l-a zămislit, fireşte!

Ceva trecea de la o asemenea mamă la un asemenea copil. Fenomenul începea în uter şi probabil că nu lua sfârşit nici măcar după ce se producea separarea celor două fiinţe. Teg nu suferise transmutaţia nimicitoare ce dădea naştere la Monstruozităţi... nu, desigur. Dar, în mod cert, era înzestrat cu puteri subtile şi cât se poate de reale. Cei născuţi din pântecul unei Cucernice Maici învăţau lucruri imposibile altora.

Teg ştia, cu siguranţă, cum considera ea dragostea, sub toate manifestările ei. Citise acest lucru pe chipul lui chiar de la prima lor întâlnire, la Citadelă.

„Vrăjitoare calculată!"

Ar fi putut la fel de bine să i-o spună în faţă.

Îşi amintea şi de zâmbetul ei senin, de privirea superioară cu care-l învrednicise. Fusese o greşeală, umilitoare pentru amândoi. Recunoscu brusc, în aceste gânduri, existenţa unei simpatii latente faţă de Teg. Undeva înlăuntrul ei, în pofida puternicei condiţionări Bene Gesserit, armura prezenta fisuri. Instructoarele o avertizaseră de nenumărate ori.

„Pentru a fi capabilă să insufli o dragoste adevărată, trebuie s-o simţi tu însăţi, dar numai în treacăt. O singură dată e de-ajuns!"

În această privinţă, relaţia lui Teg cu ghola-ul Duncan Idaho era grăitoare. Teg se simţea, deopotrivă, atras şi respins de cel ce fusese lăsat în grija lor.

Ca şi mine, de altfel.

Poate că fusese o greşeală să nu-l seducă pe Teg mai întâi.

La cursurile de educaţie sexuală, unde învăţase să extragă energie din raporturile fizice, în loc să se lase covârşită de ele,

instructoarele ei insistaseră asupra analizei şi comparaţiilor istorice, bazate pe nenumăratele exemple oferite de Celelalte Memorii ale oricărei Cucernice Maici.

Lucilla îşi concentră gândurile asupra prezenţei masculine a lui Teg. Aproape instantaneu, simţi o reacţie feminină. Carnea ei îl dorea pe Teg strâns lipit de ea, în culmea excitaţiei sexuale, gata pentru momentul de mister.

Un amuzament vag îşi făcu loc în cugetul lui Lucilla. Nu *orgasm*. Nu denumirea ştiinţifică! Pur jargon Bene Gesserit: *momentul de mister*, specialitatea esenţială a Impregnatoarei. Imersiunea în lunga continuitate a Comunităţii Surorilor făcea indispensabilă recurgerea la acest concept. Lucilla fusese învăţată să creadă cu tărie în această dualitate: pe de o parte, cunoaşterea ştiinţifică după care se călăuzea şi le călăuzeau Maestrele Geneticiene, şi, pe de alta, dar în acelaşi timp, momentul de mister care depăşea orice cunoaştere. Istoria şi ştiinţa Bene Gesserit învăţau că instinctul de procreare trebuia să rămână în mod irevocabil îngropat în psihism. El nu putea fi dislocat fără a se risca distrugerea speciei.

Plasa de siguranţă.

Lucilla începu să-şi adune toate energiile sale sexuale, aşa cum numai o Impregnatoare Bene Gesserit putea să o facă. Îşi concentră cu intensitate gândurile asupra lui Duncan. În momentul de faţă trebuie că se afla sub duş, gândindu-se la apropiata şedinţă de instrucţie serală cu profesoara sa Cucernică Maică.

Voi merge chiar acum la elevul meu, îşi spuse ea. *Lecţia crucială trebuie administrată neîntârziat, altminteri nu va fi pe deplin pregătit pentru Rakis.*

Acestea erau ordinele lui Taraza.

În focarul gândurilor lui Lucilla nu se mai afla acum decât Duncan. Aproape că-l vedea, gol, sub duş.

Cât de puţine ştia despre ce ar fi putut avea de învăţat!

Duncan şedea singur în vestiarul duşurilor de lângă sala de antrenament. Era cufundat într-o adâncă tristeţe, care-i redeştepta amintirea unor vechi suferinţe provocate de răni pe care carnea sa tânără nu le cunoscuse.

Unele lucruri nu se schimbau niciodată! Comunitatea Surorilor făcea şi astăzi acelaşi joc ca odinioară.

Privi, de jur împrejurul lui, lambriurile întunecate ale acestei încăperi ce aparţinuse Harkonnenilor. Tavanul şi pereţii erau încrustaţi cu arabescuri. Mozaicul pardoselii înfăţişa desene stranii. Monştri şi corpuri omeneşti cu proporţii armonioase se contopeau în imagini întrepătrunse, pe care doar o licărire a atenţiei putea să le separe.

Duncan coborî ochii spre corpul pe care tleilaxu şi cuvele lor axlotl îl realizaseră pentru el. Încă i se părea străin în anumite momente. În ultima clipă a vieţii sale pre-ghola de care-şi amintea fusese un bărbat adult cu o experienţă vastă, luptând cu un puhoi de războinici sardaukari pentru a-i da tânărului său Duce o şansă de salvare.

Tânărul său Duce! Paul nu fusese, pe atunci, mai vârstnic decât corpul actual al lui Duncan. Dar era deja condiţionat asemenea tuturor Atreizilor: onoarea şi loialitatea mai presus de orice.

Aşa cum m-au condiţionat şi pe mine după ce m-au salvat din ghearele Harkonnenilor.

Ceva dinlăuntrul lui nu putea scăpa de această veche datorie. Îi cunoştea sursa. Era în stare să retraseze întocmai procesul prin intermediul căruia fusese implantată în el.

Şi rămăsese în el.

Privi din nou pardoseala. O înlănţuire de cuvinte împodobea plăcile de faianţă ce alcătuiau soclul vestiarului. Era o scriere pe care o parte a fiinţei sale o identificase ca arhaică, datând din epoca străveche a Harkonnenilor, dar pe care o altă parte o cunoştea prea bine sub denumirea familiară de limba galach.

„...CURĂȚENIE CLARITATE CURĂȚENIE STRĂLUCIRE CURĂȚENIE PURITATE CURĂȚENIE...”

Vechea inscripție se repeta de jur împrejurul micii încăperi, ca şi când cuvintele ar fi avut de unele singure puterea de a crea ceva ce Duncan ştia că era cu totul străin Harkonnenilor din amintirile sale.

Deasupra intrării la duşuri, o altă inscripție spunea: „MĂRTURISEŞTE CE AI ÎN SUFLET ŞI TE VEI PURIFICA.”

O povață religioasă într-un bârlog Harkonnen? Să se fi schimbat Harkonnenii în decursul secolelor care urmaseră morții sale? Lui Duncan îi venea greu să creadă una ca asta. Mai degrabă constructorul era cel ce considerase potrivite aceste cuvinte.

Simți, mai mult decât auzi, când Lucilla intră în vestiar, în spatele lui.

Se ridică şi-şi încheie tunica pe care şi-o însuşise (dar numai după ce îndepărtase toate însemnele Harkonnen!) din containerele anentropice ale non-globului. Fără a se întoarce, întrebă:

— Ce mai vrei, Lucilla?

Ea mângâie stofa tunicii de-a lungul brațului său stâng.

— Harkonnenii aveau gusturi luxoase.

— Lucilla, rosti cu voce calmă Duncan, dacă mă mai atingi încă o dată fără îngăduința mea, voi *încerca* să te ucid. Şi voi încerca atât de serios, încât probabil că vei fi nevoită să mă omori ca să te aperi.

Lucilla se trase înapoi. Privind-o în ochi, Duncan adăugă:

— Nu sunt animalul de prăsilă al afurisitelor tale de vrăjitoare!

— Crezi că asta ne interesează?

— Nu mi-a spus nimeni ce vă interesează, dar acțiunile voastre vorbesc de la sine!

Se balansă, încordat, pe vârful picioarelor. Lucrul acela din el, care nu fusese deşteptat, fremăta şi-i făcea pulsul să gonească.

Lucilla îl observă cu atenție. *Blestematul de Miles Teg!* Nu se aşteptase ca rezistența lui Duncan să ia această formă. Hotărârea lui nu lăsa loc de îndoială. Cuvintele, singure, n-ar mai fi fost de folos. Era imun la Glas.

Adevărul.

Era singura armă care-i mai rămânea.

— Duncan, nu ştiu exact ce vrea Taraza să faci tu pe Rakis. Pot încerca să ghicesc, dar s-ar putea să mă înşel.

— Încearcă totuşi.

— Există pe Rakis o fată, încă aproape un copil. O cheamă Sheeana. Viermii deşertului îi dau ascultare. Într-un fel sau altul, trebuie ca acest talent, această putere, să ajungă şi în stăpânirea Bene Gesseritului.

— Şi ce aş putea eu să...

— Dacă aş şti, fii sigur că, în clipa asta, ți-aş spune.

El îi percepu sinceritatea dezvăluită de disperare.

— Ce legătură are propriul tău „talent” cu povestea asta? o întrebă.

— Numai Taraza şi consilierele ei ştiu.

— Vor să mă agațe cu ceva ca să fie sigure că n-o să le scap!

Lucilla ajunsese deja la această deducție, dar nu s-ar fi aşteptat ca el s-o întrevadă atât de repede. Înfățişarea juvenilă a lui Duncan ascundea o inteligență ce funcționa de

o manieră căreia ea nu-i sesizase încă întreaga amploare. Gândurile i se învârtejiră.

— Cine va domina viermii va putea face să renască vechea religie.

Era vocea lui Teg, din pragul uşii aflate în spatele lui Lucilla.

Nu l-am auzit venind!

Lucilla se răsuci brusc. Teg sprijinea pe încheietura braţului stâng unul din anticele lasere Harkonnen, a cărui ţeavă era îndreptată neglijent către ea.

— Asta ca să fiu sigur că mă vei asculta, spuse el.

— De cât timp tragi cu urechea?

Fulgerele din ochii ei nu avură niciun efect asupra minei lui Teg.

— Din momentul în care ai recunoscut că nu ştii ce aşteaptă Taraza de la Duncan, răspunse el. Nici eu nu ştiu, însă pot elabora câteva proiecţii mentatice. Nimic bine definit, deocamdată, totuşi de natură a deschide unele perspective. Să-mi spui dacă mă înşel.

— Cu privire la ce?

Teg îşi aruncă ochii spre Duncan.

— Unul dintre ordinele pe care le-ai primit este de a-l face irezistibil pentru mai toate femeile.

Lucilla se strădui să-şi disimuleze exasperarea. Taraza îi pusese în vedere să-i ascundă acest lucru lui Teg cât mai mult cu putinţă. Îşi dădu seama că acum nu mai putea s-o facă. Înţelese că Teg îi interpretase deja reacţia, graţie acelor aptitudini afurisite pe care i le formase afurisita de maică-sa!

— Cantităţi uriaşe de energie sunt pe cale să fie acumulate şi aţintite spre Rakis, spuse Teg continuând să-l privească pe Duncan. Indiferent ce vor fi îngropat tleilaxu în el, genele sale

poartă amprenta vechii omeniri. Asta e ceea ce vor Maestrele Geneticiene?

— Un nenorocit de armăsar pentru Bene Gesserit! mârâi Duncan.

— Ce ai de gând cu arma aia? întrebă Lucilla arătând cu capul spre laserul antic din mâinile lui Teg.

— Ăsta? Nici măcar nu l-am încărcat.

Lăsă jos laserul, sprijinindu-l de perete.

— Miles Teg, vei fi pedepsit! rosti printre dinți Lucilla.

— Poate, mai târziu, replică el. Afară-i aproape noapte. Am ieşit adineaori, cu prelata de camuflaj. Burzmali a trecut pe aici. Şi-a lăsat semnul, ca să-mi arate că a citit mesajul pe care l-am zgâriat în scoarța copacilor sub forma acelor urme de gheare.

Ochii lui Duncan se însuflețiră brusc.

— Am scrijelit un alt mesaj şi am stabilit o întâlnire. Deocamdată o să mergem cu toții în bibliotecă. Vom studia hărțile existente acolo şi le vom memoriza. Dacă trebuie să fugim, cel puțin să ştim unde ne aflăm.

Lucilla se învrednici să încuviințeze cu o mişcare scurtă a capului.

Duncan îi înregistră gestul doar cu o părticică a atenției sale. Gândurile îi zburaseră deja la echipamentul arhaic din biblioteca Harkonnenilor. El fusese cel care le arătase lui Teg şi Lucilla cum să utilizeze corect aparatele, făcând să apară pe un ecran o hartă a planetei Giedi Prim, datând din epoca în care fusese construit non-globul.

Ghidat de amintirile pre-ghola ale lui Duncan şi de cunoştințele sale recente despre planetă. Teg încercase o actualizare a hărții. „Stația Forestieră” devenise „Citadela Bene Gesserit”.

— La început a fost o „cabană de vânătoare” a Harkonnenilor, le explicase Duncan. Se distrau cu vânătoarea de oameni, pe care-i creşteau şi-i condiționau anume în acest scop.

Actualizarea lui Teg făcuse să dispară o mulțime de localități. Câteva oraşe rămăseseră, dar căpătaseră nume noi. „Ysai”, cel mai apropiat de locul în care se aflau, figura pe harta veche sub denumirea „Baronia”.

Privirea lui Duncan căpătase o duritate de cremene când le arătase locul.

— Aici m-au schingiuit.

După ce Teg epuizase tot ce ştia despre Gammu, multe locuri rămăseseră marcate „*necunoscut*”, dar apăruseră şi numeroase simboluri înflorate ale Bene Gesseritului, identificând locurile în care agenții lui Taraza îi spuseseră că ar putea găsi temporar adăpost.

Acestea erau punctele pe care Teg voia ca ei să şi le fixeze în memorie.

În timp ce o lua înainte, spre bibliotecă, Teg spuse:

— Am să şterg harta aceea veche după ce vom fi învățat-o pe dinafară. Nu se ştie cine ar putea da peste locul ăsta după plecarea noastră.

Lucilla îl depăşi cu paşi repeziți:

— Dumneata ai să porți răspunderea pentru toate, Miles!

Teg strigă după ce ea se îndepărtase cu spatele:

— Un mentat îți declară că a făcut ceea ce i s-a cerut să facă.

— Logic, nu? replică ea fără să se întoarcă.

În această sală puteți vedea reconstituirea unei frânturi din deşertul Dunei. Şenila aflată chiar în fața dumneavoastră datează din epoca Atreizilor. Grupate în jurul ei, în sensul acelor de ceasornic, începând din stânga, se află o mică maşină de recoltat, un aerotransportor, o fabrică rudimentară de mirodenie şi câteva utilaje de întreținere. Veți primi explicații amănunțite în dreptul fiecărui exponat. Observați inscripația luminoasă de deasupra dioramei: „CĂCI EI VOR ÎNGHIȚI BOGĂȚIILE MĂRII ŞI COMORILE ASCUNSE ÎN NISIP." Acest străvechi citat de inspirație religioasă era deseori repetat de celebrul Gurney Halleck.

„Comentariul ghidului"
Muzeul de la Dar-es-Balat

Viermele nu-şi încetini înaintarea implacabilă decât cu puțin înainte de asfințit. În momentul acela, Odrade trecuse mental în revistă toate întrebările care o frământau, fără a găsi vreun răspuns. Cum izbutea Sheeana să le comande viermilor? Susținea că nu ea îl conducea pe „Shaitan" în această direcție. Care era limbajul ascuns la care răspundea monstrul deşertului? Odrade ştia că Surorile de strajă în topterele din înaltul cerului îşi puneau aceeaşi întrebare plus încă una:

„De ce nu face Odrade nimic pentru a pune capăt acestei aventuri?"

Poate că se hazardau şi la unele răspunsuri: „*Nu ne cheamă în ajutor fiindcă asta ar putea irita monstrul. Nu ne crede în stare să-i culegem pe toți trei de pe spinarea lui.*"

Adevărul era mult mai simplu: Odrade era stăpânită de curiozitate.

Deplasarea şuierătoare a viermelui ducea cu gândul la o navă despicând valurile. Dar mirosul de silex, pe care vântul suflând din spate îl ridica de pe nisipul încins, dezmința această impresie. Se aflau în plin deşert, înconjurați de kilometri după kilometri de dune ca nişte spinări de balenă, succedându-se cu regularitatea valurilor unui ocean.

Waff era cufundat în tăcere de o bună bucată de vreme. Stătea ghemuit – o reproducere în miniatură a poziției lui Odrade –, cu privirea ațintită drept înainte, cu chipul lipsit de orice expresie. Ultima lui declarație fusese: „Dumnezeu să se îndure de cel credincios la ceasul judecății!”

Odrade vedea în el pilda vie a faptului că un fanatism suficient de puternic putea să dăinuie veşnic. Crezul zensunnit şi sufismul încă şi mai străvechi supraviețuia în tradiția tleilaxu asemenea unui virus mortal aflat în stare latentă timp de milenii, în aşteptarea gazdei ideale pentru a-i alimenta virulența.

Ce va rezulta din ceea ce am implantat în clerul rakian? se întrebă ea.

Sfânta Sheeana. Asta, cu siguranță.

Fetița călărea inelul lui Shaitan al ei, cu mantia ridicată dezvelindu-i gambele firave. Se ținea de marginea inelului cu ambele mâini trecute printre genunchi.

Spusese că prima ei călătorie pe spinarea unui vierme o dusese direct la Keen. De ce tocmai acolo? Voise acel vierme, pur şi simplu, s-o ducă la semenii ei?

Cel pe care-l călăreau în clipa de față avea, în orice caz, altă țintă. Sheeana încetase cu întrebările. Ce-i drept, Odrade fusese cea care-i ceruse să păstreze tăcerea şi să treacă în starea de transă redusă. Asta, cel puțin, ar fi avut drept efect să-i întipărească în memorie cele mai infime detalii ale experienței de astăzi, în aşa fel încât ele să poată fi scoase la iveală cu uşurință, mai târziu. Dacă exista un limbaj ascuns între Sheeana şi vierme, acesta trebuia descoperit ulterior.

Odrade scrută orizontul. Rămăşițele vechiului zid din jurul Sareelului se aflau la doar câțiva kilometri în față. Ruinele proiectau umbre lungi peste dune, indicându-i lui Odrade că erau mai înalte decât le crezuse la început. Prezentau acum un profil neregulat, la baza căruia zăceau de-a valma blocuri uriaşe de piatră. Defileul unde Tiranul se prăbuşise de pe

pod în Fluviul Idaho se contura mai departe, spre dreapta, la vreo trei kilometri buni de ruta lor. Nicio apă nu mai curgea acum pe acolo.

Lângă ea, Waff dădu brusc semne de viață.

— Dau ascultare chemării Tale, Doamne, glăsui el. Waff, din neamul lui Entio, e cel ce vine să se roage în ținutul Tău Sfânt.

Odrade îl privi pieziş, fără să-şi mişte capul. *Entio?* Celelalte Memorii ale ei cunoşteau un Entio, o căpetenie de clan din epoca Marilor Migrații zensunnite, cu mult înainte de Dune. Ce însemna asta? Ce amintiri din vremuri imemoriale întreținеau aceşti tleilaxu?

Sheeana îşi întrerupse şi ea tăcerea:

— Shaitan, încetineşte.

Ruinele vechiului zid le blocau calea. Dominau cu cel puțin cincizeci de metri crestele celor mai înalte dune. Viermele se abătu uşor către dreapta şi trecu printre doi bolovani gigantici, mai înalți decât ei. Apoi se opri. Lunga spinare segmentată era paralelă cu o porțiune aproape intactă a bazei zidului.

Sheeana se ridică în picioare şi privi obstacolul.

— Ce este locul acesta? întrebă Waff, ridicând vocea pentru a acoperi zgomotul topterelor care se roteau deasupra lor.

Odrade îşi descleştă mâinile de pe inelul viermelui şi începu să-şi îndoaie şi să-i dezdoaie degetele amorțite. Rămase îngenuncheată în timp ce examina terenul. Umbra uriaşilor bolovani prăvăliți trasa o linie de demarcație netă pe limbile de nisip şi porțiunile acoperite cu pietre şi grohotiş ale solului. Văzut de aproape, la mai puțin de douăzeci de metri de ei, zidul dezvăluia crăpături şi crevase, găuri întunecate în vechea fundație.

Waff se ridică şi se apucă să-şi maseze mâinile.

— De ce am fost aduşi aici? întrebă el pe un ton uşor plângăreț.

Un zvâcnet făcu să tresară spinarea viermelui.

— Shaitan, vrei să coborâm? zise Sheeana.

De unde ştie? se întrebă Odrade. Mişcarea viermelui nu fusese destul de puternică pentru a-i dezechilibra. Poate că nu era decât un simplu reflex, la capătul unei curse îndelungate.

Dar Sheeana se întoarse cu fața spre temelia vechiului zid, se lăsă în şezut pe flancul curb al viermelui şi-şi dădu drumul să lunece. Ateriză, cu genunchii îndoiți, pe nisipul moale.

Odrade şi Waff se aplecară în față şi o priviră fascinați pe fetiță, care, poticnindu-se prin nisip, merse până în fața monstrului pentru a se posta, cu mâinile în şolduri şi capul ridicat, înaintea gurii căscate al cărei furnal proiecta reflexele flăcărilor sale portocalii pe chipul ei de copil.

— Shaitan, pentru ce suntem aici? întrebă Sheeana.

Din nou, trupul viermelui zvâcni.

— Vrea să vă dați jos şi voi, strigă Sheeana.

Waff se uită la Odrade.

— Dacă Dumnezeu vrea să mori, îți îndreaptă paşii spre locul în care ți-e dat să mori.

Odrade replică printr-o parafrază din jargonul Shariatului:

— Să-l ascuți întru toate pe trimisul Domnului.

Waff scoase un suspin. Îndoiala i se citea limpede pe chip, dar se întoarse şi se lăsă să alunece de pe spinarea viermelui, urmat numaidecât de Odrade. Aşa cum făcuse Sheeana, dădură ocol creaturii şi veniră în fața ei. Odrade, cu toate simțurile în alertă, o privi țintă pe Sheeana.

Dogoarea era şi mai mare în faţa gurii deschise. Mirosul înţepător şi familiar al mirodeniei impregna aerul.

— Iată-ne, Doamne, rosti Waff.

Odrade, mai mult decât sătulă de efuziunile lui mistice, îşi îngădui o privire fugară în jur: stânci sfărâmate, meterezele ruinate ale zidului înălţându-se spre cerul întunecat al amurgului, mormane de nisip îngrămădite de vânt printre bolovani roşi de trecerea timpului. Singurul zgomot care se auzea era vuietul surd al focurilor lăuntrice ale viermelui.

Iată-ne... unde? se întrebă ea. *Ce are deosebit locul acesta, de l-a ales viermele drept destinaţie?*

Patru toptere de strajă trecură în linie pe deasupra lor. Vâjâitul aripilor şi şuierul reactoarelor acoperi pentru câteva clipe zgomotul de fond pe care-l emitea viermele.

Să le cer să coboare? se întrebă Odrade. Un singur gest ar fi fost suficient. Dar, în loc să-l facă, ridică amândouă braţele pentru a le semnala străjilor să rămână sus.

Frigul crepusculului se lăsă peste deşert. Odrade se zgribuli şi-şi ajustă metabolismul la noile cerinţe. Era încredinţată, acum, că monstrul n-avea să-i înghită atâta vreme cât Sheeana se afla alături de ei.

Întorcându-i brusc spatele viermelui, Sheeana spuse:

— El vrea să fim aici.

Ca şi când cuvintele ei ar fi fost o comandă, viermele îşi încovoie lateral partea din faţă a trupului şi o luă din loc, strecurându-se printre uriaşii bolovani răzleţiţi. O clipă mai târziu, îl auziră depărtându-se cu repeziciune în deşert.

Odrade se întoarse spre baza vechiului zid. Întunericul avea să-i învăluie curând, dar mai rămânea încă destulă lumină pentru a încerca să descopere ce motiv îl îndemnase pe vierme să-i aducă aici. O crăpătură înaltă în peretele stâncos din dreapta părea a fi un loc la fel de bun ca oricare altul

pentru un început de investigație. Păstrându-şi o parte a atenției fixată asupra zgomotelor ce veneau dinspre Waff, Odrade începu să urce un povârniş de nisip în direcția deschizăturii întunecate. Sheeana se luă după ea.

— Ce-o să facem aici, Cucernică Maică?

Odrade scutură din cap. Îl auzi pe Waff urmându-le.

Fisura din fața lor era o poartă deschisă spre beznă. Odrade se opri şi o reținu pe Sheeana lângă ea. Estimă că deschiderea avea cam un metru lărgime şi de vreo patru ori mai mult în înălțime. Pereții care o mărgineau erau ciudat de netezi, ca şi când fuseseră lustruiți de mâini umane. Nisipul adus de vânt se îngrămădise la intrare. Razele soarelui ce asfințea se reflectau în el, scăldând o parte a peretelui interior într-o lumină aurie.

Din spatele lor, Waff întrebă:

— Ce e locul acesta?

— Sunt multe caverne vechi în deşert, spuse Sheeana. Fremenii îşi ascundeau în ele rezervele de mirodenii. (Inspiră adânc pe nas.) Simți, Cucernică Maică?

Locul degaja, într-adevăr, un miros desluşit de melanj, recunoscu Odrade.

Waff trecu pe lângă ea şi pătrunse în grotă. De cum trecu de intrare, se răsuci, ridicând capul pentru a privi locul în care pereții de piatră se împreunau într-un unghi ascuțit. Continuând să rămână cu fața spre Odrade şi Sheeana, înaintă de-a-ndărătelea spre interiorul cavernei, cu ochii ațintiți la pereți. Odrade şi Sheeana se apropiară de el. În şuierul brusc al unei alunecări de nisip, Waff dispăru din văzul lor. În aceeaşi clipă, nisipul de sub tălpile lui Odrade şi ale Sheeanei fu aspirat în crevasă, trăgându-le pe amândouă în jos. Odrade înşfăcă mâna Sheeanei.

— Cucernică Maică! țipă fetița.

Ecoul țipătului fu răsfrânt de pereți invizibili în timp ce ele alunecau pe un tobogan lung de nisip în mişcare, cufundate în beznă. Câteva clipe mai târziu, căderea le fu frânată, într-o ultimă şiroire lină. Odrade se ridică din nisipul care-i ajungea până la genunchi şi o trase după ea pe Sheeana, călcând pe o suprafață solidă.

Fetița dădu să spună ceva, dar Odrade o întrerupse:

— Sst! Ascultă!

Din stânga se auzea un fel de râcâit.

— Waff?

— Sunt îngropat până la brâu! răsună vocea înspăimântată a tleilaxului.

— Aşa va fi fiind vrerea Domnului, replică sec Odrade. Ridică-te fără să faci mişcări bruşte. Solul de sub tălpile noastre pare să fie de piatră. Fără mişcări bruşte, ți-am spus! N-am nevoie de încă o avalanşă.

În timp ce vederea i se adapta la obscuritate, Odrade ridică ochii spre panta de nisip pe care se prăvăliseră. Sus de tot, deschiderea prin care pătrunseseră în cavernă nu mai era decât o fantă îndepărtată şi inaccesibilă, în care mijea o geană de lumină palidă, aurie.

— Cucernică Maică, şopti Sheeana. Mi-e frică.

— Recită Litania împotriva Fricii, îi ordonă Odrade. Şi stai liniştită. Ai noştri ştiu că suntem aici. Ne vor ajuta să ieşim.

— Dumnezeu ne-a adus în locul acesta, murmură Waff.

Odrade nu-i răspunse. În liniştea desăvârşită care-i împresura, îşi țuguie buzele şi emise un fluierat ascuțit, ascultând ecourile. Urechile îi aduseră la cunoştință că se aflau într-un spațiu vast, cu un obstacol de mică înălțime, undeva, în spatele lor. Se întoarse într-acolo şi scoase un alt fluierat.

Obstacolul se situa la vreo sută de metri.

Odrade dădu drumul mâinii lui Sheeana.

— Te rog să nu te mişti de aici, Waff?

— Aud topterele, zise tleilaxul.

— Le auzim cu toţii. Aterizează. Vom primi ajutor în câteva clipe. Până atunci, rămâi, te rog, unde eşti şi nu fă nici un zgomot. Am nevoie de linişte.

Fluierând şi trăgând cu urechea la ecouri, tatonând, la fiecare pas, unde punea piciorul, Odrade înaintă în beznă. Mâna întinsă întâlni curând o suprafaţă rugoasă, de piatră. Pipăind în toate părţile, descoperi că nu-i ajungea mai de sus de talie. Era un fel de parapet, în spatele căruia mâna ei nu simţea nimic. Ecourile fluierăturilor îi spuseră că de partea cealaltă se afla un spaţiu mai mic, parţial închis.

O voce îndepărtată, venind de sus, din spatele ei, strigă:

— Cucernică Maică! Eşti acolo?

Odrade se întoarse, puse mâinile pâlnie la gură şi răspunse:

— Rămâneţi pe loc! Am căzut într-o grotă adâncă. Aduceţi o lanternă şi o frânghie lungă.

Minuscula siluetă întunecată care se profilase sus, la intrarea cavernei, se retrase. Lumina crepusculului scăzuse simţitor. Odrade luă mâinile de la gură şi vorbi în întuneric:

— Sheeana! Waff! Înaintaţi vreo zece paşi înspre mine şi aşteptaţi acolo.

— Unde suntem, Cucernică Maică? întrebă Sheeana.

— Răbdare, copilă.

Un murmur monoton, ca o litanie, îi ajunse la urechi dinspre locul în care se afla Waff. Odrade recunoscu străvechiul limbaj al Islamiyatului. Waff se ruga. Renunţase deodată la

orice încercare de a-i ascunde originile sale. Foarte bine. Credinciosul era un receptacul pe care ea putea să-l umple cu delicatesele oferite de Missionaria Protectiva.

Până una-alta însă, promisiunile acestui loc în care-i adusese viermele îi trezeau lui Odrade emoții puternice. Ghidându-se cu o mână pe marginea micului zid de piatră, înaintă încet de-a lungul lui, către stânga. Suprafața de deasupra era, pe alocuri, perfect netedă. De partea cealaltă, peretele avea o uşoară înclinație. Celelalte Memorii îi oferiră o proiecție neaşteptată:

Un bazin colector!

Se afla în fața unui rezervor de apă fremen. Odrade adulmecă îndelung, în căutarea vreunei urme de umiditate. Aerul era la fel de uscat ca praful deşertului.

O lumină vie se revărsă dinspre fanta de la intrarea grotei, alungând întunericul. O voce pe care Odrade o recunoscu imediat ca fiind cea a uneia dintre Surori strigă de sus:

— Vă vedem!

Odrade se retrase de lângă peretele baiznului şi, întorcându-se, privi de jur împrejur. Waff şi Sheeana stăteau la vreo şaizeci de metri de ea, cu ochii holbați la spectacolul înconjurător. Caverna era aproximativ circulară, cu un diametru de vreo două sute de metri. Tavanul în formă de dom se arcuia la o înălțime apreciabilă. Odrade se reîntoarse către bariera joasă de lângă ea: da, era un bazin colector fremen. Desluşi, în centrul său, mica insulă de piatră pe care un vierme putea fi ținut prizonier până în momentul în care urma să fie dezintegrat în apă. Celelalte Memorii îi înfățişară cumplita agonie spasmodică a creaturii prin uciderea căreia se obținea mirodenia-otravă necesară orgiilor fremene.

O arcadă joasă delimita o altă zonă de întuneric, de partea cealaltă a bazinului. Odrade distinse canalul deversor care aducea, cândva, apa de la capcanele de vânt. Cu siguranță că mai departe se aflau alte bazine, un întreg ansamblu

menit să păstreze tezaurul de umiditate al unui bogat trib din vechime. Era sigură că ştia acum numele acestui loc.

— Sietch Tabr, murmură ea.

Cuvintele deschiseră calea unui şuvoi de amintiri utile. Locul acesta fusese sălaşul lui Stilgar, pe vremea lui Muad'Dib.

Pentru ce ne-a adus viermele la Sietch Tabr?

Un vierme o purtase pe Sheeana până la Keen. Pentru ca alții să afle de existența ei? Să fi trăit oameni, undeva, în adâncurile cufundate în beznă ale cavernei? Odrade nu percepea nicio prezență vie în direcția aceea.

Sora de la intrare îi întrerupse reflecțiile:

— A trebuit să trimitem după frânghie la Dar-es-Balat! Cei de la muzeu spun că locul ăsta trebuie să fie Sietch Tabr. Credeau că a fost în întregime distrus.

— Aruncă-mi o lanternă ca să-l pot explora, strigă Odrade.

— Preoții cer să nu ne atingem de nimic!

— Lanterna! porunci Odrade.

O clipă mai târziu, un obiect întunecat se rostogoli pe pantă, într-o cascadă fină de nisip. Odrade o trimise pe Sheeana să-l culeagă. O apăsare pe buton şi un fascicul puternic de lumină țâşni în direcția arcadei obscure din spatele bazinului colector.

După cum mi-am închipuit. Alte bazine.

Iar pe o latură a bazinului din fața ei, o scară îngustă, tăiată în stâncă. Treptele urcau, dispărând după un cot.

Odrade se aplecă şi şopti în urechea Sheeanei:

— Fii cu ochii pe Waff. Dacă încearcă să ne urmeze, atrage-mi atenția.

— Da, Cucernică Maică. Unde mergem?

— Trebuie să explorez locul. Eu sunt cea care a fost adusă aici cu un scop anume. (Ridică glasul şi i se adresă tleilaxului:) Waff, te rog să aştepți unde eşti până vine frânghia.

— Ce tot şuşoteai adineaori? întrebă el. De ce trebuie să aştept? Ce faci acolo?

— M-am rugat, răspunse Odrade. Acum, trebuie să continui acest pelerinaj singură.

— De ce singură?

În vechiul limbaj al Islamiyatului, ea rosti:

— Aşa e scris.

L-am blocat!

Odrade se îndreptă cu paşi grăbiți spre treptele de piatră. Sheeana, luându-se după ea, zise:

— Trebuie să le spunem oamenilor de locul ăsta. Vechile caverne fremene sunt cel mai sigur adăpost împotriva lui Shaitan.

— Linişte, fata mea, spuse Odrade.

Îndreptă fasciculul de lumină în susul scărilor. Treptele coteau la dreapta, pătrunzând în stâncă. Odrade şovăi. Senzația de pericol pe care o avusese la începutul acestei expediții o încerca din nou, intensificată. Era ceva aproape palpabil, înlăuntrul ei.

Ce e acolo sus?

— Aşteaptă aici, Sheeana, zise ea. Nu-l lăsa pe Waff să mă urmărească.

— Dar cum aş putea să-l opresc? întrebă Sheeana, întorcând temătoare capul spre locul în care stătea tleilaxul.

— Spune-i că e vrerea Domnului să nu meargă mai departe. Spune-i aşa... (Odrade se aplecă la urechea Sheeanei şi-i şopti aceleaşi cuvinte în străvechiul limbaj al lui Waff.) Să nu-i spui nimic altceva. Stai în calea lui şi repetă-i fraza dacă încearcă să treacă.

Sheeana recită cu voce joasă formula. O reținuse întocmai, observă Odrade. Fetița ştia să învețe.

— Îi e frică de tine, adăugă Odrade. Nu va încerca să-ți facă vreun rău.

— Da, Cucernică Maică.

Sheeana se răsuci, îşi încrucişă brațele pe piept şi rămase cu privirea ațintită spre centrul cavernei, unde se afla Waff.

Orientând lumina în sus, Odrade începu să urce treptele.

Sietch Tabr! Ce surpriză ne-ai rezervat aici, bătrâne vierme?

La capătul scărilor, într-un lung culoar cu tavanul jos, descoperi primele cadavre mumificate de aerul uscat al deşertului.

Erau cinci la număr. Doi bărbați şi trei femei, lipsiți de orice veşminte au semne de identificare. Fuseseră lăsați goi acolo şi se deshidrataseră lent, carnea şi pielea întinzându-se strâns pe oase. Trupurile se înşirau proptite de-a lungul peretelui, cu picioarele întinse de-a curmezişul pasajului. Odrade fu nevoită să calce pe deasupra fiecăruia dintre aceste obstacole macabre.

În timp ce trecea, examină mumiile la lumina lanternei. Purtau, toate, aceeaşi urmă de înjunghiere. Lama pătrunsese de jos în sus, chiar sub arcul sternului.

Omoruri rituale?

Carnea încrețită de uscăciune se răsfrânsese în jurul rănilor, marcându-le locul printr-o gaură întunecată. Cadavrele acestea nu datau din epoca fremenilor, îşi spuse Odrade.

Alambicurile fremene ale morții transformau orice morți în cenuşă, pentru a recupera apa din corpuri.

Sondând întunericul din față cu raza lanternei, Odrade se opri ca să chibzuiască la situația în care se afla. Descoperirea trupurilor mumificate îi amplificase senzația de pericol. *Trebuia să fi luat o armă.* Dar asta ar fi trezit bănuielile lui Waff.

Semnalul de alarmă ce persista înlăuntrul ei nu putea fi trecut cu vederea. Cu siguranță că aceste vestigii ale Sietchului Tabr prezentau un pericol.

Lumina lanternei îi dezvălui prezența unei alte scări la capătul culoarului. Odrade înaintă cu băgare de seamă. De cum puse piciorul pe prima treaptă, îndreptă lumina în sus. Scara era mult mai scurtă decât cea dinainte, cu trepte joase. Dincolo de ea se desluşeau pereți de stâncă – un spațiu mai vast. Odrade se întoarse şi plimbă fasciculul pe zidurile culoarului prin care trecuse. Stânca purta numeroase urme de lovituri şi de calcinare. Din nou, Odrade ridică ochii spre capătul scării din față.

Ce se află deasupra?

Sentimentul primejdiei era puternic.

Încet, oprindu-se aproape la fiecare treaptă, Odrade urcă seara. La capătul ei dădu de un coridor larg, săpat în roca de bază. Alte cadavre o întâmpinară. Acestea fuseseră abandonate în pozițiile groteşti ale clipelor lor de pe urmă. Din nou, văzu doar trupuri mumificate, lipsite de orice îmbrăcăminte. Erau vreo douăzeci, împrăştiate prin toată galeria. Îşi croi drum, ocolindu-le. Unii fuseseră înjunghiați, asemenea celor de jos. Alții fuseseră ciopârțiți şi arşi de fascicule laser. Un trup era decapitat, şi capul, acoperit de o mască pergamentoasă, zăcea lângă perete, ca o minge abandonată la terminarea unui joc sinistru.

Coridorul se întindea în linie dreaptă, mărginit, de-o parte şi de alta, de deschideri spre cămăruțe strâmte. Nu zări nimic

preţios în cele pe care le mătură cu raza lanternei: bucăţele rupte de fibră de mirodenie, scursuri filiforme de rocă topită, iar din loc în loc, pe tavane, pereţi sau pe sol, umflăturile caracteristice pietrei lichefiate şi resolidificate.

Ce fel de violenţe au avut loc aici?

Pete evocatoare erau vizibile pe solul unora dintre odăi. Sânge? O chilie îi dezvălui o grămăjoară de zdrenţe cafenii zăcând într-un colţ. Observă bucăţi sfâşiate de material textil şi sub tălpile ei.

Şi praf. Pretutindeni, praf. Picioarele ei îl ridicau la fiecare pas.

Galeria sfârşea cu o arcadă care dădea într-o cornişă lată. Proiectă fasciculul lămpii dincolo de cornişă: o grotă enormă, mult mai vastă decât cea în care căzuseră, şi a cărei boltă se înălţa atât de sus, încât trebuie că ajungea până la fundaţiile marelui zid de la suprafaţă. Trepte late şi joase coborau de pe cornişă până pe solul cavernei. Şovăitoare, Odrade coborî şi înaintă câţiva paşi către centru. Plimbă lumina lanternei de jur împrejur. Alte galerii se deschideau în pereţii uriaşei caverne. Unele, observă ea, fuseseră astupate cu pietre, iar pietrele fuseseră ulterior dislocate şi aruncate pe solul grotei sau pe cornişa care o înconjura.

Odrade adulmecă aerul. În praful ridicat de paşii ei se simţea un miros distinct de melanj. Mirosul era strâns legat de intuiţia pericolului. Totul o îndemna să părăsească acest loc şi să se întoarcă degrabă la ceilalţi. Dar pericolul era un semnal. Trebuia să descopere de unde venea acest semnal.

Ştia, acum, unde se afla. Această grotă era marea sală de adunare a Sietchului Tabr, locul în care avuseseră loc nenumărate orgii de mirodenie şi întruniri tribale. Aici cuvântase Naibul Stilgar, Gurney Halleck fusese aici. La fel, Doamna Jessica, Paul Muad'Dib şi Chani, mama Ghanimei. Aici îşi instruise Muad'Dib fedaykinii. Pe solul acestei caverne păşise primul Duncan Idaho... ca şi cel dintâi ghola Idaho!

De ce am fost conduşi aici? Şi care-i pericolul?

Pericolul exista, chiar în locul acesta! Îl simţea.

Aici, Tiranul ascunsese o imensă rezervă de mirodenie. Arhivele Bene Gesserit spuneau că melanjul umplea această grotă până la tavan, precum şi multe dintre galeriile înconjurătoare.

Odrade se învârti încet, urmărind cu privirea raza lanternei.

Iată Cornişa Naibilor. Şi, în partea cealaltă, pragul mai înalt al Cornişei Regale ce fusese amenajată din porunca lui Muad'Dib.

Iar acolo, arcada prin care am intrat eu.

Examină solul, observând locurile în care piatra fusese spartă sau arsă de cei ce căutaseră tainiţe ale Tiranului. Păstrăveresele fuseseră cele care îşi însuşiseră aproape întregul tezaur, al cărui amplasament fusese dezvăluit de ghola-ul Idaho consort al faimoasei Siona. Arhivele menţionau că alte ascunzători fuseseră descoperite mai târziu, sub false planşee sau în spatele unor ziduri false. Existau numeroase mărturii autentificate, coroborate de Celelalte Memorii. În Epoca Foametei, locurile acestea cunoscuseră destule dezlănţuiri de violenţă provocate de disperaţii veniţi să-şi încerce norocul. Poate că asta era explicaţia cavadrelor de la nivelurile superioare. Mulţi făcuseră moarte de om doar pentru a avea şansa să scotocească prin Sietch Tabr.

Aşa cum fusese învăţată să procedeze, Odrade încercă să se ghideze după senzaţia ei de pericol. Mai păstra oare piatra miasma violenţelor din trecut, după atâtea milenii? Nu, nu asta era sursa premoniţiei sale. Avertismentul viza ceva foarte apropiat, ceva imediat.

Piciorul ei stâng întâlni o denivelare a solului. Lumina lanternei dădu la iveală o linie întunecată, în praf. Îndepărtă praful cu vârful piciorului, dezvelind mai întâi o literă, apoi un întreg cuvânt, gravat cu o scriere cursivă.

Citi cuvântul în tăcere, pe urmă cu voce tare:

— Arafel.

Cuvântul nu îi era necunoscut. Cucernicele Maici din epoca Tiranului îl încorporaseră în conştiinţa colectivă a Bene Gesseritului, găsindu-i originile în negura vremii.

„Arafel: norul care întunecă sfârşitul universului."

Odrade simţi crescând năvalnic presimţirea pericolului. Totul era concentrat asupra acestui singur cuvânt.

„Judecata sfântă a Tiranului", aceasta era interpretarea pe care i-o dădeau preoţii. „Norul care întunecă judecata sfântă!"

Dădu încet ocol cuvântului gravat în piatră, fără a-şi lua ochii de la el, şi observă că bucla de la capătul ultimei litere se prelungea într-o mică săgeată. Privi spre cornişă, în direcţia indicată de vârful săgeţii. Altcineva trebuie că remarcase acelaşi lucru, căci peretele cornişei era parţial distrus în locul cu pricina. Odrade merse până în punctul în care arzătorul cu plasmă al unui vânător de comori lăsase pe solul grotei o pată mare şi neagră de rocă lichefiată. Scursuri de piatră topită se prelingeau ca nişte degete dinspre baza cornişei; fiecare deget cobora dintr-o gaură adâncă, perforată în stâncă.

Aplecându-se, Odrade lumină rând pe rând interiorul orificiilor. Nimic. I se păru că simte înfrigurarea vânătorului de comori amestecându-se cu propriile ei temeri inspirate de premoniţie. Bogăţiile ascunse cândva de această cavernă fuseseră de natură să năucească imaginaţia. În cele mai nefaste perioade din vremurile străvechi, o valijoară plină cu mirodenii reprezenta preţul unei planete. Iar Păstrăvăresele irosiseră tot acest tezaur, pierzându-l în conflicte interne, decizii dezastruoase şi neghiobii prea mărunte ca istoria să le mai înregistreze. Fuseseră mai mult decât fericite să accepte o alianţă cu ixienii, când tleilaxu spărseseră monopolul melanjului.

Găsiseră oare vânătorii de comori totul? Tiranul era de o ingeniozitate fără seamăn.

Arafel.

Sfârşitul universului.

Să fi trimis Tiranul un mesaj, peste milenii, către Bene Gesseritul de astăzi?

Odrade purtă încă o dată fasciculul lămpii de jur împrejur, apoi îl ridică spre tavan.

Bolta grotei forma un semiglob aproape perfect, deasupra capului ei. Iniţial – ştia asta –, bolta reprezentase cerul nopţii aşa cum se vedea el de la intrarea Sietchului Tabr. Dar, deja pe vremea lui Liet Kynes, primul planetolog al Dunei, stelele pictate cândva pe tavanul cavernei dispăruseră, fărâmiţându-se odată cu stratul superficial al rocii în urma măruntelor vibraţii seismice şi a eroziunii inerente vieţii de zi cu zi.

Pulsul lui Odrade se accelera. În niciun moment de până acum senzaţia de pericol nu fusese atât de intensă. Semnalul de alarmă răsuna în toată fiinţa ei! Cu paşi repezi, se duse până la baza scării pe care coborâse. Oprindu-se pe prima treaptă, se întoarse şi se concentră asupra Celorlalte Memorii pentru a obţine înfăţişarea de demult a acestui loc. Imaginea se închegă încetul cu încetul, croindu-şi anevoie drum prin angoasa premoniţiei. Îndreptând lumina spre bolta cavernei şi privind drept în sus, Odrade suprapuse imaginea de odinioară peste realitatea aflată în faţa ochilor ei.

Mici puncte scânteietoare!

Celelalte Memorii le poziţionară. Erau reprezentări ale stelelor de pe un cer de mult dispărut. Le vedea ca şi când s-ar mai fi aflat încă acolo! Şi semicercul galben-argintiu al soarelui arrakin. Odrade ştia că era simbolul soarelui care asfinţeşte.

Ziua fremenilor începe la căderea nopţii.

Arafel!

Păstrând fasciculul lanternei aţintit asupra acelui simbol, Odrade urcă de-a-ndăratelea treptele şi merse, pe cornişa ce înconjura grota, exact până în locul indicat de Celelalte Memorii.

Nu mai rămăsese nici urmă din acel străvechi arc solar.

Vânătorii de comori atacaseră şi peretele pe care fusese pictat. Băşici sclipitoare acopereau porţiunea în care plasma unui arzător măturase sistematic stânca. Nicio fisură însă nu străpunsese roca originară.

Senzaţia de apăsare din piept îi spunea lui Odrade că se afla în pragul unei descoperiri periculoase. Aici o adusese semnalul lăuntric!

Arafel... sfârşitul universului. Dincolo de soarele care asfinţeşte!

Plimbă lumina spre dreapta, apoi spre stânga. Un alt pasaj se deschidea în stânga. Pietrele care îi astupaseră intrarea erau răspândite mai departe, de-a lungul cornişei. Cu inima bătând năvalnic, Odrade se strecură prin deschidere şi se pomeni într-un culoar scurt al cărui capăt era obturat de piatră topită. În dreapta ei, chiar în spatele locului în care fusese pictată jumătatea de soare, descoperi o încăpere mică în care domnea un miros puternic de mirodenie. În interior, pereţii şi tavanul purtau aceleaşi cicatrice lăsate de arzătoarele căutătorilor de comori. Impresia de pericol devenise insuportabilă. Odrade recită în gând Litania împotriva Fricii, în timp ce scotocea odaia cu raza lanternei. Solul de piatră forma un pătrat cu latura de vreo doi metri. Tavanul se afla la mai puţin de o jumătate de metru deasupra capului ei. Izul de scorţişoară părea să-i pulseze în nări. Strănută. Cu ochii înlăcrimaţi, reperă un loc, lângă prag, unde solul prezenta o mică porţiune mai închisă la culoare.

Altă urmă a acelor căutări de demult?

Aplecându-se şi ţinând oblic lanterna, observă că ceea ce zărise era de fapt o frântură dintr-o inscripţie gravată adânc în piatră şi pe care praful o acoperea aproape în întregime. Se lăsă în genunchi şi îndepărtă stratul de praf. Gravura era extrem de fină şi foarte adâncă. Cel care o executase voise ca ea să dăinuie. Ultimul mesaj al unei Cucernice Maici aflate într-o situaţie critică? Era un procedeu la care Surorile Bene Gesserit recurgeau câteodată. Urmări cu vârful degetelor traseul inscripţiei şi-l reconstitui într-un arabesc mental.

După o clipă de ezitare, îl identifică brusc. Era un singur cuvânt, în vechea scriere chakobsa. Însemna: „Aici."

Dar nu era cuvântul obişnuit pentru a desemna un loc oarecare, ci un „aici" accentuat şi imperativ, care voia să spună: „M-ai descoperit!" şi pe care bătăile inimii lui Odrade îl accentuau şi mai mult.

Depuse lanterna pe sol, lângă genunchiul ei drept, şi îşi lăsă degetele să exploreze pragul din faţa acelei vechi injoncţiuni. Piatra părea perfect uniformă când o priveai, dar degetele detectară o uşoară discontinuitate. Odrade exercită o apăsare în locul acela, apoi o răsucire, apoi o serie de alte apăsări, din unghiuri diferite.

Niciun rezultat.

Lăsându-se pe călcâie, reflectă asupra situaţiei.

„Aici."

Premoniţia ei era mai pregnantă decât oricând. O resimţea fizic ca pe o greutate care-i împiedica respiraţia.

Schimbându-şi poziţia, trase lanterna înapoi şi se întinse pe burtă pentru a privi de foarte aproape baza pragului aflată în spatele inscripţiei.

Aici!

Trebuia să încerce să introducă un levier sub linia pragului pentru a putea ridica blocul de piatră? Nu... o unealtă n-ar fi

servit la nimic. Treaba asta purta marca Tiranului, nu a unei Cucernice Maici.

Încercă să împingă pragul într-o parte şi-n alta. Nu se clintea.

Simțământul pericolului şi tensiunile acumulate nu făceau decât să-i accentueze frustrarea. Se ridică brusc şi lovi înciudată cu piciorul în pragul de piatră, chiar lângă inscripția gravată. Piatra se mişcă! Şi, deasupra capului ei, ceva scârşni în nisip.

Odrade făcu un salt înapoi în clipa în care o cataractă de nisip se prăvăli pe solul de la picioarele ei. Un huruit surd făcu să vibreze întreaga încăpere. Podeaua se cutremură scurt, apoi se înclină dintr-odată în față, deschizând un spațiu pe sub pragul şi peretele camerei.

Încă o dată, Odrade se pomeni alunecând şi prăbuşindu-se în necunoscut. Lanterna se rostogoli pe lângă ea, proiectându-şi fasciculul încoace şi-ncolo. Desluşi nişte mormane brun-roşietice, în față. Mirosul de scorțişoară îi umplu nările.

Ateriză, lângă lanternă, pe o grămadă moale de melanj. Deschiderea prin care alunecase se afla, inaccesibilă, la vreo cinci metri deasupra ei. Ridică înfrigurată lanterna. Lumina îi dezvălui o scară cu trepte late, tăiate în stânca de sub o latură a deschizăturii. Pe fețele verticale ale treptelor se zăreau nişte inscripții, dar singurul lucru pe care-l vedea ea acum era că exista o ieşire. Primul val de panică se domoli, însă senzația de pericol aproape că îi tăia respirația, strivindu-i cu greutatea sa muşchii pieptului.

Lumină cu lanterna în stânga şi în dreapta. Locul în care căzuse era o sală lungă, situată exact sub culoarul în care pătrunsese din grota cea mare. Sala era ticsită, de la un capăt la altul, cu mormane înalte de melanj, vârâte unele într-altele!

Plimbând fasciculul de lumină pe tavan, înțelesese de ce nimeni nu putuse descoperi existența acestei încăperi lovind în solul galeriei deasupra. Grinzi masive de piatră, încrucişate, transferau întregul efort în pereții de stâncă. Orice lovitură aplicată deasupra n-ar fi repercutat decât sunetul plin al rocii masive.

Odrade contemplă din nou melanjul din jurul ei. Chiar şi la cursurile depreciate de astăzi, şedea pe o adevărată comoară, de câteva mii de tone!

Acesta să fie pericolul?

Semnalul interior de alarmă nu-şi pierduse nimic din intensitate. Nu de melanjul Tiranului trebuia să se teamă. Tripla alianță avea să procedeze la o împărțire echitabilă şi totul avea să fie în regulă. Simplă tantiemă în cadrul proiectului ghola.

Altul era pericolul. Odrade nu putea să ignore persistența avertismentului.

Din nou, exploră cu fasciculul lămpii grămezile de melanj. Atenția îi fu brusc atrasă de o porțiune a peretelui de deasupra uneia dintre ele. O altă inscripție! Tot în chakobsa, gravată cu litere cursive, caligrafice. Mesajul era următorul:

O CUCERNICĂ MAICĂ VA CITI
CUVINTELE MELE!

Un sloi de gheață strânse stomacul lui Odrade. Înaintă cu lumina spre dreapta, călcând în picioare destul melanj pentru a răscumpăra un imperiu. Mesajul continua:

VĂ LAS MOŞTENIRE FIICA MEA ŞI
SINGURĂTATEA MEA. VĂ
ÎNCREDINȚEZ CĂ TRUPUL ŞI
SUFLETUL BENE GESSERITULUI VOR

CUNOAŞTE ACEEAŞI SOARTĂ CA TOATE CELELALTE TRUPURI ŞI TOATE CELELALTE SUFLETE.

Un alt paragraf al mesajului se întrezărea ceva mai departe spre dreapta. Avansând cu paşi poticniți prin melanj, Odrade se opri şi citi:

CE ESTE SUPRAVIEȚUIREA, DACĂ NU SUPRAVIEȚUIȚI CA UN ÎNTREG? ÎNTREBAȚI BENE TLEILAXUL DESPRE ASTA! CE SE POATE ÎNTÂMPLA DACĂ NU MAI AUZIȚI MUZICA EXISTENȚEI? MEMORIILE NU SUNT ÎNDEAJUNS DACĂ NU AU PUTEREA DE A INSPIRA ȚELURI NOBILE!

Mai era o inscripție, pe peretele îngust de la capătul încăperii. Odrade îşi croi drum prin mormanele de melanj şi se lăsă în genunchi pentru a o descifra:

PENTRU CE NU A REALIZAT COMUNITATEA VOASTRĂ POTECA DE AUR? ÎI CUNOŞTEAȚI NECESITATEA, NEPĂSAREA VOASTRĂ M-A CONDAMNAT PE MINE, ÎMPĂRATUL-ZEU, LA MILENII DE DEZNĂDEJDE SOLITARĂ.

Cuvintele „Împăratul-Zeu” nu erau scrise în chakobsa, ci în limbajul Islamiyatului, unde aveau o conotație cunoscută oricărui vorbitor al străvechiului idiom:

„Împăratul vostru şi Zeul vostru pentru că aşa a fost vremea voastră.”

Odrade nu-şi putu împiedica un surâs sumbru. Amănuntul acesta avea să-i provoace lui Waff o adevărată frenezie religioasă! Cu cât avea să fie mai exaltat, cu atât mai uşor avea să-i poată fi spulberată siguranța.

Nu punea la îndoială justețea acuzației Tiranului, nici potențialul conținut în predicția sa referitoare la sfârşitul lui Bene Gesseritului. Simțământul pericolul o condusese fără greş până în locul acesta. Dar mai acționase şi altceva. Viermii de pe Rakis evoluau încă în vechiul ritm al Tiranului. Poate că el era cufundat în visul lui nesfârşit, însă existența sa monstruoasă, sub forma unei minuscule perle de memorie în fiecare vierme, continua întocmai cum prezisese el.

Care erau cuvintele pe care le adresase, când încă mai era în viață, Comunității Surorilor? Celelalte Memorii i le reamintiră:

„Când nu voi mai fi, vor trebui să mă numească Shaitan, Împăratul Gheenei. Roata va trebui să se învârtă mereu şi mereu de-a lungul Potecii de Aur.”

Da... la asta se gândise Taraza când spusese: „*Dar nu înțelegeți? Oamenii de rând de pe Rakis îl numesc Shaitan de peste o mie de ani!”*

Aşadar, Taraza ştia. Fără a fi văzut vreodată cuvintele gravate aici, ştia.

Acum înțeleg intențiile tale, Taraza. Şi acum cunosc povara fricii pe care o porți în tine de atâția ani. Îi simt greutatea cu exact aceeaşi intensitate ca şi tine.

Odrade pricepu, în clipa aceea, că semnalul de alarmă din ea n-o va mai părăsi decât atunci când va muri, sau când Comunitatea Surorilor îşi va afla sfârşitul, sau când pericolul ce le amenința va fi anihilat.

Apucă strâns lanterna, se ridică în picioare şi merse, înotând prin melanj, până la treptele largi ce duceau spre ieşirea din această sală. Ajunsă în faţa scării, tresări violent. Alte fraze ale Tiranului erau gravate pe feţele verticale ale treptelor. Le citi, tremurând, în succesiunea lor, de la baza scării spre capătul ei:

CUVINTELE MELE REPREZINTĂ
TRECUTUL VOSTRU.
ÎNTREBĂRILE MELE SUNT SIMPLE:
CU CINE VĂ ALIAŢI?
CU AUTOIDOLATRII BENE
TLEILAXULUI?
CU BIROCRAŢIA PĂSTRĂVĂRESELOR
MELE?
CU GHILDA RĂTĂCITOARE PRIN
COSMOS?
CU HARKONNENII VĂRSĂTORI DE
SÂNGE?
CU O CLOACĂ DOGMATICĂ CREATĂ
DE VOI ÎNŞIVĂ?
CUM VEŢI FACE FAŢĂ PROPRIULUI
VOSTRU SFÂRŞIT?
CA O SIMPLĂ SOCIETATE SECRETĂ ŞI
NIMIC ALTCEVA?

Odrade urcă scara, recitind întrebările pe măsură ce depăşea treptele.

Ţeluri nobile? Ce noţiune fragilă fusese aceasta dintotdeauna! Şi ce uşor de denaturat! Dar forţa ei era prezentă, împresurată de un pericol constant. Era întipărită pe pereţii şi pe treptele acestei încăperi. Taraza o ştia fără a fi fost nevoie să i se explice. Ceea ce voia să spună Tiranul era limpede:

„Alăturaţi-vă mie!”

După ce ajunse în mica odaie de sus şi găsi un punct de sprijin pentru a se sălta peste prag, Odrade privi în jos, spre comoara pe care-o descoperise. Dădu încet din cap, minunându-se iarăşi de perspicacitatea lui Taraza. Prin urmare, aşa risca să sfârşească Bene Gesseritul. Intenţiile Maicii Superioare erau acum clare. Toate piesele jocului se îmbinau perfect. Nimic sigur însă. Bogăţia, puterea... erau acelaşi lucru la urma urmei. Ţelul nobil fusese stabilit şi se pornise spre el. Trebuia atins, chiar dacă asta avea să însemne moartea Comunităţii Surorilor.

Şi ce unelte şubrede ne-am ales!

Fetiţa aceea, care aştepta în caverna de sub nisipurile deşertului. Fetiţa aceea şi ghola-ul care fusese pregătit pentru Rakis.

Acum vorbesc şi eu limbajul tău, bătrâne vierme. E un limbaj fără cuvinte, dar îi cunosc esenţa.

Părinţii noştri au mâncat mană în deşert
În ţinutul fierbinte în care se-ncrâncenă vântu-n vârtejuri
Izbăveşte-ne, Doamne, ţara cea hâdă!
Izbăveşte-ne... o, izbăveşte-ne
De setea şi uscăciunea deşertului.

„Cântecele lui Gurney Halleck”
Muzeul de la Dar-es-Balat

Teg şi Duncan, amândoi bine înarmaţi, ieşiră din non-glob, cu Lucilla, pentru a înfrunta partea cea mai rece a nopţii. Stelele păreau vârfuri de ace deasupra. Aerul fusese încremenit înainte de a-l tulbura prezenţa lor.

Mirosul dominant care ajungea la nările lui Teg era cel de zăpadă acoperită cu o pojghiţă de gheaţă. Un iz vag de mucezeală se simţea la fiecare inspiraţie, iar când expirau, nori groşi de aburi le învăluiau feţele.

Frigul îl făcu pe Duncan să lăcrimeze. Se gândise mult la Gurney pe când se pregăteau să părăsească non-globul. Bunul şi credinciosul Gurney, cu obrazul lui brăzdat de cicatricea biciului de viță neagră al Harkonnenilor. De asemenea, tovarăşi de încredere ar fi avut nevoie acum, îşi spunea Duncan. În Lucilla nu avea mare încredere, iar Teg era bătrân, prea bătrân. Vedea scânteierea metalică a ochilor lui în lumina stelelor.

Schimbând greutatea anticului laser de companie ce-i atârna pe umăr, Duncan îşi vârî mâinile în buzunare, în căutarea unui pic de căldură. Uitase cât de frig putea să fie pe această planetă. Gerul nu părea s-o afecteze câtuşi de puțin pe Lucilla. Cu siguranță că recurgea la vreunul din trucurile ei Bene Gesserit pentru a se încălzi.

Privind-o, Duncan îşi dădu seama că, de fapt, nu avusese niciodată totală încredere în vrăjitoarele Bene Gesserit, nici măcar în Doamna Jessica. Era destul de uşor să vezi în ele posibile trădătoare, incapabile de vreo altă loialitate în afara celei față de Comunitatea lor. Şi făceau uz de *prea multe* afurisite trucuri secrete! Oricum, Lucilla renunțase la manevrele ei de seducție. Îşi dăduse seama că nu era vorbă goală ceea ce îi spusese atunci, în vestiar. Simțea însă mânia ce clocotea în ea. *Lasă să clocotească!*

Teg stătea nemişcat, cu atenția încordată, ascultând. Era bine să se încreadă în unicul plan pe care-l pusese la punct împreună cu Burzmali? N-aveau nicio soluție de rezervă. Trecuseră, într-adevăr, doar opt zile de când stabiliseră totul? Avea impresia, în pofida grabei ultimelor pregătiri dinaintea plecării, că se scursese mult mai mult timp.

Îşi aruncă privirea spre Duncan şi Lucilla. Duncan purta un vechi laser Harkonnen, modelul greu, de război. Până şi încărcătoarele de schimb erau grele. Lucilla refuzase să ia altceva decât un laser mic, pe care şi-l strecurase în corsaj. Arma nu putea trage decât un singur snop scurt. O jucărie de asasin.

— Surorile Bene Gesserit au faima de a porni la luptă înarmate doar cu talentele lor individuale, declarase ea. A proceda altfel ar fi înjositor pentru noi.

Ceea ce n-o împiedica să poarte două pumnale, în teci prinse de picior. Teg le văzuse. Şi le bănuia otrăvite.

Cântări arma pe care-o ţinea el însuşi în mâini: un laser de campanie modern, pe care-l luase cu el de la Citadelă. Iar pe umăr îi atârna un frate geamăn al laserului lui Duncan.

Trebuie să am încredere în Burzmali, îşi spuse Teg. *Eu însumi l-am format. Îi cunosc calităţile. Dacă el spune că putem să ne bizuim pe aceşti noi aliaţi, trebuie că are dreptate.*

Bucuria lui Burzmali fusese mai mult decât evidentă când îşi regăsise vechiul comandant viu şi nevătămat.

Dar de la ultima lor întâlnire ninsese şi zăpada aşternută pretutindeni în jur era o *tabula rasa* pe care aveau să se întipărească orice urme. Nu luaseră în calcul zăpada când îşi elaborase planul. Să fi existat trădători printre cei care lucrau în reţeaua de Control Meteorologic?

Teg se zgribuli. Aerul era îngheţat. Avea o subţirime stratosferică, lăsând cale liberă luminii stelare care scălda rarişteа din jurul lor. Lumina diafană era răsfrântă de covorul de omăt ce acoperea solul şi de neaua fină depusă pe stânci. Un tiv argintiu de chiciură contura formele întunecate ale coniferelor şi crengile desfrunzite ale foioaselor. În rest, totul era umbră neagră.

Lucilla îşi suflă în mâini şi se aplecă spre Teg pentru a şopti:

— Nu trebuia să fie deja aici?

Nu asta îl întreba, de fapt. Adevărata ei întrebare era: *Se poate avea încredere în Burzmali?* şi i-o pusese deja de mai multe ori, sub o formă sau alta, de când îi explicase planul, în urmă cu opt zile.

Tot ce putu să-i răspundă fu:

— Am pus la bătaie propria mea viață.

— Şi pe a noastră! replică Lucilla.

Nici lui Teg nu-i plăcea cuantumul de incertitudine, dar eficacitatea oricărui plan depindea, în ultimă instanță, de priceperea celor ce trebuiau să-l ducă la îndeplinire.

— Dumneata eşti cea care a insistat să plecăm de aici pentru a ajunge cât mai curând pe Rakis, îi reaminti el lui Lucilla, sperând ca ea să-i observe zâmbetul menit să atenueze agresivitatea vorbelor.

Lucilla nu păru împăcată. Teg nu mai văzuse niciodată o Cucernică Maică afişând atâta nervozitate. Se întrebă cum ar fi reacționat Lucilla dacă ar fi ştiut cine erau noii lor aliați! Firește, la nervozitatea ei contribuia şi faptul că până acum nu izbutise să îndeplinească pe de-a-ntregul misiunea pe care i-o încredințase Taraza. Probabil că asta o irita mai mult decât orice.

— Am jurat să protejăm ghola-ul, îi aminti ea.

— Burzmali a jurat acest lucru.

Teg îl privi pieziş pe Duncan, care stătea tăcut între ei. Nimic din atitudinea lui nu arăta că ar fi auzit schimbul lor de cuvinte sau că împărtăşea starea lor de nervozitate. Trăsăturile lui erau încremenite într-o mască a impasibilității – o mască străveche. Asculta noaptea, îşi dădu seama Teg, adică exact ce ar fi trebuit să facă toți trei în aceste clipe. Chipul lui adolescentin avea aerul straniu al unei maturități fără vârstă.

Dacă am avut vreodată nevoie de tovarăşi de nădejde, acum am nevoie! îşi spunea iarăşi Duncan. Gândurile i se întorseseră încă o dată la acel Giedi Prim al originilor sale pre-ghola. Din cauza acestei nopți. Era ceea ce se numea, pe atunci, „o noapte Harkonnen”. La adăpostul căldurii din interiorul armurilor lor flotante, pe suspensii, Harkonenii se distrau vânându-şi supuşii în nopți ca aceasta. Un fugar

rănit avea toate şansele să moară de frig. *Şi Harkonnenii ştiau asta! Fi-le-ar sufletele blestemate în vecii vecilor!*

Cum era de aşteptat, Lucilla îi atrase atenţia cu o privire care spunea: „*Încă n-am terminat, tu şi cu mine*."

Duncan îşi întoarse faţa în lumina stelelor, pentru a fi sigur că ea o să-i vadă zâmbetul – un zâmbet persiflant şi provocator, care o făcu pe Lucilla să se încordeze lăuntric. Apoi îşi desprinse de pe umăr laserul şi-l examină cu atenţie. Lucilla remarcă volutele ce ornau crosa şi ţeava armei. Era o antichitate care, totuşi, dădea impresia unei eficienţe mortale. Duncan sprijini arma pe încheietura braţului stâng, ţinând mâna dreaptă pe crosă şi degetul pe trăgaci, exact cum îşi ţinea Teg laserul său modern.

Lucilla le întoarse celor doi spatele şi se pregăti să exploreze cu toate simţurile versantul colinei, deasupra şi dedesubtul lor. Exact în clipa în care făcea această mişcare, zgomotul unei deflagraţii violente sfâşie noaptea, urmat de o avalanşă de explozii mai scurte. O serie de bubuituri îndepărtate erupse în dreapta, apoi se făcu linişte. O nouă explozie puternică răsună dinspre poalele versantului. Linişte. Alte detunături, sus! Şi altele! Din toate părţile!

La prima deflagraţie, toţi trei se aruncaseră la adăpostul stâncilor de la intrarea cavernei ce ducea spre non-glob.

Zgomotele care umpleau noaptea erau greu de izolat unele de altele. Formau un vacarm puternic, cu componente mecanice, la care se adăugau chemări, urlete şi şuierături sinistre. Din când în când, un bubuit subteran făcea să vibreze solul.

Teg cunoştea aceste zgomote. În apropiere se purta o bătălie. Auzea clar şuierul arzătoarelor cu plasmă, ca un zgomot de fond, şi, din înaltul cerului, vuietul intermitent al tunurilor-laser.

Ceva fulgeră deasupra lor, lăsând o dâră de scântei albastre şi roşii. Apoi încă o dată, şi încă o dată! Pământul se

cutremură. Teg adulmecă aerul: acid efervescent şi un iz vag usturoiat.

Non-nave! Multe!

Aterizau în valea de la poalele versantului ce urca spre străvechiul non-glob.

— Înapoi, înăuntru! ordonă el.

Dar chiar în timp ce vorbea văzu că era prea târziu. Umbre înaintau către ei din toate părţile. Ridică laserul şi-l aţinti în josul pantei, în direcţia unde auzea cel mai mult zgomot şi distingea cele mai apropiate mişcări. Strigăte înfundate răzbăteau dintr-acolo. Licurigloburi flotante se iviră brusc printre trunchiurile copacilor, lansate de cei ce escaladau dealul. Sferele luminoase urcau dansând dezordonat, purtate de curentul ascendent.

Lumina lor jucăuşă dădu la iveală siluete întunecate ce se mişcau printre arbori.

— Dansatori-Feţe! mârâi Teg, recunoscându-le.

Luminile plutitoare aveau să depăşească vârfurile copacilor în câteva secunde şi să ajungă deasupra poziţiei lor în mai puţin de-un minut.

— Am fost trădaţi! spuse Lucilla.

Un strigăt puternic răsună dinspre vârful colinei de deasupra lor: „Bashare!” Erau mai multe voci!

Burzmali? se întrebă Teg. Privi repede peste umăr, în direcţia din care venise strigătul, apoi, din nou, în jos, la Dansatorii-Feţe care continuau să escaladeze panta. Nu era timp de nazuri. Se aplecă spre Lucilla.

— Burzmali e deasupra noastră. Ia-l pe Duncan şi fugi!

— Dar dacă...

— E singura voastră şansă!

— Dobitocule! şuieră ea acuzator în momentul în care se ridica pentru a-i da ascultare.

„Da”-ul lui Teg nu-i uşură cu nimic temerile. Iată ce se întâmpla când te bizuiai pe planurile altora!

Duncan însă gândea cu totul altceva. Înțelesese intenția lui Teg: voia să se sacrifice pentru a le da lor timp să fugă. Ezită, cu ochii ațintiți la inamicul care urca dealul.

Văzându-i şovăiala, Teg lătră:

— E un ordin de luptă! Sunt comandantul tău!

Lucilla îl privi uluită. Nu mai auzise niciodată un bărbat folosind inflexiuni atât de apropiate de cele ale Glasului.

Duncan nu vedea decât un lucru: chipul bătrânului său Duce, poruncindu-i să se supună. Era prea mult pentru el. O înşfăcă de braț pe Lucilla, dar înainte de a o trage în susul dealului, îi spuse lui Teg:

— Te vom acoperi de îndată ce ajungem la adăpost!

Teg nu răspunse. Se ghemui în spatele unei stânci acoperite de promoroacă, în timp ce Lucilla şi Duncan se depărtau, cățărându-se în patru labe. Ştia că venise momentul să-şi vândă scump pielea. Însă mai trebuia ceva: *imprevizibilul*. O ultimă semnătură a bătrânului Bashar.

Atacatorii se apropiau cu repeziciune, schimbând strigăte întărâtate.

Reglând puterea laserului la maximum, Teg apăsă pe trăgaci. Un aer incandescent mătură panta de dedesubt. Copacii din calea lui se aprinseră şi se prăbuşiră în flăcări. Izbucniră urlete. Arma n-avea să funcționeze prea mult la acest regim, dar, cât timp funcționa, prăpădul pe care-l făcea producea efectul scontat.

În liniştea care se aşternu brusc după această primă descărcătură, Teg îşi schimbă poziția, adăpostindu-se îndărătul unei alte stânci, din stânga, şi lansă un al doilea

fulger nimicitor înspre umbra pădurii. Doar câteva licurigloburi flotante supraviețuiseră primei erupții de violență, cu arborii ei doborâți şi trupurile făcute bucăți.

Noi urlete se ridicară în urma celui de-al doilea contraatac. Teg se întoarse şi, strecurându-se în salturi scurte printre stânci, trecu în partea cealaltă a bârlogului de urs de la intrarea non-globului. De acolo, mătură cu foc celălalt versant al colinei. Din nou, urlete. Din nou, flăcări şi copaci retezați.

Nicio clipă însă, inamicul nu răspunse la tirul său.

Vor să ne prindă vii!

Tleilaxu erau dispuşi să sacrifice oricâți Dansatori-Fețe era nevoie pentru a-l face să-şi epuizeze muniția!

Teg schimbă poziția bretelei anticului laser Harkonnen de pe umărul său, astfel încât să poată degaja arma dintr-o mişcare. Apoi ejectă încărcătorul aproape gol al laserului modern, puse un încărcător nou şi aşeză arma pe o piatră. Se îndoia că va avea şansa s-o reîncarce şi pe cealaltă. Oricum, trebuia să-i facă pe cei de jos să creadă că rămăsese fără încărcătoare. La o adică, avea două pistoale Harkonnen la centură. Eficiente la mică distanță, fără doar şi poate. Câțiva dintre Maeştrii tleilaxu, cei răspunzători de acest masacru, numai să se apropie un pic!

Prudent, luă laserul de pe piatră şi începu să urce spre vârful dealului, abătându-se mai întâi spre stânga, apoi spre dreapta. De două ori, se opri şi trimise descărcături scurte în josul pantei, ca şi când ar fi vrut să-şi economisească muniția. Era inutil să încerce să-şi disimuleze mişcările. Cu siguranță că acum îl urmăreau cu un biodetector şi, oricum, rămâneau urmele pe care le lăsa în zăpadă.

Imprevizibilul! Va reuşi să-i atragă destul de aproape?

Cu mult mai sus de grota de la intrarea non-globului, găsi o adâncitură printre stânci, pe fundul căreia era aşternut un strat gros de omăt. Se strecură în această poziție, observând

imediat admirabilul punct de tragere pe care îl oferea: în spate, era apărat de tancuri mai înalte, iar dedesubt versantul era degajat pe trei laturi. Ridică prudent capul şi scrută stâncile ce mascau vârful pantei, încercând să observe vreo mişcare.

Nimic. Linişte desăvârşită.

Strigătul acela venise într-adevăr de la oamenii lui Burzmali? Chiar şi aşa, nu exista nicio certitudine că Duncan şi Lucilla puteau să scape în actualele circumstanţe. Totul depindea acum de Burzmali.

Este atât de iscusit pe cât l-am considerat dintotdeauna?

Nu era timp pentru a examina diferitele posibilităţi sau pentru a schimba vreun element al situaţiei. Lupta fusese angajată. Iar el nu avea de jucat decât un singur rol. Inspiră adânc şi iscodi, printre stânci, panta de dedesubt.

Da, se regrupaseră şi îşi reluaseră înaintarea. Dar, de această dată, fără licurigloburi şi în linişte. Nu se mai auzeau strigăte de încurajare. Teg propti ţeava laserului într-o crăpătură a stâncii şi seceră tot versantul, de la stânga la dreapta, cu un fascicul incandescent prelungit, pe care-l lăsă să se stingă de la sine pentru a arăta limpede că-şi epuizase încărcătura.

Lăsând să-i alunece de pe umăr laserul Harkonne, îl armă şi aşteptă liniştit. Ştia că, mai jos, avea să se creadă că bătuse în retragere spre vârful colinei. Se ghemui mai adânc la adăpostul stâncilor, sperând că era suficientă mişcare, acolo sus, pentru a înşela biodetectoarele. Auzi din nou zgomotele celor ce reluaseră escaladarea versantului pârjolit. Începu să numere în gând, evaluând distanţa, ştiind dintr-o îndelungată experienţă cât timp era necesar pentru ca inamicul să ajungă în bătaia ucigătoare a focului. Şi, pândi mai ales un alt zgomot, pe care-l auzise de multe ori în cursul confruntărilor din trecut cu trupe tleilaxu: scheunăturile scurte ale comenzilor lansate de voci piţigăiate.

Le auzi!

Maeştrii erau răzleţiţi mult mai în spate decât se aşteptase. Nişte laşi! Reglă străvechiul laser la puterea maximă şi se ridică brusc din cuibul său protector.

În lumina copacilor şi-a tufişurilor în flăcări, văzu primii Dansatori-Feţe care înaintau desfăşuraţi într-un arc de cerc. Vocile ascuţite ale Maeştrilor veneau de undeva din spatele lor, unde lumina portocalie, tremurătoare, nu ajungea.

Ridicând ţeava laserului, Teg viză o linie situată dincolo de primul val de atac şi lansă două descărcături lungi care măturară terenul încoace şi-ncolo. Pentru o clipă, fu surprins de energia distrugătoare a armei antice din mâinile sale. Nu încăpea îndoială că era produsul unei tehnologii de vârf, pe care însă nu avusese nicio posibilitate să-l încerce în interiorul non-globului.

De data asta, urletele care urmară avură o altă tonalitate: acută şi isterică!

Teg coborî ţeava armei şi curăţă panta de prima linie a Dansatorilor-Feţe, abătând asupra lor întreaga urgie a fasciculului şi dezvăluind faptul că nu poseda doar o singură armă. Plimbă arcul de incandescenţă ucigătoare dintr-o parte în alta, înainte şi înapoi, dându-le atacatorilor destul timp pentru a vedea încărcătura epuizându-se cu o ultimă scuipătură scurtă.

Acum! Se lăsaseră păcăliţi o dată şi aveau să fie ceva mai prudenţi. Dacă voia să li se alăture lui Duncan şi Lucilla, acum i se oferea o şansă. Cu acest singur gând în minte, sări afară din mica lui cazemată şi porni în goană, printre stâncile din spatele ei, spre vârful pantei. La al cincilea pas i se păru că se izbeşte de un zid fierbinte. Avu timp să-şi dea seama ce se întâmplase: primise în plină faţă şi-n piept şocul năprasnic al descărcăturii unui paralizator! Venise direct din susul pantei, unde îi trimisese pe Lucilla şi Duncan. O mâhnire adâncă îl năpădi pe Teg înainte de a se scufunda într-un hău negru.

Erau şi alţii capabili să producă imprevizibilul!

Toate religiile organizate au de făcut faţă unei probleme comune, ce reprezintă punctul slab prin care putem să pătrundem şi să le orientăm conform propriilor noastre scopuri. Această problemă este: cum să deosebească închipuirea de revelaţie?

Missionaria Protectiva
„Învăţăturile Ezoterice”

Odrade evita cu grijă să privească patrulaterul de verdeaţă ce umbrea curtea interioară de dedesubt, unde Sheeana şedea în compania uneia dintre Surorile instructoare. Sora aceasta era cea mai bună îndrumătoare pentru abordarea următoarei faze din educaţia Sheeanei. Taraza le alesese pe toate cu luare-aminte.

Procedăm în continuare conform planului, gândi Odrade. *Însă ai prevăzut tu, Maică Superioară Taraza, cum am putea fi marcate de o descoperire întâmplătoare făcută aici, pe Rakis?*

Dar fusese, într-adevăr, întâmplătoare?

Îşi lăsă privirea să rătăcească pe deasupra acoperişurilor joase, spre vastul cartier care era domeniul central al Comunităţii Surorilor de pe Rakis. Ţigle în toate culorile curcubeului se coceau, până departe, în arşiţa nemiloasă a soarelui de amiază.

Tot ce se vede ne aparţine.

Era, de bună seamă, cea mai mare Ambasadă autorizată de preoţi în oraşul lor sfânt, Keen. Iar propria ei prezenţă în această cetate Bene Gesserit era o sfidare a acordurilor încheiate cu Tuek. Dar acestea datau dinaintea descoperirii de la Sietch Tabr şi, oricum, Tuek nu mai exista. Marele Preot ce se plimba grav prin aşezămintele sacerdotale nu era decât un Dansator-marionetă cu o carieră precară.

Odrade se reîntoarse cu gândul la Waff, care, însoţit de două Surori din Gardă, aştepta în spatele ei, lângă uşa acestei mansarde-sanctuar, impresionantă prin priveliştea oferită de ferestrele mari, din plaz blindat, şi mobilierul negru, cu fondul căruia o Cucernică Maică înveşmântată în aba putea uşor să se contopească, nelăsând vizibile unui oaspete decât trăsăturile palide ale feţei.

Îl evaluase bine pe Waff? Totul fusese făcut exact conform regulilor stabilite de Missionaria Protectiva. Lărgise îndeajuns fisura din armura lui psihică? Încă puţin, şi-l va obliga să vorbească. Atunci va şti cum stăteau lucrurile.

Waff aştepta cu un aer destul de calm. Îi vedea imaginea oglindită în plaz. Nimic din atitudinea sa nu arăta c-ar fi înţeles că misiunea celor două Surori înalte, cu părul negru, care îl încadrau, era de a-i împiedica o eventuală tentativă de violenţă. Dar desigur că înţelesese.

Sunt îngerii mei păzitori, nu ai lui.

Tleilaxul ţinea capul plecat pentru a-şi ascunde expresia feţei, dar ea ştia că era dezorientat. În privinţa asta nu avea niciun dubiu. Îndoielile puteau fi, câteodată, ca nişte animale flămânde, iar ea avusese grijă să le hrănească din plin. Waff fusese încredinţat că acea aventură în deşert avea să-i aducă moartea. Acum, credinţele lui zensunnite şi sufice îi spuneau că fusese vrerea lui Dumnezeu să rămână în viaţă.

Pe de altă parte, cu siguranţă că era pe cale să reconsidere şi înţelegerea pe care o stabilise cu Bene Gesseritul, dându-şi în sfârşit seama în ce măsură îşi compromisese poporul şi pusese scumpa sa civilizaţie tleilaxu într-o cumplită primejdie. Da, echilibrul omuleţului începea să devină din ce în ce mai precar, dar numai o privire Bene Gesserit putea observa acest lucru. Curând avea să fie timpul să i se remodeleze concepţiile, conform unei scheme mai favorabile necesităţilor Comunităţii. Deocamdată însă putea fi lăsat să mai fiarbă puţin în suc propriu.

Odrade îşi strămută din nou atenţia la priveliştea de afară, ştiind că încărca astfel şi mai mult atmosfera apăsătoare a aşteptării. Bene Gesseritul alesese acest loc pentru Ambasada sa datorită importantelor lucrări de renovare ce schimbaseră aspectul întregului sector nord-estic al străvechiului oraş. Surorile putuseră să clădească aici după pofta inimii, reconstruind cartierul în conformitate cu propriile lor nevoi. Vechile structuri concepute pentru a facilita accesul pietonilor, arterele largi rezervate vehiculelor de sol oficiale şi cele câteva scuaruri amenajate pentru aterizarea ornitopterelor – toate astea se schimbaseră.

Pentru a fi în pas cu vremea.

Noile clădiri se aflau mai aproape de bulevardele mărginite de înalţi arbori exotici, a căror splendoare era întreţinută cu preţul unui enorm consum de apă. Platformele de aterizare pentru toptere fuseseră strămutate pe terasele de pe acoperişurile anumitor edificii. Trotuarele erau pasarele supraînălţate, prinse cu armături solide de zidurile imobilelor. La exteriorul clădirilor recente se instalaseră liftuburi acţionate cu monede, cu chei sau cu sisteme de identificare a amprentei palmare. Câmpurile lor energetice luminiscente erau mascate de panouri cilindrice cafenii, translucide. Liftuburile păreau nişte coloane vertebrale întunecate, susţinând griul tern al plaztonului şi al plazului. Siluetele umane nedesluşite ce se întrezăreau în tuburi dădeau impresia unor impurităţi animate de o necontenită mişcare verticală de dute-vino în interiorul unor cârnaţi mecanici.

Toate astea în numele modernizării.

În spatele ei, Waff se foi şi-şi drese glasul.

Odrade nu se întoarse. Cele două Surori din Gardă ştiau ce urmărea ea şi rămaseră impasibile. Nervozitatea crescândă a lui Waff nu făcea decât să confirme că totul mergea bine.

Odrade însă nu avea sentimentul că totul mergea într-adevăr bine.

Interpreta ceea ce vedea pe fereastră ca pe un alt simptom neliniştitor al acestei planete neliniştitoare. Îşi aminti că nici lui Tuek nu-i plăcea această modernizare a oraşului său. Considera că trebuia găsită o cale pentru a pune capăt acestei tendințe şi a păstra vechile forme. Dansatorul-Față care-l înlocuise susținea aceleaşi argumente.

Cât de identic cu Tuek era acest Dansator-Față de tip nou! Oare creaturile astea aveau o autonomie de gândire sau îşi jucau pur şi simplu rolul conform instrucțiunilor unui Maestru? Cei noi erau, şi ei, sterili? Cât de mult se deosebeau de ființele umane obişnuite?

Multe lucruri legate de această substituire o îngrijorau pe Odrade.

Consilierii falsului Tuek, cei care erau la curent cu ceea ce numeau între ei „complotul tleilaxu", făceau caz de existența unui larg sprijin public pentru politica lor de modernizare şi nu-şi ascundeau bucuria triumfătoare de a-şi fi impus în sfârşit vederile. Albertus o informa cu regularitate pe Odrade despre tot ce se întâmpla. Dar fiecare nou raport o îngrijora şi mai mult. Până şi atitudinea vădit slugarnică a lui Albertus o intriga.

— Fireşte, consilierii nu se referă la un larg sprijin public *popular*, precizase Albertus.

Odrade nu putuse decât să încuviințeze. Comportamentul consilierilor dădea de înțeles că beneficiau de sprijinul puternic al păturii mijlocii a clerului, al carieriştilor care îşi permiteau să facă glume pe seama Zeului lor Fracționat la petrecerile de sfârşit de săptămână... Şi, bineînțeles, al celor momiți de imensul stoc de melanj descoperit de Odrade la Sietch Tabr.

Nouăzeci de mii de tone! Echivalentul a şase luni de recoltare în deşerturile Rakisului. Chiar şi o treime din această cantitate reprezenta un levier de negociere deloc neglijabil în noile echilibre pe cale de a fi stabilite.

Mai bine nu te-aş fi cunoscut, Albertus.

Voise să-l readucă la suprafaţă pe *cel care-şi face griji*. Ceea ce realizase nu era greu de desluşit pentru cineva care cunoştea procedeele întrebuinţate de Missionaria Protectiva.

Un sicofant abject!

Faptul că servilismul lui era motivat de o credinţă nestrămutată în legătura sacră dintre ea şi Sheeana nu schimba cu nimic lucrurile. Odrade nu reflectase niciodată atât de serios la modul în care învăţăturile împărtăşite de Missionaria Protectiva puteau să distrugă independenţa personalităţii umane. Dar, fireşte, acesta era întotdeauna obiectivul final: *Faceţi din ei adepţi obedienţi, utili scopurilor noastre.*

Cuvintele Tiranului din acea încăpere secretă făcuseră mai mult decât să-i stârnească temerile cu privire la viitorul Bene Gesseritului.

„Vă las moştenire frica mea şi singurătatea mea."

De la acea distanţă de milenii, implantase în ea îndoiala, cu aceeaşi siguranţă cu care o făcuse ea în cazul lui Waff.

Vedea întrebările Tiranului ca şi când ar fi fost înscrise cu litere de lumină în văzul ei lăuntric.

„CU CINE VĂ ALIAŢI?"

Nu suntem nimic altceva decât o societate secretă? Cum vom face faţă propriului nostru sfârşit? Într-o cloacă dogmatică creată de noi înşine?

Cuvintele Tiranului fuseseră imprimate cu fierul roşu în conştiinţa ei. Unde era „ţelul nobil" în ceea ce făcea Comunitatea Surorilor? Odrade aproape că putea să audă răspunsul sarcastic al lui Taraza la o asemenea întrebare.

„Supravieţuirea, Dar! Acesta e singurul ţel nobil de care avem nevoie. Supravieţuirea! Până şi Tiranul ştia asta!"

Poate că o ştia şi Tuek. Dar la ce-i folosise în cele din urmă?

Odrade era bântuită de un soi de simpatie pentru defunctul Mare Preot. Tuek reprezentase un exemplu admirabil de ceea ce putea să producă o familie unită prin legături tainice. Chiar şi numele era un simbol. Rămăsese neschimbat din epoca venirii Atreizilor pe această planetă. Întemeietorul neamului fusese un traficant, confident al primului Leto. Marele Preot Tuek era descendentul unei familii ce rămăsese strâns legată de rădăcinile ei şi care-şi spusese tot timpul: „În trecutul nostru există ceva ce merită să fie păstrat." Exemplul pe care-l reprezenta acest lucru pentru descendenţi nu-i putea scăpa din vedere unei Cucernice Maici.

Dar tu ai eşuat, Tuek.

Modernizările pe care le vedea de la fereastra ei erau o concretizare a acestui eşec – concesii făcute anumitor elemente ale societăţii rakiene, care deţineau din ce în ce mai multă putere; mai exact, a acelor elemente pe care Comunitatea Surorilor se străduise atâta amar de vreme să le susţină şi să le favorizeze. Tuek văzuse în asta semnul prevestitor al unei epoci în care avea să devină prea slab din punct de vedere politic pentru a mai putea să împiedice tot ce implica aceste modernizări:

Un ritual mai scurt şi mai colorat, de pildă.

Cânturi noi, într-o manieră mai modernă.

Dansuri simplificate. („Dansurile astea tradiţionale durează prea mult!")

Şi, îndeosebi, mai puţine incursiuni periculoase în deşert pentru tinerii postulanţi proveniţi din familiile înstărite.

Odrade suspină şi-şi aruncă ochii peste umăr, spre Waff. Micul tleilaxu îşi ronţăia buza inferioară. Perfect!

Afurisit de Albertus! Măcar de te-ai revolta un pic!

În spatele uşilor închise ale Templului, succesiunea Marelui Preot făcea deja obiectul unor dezbateri aprinse. Noua generație rakiană vorbea despre nevoia de „a fi în pas cu vremea”. De fapt, ceea ce voia să spună era: „Vrem mai multă putere!”

Aşa a fost dintotdeauna, gândi Odrade. *Chiar şi în interiorul Bene Gesseritului.*

Şi totuşi, nu putea alunga acest gând: *Sărmanul Tuek!*

Albertus îi raportase că, doar cu puțin timp înaintea morții sale şi a înlocuirii cu Dansatorul-Față, Tuek îi avertizase pe ai săi că s-ar putea să piardă controlul familial al demnității de Mare Preot după ce el nu va mai fi printre cei vii. Hedley Tuek se dovedise mai iscusit şi mai subtil decât îşi imaginau duşmanii săi. Deja, familia lui îşi soma debitorii şi-şi aduna resursele pentru a încerca să păstreze un bastion de putere.

Pe de altă parte, Dansatorul-Față care luase locul Marelui Preot dădea în vileag o mulțime de lucruri prin modul în care îşi interpreta rolul. Familia Tuek nu era la curent cu substituirea, actorul fiind atât de bun, încât cu greu ar fi putut cineva să creadă că nu era adevăratul Tuek. Dar observarea atentă a personajului le oferea Cucernicelor Maici informații prețioase. Era şi acesta, fără îndoială, unul dintre motivele care-l făceau atât de nervos pe Waff în clipa de față.

Odrade se răsuci brusc pe călcâie şi se apropie cu paşi hotărâți de Maestrul tleilaxu.

E momentul să mă ocup de el!

Se opri la doi paşi de Waff şi-l fixă cu o privire severă. El îi susținu privirea cu un aer sfidător.

— Ai avut suficient timp pentru a reflecta la poziția dumitale, rosti ea acuzator. De ce te încăpățânezi să taci?

— Poziția mea? Ai impresia că ne dați de ales?

— Omul nu e decât o pietricică aruncată într-un iaz, spuse ea, citându-i din propriile lui credințe.

Waff inspiră adânc, tremurat. Vorbele erau potrivite, dar ce se ascundea îndărătul vorbelor? Ele nu mai sunau deloc bine venind din gura unei femei powindah.

Văzând că nu primeşte niciun răspuns, Odrade completă citatul:

— Iar dacă omul nu e decât o pietricică, nici tot ce face el nu poate să însemne mai mult.

Un frison involuntar o parcurse deodată, atrăgându-i o privire de mirare bine mascată din partea celor două Surori de pază. Frisonul nu fusese prevăzut în scenariul destinat lui Waff.

De ce îmi vin în minte cuvintele Tiranului tocmai în clipa asta? se întrebă Odrade.

„<I>TRUPUL ŞI SUFLETUL BENE GESSERITULUI VOR CUNOAŞTE ACEEAŞI SOARTĂ CA TOATE CELELALTE TRUPURI ŞI TOATE CELELALTE SUFLETE</I>.”

Săgeata Tiranului se înfipsese adânc în ea.

Ce m-a făcut să devin atât de vulnerabilă?

Răspunsul i se impuse dintr-odată:

Manifestul Atreides!

Elaborarea acelui text, sub îndrumarea atentă a lui Taraza, amorsase o fisură în ea.

Acesta să fi fost scopul Maicii Superioare când îi încredințase această misiune?! S-o facă vulnerabilă? Dar cum ar fi putut şti dinainte Taraza ce avea să se descopere aici, pe Rakis? Nu numai că nu avea darul preştiinței, dar se ferea până şi să apeleze la cei ce-l aveau. În cele câteva rânduri când îi ceruse lui Odrade să-şi folosească talentul, o făcuse cu o reticență

asupra căreia privirea exersată a unei Surori nu se putea înşela.

Şi totuşi, m-a făcut vulnerabilă.

Fusese un accident?

Recită repede în gând Litania împotriva Fricii. Nu dură decât o clipită, dar, în acest timp, Waff păru să fi luat o decizie.

— Vreți să ne forțați mâna, rosti el, dar nu ştiți ce puteri avem în rezervă. (Îşi suflecă mânecile pentru a arăta locul în care fuseseră ascunse mai înainte lansatoarele de săgeți.) N-au fost decât nişte jucării prăpădite în comparație cu adevăratele noastre arme.

— Comunitatea Surorilor nu s-a îndoit niciodată de asta, zise Odrade.

— E necesar să izbucnească un conflict violent între noi?

— Rămâne la alegerea voastră.

— De ce căutați violența cu lumânarea?

— Mulți ar fi încântați să vadă Bene Gesseritul şi Bene Tleilaxul sfâşiindu-se între ele, spuse Odrade. Duşmanii noştri s-ar da în vânt să poată culege resturile după ce ne vom fi secătuit unii altora forțele.

— Pledați în favoarea unui acord, dar nu ne lăsați nicio marjă de negociere. Poate că Maica dumitale Superioară nu ți-a conferit puteri depline pentru a negocia!

Cât de ispititor era să lase totul în seama lui Taraza, aşa cum şi dorea Taraza! Odrade aruncă o privire spre cele două Surori din Gardă. Fețele lor erau măşti impenetrabile. Ce ştiau ele, de fapt? Şi-ar fi dat seama, dacă ea ar fi acționat împotriva ordinelor lui Taraza?

— Ai aceste puteri depline? insistă Waff.

Un țel nobil... gândi Odrade. *În orice caz, Poteca de Aur a Tiranului a demonstrat cel puțin o calitate a unui asemenea țel.*

Optă brusc pentru un adevăr creator.

— Am puteri depline, declară ea.

Propriile ei cuvinte făceau ca lucrul să fie adevărat. Asumându-şi autoritatea, o punea pe Taraza în imposibilitatea de a o dezminți. Ştia însă că aceste cuvinte o angajau pe un făgaş care se depărta simțitor de etapele succesive prevăzute de Taraza.

Acțiunea independentă. Exact ceea ce voise ea însăşi de la Albertus.

Dar eu mă aflu la fața locului şi ştiu ce trebuie făcut.

Le privi pe cele două Surori şi spuse:

— Rămâneți pe loc, vă rog, şi aveți grijă să nu fim deranjați.

Apoi i se adresă lui Waff.

— Să stăm jos şi să discutăm în linişte.

Arătă două caniscaune dispuse în unghi drept, la celălalt capăt al camerei. După ce se aşezară amândoi, spuse:

— Discuția asta pretinde un grad de sinceritate pe care diplomația obişnuită îl îngăduie rareori. Sunt prea multe lucruri în cumpănă pentru a ne permite să recurgem la subterfugii şi ocolişuri.

Waff o privi într-un mod ciudat. Apoi zise:

— Suntem la curent cu disensiunile existente la cele mai înalte niveluri ale Bene Gesseritului. Câteva demersuri subtile au fost întreprinse în direcția noastră. Dacă asta face parte din...

— Sunt devotată Comunităților Surorilor, îl întrerupse Odrade. Chiar şi cele care v-au contactat îi sunt loiale.

— Dacă-i vorba de un alt vicleşug de-al vostru pentru...

— Nu-i niciun vicleşug!

— Cu Bene Gesseritul trebuie să te aştepți întotdeauna la vicleşuguri, rosti acuzator Waff.

— De ce te-ai putea teme din partea noastră? Spune-mi deschis.

— Poate că am aflat prea multe de la dumneata pentru a-mi mai permite să rămân în viață.

— N-aş putea spune şi eu acelaşi lucru în ceea ce te priveşte? replică Odrade. Cine altcineva mai cunoaşte afinitățile noastre secrete? Cea care îți vorbeşte în clipa asta nu este o femelă *powindah!*

Lansase cuvântul cu o oarecare aprehensiune, dar efectul pe care-l produse asupra lui Waff nu fu mai mult decât revelator. Tleilaxul era, în mod vizibil, zdruncinat. Îi trebui aproape un minut ca să-şi vină în fire. Îndoielile însă îi rămaseră, pentru că ea le implantase în el.

— Ce pot să dovedească nişte cuvinte? întrebă el. Nimic nu te împiedică să profiți de tot ce-ai aflat de la mine fără a oferi nimic în schimb poporului meu. Tot voi rămâneți cu biciul pe noi.

— Eu nu am arme ascunse în mâneci.

— În schimb, ai în minte informații care ar putea să ducă Tleilaxul la pierzanie!

— Fac parte din arsenalul meu, recunoscu Odrade. Vrei să le fac vânt?

— După ce au înregistrat tot ce au auzit aici? replică Waff şi-şi întoarse din nou privirea bănuitoare către Odrade. Mai bine ați face vânt la, toate memoriile voastre!

Odrade vorbi pe cel mai rezonabil ton cu putință:

— Ce-am avea de câştigat dând în vileag zelul vostru de misionari înainte de-a vă vedea pregătiți să treceți la acțiune? Ne-ar folosi la ceva să vă terfelim reputația dezvăluind locurile în care v-ați infiltrat noii Dansatori-Fețe? O, da, ştim de Ix, şi de Păstrăvărese. Odată ce i-am studiat pe cei noi, nu ne-a fost greu să-i descoperim cam prin tot locul.

— Vezi? făcu Waff pe un ton care era sinonim cu pericolul.

— Cred că singura modalitate de a-ți dovedi buna noastră credință ar fi să-ți dezvălui ceva care ne-ar face la fel de vulnerabile, spuse Odrade.

Waff rămase fără grai.

— Intenționăm să transplantăm viermii Profetului pe nenumărate planete din Dispersie, urmă ea. Ce crezi c-ar zice sau face preoțimea rakiană dacă ar afla asta?

Cele două Surori postate în fața uşii o priviră cu un amuzament abia mascat. Erau încredințate că minte.

— Eu n-am gărzi în preajmă, spuse Waff. Când doar o singură persoană cunoaşte un secret periculos, nu-i mare lucru să te asiguri că nu va vorbi niciodată.

Odrade ridică brațele, arătând mânecile.

Waff se uită la Surori.

— Foarte bine, zise Odrade îndreptând ochii spre ele şi arătându-le, printr-un semnal de mână discret, că totul era în ordine. Vă rog să aşteptați afară.

După ce uşa se închise în spatele lor, Waff dădu glas unei noi îndoieli:

— Oamenii mei n-au examinat încăperea asta. Ce garanție am că nu-i ticsită cu aparate de înregistrare?

Odrade îi răspunse în limbajul Islamiyatului:

— Atunci să vorbim într-o limbă pe care n-o cunoaştem decât noi doi.

Ochii lui Waff scânteiară. Folosind acelaşi grai, spuse:

— Fie! Îmi asum riscul. Şi, pentru început, îți cer să mă lămureşti asupra adevăratei cauze a disensiunilor dintre... Surorile Bene Gesserit.

Odrade îşi îngădui un surâs. Odată cu schimbarea idiomului, întreaga personalitate a lui Waff, întreaga sa atitudine se schimbaseră. Se comporta întocmai cum era de aşteptat. Nici una dintre îndoielile care-l frământau nu fusese întărită în *acest* grai!

Îi răspunse cu aceeaşi siguranță de sine:

— Unii se tem prosteşte că am putea face să apară un nou Kwisatz Haderach! E argumentul susținut de câteva, puține la număr, dintre Surorile mele.

— Nu mai este nevoie de aşa ceva, rosti Waff. Cel ce putea fi în mai multe locuri deodată a venit şi s-a dus. Menirea lui a fost doar de a-l aduce pe Profet.

— Dumnezeu n-ar trimite de două ori acelaşi mesaj, întări Odrade.

Era exact genul de remarcă pe care Waff avusese nenumărate prilejuri să-l audă în această limbă. Nu mai găsea deloc straniu faptul că o femeie putea rosti asemenea vorbe. Limbajul şi cuvintele familiare îi erau de ajuns.

— Moartea lui Schwangyu a restabilit unitatea în rândurile voastre? întrebă el.

— Avem un inamic comun.

— Onoratele Matres!

— Ai făcut un lucru înțelept ucigând două pentru a afla cât mai multe despre ele.

Waff se aplecă în față, cu totul captivat de cursul acestei conversații într-o limbă pe care o cunoştea la perfecție.

— Puterea lor e sexul! rosti el exultat. Stăpânesc tehnici cu totul remarcabile de amplificare a orgasmului! Am...

Puțin mai târziu, îşi dădu seama cui îi spunea toate astea.

— Cunoaştem şi noi asemenea tehnici, zise Odrade pentru a-l linişti. Va fi interesant să facem comparații, dar există motive evidente pentru care n-am încercat niciodată să dobândim puterea recurgând la un vector atât de periculos. Târfele, în schimb, sunt destul de nesocotite pentru a comite exact această greşeală.

— Greşeală? făcu nedumerit Waff.

— Ţin hățurile în propriile lor mâini! Pe măsură ce puterea creşte, trebuie să crească şi controlul asupra ei. Totul se va duce de râpă, nimicit de propriul avânt!

— Puterea, mereu puterea... murmură Waff. Un alt gând îl fulgeră deodată: vrei să spui că asta a dus la căderea Profetului?

— El ştia ce făcea. Milenii de pace forțată, urmate de Epoca Foametei şi de Dispersie. A existat o relație directă. Nu uita că el n-a distrus nici Bene Tleilaxul, nici Bene Gesseritul.

— Ce sperați de la o alianță între popoarele noastre?

— Una-i speranța, alta e supraviețuirea.

— Mereu acelaşi pragmatism. Aşadar, unele dintre voi se tem ca Profetul să nu fie restaurat pe Rakis, cu toate puterile lui dinainte?

— Nu asta am spus?

Limbajul Islamiyatului căpăta o forță deosebită sub această formă interogativă. Strămuta povara dovezilor asupra lui Waff.

— Cu alte cuvinte, se îndoiesc de intervenţia lui Dumnezeu în zămislirea Kwisatz Haderachului vostru, spuse el. Nu cumva se îndoiesc şi de Profet?

— Foarte bine, să vorbim fără înconjur, zise Odrade şi se lansă în fabulaţia pregătită dinainte. Schwangyu şi cele care o susţineau s-au abătut de la Marea Credinţă. Nu purtăm câtuşi de puţin pică Bene Tleilaxului pentru că le-a eliminat. Ne-a scutit de o treabă.

Waff acceptă această explicaţie fără să clipească. Date fiind împrejurările, era exact ceea ce se putea aştepta. Ştia că dezvăluise deja multe lucruri pe care ar fi făcut mai bine să le păstreze pentru sine, dar mai erau încă destule despre care Bene Gesseritul n-avea habar. Cât despre cele aflate de el...

În clipa aceea, Odrade îi provocă un şoc cumplit, spunându-i:

— Waff, dacă voi vă închipuiţi că descendenţii voştri s-au întors neschimbaţi din Dispersie, înseamnă că neghiobia a devenit modul vostru de viaţă.

Waff nu scoase nicio vorbă.

— Aveţi toate elementele la îndemână, continuă ea. Descendenţii voştri aparţin târfelor din Dispersie. Iar dacă voi credeţi că *ei* sau *ele* vor respecta vreo înţelegere, atunci stupiditatea voastră întrece orice închipuire!

Reacţiile lui Waff îi indicară, fără tăgadă, că îl prinsese în plasă. Toate piesele se potriveau unele într-altele. Îi spusese adevărul ori de câte ori fusese necesar. Îndoielile implantate în el fuseseră reorientate în direcţia utilă: împotriva celor din Dispersie. Şi totul fusese făcut folosind limbajul lui sfânt.

Waff încercă să vorbească, în pofida nodului ce i se pusese în gât, dar trebui să-şi maseze grumazul înainte de a putea să articuleze:

— Ce putem face?

— E limpede. Rătăcitele au pus ochii pe noi ca pe o simplă cucerire de adăugat la altele. De altfel, consideră asta ca pe o acțiune de curățenie în spatele lor. Chestiune de prudență.

— Dar sunt atât de multe!

— Dacă nu ne unim forțele pentru a le înfrânge, ne vor înghiți cum îşi înghite un limorc lăturile.

— Nu ne putem supune murdăriei powindah! Dumnezeu n-ar îngădui!

— Cine a vorbit de supunere?

— Dar Bene Gesseritul invocă mereu acel vechi pretext: „Dacă nu poți să-ți învingi duşmanul, alătură-i-te."

Odrade arboră un zâmbet sumbru.

— Dumnezeu n-ar îngădui să vă supuneți! Vrei să spui că nouă ne-ar îngădui?

— Atunci, ce planuri aveți? Ce vreți să faceți contra unui inamic atât de numeros?

— Exact ce plănuiți voi: să-l convertim. Nu trebuie să spuneți decât un singur cuvânt şi Comunitatea Surorilor va adopta oficial Marea Credință.

Waff rămase încremenit. Prin urmare, cunoştea esența planului tleilaxu. Ştia şi modul în care voia Bene Tleilaxul să-l ducă la îndeplinire?

Odrade îl privi lung, cu un aer vădit meditativ.

Trebuie să apuci fiara de coadă, dacă e nevoie, îşi spuse.

Dar dacă proiecțiile elaborate de analistele Comunității erau eronate? În cazul ăsta, toată această *negociere* n-ar mai fi fost decât o glumă. Şi mai era şi acea sclipire ciudată din privirea lui Waff, acea impresie de înțelepciune a unei vârste înaintate... mult mai înaintate decât cea a trupului său. Cu o siguranță pe care nu o simțea cu adevărat, spuse:

— Ceea ce aţi izbutit voi să faceţi cu ghola-ii proveniţi din cuvele voastre şi păstraţi în secret exclusiv pentru uzul vostru, alţii ar fi gata să plătească oricât pentru a putea face şi ei.

Cuvintele ei erau în bună parte obscure (Îi asculta cineva?), dar Waff nu se îndoi nicio clipă că Bene Gesseritul cunoştea până şi acest lucru.

— Veţi cere să împărtăşim şi asta? întrebă el cu glas răguşit.

— Totul! Vom împărţi totul.

— Cu ce veţi veni voi la acest mare partaj?

— Cere.

— Totalitatea arhivelor voastre genetice.

— Vă aparţin.

— Maici reproducătoare la alegerea noastră.

— Numeşte-le.

Waff simţi că i se taie răsuflarea. Ceea ce-i oferea ea acum depăşea cu mult tot ceea ce-i propusese deja Maica Superioară. Un adevărat foc de artificii părea să fi erupt deodată în cugetul lui. Şi această Odrade avea dreptate, firește, în privința Onoratelor Matres... Şi a descendenţilor tleilaxu reîntorşi din Dispersie. Nu avusese niciodată încredere deplină în ei. Niciodată!

— Ne veţi cere să vă furnizăm şi melanj fără nicio restricţie, de bună seamă, spuse el.

— De bună seamă.

O privi fix, nevenindu-i să creadă în imensitatea norocului ce dăduse peste el. Cuvele axlotl n-aveau să ofere nemurirea decât adepţilor Marii Credinţe. Nimeni n-avea să-ndrăznească vreodată să atace şi să încerce să dobândească prin forţă un lucru despre care se ştia că tleilaxu ar fi

preferat să-l distrugă, decât să-l vadă căzând în mâini străine. Iar acum... acum recrutase serviciile celei mai puternice şi mai trainice armate misionare din câte se cunoşteau. Nu încăpea nicio îndoială că la mijloc era mâna lui Dumnezeu. Mai întâi cuprins de evlavie, apoi inspirat, i se adresă lui Odrade cu o voce domoală:

— Şi dumneata, Cucernică Maică, cum ai numi acordul nostru?

— Ţelul nobil, răspunse Odrade. Cunoşti deja cuvintele Profetului gravate în piatra de la Sietch Tabr. Te îndoieşti de el?

— Nici mort! Dar... ar mai fi ceva. Ce intenţionaţi să faceţi cu acel ghola al lui Duncan Idaho şi cu fata aceea, Sheeana?

— Să-i împerechem, desigur. Iar descendenţii lor vor vorbi în numele nostru tuturor descendenţilor Profetului.

— Pe toate planetele unde aveţi intenţia să-i implantaţi?

— Pe toate acele planete, încuviinţă Odrade.

Waff se înfundă în caniscaun, satisfăcut. *Te-am prins, Cucernică Maică!* gândi el. *Noi vom conduce această alianţă, nu voi. Ghola-ul este creatura noastră, nu a voastră!*

Odrade văzu licărul ascuns din ochii lui Waff, dar ştia că împinsese lucrurile atât de departe pe cât îi stătuse în putinţă s-o facă fără a-i redeştepta îndoielile. Orice avea să se întâmple în continuare, angajase Comunitatea Surorilor pe acest făgaş. Acum, Taraza nu mai putea dezavua această alianţă.

Waff îşi săltă umerii, într-un gest curios de tineresc, care contrasta cu expresia de înţelepciune bătrânească a ochilor.

— Ahhh, şi mai e ceva, rosti el, exprimându-se în limbajul sfânt, cu intonaţia unui adevărat Maestru al Maeştrilor obişnuit să comande celor din anturajul lui. Ne veţi ajuta şi să răspândim acel... acel Manifest Atreides?

— De ce nu? Eu sunt autoarea.

Waff se aplecă brusc în față.

— Dumneata?

— Credeai că l-ar fi putut concepe cineva mai puțin înzestrat?

Waff dădu încet din cap, convins fără a mai avea nevoie de alte argumente. Această nouă revelație venea să-i confirme un lucru la care se gândise deja şi care desăvârşea alianța lor: mințile redutabile ale Cucernicelor Maici aveau să îndrume Bene Tleilaxul la fiecare mişcare! Ce mai conta că erau depăşiți numericeşte de târfele din Dispersie? Cine putea rezista unei asemenea combinații de înțelepciune şi arme de nebiruit?

— Titlul Manifestului este, şi el, îndreptățit, adăugă Odrade. Sunt într-adevăr o descendentă a Atreizilor.

— Vei accepta să fii una dintre maicile noastre reproducătoare? se încumetă să întrebe Waff.

— Aproape că am trecut de vârsta favorabilă procreării, dar vă stau la dispoziție.

Țin minte camarazii cu care am lucrat
În bătălii pe care azi lumea le-a uitat.
Sunt distilați cu toții în rănile primite
Iar rănile sunt locuri de agonii cumplite.
În războaie-n care nu ştim ce-am căutat
Cât am cheltuit şi ce am cumpărat?

„Cântecele Dispersiei”

Burzmali îşi întemeie strategia pe tot ce putuse afla de la vechiul său Bashar. Nu dezvălui însă nimănui opțiunile multiple şi pozițiile de repliere. Asta era prerogativa comandantului! Bineînțeles, mai întâi avu grijă să se asigure de o cunoaştere cât mai amănunțită a terenului.

În epoca Vechiului Imperiu, şi chiar sub domnia lui Muad'Dib, regiunea din jurul actualei Citadele Gammu fusese o rezervaţie forestieră, situată pe înălţimi izolate de reziduurile oleifere prezente cam pe tot teritoriul Harkonnenilor. În aceste ţinuturi, Harkonnenii plantaseră câteva dintre cele mai fine esenţe de pilingitam, un lemn al cărui curs fusese întotdeauna foarte ridicat şi pe care bogătaşii puneau mare preţ. Încă din cele mai vechi timpuri, rafinaţii preferau să se înconjoare cu lemn preţios, evitând materialele artificiale fabricate în serie şi cunoscute, pe atunci, sub denumirile polastin, polaz şi pormabat (devenite, mai târziu: tin, laz şi bat). Deja, sub Vechiul Imperiu existase un anumit dispreţ pentru chivernisiţii mărunţi şi Casele Mici care ignorau valoarea esenţelor rare.

„E un po-po-po", se spunea despre o persoană care se înconjura cu tot felul de copii ieftine, realizate din materiale populare. Chiar şi când nababii erau nevoiţi să folosească una dintre cele trei nefericite substanţe cu prefixul „po" se străduiau s-o ascundă, ori de câte ori era cu putinţă, sub un placaj de pilingitam veritabil.

Burzmali cunoştea toate astea, şi multe altele, când le ceruse cercetaşilor săi să caute un pilingitam situat, din punct de vedere strategic, în apropierea poziţiei non-globului. Lemnul acestui arbore poseda numeroase calităţi apreciate de maeştrii artizani. Proaspăt tăiat, putea fi prelucrat ca un lemn de esenţă moale; uscat şi bătrân, era la fel de rezistent ca un lemn de esenţă tare. Absorbea cea mai mare parte a pigmenţilor, iar băiţuirea şi lăcuirea dădeau impresia că făceau în mod natural parte din fibră. Mai mult, pilingitamul avea proprietăţi fungistatice, şi nici una dintre insectele cunoscute nu-l găsiseră vreodată bun de mâncat. În sfârşit, era ignifug, iar la specimenele foarte bătrâne, dar încă vii, coroana şi trunchiul continuau să se lărgească fără măsură în jurul unui mare tub central găunos.

— Trebuie să pregătim ceva imprevizibil, le spusese Burzmali cercetaşilor.

În cursul primei sale recunoaşteri aeriene a regiunii, remarcase culoarea de lămâie verde a frunzişului de pilingitam. În Epoca Foametei, toate pădurile planetei fuseseră prădate şi supuse la vandalisme de tot felul, dar câțiva pilingitami venerabili supraviețuiseră printre esențele tari şi speciile cu frunze persistente replantate sub îndrumarea Comunității Surorilor.

Cercetaşii lui Burzmali descoperiră un astfel de specimen în vârful unui povârniş ce domina amplasamentul non-globului. Coroana sa se întindea peste aproape trei hectare de teren. În după-amiaza zilei Z, Burzmali, după ce plasase ținte false la diferite distanțe de această poziție şi pusese să fie săpat un tunel dintr-o depresiune a terenului până în miezul spațios al pilingitamului, îşi instalase în trunchiul copacului postul de comandă şi întregul dispozitiv necesar pentru retragere.

— Copacul ăsta este o formă de viață, le explicase oamenilor săi. Biodetectoarele nu ne vor putea depista.

Imprevizibilul.

Burzmali nu-şi imaginase niciun moment că toate preparativele sale vor rămâne neobservate. Tot ce spera însă era să-şi dilueze cât mai mult vulnerabilitatea.

Când se dezlănțui atacul, văzu că părea să se desfăşoare conform unei scheme pe care o prevăzuse. Se aşteptase ca agresorii să se bizuie pe non-nave şi pe superioritatea numerică, la fel ca în atacul asupra Citadelei Gammu. Analistele Bene Gesserit îl asiguraseră că amenințarea cea mai mare o constituia forțele aparținând Dispersiei – descendenți tleilaxu manipulați de furiile care-şi spuneau Onorate Matres. Burzmali vedea în toate astea mai degrabă un exces de încredere decât cutezanță. Adevărata cutezanță făcea parte din arsenalul fiecărui discipol al Basharului Miles Teg. Iar Burzmali ştia că putea conta şi pe faptul că Teg se va pricepe să improvizeze, la nevoie, în limitele planului de acțiune stabilit.

Prin intermediul releelor sale, Burzmali urmări fuga de-a buşilea a lui Duncan şi Lucilla, în timp ce soldați de-ai lui, echipați cu căşti com şi ochelari de vedere nocturnă, creau diversiuni în pozițiile alese drept ținte false. Fără a interveni în nici un moment, Burzmali şi rezervele sale de elită urmăreau fiecare mişcare a inamicului. Manevrele lui Teg erau şi mai uşor de detectat, datorită ravagiilor pe care le făceau printre atacatori.

Burzmali observă cu satisfacție că Lucilla nu se opri când vacarmul luptei crescu în intensitate. Duncan, în schimb, vru să rămână pe loc şi fu cât pe ce să compromită tot planul. Lucilla salvă situația, înfigându-i cu brutalitate pumnul într-un punct sensibil al sistemului nervos central şi strigând:

— N-ai cum să-l ajuți!

Burzmali înjură în gând auzind vocea lui Lucilla, amplificată în receptoarele din cască. Cu siguranță c-o auziseră şi-alții! Pe de altă parte, era foarte posibil ca inamicul să le fi luat deja urma.

Burzmali emise o comandă subvocală prin intermediul microfonului implantat în laringe şi se pregăti să-şi abandoneze postul. Îşi concentra cea mai mare parte a atenției asupra apropierii lui Lucilla şi Duncan. Dacă totul se petrecea după cum plănuise, oamenii săi aveau să aducă perechea aici, în vreme ce doi soldați fără căşti şi îmbrăcați astfel încât să inducă în eroare de la distanță aveau să continue fuga, în locul lor, îndreptându-se către pozițiile-momeli situate mai departe.

În tot acest timp, Teg era pe cale să creeze un excelent făgaş de distrugeri, prin care un vehicul de sol avea toate şansele să-şi poată croi drum.

Un aghiotant îi atrase atenția lui Burzmali:

— Doi inamici sunt pe punctul să-l surprindă pe Bashar din spate!

Burzmali îi făcu semn să-l lase în pace. Nu avea timp să cântărească şansele lui Teg. Totul trebuia să se concentreze, în primul rând, asupra salvării ghola-ului. Burzmali urmărea încordat imaginea de pe ecranul din faţa sa.

Hai! Fugi! Fugi mai repede, afurisitule!

Lucilla gândea cam la fel în timp ce-l îmboldea pe Duncan înainte, pregătită să facă tot ce i-ar fi stat în puteri pentru a rămâne scut în spatele lui. Era hotărâtă să reziste până la ultima limită a capacităţilor ei. Întreaga sa condiţionare Bene Gesserit trecuse pe primul plan. *Nu renunţa niciodată!* A renunţa însemna a-ţi transvaza memoria conştientă în Celelalte Memorii ale unei Surori ori, pur şi simplu, în uitare. Până şi Schwangyu îşi răscumpărase în cele din urmă toate păcatele, rezistând până la ultima fibră a fiinţei sale şi dându-şi viaţa în adevărata tradiţie Bene Gesserit. Teg îi dăduse toate amănuntele pe care i le raportase Burzmali. Iar Lucilla, adunând nenumăratele vieţi dinlăuntrul ei, îşi spunea: *Nu pot să mă arăt mai prejos!*

Îl urmă pe Duncan într-o depresiune îngustă a terenului din apropierea trunchiului unui lingitam uriaş şi, în clipa în care mai multe siluete ţâşniră din umbră pentru a-i trânti la pământ, fu pe punctul de a reacţiona ca o furie, dar o voce îi şuieră repede, în chakobsa: „Prieteni!” Cuvântul o opri preţ de-o bătaie de inimă şi-i îngădui să vadă nălucile care o zbughiră din râpă, continuând fuga spre vârful pantei. Asta, mai mult decât dialectul chakobsa, îi dezvălui planul şi identitatea celor care-i ţineau lipiţi de solul cu miros de frunze ude şi pământ răscolit. Când oamenii îi împinseră, mai întâi pe Duncan, apoi pe ea, într-un tunel orientat spre arborele gigant şi le cerură (tot în chakobsa) să se grăbească, Lucilla nu mai avu nicio îndoială că erau antrenaţi într-o acţiune temerară în stilul specific al lui Teg.

Duncan înţelesese şi el. În bezna de nepătruns, de la ieşirea tunelului, o identifică după miros şi bătu pe braţul ei un mesaj în vechiul grai de luptă mut al Atreizilor:

„Să ne lăsăm conduşi.”

Forma mesajului o surprinse pentru o clipă, apoi îşi dădu seama că era firesc ca ghola-ul, cu noua lui personalitate, să cunoască acest mijloc de comunicație.

Fără să scoată vreun cuvânt, cei care-i înconjurau îl debarasară pe Duncan de povara anticului laser Harkonnen şi-i împinseră pe fugari în interiorul unui vehicul pe care Lucilla nu izbuti să-l identifice. O lumină roşie fulgeră scurt în noapte.

Burzmali se adresă oamenilor lui în mod subvocal:

— Au pornit!

Douăzeci şi opt de vehicule de sol şi unsprezece ornitoptere cu aripi batante părăsiră în viteză pozițiile-momeli. *Excelentă diversiune!* se felicită Burzmali.

După presiunea pe care o simți brusc în urechi, Lucilla îşi dădu seama că se închisese uşa etanşă a unei ecluze. Din nou, lumina roşie fulgeră şi se stinse.

Explozive spulberară uriaşul arbore din jurul lor şi vehiculul, pe care Lucilla îl identifică acum ca fiind un transportor blindat, se înălță uşor şi țâşni înainte, propulsat de suspensii şi reactoare. Lucilla nu putea urmări ruta pe care o parcurgeau decât după străfulgerările exploziilor şi constelațiile întrezărite sporadic prin micile hublouri ovale din plaz. Câmpul suspensor care-i purta făcea mişcarea ireală, în măsura în care nu era percepută decât de ochi. Erau cufundați în scaune-căuş din plastoțel, în timp ce maşina gonea spre poalele dealului, peste terenul devastat de Teg, făcând ocoluri bruşte şi schimbându-şi tot timpul direcția. Nici una dintre aceste mişcări violente nu era resimțită de pasageri. Aceştia vedeau doar frânturi de copaci şi tufişuri, adesea în flăcări, defilând şi basculând în toate părțile pe un fond de stele scânteietoare.

Zburau razant pe deasupra porțiunii de pădure doborâtă de laserele lui Teg! Abia în clipa aceea îndrăzni Lucilla să spere că s-ar putea să iasă la liman. Brusc, vehiculul începu să

vibreze, semn că încetinea. Stelele vizibile, delimitate de cadrul oval al hublourilor, alunecară în sus şi fură eclipsate de un obstacol întunecat. Gravitaţia se făcu din nou simţită şi o lumină difuză se aprinse în cabină. Lucilla îl văzu pe Burzmali deschizând o uşă etanşă, în stânga ei.

— Coborâţi repede! şuieră el. N-avem nicio secundă de pierdut!

Precedată de Duncan, Lucilla sări pe un sol moale şi umed. Burzmali o împinse din spate, îl apucă pe Duncan de braţ şi îi îndepărtă de transportor.

— Pe aici! Iute!

Alergară de-a dreptul printr-un hăţiş de tufe înalte şi ieşiră pe marginea unei şosele înguste, pavate. Burzmali, ţinându-i acum pe amândoi de braţ, traversă în goană şoseaua şi-i forţă să se arunce pe burtă în şanţ. Cu o mişcare scurtă, aruncă peste ei o prelată biocamuflaj, apoi ridică uşor capul şi se uită înapoi, în direcţia din care veniseră.

Lucilla privi pe lângă umărul lui şi văzu lumina stelelor răsfrângându-se pe o pantă înzăpezită. Îl simţi pe Duncan foindu-se lângă ea.

Pe versantul acoperit de omăt îşi făcu apariţia în viteză un vehicul blindat. Ajutajele de coadă, modificate, erau vizibile în licărul stelelor. Maşina urca pieptiş panta, scuipând o scurtă flacără roşie. Urcă, urcă... apoi vira brusc spre dreapta.

— A noastră? întrebă în şoaptă Duncan.

— Da.

— Dar cum a ajuns acolo sus fără să...

— Printr-un apeduct subteran abandonat, şopti Burzmali. E programată pe pilot automat.

Continuă să privească flacăra roşie care se depărta. Brusc, un gigantic glob de lumină albastră înconjură tot locul acela, urmat numaidecât de detunătura surdă a unei explozii.

— Ahhh! răsuflă uşurat Burzmali.

Duncan murmură:

— Or să creadă că ai suprasolicitat reactoarele.

Burzmali întoarse o privire surprinsă spre chipul adolescentin, de un cenuşiu fantomatic în lumina rece a stelelor.

— Duncan Idaho era unul dintre cei mai buni piloți ai Atreizilor, spuse Lucilla.

Comentariul ei ezoteric nu fusese lansat într-o doară. Burzmali înțelese imediat că nu era doar protectorul a doi fugari. Cei cărora trebuia să le poarte de grijă posedau aptitudini la care putea face apel în caz de nevoie.

Scânteieri albastre şi roşii brăzdau cerul deasupra locului în care explodase maşina-capcană. Non-navele adulmecau urmele globului de gaze fierbinți. Ce aveau să decidă detectoarele? După o clipă, scânteierile albastre şi roşii dispărură în spatele crestei versantului argintat de stele.

Burzmali se răsuci brusc la auzul unor paşi pe şosea. Duncan scoase de undeva un pistol atât de repede, încât Lucilla îşi înăbuşi o exclamație. Puse o mână pe brațul lui pentru a-l opri, dar el se eliberă cu o smucitură. Nu vede că Burzmali aştepta intruziunea?

O voce şopti de pe şoseaua aflată deasupra lor:

— Urmați-mă. Iute.

Cel ce vorbise, umbră abia desluşită în întuneric, sări în şanț, lângă ei, şi dispăru printr-o spărtură din tufişurile ce mărgineau şoseaua. Puncte negre, pe versantul nins care cobora în spatele tufelor, se transformară într-o duzină de soldați înarmați. Cinci dintre ei se regrupară tăcuți în jurul

lui Duncan şi lui Lucilla, conducându-i într-o direcție ce se depărta uşor de şosea. Restul detaşamentului alergă direct la vale, dispărând repede în umbra ce marca liziera unei păduri.

După ce parcurseră vreo sută de metri, cei cinci oameni care îi escortau se răsfirară în şir indian, doi în față, trei în spate, cu Burzmali în mijloc, urmat de Duncan, apoi de Lucilla. Câteva clipe mai târziu ajunseră în dreptul unei crăpături de la baza unui perete stâncos, unde se opriră şi ascultară vuietul altor vehicule de sol modificate umplând noaptea în spatele lor.

— Ținte false peste ținte false, şopti Burzmali. Încurcăm toate urmele. Sunt *convinşi* că ne retragem în panică, fugind care-ncotro. Noi însă ne vom ascunde şi vom aştepta în apropiere. Mai târziu, vom porni încet mai departe... pe jos.

— Imprevizibilul... murmură Lucilla.

— Şi Teg?

Vocea lui Duncan abia dacă se auzise. Burzmali se aplecă la urechea lui.

— Cred că a căzut, spuse el, şi o mâhnire adâncă îi răzbătu în şoaptă.

— Să coborâm repede, rosti una dintre umbrele care-i însoțeau.

Se strecurară în crăpătura îngustă. Ceva scârțâi în apropiere. Mâini grăbite îi călăuziră printr-un pasaj cufundat în beznă. Scârțâitul se auzi din nou, în spatele lor.

— Reparați uşa aia, zise cineva.

În jur se făcu brusc lumină.

Duncan şi Lucilla văzură o încăpere vastă, bogat decorată şi, după toate aparențele, tăiată direct în stâncă. Covoare groase acopereau podeaua. Aveau tonuri de vişiniu şi auriu, cu motive de culoare verde deschis, sub forma unor creneluri

înlănțuite. Nişte haine zăceau de-a valma pe o masă lângă care Burzmali discuta în şoaptă cu un om din escortă – un blond cu fruntea înaltă şi ochi verzi, pătrunzători.

Lucilla trase cu urechea. Cuvintele erau inteligibile (raportau pozițiile unor posturigardă), dar accentul bărbatului cu ochi verzi era cu totul nou pentru ea, o cascadă de sunete guturale şi consoane velare întrepătrunse cu o repezeală uimitoare.

— Suntem într-un non-spațiu? întrebă ea.

— Nu, răspunse din spatele ei o voce cu acelaşi accent. Dar suntem protejați de alge.

Fără a se întoarce către cel care vorbise, Lucilla ridică ochii spre învelişul gros de alge galben-verzui care acoperea tavanul şi pereții. Culoarea întunecată a rocii nu se zărea decât în câteva locuri de deasupra podelei.

Burzmali îşi întrerupse conversația pentru a i se adresa:

— Suntem în siguranță aici. Algele sunt cultivate anume pentru această utilizare. Biodetectoarele nu pot semnala decât prezența vieții vegetale care ne înconjoară.

Lucilla se răsuci încet pe călcâie, examinând amănuntele încăperii. Remarcă mai cu seamă grifonul Harkonnen încrustat în tăblia de cristal a unei măsuțe, țesăturile exotice cu care erau tapițate scaunele şi canapelele şi rastelul de arme de lângă un perete, garnisit cu două rânduri de lasere lungi, de campanie, având o formă pe care n-o mai văzuse niciodată. Țevile erau evazate la capăt, iar garda trăgaciului, aurită, se termina în spirală.

Burzmali îşi reluase discuția cu blondul. Vorbeau despre modul în care trebuia să fie deghizați ei. Lucilla continuă să asculte, acordându-le o parte a atenției, în timp ce-i examina pe cei doi membri ai escortei rămaşi în odaie. Ceilalți trei se eclipsaseră discret printr-un pasaj situat lângă un rastel şi mascat de o perdea deasă, alcătuită din fire argintii,

sclipitoare. Observă că Duncan o privea atent, pândindu-i reacțiile, cu o mână pe micul pistol-laser înfipt în centură.

Oameni din Dispersie? se întrebă Lucilla. *Cui le sunt loiali?*

Cu mişcări fireşti, se apropie de Duncan şi, apucându-i brațul, folosi limbajul degetelor pentru a-i împărtăşi bănuielile ei. Amândoi se uitară la Burzmali.

Trădare?

Lucilla reluă studiul camerei. Erau observați de ochi invizibili?

Nouă licurigloburi, fiecare înconjurat de un halou strălucitor, contribuiau la crearea unei lumini puternice, uniforme, ce ajungea până la locul în care Burzmali continua să discute cu omul cu ochi verzi. O parte a acestei lumi venea direct de la globurile flotante, reglate, toate, pe auriu, iar o parte era reflectată, cu o intensitate mai atenuată, de alge. Rezultatul era o lipsă aproape totală de umbre, chiar şi sub mobile.

Firele de argint scânteietoare ale perdelei de lângă rastel se dădură în lături, lăsând să treacă o femeie bătrână. Lucilla o privi lung. Femeia avea o față ridată şi la fel de închisă la culoare ca lemnul vechi de trandafir. Trăsăturile prelungi erau perfect încadrate de un păr lins şi sur care-i ajungea aproape până la umeri. Purta o robă neagră, brodată cu fireturi aurii întruchipând dragoni mitologici. Se opri lângă o canapea şi-şi sprijini de spătarul acesteia mâinile străbătute de vene proeminente.

Burzmali şi interlocutorul său îşi curmară conversația.

Lucilla îşi plimbă privirea de la roba bătrânei la propria-i robă. Cu excepția dragonilor de aur, ambele veşminte păreau identice, cu glugile lor drapate pe umeri. Croiala robei cu dragoni se deosebea doar prin fanta laterală şi modul în care se deschidea în față.

Cum femeia nu scotea nicio vorbă, Lucilla se uită la Burzmali în aşteptarea unei explicații. Burzmali îi întoarse privirea, cu

o expresie de intensă concentrare. Bătrâna continua s-o studieze pe Lucilla în tăcere.

Privirea ei fixă o umplu deodată pe Lucilla de neliniște. Observă că Duncan avea aceeași reacție. Rămânea în continuare cu mâna pe patul laserului. Tăcerea care se prelungea și ochii pe care-i simțea sfredelind-o amplificară tensiunea lui Lucilla. Era ceva aproape Bene Gesserit în modul în care bătrâna se mulțumea să stea nemișcată și s-o privească.

Duncan fu primul care rupse tăcerea, întrebându-l pe Burzmali:

— Cine e?

— Sunt cea care vă va ajuta să vă salvați pielea, spuse bătrâna.

Avea o voce slabă și spartă, dar cu același accent străin.

Celelalte Memorii îi sugerară lui Lucilla un indiciu legat de veșmântul bătrânei: *Similar cu cel al curtezanelor de demult.*

Lucilla aproape că scutură din cap la acest gând. Femeia era cu siguranță prea bătrână pentru a juca un asemenea rol. Iar forma dragonilor legendari brodați pe stofă se deosebea mult de cea pe care i-o evocau memoriile. Lucilla privi din nou fața ridată. Ochii erau lăcrimoși, marcați de maladiile vârstei. Cruste ca niște solzi mărunți se formaseră în locurile în care colțurile pleoapelor atingeau rădăcina zbârcită a nasului. Categoric, mult prea bătrână pentru o curtezană!

Femeia i se adresă lui Burzmali:

— Cred c-o să-i meargă perfect.

Începu să-și descheie roba cu dragoni, apoi îi spuse lui Lucilla:

— E pentru dumneata. S-o porți cu respect. A trebuit să ucidem ca să ți-o procurăm.

— Pe cine a trebuit să ucideți? întrebă Lucilla.

— O postulantă a Onoratelor Matres! răspunse bătrâna şi din glasul ei răguşit răzbătu o notă de mândrie.

— De ce trebuie să port eu roba dumitale?

— Vom schimba între noi veşmintele.

— Nu înainte de a avea o explicație, replică Lucilla refuzând să ia roba care i se întindea.

Burzmali făcu un pas înainte.

— Poți să ai toată încrederea în ea.

— Sunt prietena prietenilor voştri, spuse bătrâna, agitând roba către Lucilla. Hai, ia-o!

Lucilla se întoarse spre Burzmali.

— Mai întâi vreau să ştiu ce planuri ai.

— Şi eu, interveni Duncan. În numele cărei autorități ne ceri să avem încredere în oamenii aceştia?

— A lui Teg, răspunse Burzmali. Şi a mea, adăugă el, apoi, întorcându-se spre bătrână: Poți să le spui, Sirafa. Avem timp.

— Vei purta roba asta pentru a-l însoți pe Burzmali până la Ysai, îi spuse femeia lui Lucilla.

Sirafa, repetă în gând Lucilla. Numele suna aproape identic cu cel al uneia dintre Variantele Liniare ale Bene Gesseritului.

Sirafa îl măsură cu privirea pe Duncan.

— Da, e încă destul de mic, zise ea. Va fi deghizat şi condus separat.

— Nici gând! protestă Lucilla. Am ordin să-l protejez personal!

— Nu fi caraghioasă, replică Sirafa. Or să caute o femeie şi un băiat cu semnalmentele voastre. Nu vor da însă atenție unei curtezane din societatea Onoratelor Matres, însoțită de amantul ei de o noapte... Şi nici unui Maestru tleilaxu întovărăşit de escorta sa.

Lucilla îşi umezi buzele cu vârful limbii. Sirafa se exprima cu siguranța calmă a unei Maici Intendente.

Bătrâna aşternu roba cu dragoni pe spătarul canapelei. Rămăsese îmbrăcată într-un colant negru care nu-i ascundea câtuşi de puțin formele încă zvelte şi suple, ba chiar cu unele rotunjimi. Corpul arăta mult mai tânăr decât fața. În timp ce Lucilla o privea lung, Sirafa îşi trecu palmele peste frunte şi obraji, apăsând. Ridurile dispărură aproape cu totul şi chipul deveni, la rândul lui, mult mai tânăr.

Un Dansator-Față?

Lucilla o sfredeli cu privirea pe femeie, căutând semnele cunoscute. Nu desluşi niciunul. Şi totuşi...

— Scoate-ți roba! ordonă Sirafa.

Vocea întinerise şi ea, devenind şi mai poruncitoare.

— Trebuie, pledă Burzmali. Sirafa îți va lua locul pentru a încurca şi mai mult urmele. Numai aşa vom putea răzbate.

— Să răzbatem încotro? întrebă Duncan.

— Până la non-nava care ne aşteaptă, răspunse Burzmali.

— Pentru a ne duce unde? vru să ştie Lucilla.

— Într-un loc sigur. Vom fi îndopați cu shere, dar prefer să nu spun mai mult. Efectul shere-ului se atenuează cu timpul.

— Cum o să mă puteți deghiza în tleilaxu? întrebă Duncan.

— Lasă-te în grija noastră, spuse Burzmali fără a-şi lua ochii de la Lucilla. Cucernică Maică?

— Nu-mi dai de ales, rosti ea.

Desfăcu repede copcile robei şi lăsă veşmântul să alunece pe podea. Scoase micul laser din corsaj şi-l azvârli pe canapea. O văzu pe Sirafa ridicând uşor din sprâncene la vederea colantului ei gri deschis şi a pumnalelor din tecile prinse de gambe.

— Uneori purtăm şi colanți negri, spuse ea în timp ce îmbrăca roba cu dragoni.

La vedere, stofa i se păruse grea, dar, îmbrăcată, constată că era foarte uşoară. Îşi mişcă trupul în interiorul veşmântului şi-l simți drapându-i perfect formele, ca şi când ar fi fost croit exact pe măsura ei. Doar un punct aspru părea s-o jeneze la ceafă. Ridică mâna şi pipăi locul cu degetul.

— Pe acolo a pătruns mica săgeată, spuse Sirafa. Ne-am grăbit, dar acidul a apucat să atace un pic țesătura. Nu se vede cu ochiul liber.

— Arată cum trebuie? o întrebă Burzmali indicând cu capul către Lucilla.

— Perfect. Dar va trebui s-o învăț câte ceva. N-are voie să comită nici cea mai mică greşeală, altminteri or să vă înhațe pe amândoi uite-aşa!

Sirafa îşi lovi palmele una de alta pentru a-şi sublinia spusele.

Unde-am mai văzut gestul ăsta? se întrebă Lucilla.

În aceeaşi clipă, Duncan îi atinse cotul, transmițându-i discret cu degetele: „*Bătaia asta din palme! Era un obicei pe Giedi Prim.”*

Celelalte Memorii confirmară informația. Făcea parte această femeie dintr-o comunitate izolată care prezerva cutumele arhaice?

— Băiatul trebuie să plece numaidecât, zise Sirafa şi le făcu semn celor doi bărbați din escortă. Duceți-l la locul stabilit.

— Nu-mi place povestea asta, spuse Lucilla.

— N-avem de ales! făcu Burzmali.

Lucilla nu putut decât să se învoiască. Trebuia să se încreadă în jurământul de credință al lui Burzmali față de Comunitate. Iar Duncan nu mai era un copil, încercă ea să se liniştească. Antrenamentul lui pranabindu fusese perfecționat de bătrânul Bashar şi de ea însăşi. Ghola-ul poseda aptitudini pe care puțini oameni din afara Bene Gesseritului le puteau egala. Privi fără să spună nimic când Duncan şi cei doi dispărură după perdeaua argintie.

Sirafa dădu ocol canapelei şi se opri în fața lui Lucilla, cu mâinile în şold. Privirile li se întâlniră la acelaşi nivel.

Burzmali îşi drese glasul, făcându-şi de lucru cu grămada de haine de pe masa din fața lui.

Chipul Sirafei, şi mai cu seamă ochii, aveau ceva aproape irezistibil. Pupilele de un verde pal păreau să sclipească pe albul strălucitor, fără lentile de contact sau vreun alt artificiu.

— În ceea ce priveşte înfățişarea exterioară, arăți exact cum trebuie, spuse Sirafa. Ține minte tot timpul că eşti o curtezană de un soi aparte şi că Burzmali e clientul dumitale. Nicio persoană obişnuită nu se va lega de voi.

Lucilla desluşi o punere în gardă voalată.

— Dar există şi unii care s-ar putea lega?

— Trimişi ai unor mari religii se află în momentele de față pe Gammu, răspunse Sirafa. Religii despre care s-ar putea să nu fi auzit până acum. Îşi au originea în ceea ce voi numiți Dispersia.

— Iar voi cum o numiți?

— Căutarea, răspunse Sirafa şi ridică o mână pentru a o împiedica să vorbească. Nu te teme! Avem un inamic comun.

— Onoratele Matres?

Sirafa întoarse scurt capul şi scuipă pe podea.

— Uită-te bine la mine, femeie Bene Gesserit! Nu trăiesc decât pentru a le ucide. Este singurul lucru pe care am fost învățată să-l fac, unicul meu țel!

— Din câte pot să-mi dau seama, rosti cu prudență Lucilla, trebuie să fii foarte pricepută.

— În unele privințe, poate că sunt mai pricepută decât dumneata. Şi acum, ascultă-mă! Eşti o expertă în materie de sex. Pricepi?

— Cu ce i-ar deranja pe preoți?

— Preoți? Aşa vrei să le spui? Mă rog... În niciun caz nu i-ar deranja vreun motiv dintre cele pe care poate că ți le imaginezi dumneata. Sexul de dragul plăcerii, ca inamic al religiei şi aşa mai departe.

— Să nu accepți alte extazuri decât cele sfinte, rosti Lucilla.

— Tantrus să te aibă în paza lui, femeie! Există multe feluri de „preoți" printre oamenii din Căutare, inclusiv dintre aceia care nu şovăie să propună extazul aici şi acum, în locul celui promis pe lumea cealaltă.

Lucilla fu cât pe ce să zâmbească. Această autoproclamată ucigaşă de Onorate Matres credea că poate da lecții despre religii unei Cucernice Maici?

— Există tot felul de oameni care umblă deghizați în „preoți", urmă Sirafa. Sunt foarte periculoşi. Iar cei mai periculoşi dintre toți sunt adepții lui Tantrus, care proclamă sexul ca unică formă de adorare a zeului lor.

— Cum pot să-i recunosc? întrebă Lucilla, care percepuse sinceritatea, dar şi uşoara aprehensiune din vocea Sirafei.

— Nu-ți bate capul cu asta. Nu trebuie să laşi nicio clipă impresia că ai face astfel de distincții. Preocuparea dumitale

de căpetenie este să-ți primeşti plata. În ceea ce te priveşte, cred că cincizeci de solari reprezintă un tarif rezonabil.

— Nu mi-ai spus pentru ce motiv s-ar putea lega de noi, zise Lucilla.

Întoarse capul spre Burzmali, care etalase în fața lui nişte veşminte ponosite şi era pe cale să-şi dezbrace combinezonul de luptă. Apoi o privi din nou pe Sirafa.

— Unii se prevalează de o veche convenție care le dă dreptul să întrerupă tranzacția dumitale cu Burzmali. În realitate însă, vor vrea doar să vă pună la încercare.

— Ascult-o cu atenție, interveni din spate Burzmali. E foarte important.

— Burzmali se va deghiza în agricultor, continuă Sirafa. E singura modalitate pentru a justifica bătăturile mâinilor lui de soldat. O să-i spui Skar. E un nume foarte răspândit prin partea locului.

— Dar ce-am să fac dacă intervine vreun preot?

Sirafa scoase din sân o pungă mică şi i-o întinse lui Lucilla, care o cântări în palmă.

— Conține două sute optzeci şi trei de solari. Dacă cineva ți se recomandă drept divin... Ai reținut? Divin.

— Cum să nu rețin?

Lucilla vorbise pe un ton aproape sarcastic, dar Sirafa nu păru să se sinchisească.

— Aşadar, dacă cineva ți se va prezenta cu acest titlu, îi vei restitui lui Burzmali cincizeci de solari, cu scuzele tale. În pungă ai şi legitimația de curtezană, pe numele Pira. Să te aud pronunțând numele.

— Pira.

— Nu! Cu accent mai apăsat pe „a”.

— Pirá!

— E ceva mai bine. Şi acum fii foarte atentă. Dumneata şi cu Burzmali veți umbla pe străzi noaptea, târziu. Va fi de aşteptat ca dumneata să fi avut şi alți clienți înaintea lui. Acest lucru va trebui să poată fi dovedit. Ca atare, te vei... ăăă, distra puțin cu Burzmali înainte de a pleca de aici. Pricepi?

— Câtă preocupare pentru detaliu! făcu Lucilla.

Sirafa îi luă observația drept compliment şi zâmbi, dar expresia ei rămase perfect controlată. Avea reacții extrem de stranii! îşi spuse Lucilla.

— Mai e un lucru pe care vreau să-l ştiu, adăugă ea. Dacă trebuie să mă *distrez* cu unul dintre acei divini, cum îl voi găsi pe Burzmali după aceea?

— Skar!

— Da. Cum îl voi găsi pe Skar?

— Te va aştepta el, oriunde te-ai duce. O să te găsească Skar după ce vei fi terminat.

— Perfect. Deci, dacă un divin intervine, îi restitui lui Skar suta de solari şi...

— Cincizeci!

— Nu, Sirafa, zise Lucilla clătinând încet capul dintr-o parte în alta. După ce mă voi fi *distrat* cu el, divinul va spune că cincizeci de solari e o sumă prea mică.

Sirafa îşi răsfrânse buza inferioară şi-şi aruncă ochii spre Burzmali.

— Mi-ai spus câte ceva despre ele, dar n-am presupus că...

Recurgând doar foarte puțin la Glas, Lucilla îi tăie vorba:

— Nu trebuie să presupui *nimic* până ce nu-ți voi fi spus eu!

Sirafa se încruntă. Era în mod evident derutată de Glas, dar tonul ei rămase la fel de arogant ca şi înainte, când întrebă:

— Să înțeleg că n-ai nevoie de nicio explicație referitoare la variantele sexuale?

— E o concluzie judicioasă, făcu Lucilla.

— Nu-i nevoie să-ți precizez nici că roba dumitale te identifică drept o adeptă de gradul al cincilea a Ordinului lui Hormu?

Fu rândul lui Lucilla să se încrunte.

— Şi dacă dau dovadă de talente superioare celui de-al cincilea grad?

— Ahhh! exclamă Sirafa. Deci eşti dispusă să mă asculți în continuare?

Lucilla dădu scurt din cap.

— Bun, zise Sirafa. Pot să presupun că eşti în măsură să produci pulsații vaginale?

— Pot.

— În orice poziție?

— Sunt în stare să-mi controlez fiecare muşchi!

Sirafa privi din nou peste umărul lui Lucilla.

— E adevărat?

Burzmali răspunse din spatele Cucernicei Maici:

— Altfel n-ar spune-o.

Sirafa păru să cadă pe gânduri, cu ochii la bărbia lui Lucilla.

— Asta-i o complicație, cred, rosti ea în cele din urmă.

— Ca să nu-ți faci idei greşite, îi spuse Lucilla, te informez că aptitudinile care mi-au fost formate nu sunt destinate comercializării. Ele au o cu totul altă funcție.

— O, nu mă-ndoiesc, spuse Sirafa. Dar agilitatea sexuală este una, pe când...

— Agilitatea! izbucni Lucilla, lăsând să-i răzbată în voce toată indignarea de care era în stare o Cucernică Maică. Chiar dacă Sirafa tocmai asta urmărise, trebuia pusă la punct! Agilitatea, zici? repetă ea. Pot să-mi controlez şi să-mi modific temperatura organelor genitale. Cunosc şi ştiu să stimulez toate cele cincizeci şi unu de puncte erogene. Am...

— Cincizeci şi unu? Dar nu sunt decât...

— Cincizeci şi unu! i-o reteză Lucilla. Iar cu secvențele şi combinațiile se ridică la exact două mii opt. Asociate la cele două sute cinci poziții sexuale...

— Două sute cinci! repetă Sirafa, în mod vădit consternată. Doar nu vrei să spui că...

— Mai multe, de fapt, dacă punem la socoteală şi variantele minore. Sunt o Impregnatoare, ceea ce înseamnă că stăpânesc la perfecție cele trei sute de stadii ale amplificării orgasmice!

Sirafa îşi drese glasul şi-şi trecu vârful limbii peste buze.

— În cazul acesta, te sfătuiesc să te reții. Nu-ți da în vileag toate talentele, ca să nu...

Din nou, se uită spre Burzmali.

— De ce nu m-ai prevenit?

— Te-am prevenit.

Lucilla percepu amuzamentul din glasul lui, dar nu se întoarse pentru a avea confirmarea.

Sirafa inspiră şi expiră adânc, de două ori.

— Dacă ți se vor pune întrebări, să spui că eşti pe cale să dai examenul de avansare în grad. În principiu, asta ar fi de natură să risipească eventualele suspiciuni.

— Şi dacă sunt întrebată în ce constă examenul?

— A, nicio problemă. Arborezi un surâs misterios şi nu spui nimic.

— Dar dacă mi se pun întrebări despe acel Ordin al lui Hormu?

— Amenințți că vei raporta superioarelor dumitale. Orice întrebări indiscrete ar trebui să înceteze.

— Şi dacă nu încetează?

Sirafa ridică din umeri.

— Inventează orice poveste. Până şi o Dreptvorbitoare s-ar distra auzindu-te cum te eschivezi.

Lucilla păstră o expresie impasibilă în timp ce reflecta asupra situației. Îl auzi pe Burzmali – Skar! – mişcându-se în spatele ei. Nu credea să întâmpine vreo dificultate serioasă în rolul pe care urma să-l interpreteze. Ba, dimpotrivă, considera că ar fi putut să constituie chiar un interludiu amuzant, despre care va putea povesti, mai târziu, la o şuetă, în Casa Canonicatului. Observă că Sirafa îi zâmbea din colțul gurii lui Burz... Skar! Se întoarse să-şi privească „clientul”.

Burzmali stătea, gol puşcă, lângă masa pe care aranjase, în două stive ordonate, efectele militare şi hainele țărăneşti.

— Văd că Skar n-are nimic împotriva preliminariilor acestei misiuni, zise Sirafa arătând cu un gest al mâinii penisul lui în stare de semierecție. Ei, atunci vă las singuri.

Lucilla o auzi trecând printre firele perdelei argintii. Apoi o podidi dintr-odată un gând mânios:

Ghola-ul este cel care ar fi trebuit să fie, acum, aici!

Uitarea... aceasta este ursita voastră. Toate vechile lecţii ale vieţii le pierdeţi, le câştigaţi, apoi iarăşi le pierdeţi şi iar le câştigaţi.

„Leto II”
Vocea de la Dar-es-Balat

„În nunele Sfântului Ordin şi al indisolubilei sale Comunităţi a Surorilor, prezenta dare de seamă a fost considerată demnă de încredere şi putând să figureze în Cronicele Canonicatului.”

Taraza contemplă aceste cuvinte, afişate pe sistemul ei de proiecţie, cu o expresie de lehamite. Lumina dimineţii amesteca reflexe galbene în proiecţie, înceţoşând vag literele şi dând cuvintelor un aer misterios.

Cu o mişcare furioasă, Maica Superioară îşi împinse scaunul înapoi, se ridică de la masa de lucru şi merse până la o fereastră orientată spre sud. Soarele se afla încă jos şi umbrele erau lungi în curtea interioară.

Va trebui să mă duc acolo eu însămi?

Era reticentă la acest gând. Locurile acestea îi dădeau atât de mult impresia de... securitate. Era o neghiobie, desigur, ştia asta. Chiar dacă Bene Gesseritul se afla aici de peste paisprezece secole, Planeta Canonicatului nu trebuia considerată niciodată altceva decât un adăpost temporar.

Lăsă mâna pe pervazul lucios al ferestrei. Fiecare geam al acestei încăperi fusese poziţionat astfel încât să îndrepte atenţia asupra unei privelişti splendide. Prin proporţiile, mobilierul, decoraţia ei, camera reflecta eforturile reunite ale arhitecţilor şi constructorilor, care conlucraseră pentru a le da ocupanţilor un sentiment de confort şi de siguranţă.

Taraza încercă să se scufunde în această impresie de siguranţă, dar nu izbuti.

Discuțiile care tocmai se încheiaseră lăsaseră în odaie un iz de înverşunare, în pofida tonului moderat pe care fuseseră purtate. Consilierele ei se arătaseră de neînduplecat şi (aşa cum era nevoită să recunoască) pe bună dreptate.

Să ne transformăm în misionare? Şi pentru tleilaxu?

Apăsă pe plăcuța care comanda deschiderea ferestrei. O adiere caldă, înmiresmată de parfumul merilor în floare din livezile învecinate, pătrunse în odaie. Comunitatea Surorilor era mândră de fructele pe care le producea aici, în centrul strategic al imensei sale puteri. Nu existau livezi mai frumoase în nici una dintre Citadelele şi sucursalele Canonicatului ce constituiau vasta rețea întinsă de Bene Gesserit peste majoritatea planetelor ocupate de oameni sub Vechiul Imperiu.

„După roadele lor îi vei cunoaşte."

Unele vechi religii mai sunt încă izvor de înțelepciune, gândi Taraza.

De la înălțimea ferestrei putea să vadă întregul cartier sudic al Cetății Canonicatului. Umbra oblică a unui turn de pază din apropiere îşi profila contururile neregulate pe terasele şi acoperişurile de dedesubt.

Ori de câte ori se gândea la lumea aceasta, îşi spunea că era o comunitate incredibil de mică pentru o asemenea concentrare de putere. Dincolo de livezi şi grădini se întindea un eşichier de rezidențe private, fiecare înconjurată de terenul ei cultivabil, perfect delimitat. Aceste domenii privilegiate aparțineau fie Surorilor pensionare, fie unor familii loiale, alese pe sprânceană. La apus, orizontul era închis de crestele zimțate şi adesea încununate de zăpadă ale munților. Spațioportul se afla la douăzeci de kilometri spre est. În jurul acestui nucleu central al Canonicatului se aşterneau câmpii întinse, unde păşteau vite dintr-o rasă specială, vite atât de sensibile la mirosurile străine, încât cirezile intrau în panică şi alergau ca lovite de streche la cea

mai mică intruziune a unei ființe căreia nu-i cunoşteau mirosul.

Conacele centrale, cu terenurile lor împrejmuite, fuseseră amplasate de un Bashar din vremurile de demult în aşa fel încât nimeni nu putea să circule, nici ziua, nici noaptea, pe căile de comunicație plate şi sinuoase, fără a fi imediat reperat.

Deşi totul părea dispus la întâmplare, fără vreun plan prestabilit, ordinea era desăvârşită. Ansamblul, îşi spunea Taraza, oglindea întocmai imaginea Bene Gesseritului.

O tuse discretă în spatele ei îi aminti brusc că una dintre Surorile ce ridicaseră în Consiliu argumentele cele mai vehemente aştepta răbdătoare în pragul uşii rămase deschise.

Aşteaptă decizia mea.

Cucernica Maică Bellonda ceruse „eliminarea fizică imediată a Cucernicei Maici Odrade". Nu se ajunsese la nicio decizie.

De data asta chiar mi-ai făcut-o, Dar. Mă aşteptam să-ți manifeşti din plin independența. Ba chiar doream acest lucru. Dar nu până într-atât!

Bellonda, bătrâna şi grasă Bellonda cea roşie la față şi cu privirea glacială, Bellonda cea vestită pentru răutatea ei naturală, voia condamnarea lui Odrade pentru trădare.

„Tiranul ar fi lichidat-o pe loc!" proclamase ea.

Asta să fie tot ce-am reținut din lecția lui? se întrebă Taraza.

Bellonda avansase ca argument faptul că Odrade nu era doar o Atreides, ci şi o Corrino. Linia obârşiei sale număra o mulțime de împărați, viceregenți şi guvernanți puternici.

Cu toată setea de putere pe care o implică asta.

„Strămoşii ei au supravieţuit pe Salusa Secundus!” nu încetase să repete Bellonda. „Oare n-am învăţat nimic din experienţele noastre genetice?”

Am învăţat să creăm fiinţe ca Odrade, îşi spuse Taraza.

După ce supravieţuise agoniei mirodeniei, Odrade fusese trimisă pe Al Dhanab, un echivalent al Salusei Secundus, pentru a fi condiţionată într-un mediu dintre cele mai severe. Întreaga planetă nu era făcută decât din faleze înalte şi canioane aride, vânturi fierbinţi şi furtuni îngheţate, uscăciune şi umiditate excesive. Locul ideal pentru pregătirea unei persoane menite, poate, să ajungă cândva pe Rakis. În urma unei astfel de condiţionări nu puteau rezulta decât supravieţuitori dârji. Înalta, mlădioasa şi atletica Odrade se număra printre cei mai dârji.

Ce aş putea să fac pentru a salva situaţia?

Cel mai recent mesaj al lui Odrade spunea că orice pace, chiar şi cea milenară pe care o impusese Tiranul, era înconjurată de o aură înşelătoare, ce putea să se dovedească fatală pentru cei care-i acordau prea multă încredere. Aici se aflau, în acelaşi timp, forţa şi slăbiciunea argumentelor invocate de Bellonda.

Taraza întoarse capul spre Bellonda, care aştepta în cadrul uşii.

E mult prea grasă! Parcă ar vrea să ne sfideze cu grăsimea ei!

— Nu putem s-o eliminăm nici pe Odrade, după cum nu putem să eliminăm ghola-ul, spuse Taraza.

Vocea lui Bellonda îi parveni, măsurată şi plină de siguranţă:

— Amândoi au devenit prea periculoşi pentru noi. Uite cum te subminează Odrade prin modul în care îţi relatează despre inscripţiile alea de la Sietch Tabr!

— Crezi că mesajul Tiranului e de natură să mă submineze, Bell?

— Ştii foarte bine ce vreau să spun. Bene Tleilaxul e lipsit de orice principii morale.

— Nu schimba vorba, Bell. Eşti ca o insectă care zboară din floare în floare. A ce-ți miroase, la urma urmei?

— A tleilaxu! Au fabricat ghola-ul ăla pentru a sluji propriilor lor scopuri. Iar acum Odrade vrea ca noi să...

— Te repeți, Bell.

— Tleilaxu folosesc scurtăturile. Punctul lor de vedere asupra geneticii nu are nimic comun cu al nostru. Nu este un punct de vedere uman. Ei *creează* monştri.

— Eşti sigură?

Bellonda înaintă în cameră, ocoli masa şi se opri lângă Taraza, ascunzându-i Maicii Superioare vederea nişei în care se afla bustul lui Chenoeh.

— O alianță cu preoții Rakisului, de acord; dar nu cu tleilaxu!

Roba foşni sec când Bellonda gesticulă cu pumnul strâns.

— Bell! Marele Preot este acum un Dansator-Față. Cu el, adică, eşti dispusă să faci alianță?

Bellonda scutură furioasă din cap.

— Cei care cred în Shai-Hulud sunt legiune! Îi găseşte pretutindeni. Care va fi atitudinea lor față de noi dacă într-o zi vor afla ce rol am jucat în această farsă?

— Te înşeli, Bell! Am făcut în aşa fel încât doar tleilaxu să fie vulnerabili în afacerea asta. În această privință, cel puțin, Odrade are dreptate.

— Nu-i adevărat! Dacă încheiem o alianță cu ei, suntem la fel de vulnerabile. Vom fi silite să servim interesele Tleilaxului. Va fi mai rău chiar decât lunga subjugare la care ne-a supus Tiranul.

Scânteierea de ură din ochii ei nu-i scăpă lui Taraza. Îi înțelegea însă reacția. Nicio Cucernică Maică nu putea evoca robia de un fel cu totul aparte pe care o îndurase Comunitatea Surorilor sub domnia Împăratului-Zeu fără a simți măcar un fior rece. Niciodată Bene Gesseritul, mânat din urmă cu biciul, nu fusese mai puțin sigur de supraviețuirea sa de la o zi la alta.

— Crezi că ne asigurăm aprovizionarea cu mirodenie încheind o alianță atât de stupidă? întrebă Bellonda.

Mereu acelaşi vechi argument, constata iarăşi Taraza. Fără melanj, fără agonia transformării sale, n-ar fi putut exista Cucernice Maici. Unul dintre obiectivele vizate de târfele din Dispersie era, cu siguranță, melanjul – mai exact, mirodenia plus modul în care o folosea Bene Gesseritul.

Taraza se întoarse la masa de lucru şi se afundă în caniscaun, lăsându-se pe spate până ce obiectul însufleţit se mulă după formele ei. Era, totuşi, o problemă. O problemă aparte a Bene Gesseritului. În ciuda cercetărilor şi a experimentărilor lor neîncetate, Surorile nu reuşiseră niciodată să descopere un înlocuitor pentru mirodenie. Ghilda Spațială avea, poate, nevoie de melanj pentru „transă-formarea” Navigatorilor ei, dar aceştia nu erau de neînlocuit. Maşinile ixiene puteau îndeplini funcția lor. Ixienii şi asociații lor erau competitivi pe piețele Ghildei. Pentru Ghildă exista o alternativă.

Pe când pentru noi nu există nici una.

Bellonda veni în fața biroului lui Taraza, îşi sprijini amândoi pumnii pe tăblia lucioasă şi se aplecă pentru a o privi pe Maica Superioară în ochi.

— Şi încă tot nu ştim ce i-au făcut tleilaxu ghola-ului nostru!

— Va descoperi Odrade.

— Ăsta nu e un motiv suficient pentru a-i trece cu vederea trădarea!

Taraza vorbi cu glas liniştit:

— Am aşteptat momentul acesta generaţii după generaţii, şi tu vrei să abandonăm proiectul ăsta uite-aşa!

Taraza lovi uşor cu palma în tăblia biroului.

— Preţiosul proiect rakian nu mai este proiectul nostru, replică Bellonda. Şi poate că nici n-a fost vreodată.

Concentrându-şi toată puterea facultăţilor sale mintale, Taraza reexamină implicaţiile acestui argument familiar. Problema fusese pusă de mai multe ori pe tapet în cursul disputei aprinse care se încheiase.

Planul referitor la ghola fusese iniţiat, de fapt, de Tiran? În cazul acesta, ce mai puteau face ele acum? Ce *trebuia* să facă?

Pe tot parcursul lungii dezbateri, raportul prezentat de Minoritate rămăsese prezent în minţile tuturor. Chiar dacă Schwangyu murise, facţiunea ei supravieţuia şi, aşa cum stăteau lucrurile în clipa de faţă, se părea că Bellonda trecuse de acea parte a baricadei. Era cu putinţă ca Bene Gesseritul să fie atât de orb la posibilitatea unui deznodământ fatal? Raportul lui Odrade despre acel mesaj ascuns de pe Rakis putea fi interpretat ca un avertisment rău prevestitor. Odrade subliniase acest lucru descriind felul în care semnalul ei de alarmă lăuntric o pusese în gardă. Nicio Cucernică Maică nu putea să trateze un asemenea lucru cu uşurinţă.

Bellonda îşi îndreptă trupul şi-şi încrucişă braţele pe piept.

— Nu scăpăm niciodată cu totul de învăţăturile pe care le-am primit în copilărie şi nici de vreuna dintre configuraţiile care ne-au format, nu-i aşa?

Era un argument specific conflictelor interne ale Bene Gesseritului. Le reamintea Surorilor de vulnerabilitatea lor particulară.

Suntem o aristocrație secretă şi descendența noastră este cea care moşteneşte puterea. Da, suntem vulnerabile în această privință, iar cel mai bun exemplu este Miles Teg.

Bellonda trase un scaun obişnuit şi se aşează, pentru a-şi aduce ochii la acelaşi nivel cu cei ai Maicii Superioare.

— La momentul de apogeu al Dispersiei, rosti ea, am pierdut aproximativ douăzeci la sută din Surorile deficiente.

— Nu nişte deficiente se întorc înspre noi în momentul de față!

— Dar Tiranul a prevăzut, cu siguranță, că se va întâmpla acest lucru!

— Dispersia a fost obiectivul urmărit de el, Bell. A fost Poteca lui de Aur, supraviețuirea omenirii!

— Dar ştim ce gândea el despre tleilaxu. Ar fi putut să-i extermine şi, totuşi, nu a făcut-o.

— Voia diversitatea.

Bellonda lovi cu pumnul în masă.

— Asta e clar că a obținut-o!

— Am discutat de o mie de ori toate aceste argumente, Bell, dar tot nu văd vreo cale pentru a scăpa de ceea ce a făcut Odrade.

— Aservirea!

— Nici pomeneală! Am fost noi vreodată total aservite vreunuia dintre împărații dinaintea Tiranului? Nici măcar lui Muad'Dib!

— Suntem încă în capcana Tiranului, declară Bellonda. Poți să-mi spui pentru ce tleilaxu n-au încetat nicio clipă să producă în serie ghola-ul său preferat? Sunt milenii de când ghola-ul ăsta continuă să iasă din cuvele lor, ca o păpuşă mecanică.

— Crezi că tleilaxu dau şi acum ascultare unei directive secrete a Tiranului? Dacă da, atunci pledezi în favoarea lui Odrade. Situația pe care a creat-o ne oferă condițiile optime pentru elucidarea acestei probleme.

— N-a fost nevoie să le dea nicio directivă! L-a făcut, pur şi simplu, pe acest ghola să devină extrem de atrăgător pentru Bene Tleilax.

— Şi nu pentru noi?

— Maică Superioară, trebuie să ieşim din capcana Tiranului. Fără zăbavă! Şi în modul cel mai radical!

— Eu hotărăsc, Bell. Şi continui să înclin pentru o alianță prudentă.

— Atunci, măcar să ucidem ghola-ul. Sheeana o să aibă copii. Vom putea...

— Proiectul acesta nu este şi n-a fost niciodată doar un proiect genetic!

— Dar ar putea să devină. Dacă te înşeli în privința puterilor preştiente ale Atreizilor?

— Toate sugestiile tale tind să ne îndepărteze de Rakis şi de Bene Tleilax, Bell.

— Comunitatea poate rezista cincizeci de generații cu actualele ei rezerve de melanj. Mai mult chiar, dacă le raționalizăm.

— Crezi că cincizeci de generații înseamnă un timp îndelungat, Bell? Nu-ți dai seama că tocmai acest gen de atitudine te împiedică să ocupi locul pe care-l ocup eu acum?

Bellonda se ridică împingându-şi în spate scaunul, care scârțâi strident pe podea. Taraza îşi dădu seama că n-o convinsese de nimic. Dacă cineva trebuia eliminat, poate că Bellonda era aceea. Şi unde era țelul nobil în asta?

— Aşa n-ajungem la niciun rezultat, spuse Taraza. Lasă-mă, te rog.

Rămasă singură, Taraza medită din nou la mesajul lui Odrade. De rău augur. Nu era greu de înțeles de ce Bellonda şi celelalte reacționau atât de violent. Dar asta dovedea o periculoasă lipsă de control.

Încă n-a venit clipa ca Bene Gesseritul să-şi facă testamentul şi să-şi dicteze ultimele dorințe.

În mod ciudat, Odrade şi Bellonda împărtăşeau aceleaşi temeri, dar ajunseseră la concluzii radical diferite. În interpretarea dată de Odrade, mesajul găsit în ruinele de pe Rakis conținea un avertisment vechi de când lumea:

Toate au un sfârşit, odată şi odată.

Îl vom cunoaşte acum şi noi, strivite de hoardele lacome din Dispersie?

Dar secretul cuvelor axlotl era aproape la îndemâna Comunității Surorilor.

Dacă izbutim asta, nimic nu ne va mai putea opri!

Privi roată prin încăpere. Întreaga putere a Bene Gesseritului era încă aici. Cetatea Canonicatului rămânea protejată de un zid de non-nave, a cărui poziție nu figura decât în mințile apărătorilor. Invizibilitatea.

Invizibilitatea temporară! Se mai întâmplau şi accidente.

Taraza îşi îndreptă umerii. *Ia-ți măsuri de precauție, dar nu trăi tot timpul în umbra lor, veşnic în defensivă.* Litania împotriva Fricii era un mijloc eficient în lupta cu umbrele.

Dacă ar fi venit din partea oricui altcuiva decât Odrade, mesajul de punere în gardă, cu modul său tulburător de a sugera că Tiranul controla încă Poteca de Aur, ar fi fost mult mai puțin de temut.

Afurisitul ăla de talent Atreides!

„O simplă societate secretă şi nimic altceva?”

Taraza scrâşni din dinți, înciudată.

„Memoriile nu sunt îndeajuns dacă nu au puterea de a inspira țeluri nobile!”

Şi dacă era adevărat că sfântul Ordin devenise incapabil să mai audă muzica existenței?

Blestematul! Tiranul era încă în măsură să ajungă la ele.

Dar ce încearcă să ne spună?

Poteca lui de Aur nu mai putea fi în pericol. Dispersia rezolvase definitiv problema. Specia umană se răspândise în toate direcțiile, ca țepii unui arici.

Avusese viziunea întoarcerii celor din Dispersie? Fusese în stare să anticipeze ivirea acestui mărăciniş în calea Potecii sale de Aur?

Ştia că vom ajunge să ne îndoim de puterile lui. Ştia!

Taraza se gândi la rapoartele din ce în ce mai numeroase ce semnalau Rătăciți care se întorceau la obârşie. O uluitoare diversitate de oameni şi de tehnici, precum şi o pregnantă tendință spre ezoterie şi impresia vădită de conspirație. Non-nave de concepție originală, arme şi realizări tehnologice de o complexitate stupefiantă. Popoare diferite, moduri de viață diferite.

Unele, uimitor de primitive. La suprafață, cel puțin.

Şi urmăreau mult mai mult decât melanjul. Lui Taraza nu-i era greu să identifice forma aparte de misticism care-i mâna pe Rătăciți să revină: „*Vrem să aflăm tainele voastre ancestrale!”*

Cât despre mesajul Onoratelor Matres, acesta era şi mai clar: „*Vom lua ceea ce vrem.”*

Şi totul se află în mâinile lui Odrade, gândi Taraza. O avea pe Sheeana. Curând, dacă Burzmali izbândea, avea să-l aibă pe ghola. Îl avea pe maestrul Maeştrilor tleilaxu. Ar fi putut avea până şi Rakisul!

Măcar de n-ar fi fost o Atreides!

Taraza aruncă o privire cuvintelor care continuau să danseze deasupra biroului. Era un tabel comparativ între ultimul Duncan Idaho şi toţi cei ucişi dinaintea lui. Fiecare nou ghola fusese uşor diferit de predecesorii săi. Concluzia era limpede. Tleilaxu încercau să perfecţioneze ceva. Dar ce? Cheia era oare în noul model de Dansatori-Feţe? Nu încăpea nicio îndoială că tleilaxu voiau să pună la punct creaturi polimorfe nedetectabile, imitatori perfecţi, fiinţe mimetice capabile să copieze nu doar înfăţişarea şi amintirile superficiale ale victimelor lor, ci şi identitatea şi gândurile lor cele mai profunde. Ar fi însemnat o formă de nemurire şi mai ispititoare decât cea la care recurseseră până acum Maeştrii tleilaxu. Căci acesta era, fără doar şi poate, obiectivul lor principal.

Propria ei analiză coincidea cu cele ale majorităţii consilierelor ei: un asemenea duplicat ar fi *devenit* cu adevărat persoana pe care ar fi copiat-o. Rapoartele lui Odrade despre Dansatorul-Faţă Tuek erau revelatoare din acest punct de vedere. Nici măcar un Maestru tleilaxu n-ar mai fi fost, probabil, în măsură să-l clintească pe un astfel de polimorf din forma şi comportamentul lui de împrumut.

Şi nici din credinţele lui.

Afurisită Odrade! Îşi adusese Surorile cu spatele la zid. Nu mai aveau altă alegere decât s-o urmeze, iar Odrade ştia asta!

Cum de ştia? Tot graţie acelui talent eratic?

Nu pot să acţionez orbeşte. Trebuie să ştiu ce fac.

Taraza efectuă seria familiară de exerciţii psihosomatice menite să-i reconfere calmul. Nu îndrăznea să ia decizii capitale într-o stare de spirit dominată de sentimentul

zădărniciei. Contemplă îndelung bustul lui Chenoeh, şi asta o ajută. Se ridică din caniscaun şi reveni la fereastra ei preferată.

Peisajul pe care-l avea în faţa ochilor exercita adesea un efect alinător asupra ei. Distanţele păreau să se schimbe odată cu mişcarea diurnă a soarelui şi variaţiile cu grijă controlate ale condiţiilor meteorologice.

Simţi cum îi dădea ghes foamea.

Astăzi am să mănânc cu acolitele şi cu Surorile din servicii.

Îi făcea bine, câteodată, să adune în jurul ei tinerele şi să le vadă perpetuând tradiţia meselor în comun, cu orarele lor imuabile – dimineaţa, amiaza, seara... Era un liant trainic. Da, îi plăcea să le privească. O ducea cu gândul la o maree... evocatoare a unor mişcări profunde, a unor forţe invizibile şi a unor imense puteri, care dăinuiau pentru că Bene Gesseritul găsise căile de contopire cu scurgerea eternă a timpului.

Gândurile acestea avură darul să-i redea echilibrul. Putu să se distanţeze un pic de întrebările care nu-i dădeau pace şi să le examineze fără patimă.

Odrade şi Tiranul aveau dreptate. *Fără un ţel nobil, nu suntem nimic.*

Totuşi, nu se putea trece cu vederea faptul că, pe Rakis, decizii critice erau luate de o persoană marcată de imperfecţiunile genetice recurente care caracterizau neamul Atreides. Odrade manifestase dintotdeauna slăbiciunile tipice ale Atreizilor. De pildă, se arătase mereu extrem de indulgentă faţă de greşelile acolitelor. Era genul de comportament susceptibil să genereze afecţiune.

O afecţiune primejdioasă, de natură a întuneca judecata!

Îi slăbea pe alţii, cărora trebuia apoi să li se ceară să-şi răscumpere greşelile. Surori mai severe erau nevoite să se ocupe de acolite şi să le corecteze slăbiciunile. Ce-i drept,

atitudinea lui Odrade contribuia la evidențierea unor astfel de slăbiciuni. Asta nu se putea tăgădui. Poate că aşa judeca şi Odrade.

Când medita în felul acesta, ceva subtil şi profund se schimba în percepțiile lui Taraza. Era forțată să-şi reprime un pregnant sentiment de singurătate. Şi asta o rodea. Melancolia putea să întunece la fel de mult judecata ca şi afecțiunea... sau chiar dragostea. Taraza şi Surorile atente din Celelalte Memorii ale ei atribuiau asemenea reacții emoționale unei conştiințe acute a propriilor vremelnicii, a propriului lor caracter muritor. Se vedea silită să înfrunte faptul că, într-o zi, nu va mai fi decât un şirag de amintiri în cugetul viu al unei alte persoane.

Amintirile, dar şi descoperirile accidentale, o făcuseră vulnerabilă. Şi asta tocmai într-un moment în care avea nevoie de totalitatea resurselor ei!

Dar încă nu-s moartă.

Ştia ce avea de făcut pentru a-şi aduna resursele. Şi cunoştea consecințele. Întotdeauna, după aceste accese de melancolie, redobândea şi mai multă siguranță asupra vieții ei şi a țelurilor pe care le urmărea. Imperfecțiunile din comportamentul lui Odrade erau o sursă a forței Maicii ei Superioare.

Odrade ştia asta. Taraza avu un surâs sumbru. Autoritatea Maicii Superioare asupra Surorilor devenea întotdeauna mai puternică după un acces de melancolie. Observaseră şi altele acest lucru, dar numai Odrade ştia şi de furia care punea stăpânire pe Maica Superioară în asemenea momente.

Ca acum!

Taraza îşi dădu seama că se lupta cu germenii chinuitori ai frustrărilor ei.

Odrade avusese mai multe prilejuri să recunoască fără greş adevărata esență a comportamentului Maicii Superioare. Acel crâncen urlet de furie împotriva întrebuințărilor pe care alții

le dăduseră vieții sale. Puterea acestei furii înăbuşite era redutabilă, chiar dacă nu putea fi niciodată exprimată de o manieră eliberatoare. Această furie nu trebuia lăsată cu niciun chip să se stingă. Dar câtă durere îi provoca! Iar faptul că Odrade ştia făcea durerea şi mai intensă.

Lucrurile acestea îndeplineau, fireşte, oficiul pe care trebuia să-l îndeplinească. Handicapurile impuse de Bene Gesserit ajutau la dezvoltarea anumitor muşchi mentali. Ele aşterneau, strat după strat, calozități ce nu trebuiau niciodată dezvăluite persoanelor din afara Comunității. Dragostea era una dintre forțele cele mai periculoase din univers. Trebuia să se apere de ea cu orice preț. O Cucernică Maică nu avea voie să se implice în relații personale, nici măcar în interiorul Bene Gesserit.

Simulare: Jucăm acel rol care e necesar pentru a ne salva. Bene Gesseritul va dăinui!

Cât timp aveau să rămână aservite de data aceasta? Încă treizeci şi cinci de secole? Ei bine, ducă-se dracului! Chiar şi treizeci şi cinci de secole nu însemnau decât un provizorat!

Taraza se întoarse cu spatele la fereastră şi la priveliştea ei revigorantă. Se simțea *realmente* revigorată. Forțe noi urcau în ea. Forțe îndestulătoare pentru a ajuta să depăşească reticența insidioasă care o împiedicase să ia decizia esențială.

Voi merge pe Rakis.

Nu mai putea să ignore sursa acelei reticențe.

S-ar putea să fiu nevoită să fac ceea ce vrea Bellonda.

Supraviețuirea individului, a speciei şi a mediului înconjurător, iată ce motivează ființa umană. De remarcat că ordinea importanței variază în decursul unei vieți de om. Ce preocupă mai mult la o vârstă dată? Starea vremii? Digestia? Dacă sentimentele ei (sau ale lui) sunt într-adevăr sincere? Toate acele dorințe felurite, pe care carnea este capabilă să le

resimtă şi poate spera să le satisfacă. Ce altceva ar putea avea importanţă?

Leto II către Hwi Noree
„Vocea de la Dar-es-Balat”

Miles Teg se trezi în întuneric pentru a constata că era purtat pe o targă suplă, împinsă pe suspensii. Strălucirea palidă a câmpului energetic dezvăluia prezenţa micilor globuri de suspensie din jurul trupului său.

Avea un căluş în gură. Mâinile îi erau strâns legate la spate. Nu fusese legat la ochi.

Aşadar, nu le pasă de ce aş putea să văd.

Cine erau cei care-l capturaseră nu-şi putea încă da seama. Mişcările săltărețe ale siluetelor întunecate din preajma lui sugerau că erau pe cale să coboare o pantă denivelată. O potecă de munte? Targa aluneca lin pe suspensii. Le auzea bâzâitul discret ori de câte ori cei care-l escortau se opreau pentru a depăşi un obstacol mai dificil.

Din când în când, la câte o cotitură, întrezărea, în faţă, licărul unei lumini. Într-un târziu, pătrunseră într-o zonă luminată şi se opriră. Teg văzu un licuriglob izolat, la vreo trei metri deasupra solului; era ancorat de un stâlp şi se legăna uşor în briza îngheţată a nopţii. La lumina lui galbenă desluşi contururile unei barăci în mijlocul unei poieniţe unde zăpada, murdară şi înnoroiată, era plină de urme de paşi. Poieniţa era înconjurată de tufe şi de copaci răzleţi. Cineva trecu fasciculul puternic al unei lanterne peste faţa lui. Nu se auzi nicio vorbă, dar o mână arătă spre baracă. Teg avusese rareori ocazia să vadă o construcţie atât de dărăpănată. Părea pe punctul de a se prăvăli la cea mai mică atingere. Ar fi pariat că acoperişul era numai găuri.

Din nou, cei care-l însoţeau se puseră în mişcare, împingând targa către baracă. Le examină siluetele în lumina difuză. Feţele erau înfofolite până la ochi în fulare care nu lăsau la vedere nici gura, nici bărbia. Glugi bine strânse ascundeau

părul. Hainele, groase şi largi, mascau formele corpului, mai puțin articulațiile brațelor şi ale picioarelor.

Licuriglobul ancorat de stâlp se stinse.

Cineva deschise uşa barăcii, inundând poiana cu un spot de lumină strălucitoare. Escorta îi făcu vânt înăuntru şi-l lăsă singur. Auzi uşa închizându-se.

După întunericul de afară, lumina din interior era de-a dreptul orbitoare. Teg clipi de mai multe ori până ce ochii i se adaptară. Cu o ciudată senzație de dislocare, privi în jurul lui. Se aşteptase ca interiorul barăcii să corespundă înfățişării ei exterioare, dar se afla într-o încăpere impecabilă, aproape lipsită de mobilier. Nu văzu decât trei scaune, o măsuță şi... (tresări) o sondă ixiană! Nu-i simțiseră mirosul de shere al răsuflării?

Dacă erau atât de ignoranți, n-aveau decât să recurgă la sondă. Îi vor provoca suferințe atroce, dar nu vor scoate nimic din creierul lui.

Ceva țăcăni în spatele său, apoi auzi mişcare. Trei persoane îşi făcură apariția în câmpul lui vizual şi se postară la capătul târgii. Îl priviră în tăcere. Teg îi observă rând pe rând. Cel din stânga sa purta un combinezon închis la culoare, cu revere largi. Era un bărbat cu fața pătrată pe care Teg o remarcase la mulți dintre cei născuți pe Gammu. Ochii, rotunzi şi mici, păreau să privească direct prin Teg. Chipul acela era chipul unui inchizitor, al unui individ pe care suferința altora îl lăsa cu totul indiferent. Harkonnenii importaseră, la vremea lor, o mulțime de asemenea indivizi. Erau ființe animate de un singur scop, capabile să schingiuiască fără cea mai infimă schimbare a expresiei.

Cel care se afla direct la picioarele lui Teg avea veşminte groase, în negru şi gri, asemănătoare cu cele ale inşilor din escortă, dar gluga era dată pe spate, lăsând la vedere o față netedă, sub un păr sur, tuns scurt. Nici fata, nici hainele nu dezvăluiau mare lucru. Nu s-ar fi putut spune nici măcar dacă era vorba de un bărbat sau de o femeie. Teg înregistră

mental trăsăturile chipului: frunte înaltă, bărbie pătrată, ochi mari, verzi, deasupra unui nas ca o muchie de cuțit, gură mică, strânsă într-o strâmbătură de dispreț.

Al treilea personaj îi reținu cel mai mult atenția. Înalt, era îmbrăcat într-un combinezon negru, elegant, peste care purta o tunică sobră, de asemenea neagră. Hainele aveau o croială impecabilă, iar materialul era dintre cele mai scumpe. Niciun ornament, niciun însemn. Bărbat, fără doar şi poate. Arbora un aer plictisit, şi asta îi îngădui lui Teg să-l eticheteze. Față îngustă, trufaşă, ochi căprui, buze subțiri. Şi expresia de plictiseală, de cumplită plictiseală! Povestea asta îi răpea din timpul său prețios. Treburi mult mai importante solicitau prezența lui altundeva, iar ceilalți doi, aceşti *subalterni*, trebuiau făcuți să înțeleagă bine acest lucru.

Ăsta, gândi Teg, *e observatorul oficial.*

Fusese trimis aici de stăpânii acestui loc pentru a osberva şi a raporta tot ce vede. Unde îi era valijoara? Ah, da: iat-o, lângă peretele din spatele lui. Valijoarele acestea erau adevărate insigne pentru funcționarii de felul său. În cursul turului de inspecție pe Gammu, Teg remarcase funcționarii şi valijoarele lor, atât la Ysai, cât şi în celelalte oraşe ale planetei. Valijoarele erau mici şi înguste. Cu cât funcționarul era mai important, cu atât mai mică şi mai îngustă era valijoara sa. Cea de aici, de lângă perete, abia dacă ar fi conținut câteva bobine şi un minuscul ochi com. Un funcționar ca acesta nu se deplasa niciun pas fără ochiul care îi permitea să comunice cu superiorii săi. Valijoara era foarte mică. Stăpânul ei nu putea fi decât un funcționar de vază.

Teg se pomeni întrebându-se cum ar fi reacționat observatorul dacă l-ar fi interpelat în clipa aceasta: „Ce le vei raporta despre calmul meu?”

Dar reacția era deja înscrisă pe mutra plictisită. Omul n-ar fi catadicsit să răspundă. Nu se afla aici pentru a răspunde. Când tipul ăsta va părăsi încăperea, îşi spuse Teg, va merge cu paşi mari, grăbiți, cu gândurile deja spre locul în care

numai el ştia ce puteri îl aşteptau să le dea raportul. Şi va pleca pocnindu-şi valijoara de picior, pentru a-şi aminti lui însuşi propria sa importanţă şi pentru a le atrage celorlalţi atenţia asupra acestui simbol al autorităţii sale.

Silueta încotoşmănată de la picioarele lui Teg vorbi cu o voce sigură şi vibrantă, net feminină:

— Vedeţi cum se stăpâneşte şi ne studiază? Tăcerea n-o să-l înfrângă. V-am spus-o de la bun început. Ne pierdem vremea şi n-avem destulă ca s-o irosim cu prostii.

Teg o privi lung. Exista ceva vag familiar în glasul ei. Ceva din tonul constrângător al unei Cucernice Maici. Cum era cu putinţă?

Cel ce părea a fi originar de pe Gammu dădu din cap.

— Aveţi dreptate, Mater. Dar nu eu sunt cel care ordonă aici.

Mater? repetă în gând Teg. *E un nume sau un titlu?*

Cei doi care vorbiseră se uitară la funcţionar. Acesta se aplecă spre valijoară, din care scoase un mic ochi com. Se întoarse în aşa fel încât ecranul să nu poată fi văzut nici de însoţitorii săi, nici de Teg. Ochiul se aprinse, emiţând o lumină verde care făcu să joace reflexe livide pe chipul observatorului. Zâmbetul său arogant dispăru. Începu să-şi mişte pe tăcute buzele, formând cuvinte doar pentru cel cu care comunica prin intermediul ochiului.

Teg nu lăsă să se vadă că ştia să citească pe buze. Toţi cei formaţi de Odrade erau capabili să citească după mişcările buzelor, din orice unghi puteau fi ele văzute. Funcţionarul se exprima într-o variantă a vechii limbi galach.

— E într-adevăr Basharul Miles Teg, spunea el. L-am identificat în mod cert.

Lumina verde dansă pe chipul lui în timp ce privea fix ochiul. Cel cu care comunica trebuie că se agita de zor, judecând

după jocul luminii. Din nou, buzele funcționarului se mişcară muteşte:

— Nimeni de aici nu se îndoieşte că a fost condiționat să reziste la durere şi răsuflarea îi miroase a shere. O să...

Se întrerupse când lumina verde reîncepu să-i danseze pe față.

— Nu caut scuze, reluă el, modelând cu grijă cuvintele în vechea galach. Ştiți foarte bine că vom face tot ce ne stă în putință, dar sunt de părere că trebuie folosite în continuare toate celelalte mijloace de descoperire şi capturare a gholaului.

Lumina verde se stinse.

Funcționarul prinse ochiul la centură, se întoarse spre tovarăşii săi şi înclină scurt din cap.

— Sonda T, spuse femeia.

Traseră aparatul deasupra capului lui Teg.

Ei îi spun sondă T, gândi Teg examinând casca pe care o coborau spre capul lui. Obiectul nu purta nicio marcă ixiană.

Teg fu năpădit brusc de o stranie senzație de *déjà-vu*. Avea impresia că toate acestea i se întâmplaseră deja de mai multe ori. Senzația de *déjà-vu* nu se raporta la un episod unic, ci la recunoaşterea unei situații profund familiare: prizonierul şi cei care-l interogau – aceştia trei... sonda... Se simțea năucit. De unde ar fi putut să cunoască un moment ca acesta? Nu folosise personal niciodată o sondă, deşi studiase în amănunțime modul lor de utilizare. Bene Gesseritul recurgea deseori la durere, dar, în asemenea situații, prefera să se bizuie pe Dreptvorbitoare. Surorile se fereau să întrebuințeze echipamente care ar fi putut să le facă prea dependente de furnizorii ixieni. Ar fi fost un semn de slăbiciune din partea lor, o mărturisire a faptului că nu se puteau dispensa de nişte maşini vrednice de dispreț. Teg bănuise chiar, în atitudinea lor, un fel de efecte întârziate ale Jihadului

Butlerian, o revoltă împotriva maşinilor care puteau copia esența gândurilor şi a amintirilor unei ființe umane.

Déjà-vu!

Logica mentatică nu-i dădea pace: *Cum de mi-e cunoscut momentul acesta?* Ştia foarte bine că nu fusese prizonier niciodată. Până şi ideea era ridicolă, prin inversarea de roluri pe care o sugera. Marele Bashar Miles Teg, prizonier? Aproape că-i venea să zâmbească. Dar impresia pregnantă că toate astea îi erau familiare persista.

După ce-i fixară casca deasupra capului, cei doi începură să-i aplice pe craniu, unul după altul, firele ce făceau ca aparatul să semene cu o meduză. Funcționarul îi privea cum lucrează, lăsând să se întrevadă doar vagi semne de nerăbdare pe o față altminteri imperturbabilă.

Teg continuă să-i observe. Care dintre cei trei avea să joace rolul celui „cumsecade”? Ahhh, da: cea căreia i se spunea Mater, de bună seamă. Fascinant. Era o altă variantă a titlului de Onorată Mater? Dar nici unul din ceilalți doi arăta respectul care, după câte ştia Teg despre Rătăciți, i s-ar fi cuvenit.

Oamenii aceştia erau, totuşi, originari din Dispersie – exceptându-l, poate, pe bărbatul cu fața pătrată, îmbrăcat în combinezon cafeniu. Teg îşi concentră atenția asupra femeii. Părul cărunt, tuns perie, privirea calmă şi sigură a ochilor verzi, depărtați, bărbia uşor proeminentă, toate acestea dădeau o impresie de fermitate, de persoană demnă de încredere. Fusese bine aleasă pentru întruchiparea „cumsecădeniei”. Chipul ei inspira respectabilitate, dar – remarcă Teg – ascundea şi un fel de rezervă. Era sigur că Mater avea să-l observe cu atenție pentru a interveni exact la momentul oportun. Fără îndoială, poseda cel puțin nivelul de pregătire al unei Surori Bene Gesserit.

Sau al unei Onorate Mater şi Matres.

Terminaseră de conectat casca la craniul lui. Cel ce părea originar de pe Gammu trase consola sondei într-un loc în care-i puteau vedea toți trei ecranul. Teg nu-l vedea.

Femeia îi scoase căluşul. Aşadar, nu se înşelase. Ea avea să-i aducă „alinare" la momentul potrivit. Îşi plimbă limba prin toată gura pentru a-şi regăsi senzațiile normale. Fața şi pieptul mai erau încă un pic amorțite de pe urma şocului provocat de paralizatorul care îl doborâse. Cât timp trecuse de atunci? Din fericire, dacă putea să se ia după comunicația mută a funcționarului, Duncan izbutise să scape.

Omul de pe Gammu se întoarse către observator.

— Poți să începi, Yar, zise funcționarul.

Yar? se miră Teg. *Curios nume*. Avea aproape o consonanță tleilaxu. Dar Yar nu era un Dansator-Față... nici un Maestru tleilaxu. Era prea înalt pentru un Maestru, şi nici n-avea stigmatele celuilalt. Formația sa Bene Gesserit îl făcea pe Teg să fie sigur de asta.

Yar atinse o clapă de pe consola sondei.

Teg se auzi gemând de durere. Nimic nu-l pregătise pentru ceva atât de intens. Trebuie că-şi reglaseră maşina drăcească la maximum încă de la prima încercare. Neîndoios! Ştiau că aveau de-a face cu un mentat. Un mentat era capabil să facă abstracție de anumite constrângeri exercitate de carne. Dar asta era prea mult! N-avea scăpare. Durerea îi vibra în tot corpul, amenințând să-i obnubileze conştiința. Cum ar fi putut shere-ul să-l protejeze de aşa ceva?

Durerea se estompă treptat, apoi dispăru, lăsând doar o impresie de palpitație.

Şi iar!

Îi dădu brusc în gând că agonia mirodeniei prin care trecea o Cucernică Maică va fi fost o caznă asemănătoare. Cu siguranță că nu putea exista durere mai crâncenă. Luptă pentru a rămâne tăcut, dar se auzi iarăşi icnind şi gemând.

Toate talentele pe care le dobândise vreodată, atât ca mentat, cât şi ca adept Bene Gesserit, intrară în acțiune pentru a-l împiedica să articuleze cuvinte, să implore îndurare, să promită că va spune orice, numai să înceteze supliciul.

Încă o dată, durerea se retrase şi reveni în forță.

— Destul!

Era glasul femeii. Teg se căzni să-şi aducă aminte numele ei... *Mater?*

Yar vorbi cu voce posacă:

— E îndopat cu shere, cât să-i ajungă pe un an. (Gesticulă spre consolă.) Nimic.

Teg respira sacadat. Durerea era cumplită! Continua să crească, în pofida intervenției lui Mater.

— Am spus destul! repetă aceasta ridicând tonul.

Câtă sinceritate! observă uluit Teg. Simți cum suferința dă îndărăt, retrăgându-se încet, ca şi când fiecare nerv i-ar fi fost smuls din trup, ducând cu el o fărâmă din amintirea agoniei.

— Nu facem bine ce facem, spuse Mater. Omul ăsta e...

— E ca orice alt om, zise Yar. Să-i fixez conexiunea specială pe penis?

— Nu atât timp cât mă voi afla eu aici! replică Mater.

Teg aproape că s-ar fi putut lăsa înşelat de sinceritatea ei. Când ultimul firicel de durere îi părăsi carnea, rămase cu impresia că plutea undeva între tavan şi podea. Senzația de *déjà-vu* nu dispăruse. El era aici, dar nu aici. Fusese aici, dar nu fusese.

— N-o să le placă dacă dăm greş, spuse Yar. Sunteți pregătit să le aduceți la cunoştință un nou eşec?

Mater scutură din cap. Se aplecă pentru a-şi aduce faţa în câmpul vizual al lui Teg, printre conductorii încâlciţi ai sondei.

— Bashare, îmi pare rău pentru ceea ce suntem nevoiţi să facem, crede-mă, spuse ea. Eu m-am opus. Te rog. Am oroare de tot ce se întâmplă aici. Spune-ne ceea ce trebuie să aflăm şi dă-mi voie să-ţi uşurez situaţia.

Teg se străduí să-i adreseze un zâmbet. Era, într-adevăr, remarcabilă! Întoarse ochii spre funcţionarul care-l fixa cu privirea.

— Să le spui stăpânilor dumitale, din partea mea, că e foarte convingătoare în rolul ăsta.

Funcţionarul se făcu negru la faţă.

— Dă-i maximum, Yar, rosti el cu o voce seacă, de tenor, care, spre deosebire de cea a lui Mater, nu denota nicio formaţie specială.

— Vă rog! făcu Mater.

Îşi îndreptă corpul, fără însă a-şi lua ochii de la Teg.

Instructoarele Bene Gesserit îl învăţaseră pe Bashar: „Urmăreşte întotdeauna ochii. Observă cum se modifică distanţa focală. Cu cât aceasta se depărtează, cu atât atenţia se întoarce spre interior.”

Teg fixă în mod deliberat nasul lui Mater. Faţa ei nu era urâtă. Mai degrabă distinsă. Se întrebă cum arăta corpul de sub hainele acelea voluminoase.

— Yar! se auzi vocea funcţionarului.

Cel interpelat ajustă comenzile consolei şi apăsă pe un buton.

Durerea care îl năpădi pe Teg era atât de crâncenă, încât Basharul trebui să admită că, într-adevăr, cea dinainte fusese cu mult mai mică. Dar, cu acest nou val de suferinţă,

veni o stranie senzație de claritate. Aproape că era în măsură să-şi ia gândurile de la agresiune. Ca şi când durerea ar fi fost pricinuită altcuiva. Descoperise brusc un liman unde puține lucruri puteau să-l atingă. Durerea exista, atroce chiar. Îi parvenea ca un raport asupra stării senzațiilor sale. În parte, faptul se datora shere-ului, desigur. O ştia şi era recunoscător.

Vocea lui Mater se amestecă în universul lui interior:

— Cred că riscăm să-l pierdem. Las-o mai moale.

O altă voce îi răspunse, dar sunetul pieri înainte ca Teg să poată distinge cuvintele. Realiză dintr-odată că percepțiile sale nu mai aveau niciun punct de ancorare. Totul se oprise! Crezu că-şi aduse inima bătând nebuneşte de frică, dar nu fu prea sigur. Totul încremenise în nemişcare şi în tăcere, fără nimic împrejur.

Mai sunt încă viu?

Percepu atunci o bătaie de inimă, însă fără a avea certitudinea că era a lui. *Tum-tum! Tum-tum!* Era o impresie de mişcare, nu de sunet. Nu putea să-i localizeze sursa.

Ce se întâmplă cu mine?

Cuvinte înscrise cu alb strălucitor pe fond negru îi apărură în centrii vizuali:

— Am revenit la o treime.

— Las-o aşa. Să vedem dacă putem să-l citim prin intermediul reacțiilor fizice.

— Poate încă să ne audă?

— Nu în mod conştient.

Nici unul dintre instructajele la care participase Teg nu menționase că o sondă putea să-şi îndeplinească funcția infamă în prezența shere-ului. Dar ei numeau asta o sondă T. Ar fi putut reacțiile corpului să-i trădeze gândurile

neformulate? Exista un mijloc fizic de a-i fi smulse contra voinței sale?

Din nou, cuvinte se înscriseră în centrii săi vizuali:

— E încă izolat?

— Absolut.

— Mai bine să fim siguri. Afundă-l încă un pic.

Teg se sili să-şi înalțe percepțiile deasupra terorii.

Trebuie să rămân stăpân pe mine însumi!

Ce-ar fi putut să dezvăluie corpul său dacă pierdea contactul cu el? Începea să-şi imagineze cam ce erau pe cale să-i facă şi în mintea lui îşi făcu loc panica. Dar carnea nu o simțea.

Subiectul trebuie izolat. Nu trebuie să găsească nici un loc în care să-şi stabilească identitatea.

Cine spusese asta? Cineva. Senzația de *déjà-vu* reveni cu toată intensitatea.

Sunt un mentat, îşi reaminti sieşi. *Mintea mea şi mecanismele ei constituie centrul ființei mele*. Poseda amintiri şi o experiență pe care putea să se sprijine acest centru.

Durerea reveni dintr-odată. Apoi sunetele. Puternice! Mult prea puternice!

— Aude din nou, făcu vocea lui Yar.

— Cum aşa? se miră funcționarul.

— Poate c-ai coborât la un nivel prea mic, opină Mater.

Teg încercă să deschidă ochii. Pleoapele nu vrură să-i dea ascultare. Apoi îşi aminti. O numeau sondă T. Nu era un aparat ixian. Era ceva construit în Dispersie. Putea să identifice modul în care îi stăpânea muşchii şi simțurile. Era ca şi când o altă persoană ar fi sălăşluit în trupul lui, cu drept de control asupra reacțiilor sale. Urmări traseele

procesului de intruziune mecanică. Era, într-adevăr, o maşină diavolească! Îi putea ordona să clipească, să gâfâie, să urineze, să tragă vânturi, să defecheze... îi putea ordona orice. Putea să comande corpului său ca şi cum gândurile lui n-ar fi jucat niciun rol în propria sa comportare. Era redus la condiția de simplu observator.

Mirosuri îl asaltară deodată. Duhori pestilențiale. Nu vru să-şi comande să strâmbe din nas, dar avu acest gând. Era suficient. Miasmele fuseseră produse de sondă. Maşina se juca stimulându-i simțurile, pentru a le învăța reacțiile.

— Ai destul pentru a-l citi? (Vocea de tenor a funcționarului.)

— Încă ne aude! (Yar)

— Dracu' să-i ia de mentați! (Maker)

— Dit, Dat şi Dot, făcu Teg, numind marionetele din spectacolele Circului de larnă la care asistase în îndepărtata sa copilărie, pe Lernaeus.

— Vorbeşte! (Funcționarul)

Teg simți că maşina îi blochează percepțiile. Yar moşmondea ceva la consola sa. Teg însă ştia că logica sa mentatică îi dezvăluise un lucru vital: cei trei erau marionete. Numai mânuitorii aveau importanță. După cum se mişcau marionetele, se putea spune ce făceau mânuitorii.

Sonda îşi continua intruziunea. În pofida forței exercitate, Teg îşi simți percepțiile ajustându-se după maşină. Maşina învăța despre el, dar şi el învăța despre ea.

Acum înțelegea. Întregul său spectru senzorial putea fi copiat în sonda T şi pus la păstrare, la dispoziția lui Yar. În Teg exista un lanț de reacții organice. Maşina era capabilă să le calchieze, ca şi când ar fi fabricat o dublură a lui. Shere-ul şi rezistența sa de mentat le interziceau scotocitorilor accesul în memoria lui, dar orice altceva putea fi reprodus.

Maşina nu va gândi la fel ca mine, se linişti Teg.

Ea nu va avea nici nervii, nici carnea lui. Nu va avea amintirile şi experienţele lui. Maşina nu se născuse dintr-o femeie. Nu părăsise căldura unui pântec uman pentru a ieşi la iveală în acest univers mirific.

Într-un colţişor al spiritului său conştient, Teg înfipse un steguleţ menit să-i atragă atenţia că această observaţie dezvăluia ceva despre ghola.

Duncan a fost decantat într-o cuvă axlotl.

Observaţia aceasta îi parveni împreună cu o subită muşcătură acidă pe vârful limbii.

Iar sonda T!

Teg se lăsă purtat printr-o mulţime de percepţii simultane. Urmărea procesele sondei T, continua să exploreze observaţia cu privire la ghola şi, în acelaşi timp, era atent la Dit, Dat şi Dot. Cele trei marionete erau ciudat de tăcute. Da, aşteptau ca sonda lor T să-şi termine treaba.

Ghola-ul: Duncan era o extensie realizată pe baza unor celule care se născuseră *cu adevărat* dintr-o femeie impregnată de un bărbat.

Maşină şi ghola!

Observaţie: *Maşina nu poate să împărtăşească această experienţă a naşterii, decât într-un mod îndepărtat şi indirect, care pierde, în mod inevitabil, nuanţele personale importante.*

Exact cum pierdea, în clipa de faţă, multe alte lucruri din el.

Sonda T reîncepu să-i inducă mirosuri. Cu fiecare nouă senzaţie olfactivă indusă, amintirile îşi dezvăluiau prezenţa în memoria lui Teg. Era conştient de viteza ameţitoare cu care opera sonda T, însă propriile sale percepţii rămâneau undeva în afara acestei explorări năvalnice, îngăduindu-i să se refugieze, oricât de mult ar fi dorit, înlăuntrul amintirilor astfel evocate.

Iată!

Asta era ceara fierbinte care-i stropise mâna stângă pe când avea doar paisprezece ani şi era elev la şcoala Bene Gesserit. Îşi amintea sălile de cursuri şi laboratoarele ca şi când unica existenţă pe care o cunoscuse se desfăşura acolo, chiar în clipa asta. *Şcoala de pe lângă Casa Canonicatului*. Simplul fapt că fusese admis aici îi spunea lui Teg că în venele lui curgea sângele Sionei. Niciun preştient nu-i putea lua urma.

Vedea laboratoarele şi simţea mirosul de ceară, un compus de esteri artificiali şi produsul natural al albinelor pe care le creşteau Surorilor ratate şi ajutoarele lor. Îşi concentră amintirile asupra unui moment în care stătuse să observe albinele şi apicultoarele la lucru în livezile de meri.

Mecanismele structurii sociale a Bene Gesseritului păreau atât de complicate, până ce ajungeai să vezi necesităţile vitale: hrana, îmbrăcămintea, căldura, comunicarea, educaţia, apărarea împotriva duşmanilor (ca anexă a instinctului de supravieţuire). Continuitatea Bene Gesseritului cerea, pentru a fi înţeleasă, o anumită adaptare. Comunitatea nu procrea pentru binele omenirii în general. Nu exista implicare rasială nesupravegheată! Comunitatea procrea pentru a-şi extinde propriile sale puteri, pentru a asigura dăinuirea Bene Gesseritului, considerând că acesta era un serviciu suficient pe care îl făceau umanităţii. Poate că şi era. Motivaţia reproducerii avea rădăcini adânci, iar Comunitatea Surorilor nu lăsa nimic nedesăvârşit.

Un nou miros îl asaltă.

Recunoscu izul de lână udă al hainelor sale în clipa în care intra în modulul de comandă, după Bătălia de pe Ponciard. Mirosul îi umplea nările, amestecându-se cu cel de ozon al instrumentelor şi cu transpiraţia celorlalţi ocupanţi ai modulului. *Lâna!* Surorile găsiseră întotdeauna un pic ciudată această preferinţă a lui pentru materialele naturale, în detrimentul fibrelor sintetice produse în fabricile captive.

După cum nu-i plăceau nici caniscaunele.

Detest mirosurile asupririi de orice fel.

Marionetele astea – Dit, Dat şi Dot – îşi dădeau seama cât de asuprite erau?

Logica mentatică îi adresă un rânjet batjocoritor. Hainele de lână nu erau produse, şi ele, în fabrici captive?

Nu era acelaşi lucru.

O părticică din el apăra argumente contrare. Materialele sintetice puteau fi stocate pe o perioadă de timp aproape nelimitată. Câtă vreme se păstraseră ele, de pildă, în containerele anentropice din non-globul Harkonnen?

„Prefer, totuşi, lâna şi bumbacul!”

N-ai decât.

„Dar de unde această preferință?”

E o prejduecată Atreides. Ai moştenit-o.

Teg alungă diversele mirosuri şi se concentră asupra mişcării globale a sondei agresive. Constată dintr-odată că era capabil să devanseze maşina. De parcă şi-ar fi descoperit un nou muşchi. Începu să-l exerseze, încordându-l, pe când continua să exploreze amintirile induse, în căutarea unor informații utile.

Stau aşezat în pragul casei mamei mele, pe Lernaus.

Teg făcu abstracție de o parte a percepțiilor sale pentru a observa scena. Vârsta: doisprezece ani. Stă de vorbă cu o tânără acolită Bene Gesserit care face parte din suita unei Persoane Importante. Acolita e o fată mărunțică. Are părul blond-roşcat şi o față de păpuşă. Nas cârn, ochi verzi-cenuşii. P.I. este o Cucernică Maică în robă neagră şi, după toate aparențele, foarte bătrână. A dispărut în interiorul casei, împreună cu mama lui. Acolita, pe care o cheamă Carlana, îşi încearcă talentele precare pe mezinul casei.

Înainte de a apuca să spună douăzeci de vorbe, Miles Teg i-a şi ghicit intențiile. Carlana încearcă să-i stoarcă informații! Era una dintre primele lecții de prefăcătorie delicată pe care

le învățase de la mama lui. Pentru că nu existau, într-adevăr, destui inşi care ar fi putut trage de limbă un băiețel ce trăia în casa unei Cucernice Maici, în nădejdea să obțină vreo informație vandabilă. Se putea conta întotdeauna pe o piață pentru informații despre Cucernicele Maici.

Mama sa îi explicase: „Începe prin a-i cântări pe cei ce te iscodesc, apoi acordează-ți răspunsurile la slăbiciunile lor." Treaba asta n-ar fi dat niciun rezultat, firește, cu o Cucernică Maică desăvârşită. Însă cu o acolită, şi mai ales cu asta...

De ochii lui Carlana, afişează o atitudine de reticență timidă. Carlana are o părere exagerat de bună despre propriul ei şarm. El îi îngăduie să-i înfrângă reticența, după ce a lăsat-o să-şi etaleze toate talentele în materie de convingere. Apoi îi serveşte o porție de minciuni de pe urma cărora se va alege la sigur cu o săpunealã zdravănă, dacă nu cumva cu ceva şi mai usturător.

Cuvinte dinspre Dit, Dat şi Dot:

— Cred că-l avem acum.

Teg a recunoscut vocea lui Yar, care l-a smuls din vechile amintiri.

„Acordează-ți răspunsurile la slăbiciunile lor."

Cuvintele răsună în mintea lui Teg cu vocea mamei sale.

Marionete.

Mânuitori de marionete.

Funcționarul:

— Întreabă simularea unde l-au dus pe ghola.

Linişte, apoi un bâzâit slab.

— Nu recepționez nimic. (Glasul lui Yar.)

Teg le aude vocile cu o acuitate dureroasă. Îşi sileşte ochii să se deschidă, în pofida comenzii contrare a sondei.

— Atenție! exclamă panicat Yar.

Trei perechi de ochi îl fixează pe Teg. Ce lente le sunt mişcările! Dit, Dat şi Dot... Pleoapele lor clipesc... clipesc.. cu un interval de cel puțin un minut între două clipeli. Yar începe să întindă mâna spre consola lui. Degetelor sale le va trebui o săptămână ca să ajungă la destinație.

Teg pipăie legăturile care-i strâng brațele şi încheieturile mâinilor. Frânghie obişnuită! Fără să se pripească, îşi răsuceşte degetele până ajung în contact cu nodurile. Acestea se desfac, mai întâi încet, apoi desprinzându-se dintr-odată. Teg trece la chingile late care-l țin prins de targă. Cu ele e şi mai uşor. Simple închizătoare cu arc. Mâna lui Yar n-a parcurs nici măcar un sfert din drumul către consolă.

Dit... Dat... Dot.

Cele trei perechi de ochi încep să manifeste o uşoară surprindere.

Teg se eliberează de firele de meduză ale sondei. *Pop-pop-pop!* Ventuzele conductorilor zboară cât colo. Cu mirare, observă un început lent de sângerare pe dosul mâinii drepte, în locul în care s-a zgâriat când a măturat contactele sondei.

Proiecție mentat: *Mă mişc cu o viteză periculoasă.*

Dar a şi sărit de pe targă. Funcționarul face un gest lent... foarte lent... spre un buzunar al tunicii unde se observă o umflătură. Muchia mâinii lui Teg îi zdrobeşte gâtul. Funcționarul nu se mai atinge niciodată de micul laser pe care-l poartă întotdeauna asupra sa. Mâna lui Yar încă tot n-a depăşit o treime din distanța care o desparte de consolă. În ochii lui însă se citeşte acum clar surprinderea. Teg se îndoieşte că omul apucă să zărească măcar mâna care îi rupe vertebra cervicală. Mater este ceva mai rapidă. Piciorul ei stâng se îndreptă spre locul în care s-a aflat Teg cu o

fracțiune de secundă mai înainte. Prea încet! Capul lui Mater e dat pe spate, expunând beregata loviturii ca de satâr a mâinii lui Teg.

Ce încet se prăbuşesc cele trei trupuri!

Teg deveni brusc conştient că era lac de sudoare. Dar n-avea timp să-şi bată capul cu asta.

Am ştiut exact ce mişcări au de gând să facă înainte de-a apuca să le facă! Ce mi s-a întâmplat?

Proiecție mentat: *Agonia sondei m-a propulsat la un nou nivel de capacitate.*

O senzație acută de foame îl făcu să-şi dea seama de energia pe care o cheltuise. Alungă senzația şi se simți revenind la o cadență normală. Trei bufnituri surde succesive: trupuri căzând pe podea.

Teg examină consola sondei. Categoric nu era vorba de un produs ixian. Comenzile însă erau similare. Scurtcircuită sistemul de memorizare, ştergându-i conținutul.

Iluminatul încăperii?

Întrerupătoarele erau lângă uşa de la intrare. Stinse toate luminile şi inspiră adânc de trei ori. Un vârtej înceţoşat țâşni în noaptea care învăluia baraca.

Cei care-l aduseseră aici, vârâți în veşmintele lor groase, menite să-i apere de gerul iernii, abia dacă apucară să se întoarcă în direcția ciudatului zgomot înainte ca vârtejul să-i culce la pământ.

De data aceasta, Teg izbuti să revină la cadența normală ceva mai repede. Lumina stelelor îi îngădui să observe o potecă îngustă ce cobora printr-un hățiş de tufe. Alunecând şi derapând prin zăpada amestecată cu noroi, găsi destul de iute mijlocul de a-şi menține echilibrul anticipând terenul. Fiecare pas atingea exact locul pe care voia el să-l atingă.

Curând ajunse într-un spațiu degajat, de unde priveliştea se deschidea asupra unei văi largi.

Văzu luminile unui oraş, cu marele dreptunghi negru al unei construcții gigantice în apropierea zonei centrale. Cunoştea acest loc: Ysai. Acolo se aflau mânuitorii de marionete.

Iar eu sunt liber!

Un om şedea, în fiecare zi, în dreptul unui gard înalt de lemn, privind prin îngusta crăpătură verticală din locul în care lipsea o stinghie. Zilnic, un măgar sălbatic al deşertului trecea prin fața gardului, de partea cealaltă a crăpăturii. Mai întâi botul, apoi capul, apoi picioarele dinainte, spinarea lungă şi cafenie, picioarele dinapoi şi, în sfârşit, coada. Într-o bună zi, omul sări în picioare şi, cu ochii strălucind de bucuria descoperirii, strigă spre toți cei ce puteau să-l aducă: E limpede! Botul pricinuieşte coada!

Snoavele Înțelepciunii Ascunse
„Istoria Orală a Rakisului”

În mai multe rânduri, de când venise pe Rakis, Odrade se pomenise năpădită de amintirea acelui vechi tablou care atârna la loc de cinste pe peretele camerei lui Taraza din Casa Canonicatului. Ori de câte ori se ivea amintirea, îşi simțea degetele vibrând la contactul cu penelul. Nările i se dilatau la mirosul uleiurilor şi al pigmenților. Emoțiile ei asaltau pânza. Şi, de fiecare dată, Odrade îşi revenea din această evocare îndoindu-se şi mai mult că Sheeana era pânza ei.

Care dintre noi o pictează pe cealaltă?

Lucrul se întâmplase din nou în această dimineață. Era încă întuneric dincolo de zidurile mansardei pe care o împărțea cu Sheeana în clădirea cea mai înaltă a Citadelei rakiene. O acolită intrase în vârful picioarelor şi o trezise pe Odrade pentru a o anunța că Taraza urma să sosească nu peste mult timp. De cum ridicase ochii spre chipul abia luminat al

acolitei cu părul negru, Odrade fusese străfulgerată de obsedanta imagine-amintire.

Cine dintre noi creează cu adevărat pe altcineva?

— Pe Sheeana mai las-o să doarmă un pic, spuse Odrade înainte de a-i îngădui acolitei să se retragă.

— Doriți să luați micul dejun înainte de sosirea Maicii Superioare? întrebă fata.

— Vom aştepta să vedem care e şi dorința ei.

Odrade se sculă, îşi făcu repede toaleta şi îmbrăcă roba ei neagră cea mai bună. Apoi se duse la fereastra dinspre răsărit a salonului şi privi în direcția spațioportului. Mai multe lumini în mişcare proiectau un halou difuz pe cerul cenuşiu. Aprinse toate licuriglobурile din încăpere pentru a îmblânzi priveliştea exterioară. Globurile oglindite în plazul blindat al ferestrei deveniră constelații aurii. Îşi văzu propriul chip, translucid, cu trăsăturile marcate de oboseală.

Ştiam c-o să vină.

Chiar în clipa în care gândea asta, soarele se ivi deasupra orizontului înceţoşat de praf, ca o minge portocalie ridicată de un copil. Imediat se făcu simțit şi valul de căldură pe care atâția observatori îl remarcaseră la Rakis. Odrade întoarse spatele ferestrei la timp pentru a vedea deschizându-se uşa salonului.

Taraza îşi făcu intrarea, în foşnetul aspru al robei. O mână închise uşa în spatele ei, lăsându-le singure. Maica Superioară înaintă spre Odrade, cu gluga neagră, ridicată, încadrându-i fața. Nu era un spectacol prea liniştitor.

Observând tulburarea lui Odrade, Taraza se grăbi să profite.

— Ei bine, Dar, iată-ne, în cele din urmă, întâlnindu-ne ca două străine.

Efectul cuvintelor ei o surprinse pe Odrade. Interpretă corect amenințarea, dar teama o părăsi, ca apa vărsată dintr-un

urcior. Pentru prima oară în viața ei, Odrade identifică momentul exact în care traversa o linie de demarcație. Era o linie căreia puține dintre Surorile ei, își spunea ea, îi bănuiau existența. În chiar clipa în care o depăși, își dădu seama că știuse dintotdeauna unde se afla această linie și ce era de partea cealaltă: un loc prin care pătrundea brusc în vid, plutind liber. Nu mai era vulnerabilă. Putea fi ucisă, dar nu înfrântă.

— Prin urmare, s-a terminat cu Dar și Tar, spuse.

Taraza percepu tonalitățile incisive, lipsite de orice inhibiție, din glasul lui Odrade, și le interpretă drept siguranță de sine.

— Poate că nici n-au existat vreodată Dar și Tar, rosti ea cu voce glacială. Văd că ești convinsă c-ai fost extrem de abilă.

Bătălia a început, își spuse Odrade, *dar nu mă aflu pe direcția ei de atac.*

— Opțiunile diferite de alianța cu Tleilaxul erau inacceptabile, zise ea cu voce tare. Mai cu seamă în măsura în care am reușit să înțeleg ce urmăreai cu adevărat în ceea ce ne privește.

Taraza se simți deodată foarte obosită. Călătoria fusese lungă, în pofida salturilor de la un pliu spațial la altul ale non-navei care o adusese. Organismul știa întotdeauna când era smuls din ritmurile sale familiare. Alese din ochi un divan moale și se așeză, cu un oftat de ușurare.

Odrade recunoscu starea de epuizare în care se afla Maica Superioară și resimți numaidecât un sentiment de simpatie. Redeveniseră, dintr-odată, două Cucernice Maici confruntate cu aceleași probleme.

Taraza, evident, observă schimbarea. Bătu încetișor cu palma pe o pernă de lângă ea și o așteptă pe Odrade să se așeze. Apoi spuse:

— Trebuie să apărăm Comunitatea. Este singurul lucru care contează.

— Negreşit.

Taraza privi țintă trăsăturile familiare ale lui Odrade. *Da, şi ea e istovită.*

— Ai fost tot timpul aici, zise. Ai avut contacte cu oamenii, cunoşti problema în amănunțime. Vreau... nu, Dar, *am nevoie* să ştiu punctul tău de vedere.

— Tleilaxu dau impresia unei cooperări depline, spuse Odrade, însă ascund ceva. Am început să-mi pun unele întrebări extrem de tulburătoare.

— De pildă?

— Dacă faimoasele lor cuve axlotl nu sunt în realitate... cuve?

— Ce vrei să spui?

— Comportamentul lui Waff mă duce cu gândul la acele familii care încearcă să ascundă un copil anormal sau un unchi mai într-o ureche. Pot să jur că e stingherit ori de câte ori vine vorba de cuve.

— Dar ce ar putea să...

— Mame-substituente.

— Dar asta ar însemna că...

Taraza tăcu brusc, năucită de perspectivele pe care le deschidea această ipoteză.

— Cine a văzut vreodată o femelă tleilaxu? întrebă Odrade.

În mintea lui Taraza se iviră o sumedenie de obiecții.

— Bine, dar... gradul de precizie chimică... necesitatea limitării stricte a variabilelor...

Se întrerupse, îşi dădu gluga pe spate şi-şi scutură părul.

— Ai dreptate, rosti apoi. Trebuie să punem totul sub semnul întrebării. Totuşi, ceea ce-mi spui... treaba asta... e ceva monstruos!

— Waff încă tot nu spune întregul adevăr despre ghola-ul nostru.

— Ce spune?

— Nimic în plus faţă de ce am menţionat deja în raportul meu: că e o variantă a originalului Duncan Idaho, întru totul corespunzătoare cerinţelor prana-bindu specificate de noi.

— Asta nu explică motivul pentru care au ucis sau au încercat să ucidă achiziţiile noastre anterioare.

— Jură, cu jurământul sacru al Marii Credinţe, că au acţionat astfel deoarece le-a fost ruşine că primii unsprezece ghola nu au îndreptăţit aşteptările.

— Cum puteau şti ei asta? Dă de înţeles că au spioni printre...

— Jur că nu. L-am acuzat de acelaşi lucru şi mi-a răspuns că un ghola cu adevărat izbutit ar crea cu siguranţă o agitaţie vizibilă în Comunitatea noastră.

— Ce agitaţie vizibilă? Ce vrea să...

— Refuză să spună mai mult. Se refugiază de fiecare dată în spatele declaraţiei că toate obligaţiile lor contractuale au fost respectate. Unde e ghola-ul, Tar?

— Ce?... Oh! Pe Gammu.

— Circulă zvonul că...

— Burzmali e stăpân pe situaţie.

Taraza strânse cu putere din buze. Spera ca afirmaţia ei să fie adevărul. Ultimul raport pe care-l primise nu-i dăduse prea multe motive de încredere.

— E clar că ați dezbătut în Consiliu perspectiva necesității de a ucide ghola-ul, spuse Odrade.

— Nu numai ghola-ul!

Odrade zâmbi.

— Aşadar e adevărat că Bellonda vrea eliminarea mea definitivă.

— De unde ai...

— Amiciţiile pot fi un bun foarte preţios câteodată, Tar.

— Păşeşti pe un teren periculos, Cucernică Maică Odrade.

— Dar am grijă să nu mă împiedic, Maică Superioară Taraza. Şi mă frământă gânduri dintre cele mai serioase în legătură cu dezvăluirile lui Waff despre acele Onorate Matres.

— Împărtăşeşte-mi şi mie câteva dintre aceste gânduri.

Glasul lui Taraza răsună cu o fermitate implacabilă.

— Să nu ne amăgim, rosti Odrade. Talentele lor sexuale le depăşesc cu mult pe cele ale Impregnatoarelor noastre.

— Târfe!

— De bună seamă. Îşi folosesc talentele de o manieră ce se va întoarce, în mod fatal, împotriva lor şi împotriva altora. S-au lăsat orbite de propria lor putere.

— Astea sunt gândurile serioase care te frământă?

— Spune-mi, Tar, pentru ce crezi tu că au atacat şi au nimicit ele Citadela noastră de pe Gammu?

— Nu încape nicio îndoială că ţinta lor era ghola-ul. Voiau să-l captureze sau să-l ucidă.

— De ce ar fi asta atât de important pentru ele?

— Ce încerci să insinuezi?

— Nu cumva „târfele” au acționat în temeiul unor informații obținute de la tleilaxu? Tar, dacă modificarea secretă pe care Waff și ai săi au introdus-o în ghola-ul nostru este de natură să facă din el echivalentul masculin al unei Onorate Mater?

Taraza duse brusc mâna la gură, apoi o coborî repede, dându-și seama ce dezvăluia gestul ei. Prea târziu, desigur. Dar nu conta. Erau, încă, două Cucernice Maici aflate de aceeași parte a baricadei.

— Iar noi, reluă Odrade, i-am ordonat lui Lucilla să-l facă irezistibil majorității femeilor.

— De cât timp tratează tleilaxu cu târfele? întrebă Taraza.

Odrade ridică din umeri, apoi spuse:

— Mai degrabă ar fi de întrebat de cât timp tratează cu propriii lor Rătăciți întorși din Dispersie. Vorbind de la tleilaxu la tleilaxu, se pot dezvălui multe secrete.

— E o proiecție pentru care meriți felicitări, spuse Taraza. Ce coeficient de probabilitate îi acorzi?

— Știi asta la fel de bine ca mine. Așa s-ar explica multe lucruri.

Taraza tăcu o clipă, apoi întrebă:

— Și cum consideri acum alianța pe care ai încheiat-o cu tleilaxu?

— Mai necesară decât oricând. Trebuie să ne aflăm în interiorul conflictului, acolo unde putem să influențăm părțile adverse.

— E o monstruozitate! izbucni Taraza.

— Poftim?

— Ghola-ul ăsta e ca un dispozitiv de înregistrare sub formă umană, pe care l-au implantat în mijlocul nostru. Dacă

tleilaxu reuşesc să pună mâna pe el, vor afla o grămadă de lucruri despre noi.

— Ar fi o stângăcie din partea lor.

— Dar tipică modului lor de a acționa!

— Sunt de acord că există şi alte implicații în ceea ce priveşte situația noastră, zise Odrade. Dar considerentele acestea nu fac decât să mă convingă şi mai mult că nu ne putem încumeta să ucidem ghola-ul până ce nu-l vom fi supus unui examen amănunțit.

— S-ar putea să fie deja prea târziu! Fi-ți-ar afurisită alianța asta, Dar! Ne-ai legat de ei... Şi pe ei de noi, iar acum nimeni nu îndrăzneşte să se desprindă.

— Nu asta-i alianța perfectă?

Taraza oftă.

— Când ar urma să le dăm acces la arhivele noastre genetice?

— Cât mai curând. Waff mă zoreşte.

— Deci, vom avea şi noi acces la... cuvele lor axlotl?

— Bineînțeles. E condiția pe care am pus-o. Deşi cu reticență, a căzut de acord.

— Fiecare îşi vârî mâna tot mai adânc şi mai adânc în buzunarul celuilalt, mormăi Taraza.

— O alianță perfectă, cum bine am spus, rosti Odrade cu tonul cel mai inocent.

— Fir-ar să fie afurisită de treabă! mârâi Taraza. Şi Teg care i-a redeşteptat ghola-ului memoria originală!

— Dar a reuşit Lucilla să...

— Nu ştiu!

Cu un aer mohorât, Taraza îi rezumă lui Odrade conținutul ultimelor rapoarte primite de pe Gammu: Teg şi ceilalți fuseseră descoperiți, dar nu se ştia mare lucru despre ei, iar Lucilla nu transmisese niciun mesaj; se lucra la recuperarea şi la scoaterea lor de pe planetă.

Propriile ei cuvinte produseră în cugetul lui Taraza o imagine neliniştitoare. Ce era, de fapt, ghola-ul ăsta? Ştiuseră dintotdeauna că Duncanii nu erau ghola obişnuiți. Dar acum, cu performanțe neuromusculare mult îmbunătățite, plus acel factor necunoscut introdus de tleilaxu... Era ca şi când ai fi mânuit un ciomag aprins. Ştiai că ar putea fi nevoie să foloseşti ciomagul pentru a-ți apăra viața, dar flăcările se apropiau cu o iuțeală înspăimântătoare.

Odrade întrebă pe un ton meditativ:

— Ai încercat vreodată să-ți imaginezi ce va fi simțind un ghola când se trezeşte dintr-odată într-un corp nou-nouț?

— Cum? Ce vrei să...

— Să-ți dai seama că trupul tău a renăscut din celulele unui cadavru... Să-ți aminteşti de propria ta moarte...

— Duncan n-au fost niciodată oameni obişnuiți.

— Acelaşi lucru s-ar putea spune şi despre Maeştrii tleilaxu.

— Ce insinuezi iarăşi?

Odrade îşi scărpină fruntea, îngăduindu-şi un răgaz pentru a-şi revizui gândurile. Era atât de greu cu cineva care refuza orice formă de afecțiune, cu cineva care respingea totul dintr-o furie profund înrădăcinată. Taraza n-avea nici un fel de simț al.... al *empatiei*. Nu era în stare să se transpună în carnea şi simțămintele altora, decât, poate, dacă ar fi fost vorba de un exercițiu de logică abstractă.

— Deşteptarea unui ghola trebuie să fie o experiență cutremurătoare, spuse Odrade lăsând mâna jos. Cu

siguranță că numai cei dotați cu o extraordinară reziliență mentală îi pot supraviețui.

— Am presupus dintotdeauna că Maeştrii tleilaxu sunt mai mult decât ceea ce par a fi.

— Şi Duncanii?

— Şi ei, de bună seamă. Altminteri de ce ar fi continuat Tiranul să-i cumpere, unul după altul, de la tleilaxu?

Înțelegând că discuția nu duce nicăieri, Odrade spuse:

— Duncanii le-au fost întotdeauna cu desăvârşire loiali Atreizilor şi nu trebuie să uităm că eu sunt o Atreides.

— Crezi că loialitatea îl va ataşa de tine?

— Mai ales dacă Lucilla a...

— Asta ar putea să fie mult prea periculos!

Odrade se afundă în colțul divanului. Taraza voia certitudini. Iar diferitele vieți ale acestui ghola în serie erau ca melanjul – prezentau gusturi diferite, în funcție de contextul lor. Cum puteau fi sigure de ghola-ul lor?

— Tleilaxu vor să ajungă la forțele care au produs Kwisatz Haderachul nostru, murmură Taraza.

— Crezi că ăsta-i motivul pentru care îi interesează arhivele noastre genetice?

— Nu ştiu! Fir-ai afurisită, Dar! Nu-ți dai seama ce-ai făcut?

— Cred că nu aveam de ales.

Taraza arboră un surâs rece. Odrade juca admirabil, dar trebuia pusă la locul ei.

— Crezi că eu aş fi procedat la fel? întrebă.

Tot nu înțelege ce mi s-a întâmplat, gândi Odrade. Taraza se aşteptase, ce-i drept, ca docila ei Dar să dea dovadă de

independență, însă amploarea acestei independențe zdruncinase Consiliul. Maica Superioară refuza însă să vadă propria ei contribuție la ceea ce se întâmplase.

— Practica obişnuită, rosti Odrade.

Cuvintele ei avură asupra lui Taraza efectul unei palme în plină figură. Numai antrenamentul sever al unei întregi vieți petrecute în slujba Bene Gesseritului o împiedică s-o lovească violent pe Odrade.

Practica obişnuită!

De câte ori nu denunțase Taraza însăşi acest lucru ca o permanentă sursă de iritare, ca o întărâtare constantă a furiei sale cu atâta trudă înfrânate! Odrade o auzise de nenumărate ori.

Odrade o citi, în clipa aceea, pe Maica Superioară.

— „Nu există nimic mai periculos decât o practică obişnuită. Duşmanii pot desluşi în ea o schemă de comportament pe care s-o folosească împotriva voastră."

— Este o slăbiciune, într-adevăr, spuse Taraza de parcă vorbele i-ar fi fost smulse.

— Duşmanii noştri credeau că ne cunosc dinainte reacțiile, zise Odrade. Tu însăți, *Maică Superioară*, ai crezut că ştii în ce limite voi acționa. Ți-ai închipuit că sunt ca Bellonda, despre care ştii ce are să spună înainte chiar de-a deschide gura.

— A comis oare Comunitatea o greşeală că nu te-a plasat mai sus decât mine în ierarhie? întrebă Taraza, cu toată sinceritatea motivată de loialitatea ei față de Bene Gesserit.

— Nu, Maică Superioară. Poteca pe care păşim este delicată, dar amândouă vedem încotro trebuie să mergem.

— Unde se află Waff în momentul acesta?

— Doarme în apartamentele lui, bine păzit.

— Trimite după Sheeana. Trebuie să hotărâm dacă e necesar sau nu să renunțăm la această parte a proiectului.

— Şi să înghițim hapul?

— Cum vrei să-i zici, Dar.

Sheeana era încă somnoroasă când intră, frecându-se la ochi, în salonul mansardei. Apucase, totuşi, să-şi dea cu puțină apă pe față şi să îmbrace o robă albă, curată. Părul ei era încă umed.

Taraza şi Odrade stăteau lângă fereastra dinspre est, cu spatele la lumina zilei.

— Ți-o prezint pe Sheeana, Maică Superioară, spuse Odrade.

Sheeana îşi îndreptă brusc capul şi umerii. Auzise de această femeie atotputernică, această Taraza care conducea Comunitatea Surorilor dintr-o citadelă îndepărtată, numită Casa Canonicatului. Lumina strălucitoare a soarelui se revărsa prin fereastra din spatele celor două femei, căzând direct pe chipul Sheeanei, orbind-o. Feţele Cucernicelor Maici abia dacă se distingeau, iar contururile siluetelor lor întunecate erau neclare.

Acolitele instructoare o pregătiseră în pripă pentru această întâlnire:

— Să stai drepți în fața Maicii Superioare şi să-i vorbeşti cu cel mai mare respect, dar numai când ți se va adresa ea.

Sheeana stătea dreaptă şi nemişcată, după cum i se spusese.

— Aflu că s-ar putea ca într-o zi să faci parte din rândurile noastre, spuse Taraza.

Amândouă femeile putură observa efectul acestor cuvinte asupra fetiței. Sheeana ajunsese acum să-şi dea seama mai bine de ceea ce reprezenta o Cucernică Maică Bene Gesserit. Puternicul fascicul de lumină al adevărului fusese proiectat asupra ei. Începuse să-şi facă o idee despre enormul volum de cunoaştere pe care Comunitatea Surorilor îl acumulase în

cursul mileniilor. I se vorbise de transmiterea selectivă a amintirilor, de funcționarea Celorlalte Memorii, de agonia mirodeniei. Iar în momentul acesta o avea înaintea ei pe cea mai puternică dintre toate Cucernicele Maici, cea căreia nimic nu i se putea ascunde.

Văzând că Sheeana nu răspunde, Taraza o îmboldi:

— N-ai nimic de spus, copilă?

— Ce aş mai putea spune, Maică Superioară? Dumneavoastră ați spus deja totul.

Taraza îi aruncă lui Odrade o privire sfredelitoare.

— Mi-ai mai rezervat şi alte surprize de felul ăsta, Dar?

— Ți-am spus că este o ființă superioară.

Taraza îşi reîndreptă atenția către Sheeana.

— Eşti mândră de această părere în ceea ce te priveşte, copilă?

— Mă înspăimântă, Maică Superioară.

Continuând să-şi păstreze chipul pe cât de impasibil îi stătea în puteri, Sheeana respiră ceva mai uşurată. *Nu rosti decât adevărul cel mai profund pe care eşti în stare să-l simți*, îşi reaminti sieşi. Aceste cuvinte de avertisment, pronunțate de una dintre învățătoarele ei, căpătau acum şi mai multă greutate. Privea vag în gol, cu ochii ațintiți într-un punct situat chiar la picioarele celor două femei, evitând astfel, în bună parte, lumina orbitoare a soarelui. Îşi simțea încă inima bătând un pic prea repede şi ştia că lucrul acesta era detectat de Cucernicele Maici. Odrade îi dăduse nu o dată dovada.

— Are şi de ce să te înspăimânte, zise Taraza.

— Înțelegi ce ți se spune, Sheeana? întrebă Odrade.

— Maica Superioară vrea să ştie dacă sunt pe de-a-ntregul devotată Comunității Surorilor, răspunse Sheeana.

Odrade se uită la Taraza şi strânse din umeri. Nu aveau nevoie să mai discute despre asta între ele. Aşa era când făceai parte din aceeaşi familie, cum se considera Bene Gesseritul.

Taraza continua s-o privească în tăcere pe Sheeana. Era o privire apăsătoare, istovitoare pentru fetiță, care ştia că trebuia să îndure acest examen chinuitor fără să scoată niciun cuvânt.

Odrade îşi reprimă simțământul de simpatie. Sheeana semăna în atât de multe privințe cu ea, pe vremea când avea aproape aceeaşi vârstă. Poseda acel intelect globular, care îşi extindea simultan întreaga suprafață, întocmai ca un balon în care se introduce aer. Odrade îşi amintea că propriile ei profesoare admiraseră aceeaşi calitate în ceea ce o privea, dar nu fără o oarecare doză de circumspecție, exact ca Taraza în clipa aceasta. Odrade ştiuse să recunoască această circumspecție pe când era încă şi mai tânără decât Sheeana, şi nu se îndoia nicio clipă că o recunoştea acum şi Sheeana. Inteligența îşi avea foloasele ei.

— Mmmmm... făcu Taraza.

Odrade percepu murmurul reflecțiilor lăuntrice ale Maicii Superioare pe fondul unui flux simultan. Propria ei memorie făcuse un salt înapoi. Surorile care îi aduceau lui Odrade cina, când studia până noaptea târziu, aveau obiceiul să zăbovească prin preajmă pentru a o observa în acea manieră aparte, în care era acum observată şi supravegheată tot timpul Sheeana. Odrade ştiuse despre aceste tehnici speciale de observație încă de la cea mai fragedă vârstă. În definitiv, era una dintre marile atracții ale Bene Gesseritului, genul de lucru care te făcea să-ți doreşti să stăpâneşti şi tu asemenea talente ezoterice. Nu începea îndoială că Sheeana nutrea, şi ea, aceeaşi dorință. Era visul oricărei postulante: *Astfel de lucruri mi-ar putea fi accesibile!*

Taraza se hotărî să vorbească:

— Şi cam ce crezi tu c-ai dori de la noi, copilă?

— Aceleaşi lucruri pe care credeaţi dumneavoastră că le-aţi dori când aveaţi vârsta mea, Maică Superioară.

Odrade îşi înăbuşi un zâmbet. Simţul de nestăvilit al independenţei care o caracteriza pe Sheeana alunecase la un pas de obrăznicie, lucru care nu-i putea scăpa lui Taraza.

— Crezi că asta-i cea mai bună utilitate pe care ai putea s-o dai darului vieţii?

— Alta nu cunosc, Maică Superioară.

— Îţi apreciez sinceritatea, dar te sfătuiesc să fii cu luare aminte la felul în care o foloseşti.

— Da, Maică Superioară.

— Ne datorezi deja foarte mult şi ai să ne datorezi şi mai mult, spuse Taraza. Să nu uiţi asta. Darurile noastre nu revin tocmai ieftin.

Biata Sheeana n-are nici cea mai mică idee de preţul pe care va trebui să-l plătească pentru aceste daruri, gândi Odrade.

Comunitatea Surorilor nu-şi lăsa niciodată adeptele să uite ce-i datorau şi ce trebuia să restituie. Şi nu cu dragoste puteai să te achiţi. Dragostea, afecţiunea... erau periculoase, iar Sheeana începea deja să înveţe acest lucru. *Darul vieţii?* Odrade simţi începutul unui fior pe şira spinării. Se grăbi să-l contracareze, dregându-şi glasul.

Mai sunt eu, oare, în viaţă? Poate că am murit, atunci, când m-au luat de la Mama Sibia. Eram în viaţă acolo, în casa aceea, dar am continuat să trăiesc şi după ce Surorile au venit să mă ia?

— Poţi să te retragi acum, Sheeana, spuse Taraza.

Sheeana se răsuci pe călcâie şi părăsi odaia, nu însă fără a-i da timp lui Odrade să observe zâmbetul reţinut care-i înflorise pe buze. Sheeana înţelesese că reuşise la examenul Maicii Superioare.

După ce uşa se închise în urma fetiţei, Taraza spuse:

— Ai semnalat talentul ei înnăscut în folosirea Glasului. Acum am auzit şi eu, fireşte. E, într-adevăr, remarcabil.

— Se controlează însă cu grijă. A învăţat să nu şi-l încerce pe noi.

— Ce perspective întrevezi, Dar?

— Poate, cândva, o Maică Superioară cu aptitudini extraordinare.

— Nu *prea* extraordinare?

— Asta rămâne de văzut.

— Crezi că ar fi în stare să ucidă pentru noi?

Odrade nu-şi ascunse surprinderea.

— Acum?

— Evident.

— Ghola-ul?

— Teg ar refuza să o facă, spuse Taraza. Chiar şi în ceea ce-o priveşte pe Lucilla am îndoieli. Rapoartele lor demonstrează fără tăgadă că ghola-ul e capabil să făurească legături puternice de... de afinitate.

— Cam ca şi mine?

— Nici măcar Schwangyu nu s-a dovedit total imună.

— Unde e ţelul nobil dintr-un asemenea act? întrebă Odrade. Nu tocmai în legătură cu astfel de lucruri ne-a pus în gardă Tiranul prin...

— Tiranul? Nu s-a sfiit să ucidă el însuşi, de multe ori!

— Şi a plătit pentru asta.

— Plătim pentru tot ce luăm, Dar.

— Chiar şi pentru o viaţă?

— Nu uita nicio clipă, Dar, că o Maică Superioară poate lua orice decizie care se impune pentru a asigura supravieţuirea Comunităţii.

— Prea bine, rosti Odrade. Ia ce vrei şi pregăteşte-te să plăteşti.

Era singurul răspuns potrivit, dar el fu de natură să întărească acea nouă vigoare pe care o resimţea înlăuntrul ei, acea libertate de a reacţiona aşa cum credea ea de cuviinţă, înr-un nou univers, independent. Care era obârşia acestei tenacităţi? Cruda condiţionare impusă de Bene Gesserit? Propriile ei origini Atreides? Nu încerca să se amăgească spunându-şi că era vorba de hotărârea subită de a nu mai urma niciodată preceptele morale inoculate de altcineva decât ea însăşi. Stabilitatea interioară pe care se sprijinea în clipa de faţă nu avea nimic de-a face cu morala. Nici cu vreo formă oarecare de vitejie. Acestea nu erau niciodată motive suficiente în sine.

— Semeni uimitor cu tatăl tău, spuse Taraza. De obicei, mama e cea care insuflă curajul, dar cred că în cazul tău este meritul tatălui.

— Miles Teg este un bărbat de un curaj exemplar, însă am senzaţia că simplifici lucrurile în mod excesiv.

— Tot ce se poate. Până acum însă, nu m-am înşelat niciodată în ceea ce te priveşte. Dar, şi asta încă de pe vremea când eram amândouă simple postulante, pe băncile şcolii.

Ştie! îşi spuse Odrade.

— N-are niciun rost să intrăm în detalii, zise cu voce tare.

Şi gândi: *Totul se datorează, deopotrivă, caracterului înnăscut şi modului în care am fost educată, formată, condiționată... exact ca şi ea, de altfel. Dar şi Tar...*

— E vorba de o caracteristică a liniei Atreides, pe care n-am analizat-o încă în întregime, spuse Taraza.

— Nu de un accident genetic?

— Câteodată mă întreb dacă am înregistrat măcar un singur asemenea accident, de la Tiran încoace.

— Crezi că a fost capabil să privească, din citadela sa, peste milenii, pentru a ne vedea în acest moment? întrebă Odrade.

— Cât de departe trebuie să te întorci în timp pentru a găsi rădăcinile? replică Taraza.

— Mi-ar plăcea să ştiu, spuse Odrade, ce se întâmplă, de fapt, când o Maică Superioară îi ordonă unei Maestre Geneticiene: „Aranjează astfel încât persoana cutare să se împerecheze cu persoana cutare."

Taraza o privi cu un surâs înghețat. Odrade se simți brusc ridicată pe creasta unui val, împinsă cu violență în noul univers ce se deschidea înaintea ei.

Taraza vrea răzvrătirea mea! Vrea ca eu să-i fiu adversară!

— Doreşti să stai de vorbă cu Waff, acum? întrebă.

— Mai întâi aş vrea să cunosc părerea ta despre el.

— Vede în noi mijlocul suprem de realizare a „Accesiunii tleilaxu". Suntem darul făcut de Dumnezeu poporului său.

— Au aşteptat vreme îndelungată să se întâmple asta, murmură Taraza. Au fost în stare să se ascundă atâtea şi atâtea milenii!

— Tleilaxu au aceeaşi concepție despre timp ca şi noi, încuviință Odrade. Mai ales asta m-a ajutat să-l conving pe Waff că împărtăşim Marea lor Credință.

— Dar de ce toate stângăciile lor? Nu sunt proşti.

— Ca să ne abată atenția de la modul în care foloseau în realitate procesul de creare a ghola-ilor. Cine şi-ar fi închipuit că nişte proşti sunt capabili de aşa ceva?

— Şi ce au creat până la urmă? Numai *imaginea* prostiei malefice?

— Cine face prea mult timp pe prostul ajunge să se prostească de-a binelea. După cum, perfecționând neîncetat puterea de imitație a Dansatorilor-Fețe, în final...

— Orice-ar fi, trebuie să-i pedepsim. Asta e cât se poate de clar. Poți să trimiți după el acum.

Odrade dădu ordinul necesar. În timp ce aşteptau, Taraza declară:

— Planul de educație a ghola-ului luase deja o întorsătură proastă înainte de fuga lor din Citadela de pe Gammu. Ghola-ul şi-a devansat toți instructorii, învățând lucruri care nu-i erau decât sugerate, şi asta într-un ritm care n-a încetat să se accelereze în mod alarmant. Cine ştie la ce nivel va fi ajuns până acum?

Istoricii exercită o mare putere şi unii dintre ei ştiu asta. Ei recreează trecutul, modelându-l după propriile lor interpretări. Astfel, modifică şi viitorul.

Leto II
„Vocea de la Dar-es-Balat”

În lumina cenuşie a zorilor, Duncan îşi urma călăuza aproape în fugă. Omul părea, poate, în etate, dar era la fel de sprinten ca o gazelă şi s-ar fi zis că nu ştia ce-i oboseala.

Nu trecuseră decât câteva minute de când îşi scoseseră ochelarii de vedere nocturnă. Duncan se descotorosise de ei cu plăcere. Tot ce nu intra în câmpul ochelarilor era negru sub lumina plăpândă a stelelor, ce se filtra prin rămurişul de

deasupra lor. De o parte şi de alta, peisajul defila parcă în mod sacadat – când un hăţiş de tufe galbene, când doi copaci cu scoarţa argintie, când un zid de piatră cu o poartă din plastoţel protejată de scintilaţia albăstruie a unui scut energetic... Apoi un pod arcuit, din rocă nativă, numai verde şi negru sub tălpile lor. Şi, în cele din urmă, o intrare în formă de arcadă, din piatră albă, şlefuită. Toate aceste construcţii păreau foarte vechi şi costisitoare, întreţinute cu preţul unor reparaţii manuale la fel de costisitoare.

Duncan n-avea nici cea mai mică idee unde se afla. Era un teren care nu-i evoca nici una din amintirile despre vechiul Giedi Prim.

Zorii îi găsiră străbătând o potecă de animale, ascunsă sub arborii şi tufişurile de pe versantul unei coline. Urcuşul devenea din ce în ce mai abrupt. Din vreme în vreme, câte o spărtură printre copacii din stânga lor îngăduia să se întrevadă o vale. Un plafon gros de ceaţă stătea de strajă în faţa cerului, disimulând distanţele şi împrejurându-i tot mai îndeaproape, pe măsură ce urcau. Treptat, lumea lor devenea un loc din ce în ce mai restrâns, rupt de mai vastul univers exterior.

Când se opriră pentru câteva clipe – nu pentru a se odihni, ci ca să asculte pădurea din jurul lor –, Duncan examină cu atenţie peisajul încununat de ceaţă care-i înconjura. Se simţea dislocat, smuls dintr-o lume care poseda un cer şi o deschidere spre alte planete.

Deghizarea lui era cât se poate de simplă: haine groase de iarnă, croite după moda tleilaxu, şi perniţe de plastic aplicate pe obraji pentru a-i rotunji faţa. Părul negru şi cârlionţat îi fusese întins cu ajutorul unui produs chimic aplicat la cald, apoi vopsit blond şi ascuns sub o bonetă neagră cu cozoroc. Cei care se ocupaseră de el îi răseseră pubisul. Când se privise în oglinda pe care i-o puseseră în faţă, abia dacă se recunoscuse.

Un mârşav tleilaxu!

Persoana care dirijase această transformare era o femeie bătrână cu ochi verzi-cenuşii, strălucitori.

— Acum eşti un Maestru tleilaxu, îl instruise ea. Numele tău e Wose. O călăuză te va conduce până la următoarea etapă. Poartă-te cu ea ca şi când ar fi un Dansator-Faţă, dacă vă întâlniţi cu persoane străine. În rest, fă exact ce-ţi va spune.

Îl scoseseră din refugiul subteran printr-o galerie întortocheată, cu tavanul şi pereţii acoperiţi de alge verzi, mirosind înţepător. Când îl împinseseră în noaptea îngheţată şi spuzită de stele, se pomenise în braţele întinse ale unui om cu faţa invizibilă, încotoşmănat în haine vătuite. În spatele lui Duncan, o voce şoptise:

— Uite-l, Ambitorm. Condu-l mai departe.

Călăuza rostise cu un accent gutural:

— Să te ţii după mine.

Apoi agăţă o coardă de centura lui Duncan, îi dăduse ochelarii de noapte şi, întorcându-se, o luase din loc, smucind o singură dată coarda.

Duncan înţelesese imediat la ce servea legătura. Nu era menită să-l ţină aproape de călăuza sa. Putea să-l vadă foarte bine pe acest Ambitorm, cu ochelarii speciali. Nu, coarda avea rostul de a-l culca repede la pământ în caz de pericol. Prevenea întârzierea executării unei comenzi.

O bună bucată de vreme, în noapte, traversară, când într-o parte, când în alta, o mulţime de mici cursuri de apă cu malurile tivite de gheaţă. Lumina lunilor lui Gammu nu răzbătea decât în răstimpuri printre coroanele arborilor. Într-un târziu ajunseră pe coama unui muncel de unde vederea cuprindea o regiune pustie, presărată cu tufe pe care stratul de chiciură le făcea să scânteieze stins sub clarul de lună. Coborâră într-acolo. Tufele, care aveau aproape de două ori înălţimea călăuzei, formau bolţi deasupra unor poteci noroioase, croite de animale, doar cu puţin mai largi decât galeria prin care trecuse Duncan la începutul acestui periplu.

Era ceva mai cald aici, ca şi când sub picioarele lor s-ar fi aflat un strat gros de compost. Aproape niciun pic de lumină nu ajungea pe solul spongios, aşternut cu vegetaţie în descompunere. Duncan respira un aer înăbuşitor, cu un miros pregnant de mucegai. Ochelarii nu-i dezvăluiau, de o parte şi de alta, decât un zid de vegetaţie, aparent nesfârşit. Coarda care-l unea cu Ambitorm era o legătură fragilă, într-o lume străină.

Ghidul lui refuza orice conversaţie. Răspunsese „da” când Duncan îl întrebase dacă Ambitorm era numele său adevărat, apoi adăugase: „Nu mai vorbi.”

Drumul prin noapte era un prilej de frământări pentru Duncan. Nu-i plăcea să rămână claustrat cu propriile lui gânduri. Amintirile despre Giedi Prim erau persistente. Locurile pe care le străbăteau nu semănau câtuşi de puţin cu cele pe care le cunoscuse în tinereţea sa pre-ghola. Se întreba cum făcea Ambitorm pentru a găsi calea în acest labirint. Cărările deschise de animale prin hăţiş păreau, toate, la fel.

Ritmul susţinut, dar monoton, al înaintării lor lăsa timp gândurilor lui Duncan să rătăcească.

Trebuie să le îngădui Surorilor să se folosească de mine? Am vreo datorie faţă de ele?

Şi se gândi la Teg, al cărui ultim act de rezistenţă eroică le îngăduise, Cucernicei Maici Lucilla şi lui, să se salveze.

Acelaşi lucru l-am făcut şi eu pentru Paul şi Jessica.

Se simţea legat de Teg şi, de aceea, acum îl încerca o mare mâhnire. Teg era leal trup şi suflet Comunităţii Surorilor.

A cumpărat propria mea lealitate prin acel ultim act vitejesc?

Atreizi blestemaţi!

Solicitarea fizică a acestui marş nocturn îi îngăduia să dobândească o mai mare familiaritate cu noul său trup. Ce

tânăr era acest trup! Un simplu efort de aducere aminte şi putea să retrăiască acea ultimă clipă a vieții sale pre-ghola. Simțea sabia sardaukarului izbindu-l în creştet – o explozie de lumină şi durere. Certitudinea morții lui iminente, apoi... nimic, până în momentul când se pomenise în fața lui Teg, în non-globul Harkonnen.

Darul unei noi existențe. Era mai mult decât un dar, sau mai puțin? Atreizii îi cereau din nou plată.

Câtva timp, înainte de-a se crăpa de ziuă, Ambitorm îl conduse prin albia unui pârâu îngust care îi îngheța picioarele în ciuda cizmelor impermeabile şi termoizolante ale costumației sale tleilaxu. Oglinda uleioasă a apei reflecta lumina argintie, cernută de tufe, a lunii care apunea în fața lor.

Prima geană de lumină a zilei îi surprinse în clipa în care apucau pe poteca mai largă, ce urca panta colinei sub acoperământul copacilor. Cărarea îi scoase pe o cornişă stâncoasă, la poalele unei creste cu piscuri zimțate. Ambitorm îl trase pe Duncan îndărătul unui paravan de tufe uscate, cu vârfurile năclăite de zăpadă murdară, adusă de vânt, şi desprinse coarda care-i unea. Chiar în fața lor se vedea o adâncitură în peretele stâncii. Nu era tocmai o grotă, dar Duncan observă că ar fi putut oferi oarece adăpost dacă vântul nu se apuca să sufle prea tare pe deasurpa tufelor din spatele lor. Oricum, sub bolta acelui intrând pământul nu era acoperit de zăpadă.

Ambitorm intră în văgăună şi, aplecându-se, îndepărtă cu mişcări precaute un strat de pământ înghețat şi câteva pietre plate care astupau o gaură. Vârî mâna şi scoase un obiect negru, de formă cilindrică, deasupra căruia începu să trebăluiască.

Duncan se lăsă pe vine lângă peretele adăpostului şi-l privi cu atenție pe cel care-l călăuzise toată noaptea. Ambitorm avea o față scofâlcită, cu pielea smeadă şi tăbăcită. Dar, trăsăturile lui ar fi putut să fie cele ale unui Dansator-Față. Riduri adânci îi marcau comisurile buzelor subțiri şi-i

brăzdau fruntea lată. Două pliuri coborau de o parte şi de alta a nasului plat, încadrând o bărbie îngustă, despicată. Toată faţa sa era încreţită şi zbârcită de timp.

Mirosuri apetisante începură să se ridice din cilindrul negru aflat în faţa lui.

— O să mâncăm aici şi o să aşteptăm un pic înainte de a porni mai departe, spuse Ambitorm.

Se exprima într-o galach arhaică, dar cu pronunţie guturală pe care Duncan n-o mai auzise niciodată, accentuând în mod ciudat vocalele adiacente. Venea Ambitorm din Dispersie sau era originar de pe Gammu? Fără doar şi poate că se produseseră multe modificări lingvistice în imensul interval de timp scurs din epoca Dunei şi a lui Muad'Dib. De altfel, Duncan îşi dădea seama acum că toţi cei cu care avusese de-a face la Citadela Gammu, inclusiv Teg şi Lucilla, vorbeau o limbă galach simţitor diferită de cea pe care o învăţase el în copilăria sa pre-ghola.

— Ambitorm, murmură el. E un nume de pe Gammu?

— Tu să-mi spui Tormsa, răspunse călăuza.

— E un diminutiv?

— Este numele cu care trebuie să mi te adresezi tu.

— Dar ceilalţi de ce te-au numit Ambitorm?

— Pentru că aşa le-am spus eu că mă cheamă.

— De ce să...

— Ai trăit sub Harkoneni şi n-ai învăţat niciodată să-ţi schimbi identitatea?

Duncan rămase tăcut. Asta era? O altă formă de deghizare? Ambi... Tormsa nu-şi schimbase înfăţişarea. Tormsa... Era un nume tleilaxu?

Ghidul îi întinse o cană aburindă.

— O băutură care o să te întremeze, *Wose*. Dă-o pe gât repede. Îți va ține de cald.

Duncan luă cana şi o strânse în ambele mâini. *Wose... Wose şi Tormsa. Un Maestru tleilaxu şi însoțitorul său Dansator-Față.*

Înălță cana spre Tormsa, într-un gest străvechi al camarazilor de arme Atreides, apoi o duse la buze. Ardea! Dar lichidul îl încălzi instantaneu, de la prima sorbitură. Avea un gust uşor dulceag, cu o puternică aromă vegetală. Suflă în el şi, imitându-l pe Tormsa, bău restul din câteva înghițituri.

Ciudat că nu mă tem de-o otravă sau de vreun drog, gândi el. Dar acest Tormsa şi tovarăşii lui din ajun păreau să poarte, cumva, pecetea Basharului. Gestul frățesc adresat unui camarad de luptă îi venise spontan.

— Pentru ce îți rişti viața în felul ăsta? întrebă el.

— Îl cunoşti pe Bashar şi mai pui o asemenea întrebare?

Duncan amuți, stingherit.

Tormsa se aplecă în față şi luă cana din mâinile lui. O clipă mai târziu, orice urmă a micului lor dejun dispăruse sub camuflajul de pietre şi pământ înghețat.

Prezența acestor provizii, aici, făcea dovada unei pregătiri minuțioase, îşi spuse Duncan. Se răsuci, rămânând ghemuit, şi privi ceața care plutea încă dincolo de tufele ce mascau ascunzătoarea lor. Ramuri desfrunzite întretăiau peisajul cu formele lor bizare. Sub ochii lui Duncan, negura începu să se ridice şi să se destrame încet, dezvăluind contururile neclare ale unui oraş, la capătul îndepărtat al văii.

Tormsa se apropie şi, ghemuindu-se lângă el, spuse:

— Un oraş foarte vechi. Fostă fortăreață Harkonnen. Priveşte-l bine. La noapte vom fi acolo.

Îi strecură lui Duncan un mic monoscop. Duncan duse instrumentul la ochiul stâng şi încercă să-i focalizeze oleobiectivul. Mecanismul de reglaj însă nu-i era deloc familiar, nu semăna câtuşi de puţin cu cele pe care le cunoscuse în tinereţea sa pre-ghola sau cu cele pe care avusese prilejul să le vadă la Citadelă. Luă monoscopul de la ochi şi-l examină pe toate părţile.

— Ixian? întrebă el.

— Nu. Fabricat de noi.

Tormsa întinse mâna şi arătă două butoane minuscule la un capăt al cilindrului negru.

— Mod lent, mod rapid. Apasă la stânga pentru apropiere, la dreapta pentru a reveni.

Duncan ridică din nou monoscopul în dreptul ochiului.

Fabricat de noi... Care „noi”?

O apăsare pe butonul „rapid” şi imaginea se clarifică dintr-odată. Punctuleţele negre se mişcau în oraş. Oameni! Mări grosismentul. Punctele deveniră păpuşi mititele. Acum, când avea scara, Duncan îşi dădu seama că oraşul de la capătul văii era gigantic... Şi mult mai îndepărtat decât crezuse. Un enorm edificiu paralelipipedic se înălţa, izolat, în centrul oraşului. Vârful construcţiei se pierdea în pâclă. Dar...

Duncan recunoscu brusc locul. Împrejurimile se schimbaseră, însă acea uriaşă structură centrală era întipărită pentru totdeauna în memoria lui.

Câţi dintre noi au pierit în gaura aia de iad?

— Nouă sute cincizeci de etaje, rosti Tormsa văzând ce captase atenţia lui Duncan. Patruzeci şi cinci de kilometri lungime, treizeci de kilometri lăţime. Totul din plastoţel şi plaz blindat.

— Ştiu, făcu Duncan luând instrumentul de la ochi şi înapoindu-l. Se numea Baronia.

— Ysai.

— Aşa-i zice astăzi, spuse Duncan. Dar eu îl cunosc sub câteva nume diferite.

Duncan respiră adânc de mai multe ori, pentru a-şi reprima vechile simţăminte de ură. Toţi oamenii aceia erau morţi de mult. Doar edificiul rămăsese. Şi amintirile. Scrută oraşul din jurul enormei construcţii. Impresia generală era cea a unei iepurării lăbărţate peste măsură, presărate cu spaţii verzi, delimitate de ziduri înalte. Reşedinţe private înconjurate de parcuri, precizase Teg. Iar monoscopul dezvăluise prezenţa a numeroase santinele patrulând pe meterezele zidurilor.

Tormsa scuipă în faţa lui, cu obidă.

— Bârlog Harkonnen, mârâi.

— Anume construit pentru a-i face pe oameni să se simtă mărunţi, zise Duncan.

— Mărunţi şi neputincioşi, întări Tormsa.

Ghidul său devenise dintr-odată aproape limbut, constată Duncan.

De mai multe ori, în cursul nopţii, nesocotise recomandarea lui Tormsa şi încercase să înnoade o conversaţie.

— Ce fel de animale au croit potecile astea?

Era o întrebare pe care ţi-o puneai în mod logic când străbăteai cărări purtând în mod vădit urme de animale, ba chiar păstrând şi mirosul acru, de sălbăticiuni.

— Nu mai vorbi! şuierase Tormsa.

Ceva mai târziu, Duncan voise să ştie pentru ce nu puteau să-şi procure un mijloc de locomoţie oarecare, ca să se deplaseze mai repede. Chiar şi un vehicul de sol ar fi fost preferabil acestui marş obositor prin hăţişuri unde toate drumurile semănau între ele.

Tormsa se oprise brusc într-un loc în care pătrundea o rază de lună şi-l privise pe Duncan de parcă cel ce i se dăduse în grijă îşi pierduse subit minţile.

— Vehiculele pot fi urmărite!

— Şi dacă mergem pe jos nu ne poate urmări nimeni?

— Următorii ar trebui să meargă şi ei pe jos. Iar aici ar fi ucişi în câteva clipe. Ei ştiu asta.

Ce locuri stranii! Primitive!

La adăpostul Citadelei Bene Gesserit, Duncan nu realizase natura planetei înconjurătoare. Mai târziu, în interiorul non-globului, fusese complet rupt de lumea exterioară. Se afla în posesia tuturor amintirilor sale de ghola şi pre-ghola, dar cât de inutile i se păreau ele în actualele împrejurări! Totuşi, dacă stătea să se gândească bine, existaseră unele indicii. Era limpede că Gammu nu poseda decât un control meteorologic rudimentar. Pe de altă parte, Teg îi spusese că monitoarele orbitale care păzeau planeta de orice atac erau dintre cele mai perfecţionate.

Totul pentru protecţie, al naibii de puţin pentru o viaţă tihnită! În această privinţă, era ca pe Arrakis.

Rakis, se corectă el în gând.

Teg. Supravieţuise bătrânul Bashar? Era prizonier? Ce însemna să fii capturat, pe această planetă şi în această epocă? În vremurile de demult ale Harkonnenilor însemnase căderea în cea mai crâncenă robie. Burzmali şi pe Lucilla... Brusc, se întoarse spre Tormsa.

— Îi vom regăsi pe Burzmali şi Lucilla în oraş?

— Dacă reuşesc să ajungă.

Duncan coborî privirea şi-şi examină costumaţia. Era o deghizare suficientă? Un Maestru tleilaxu şi însoţitorul său? Toată lumea avea să-l ia pe Tormsa drept Dansator-Faţă, fără

îndoială. Şi toată lumea ştia că Dansatorii-Feţe erau periculoşi.

Pantalonii bufanţi erau confecţionaţi dintr-un material pe care nu-l mai văzuse niciodată. La pipăit, dădea impresia de lână, dar Duncan îşi dădea seama că era o ţesătură artificială. Când o umezea cu salivă, aceasta nu adera, şi nici mirosul nu era cel de lână. Degetele lui detectau o uniformitate a texturii pe care n-ar fi putut s-o prezinte nicio stofă naturală. Cizmele înalte şi moi, precum şi boneta erau din acelaşi material. Hainele păreau largi şi umflate în tot locul, cu excepţia gleznelor. Dar nu erau matlasate.

Perfecta lor izolaţie se datora unui artificiu de fabricaţie care reţinea aerul între straturile materialului. Culoarea lor era un amestec marmorat de gri şi verde, excelent pentru camuflaj.

Tormsa purta veşminte identice.

— Cât vom mai zăbovi aici? întrebă Duncan.

Tormsa scutură din cap pentru a-i cere să tacă. Stătea în şezut, cu braţele împreunate în jurul picioarelor îndoite, cu bărbia sprijinită pe genunchi şi cu ochii aţintiţi în depărtarea văii.

În cursul peregrinării lor nocturne, Duncan apreciase comoditatea remarcabilă a vestimentaţiei. În afara momentului când merseseră prin apa rece ca gheaţa, picioarele îi rămăseseră calde, fără însă a se încălzi excesiv. Pantalonii, cămaşa şi jacheta lăsau întreagă libertatea mişcărilor şi nu iritau câtuşi de puţin pielea.

— Cine confecţionează îmbrăcămintea asta? întrebase el.

— Noi, mormăise Tormsa. Taci!

Răspunsurile lui îi aminteau de cele pe care le primise deseori de la Cucernicele Maici din Citadelă, înainte de a-şi redobândi memoria pre-ghola. Ele însemnau, de fapt: „Nu-i treaba ta.”

Brusc, Tormsa îşi dezdoi picioarele şi-şi îndreptă spatele. Părea mult mai destins. Se întoarse spre Duncan.

— Prieteni din oraş semnalizează că sunt patrule de cercetare deasupra.

— Toptere?

— Da.

— Ce facem?

— Tu trebuie să faci ce fac eu şi nimic altceva.

— Văd că stai liniştit, aşezat în fund!

— Pentru moment. Curând însă vom coborî în vale.

— Dar cum o să...

— Pentru a traversa un teren ca ăsta trebuie să te identifici cu animalele care hălăduiesc pe cuprinsul lui. Să le observi urmele şi să vezi cum se deplasează – cum merg şi cum se întind pe pământ pentru a se odihni.

— Dar cercetaşii nu-s în stare să deosebească...

— Dacă animalele pasc, imiți mişcările păscutului lor. În caz că se apropie un topter, continui să faci exact ce făceai, ca orice animal. Cercetaşii zboară foarte sus. Din fericire pentru noi. Nu au cum să distingă între un animal şi un om dacă nu coboară la mică înălțime.

— Şi n-or să...

— Se bizuie pe aparatele lor şi pe mişcările pe care le detectează. Sunt indolenți. Zboară la mare altitudine. În felul ăsta cercetările merg mai repede. Se bazează pe priceperea lor de a citi indicațiile instrumentelor şi de a şti să deosebească o prezență umană de cea animală.

— Deci, dacă ne vor lua drept animale sălbatice, îşi vor vedea mai departe de drum?

— În cazul că vor avea îndoieli, vor mai face o trecere. Nu trebuie să ne schimbăm, cu niciun chip, felul de a ne mişca după ce vor fi trecut o dată pe deasupra noastră şi ne vor fi examinat.

Fusese un discurs lung pentru taciturnul Tormsa. Îl studie cu atenție pe Duncan înainte de a întreba:

— Ai înțeles?

— Cum o să-mi dau seama că suntem examinați?

— O să simți furnicături în stomac. Ca şi când ai fi băut ceva care nu-i pentru om.

Duncan dădu din cap.

— Detectoare ixiene.

— Nicio grijă, zise Tormsa. Animalele de aici sunt obişnuite cu asta. Uneori se opresc, dar numai pentru o clipă, apoi îşi văd mai departe de treabă ca şi când nu s-ar fi întâmplat nimic. Ceea ce, pentru ele, chiar aşa şi este. Numai nouă ni s-ar putea întâmpla ceva neplăcut.

Tormsa se ridică în picioare.

— Acum o să coborâm în vale, rosti el. Ține-te după mine. Fă exact ce fac eu şi nimic altceva.

Duncan se luă după călăuza sa şi, curând, se aflară din nou sub acoperământul copacilor. Îşi dădea seama că la un moment dat, în cursul nopții trecute, începuse să accepte rolul pe care alții i-l rezervaseră în planurile lor. O răbdare nouă o luase înaintea oricăror alte gânduri ale sale. Şi mai era şi un soi de excitație, stimulată de curiozitate.

Ce fel de univers luase naştere din epoca Atreizilor?

Gammu... Ce loc straniu devenise Giedi Prim!

Încet, dar în mod distinct, i se dezvăluiau tot mai multe lucruri şi fiecare dintre ele îi deschidea noi perspective.

Începea să întrevadă formele unor scheme. Într-o zi, îşi spunea el, nu va mai fi decât o singură schemă şi atunci va şti pentru ce fusese înviat din morţi.

Da, totul era o problemă de uşi care trebuiau deschise. Deschideai o uşă şi ea te ducea într-un loc în care descopereai alte uşi. Aici, alegeai una şi examinai cu grijă tot ce îţi dezvăluia ea. Uneori, erai nevoit să încerci toate uşile: dar cu cât deschideai mai multe, cu atât mai sigur deveneai de următoarea pe care trebuia s-o deschizi. În cele din urmă, una dintre uşi te aducea într-un loc pe care-l recunoşteai. Şi, atunci, puteai să-ţi spui, uşurat: „Ahhh, asta explică totul!"

— O patrulă, şuieră Tormsa în clipa aceea. Suntem animale care pasc.

Se întinse spre un tufiş din apropiere şi rupse o rămurică.

Duncan îl imită.

„Trebuie să domnesc prin forţa privirii şi a ghearelor – asemenea şoimului printre păsările inferioare."

„Declaraţie Atreides"
(Ref. Arhivele B.G.)

În revărsat de zori, Teg ieşi din spatele paravânturilor ce mărgineau o mare arteră de circulaţie. Drumul era o magistrală plată şi foarte largă, cu partea carosabilă ranforsată şi curăţată de orice viaţă vegetală. Teg estimă că avea zece benzi, destinate atât vehiculelor cât şi pietonilor. La ora aceasta, traficul era aproape în întregime pietonal.

Îşi scuturase cu grijă praful de pe haine şi se asigurase încă o dată că nu purtau nici un fel de însemne distinctive. Părul lui cărunt nu era pe cât de îngrijit ar fi vrut, dar nu avusese alt pieptene decât degetele.

Circulaţia pe şosea se făcea către Ysai, situat la câteva zeci de kilometri, în partea cealaltă a văii. Dimineaţa era senină şi

o briză uşoară îi sufla în faţă lui Teg, în direcţia mării aflate departe, în spatele lui.

În cursul nopţii, ajunsese la un fel de compromis delicat cu noile sale percepţii. Informaţii scurte fulgerau în strania lui vedere secundă: cunoaşterea evenimentelor din jurul său înainte ca acestea să se producă, senzaţia de a şti întocmai unde trebuia să pună piciorul pentru a face următorul pas... Şi altele. Iar îndărătul lor, reacţia ce se putea declanşa în orice clipă pentru a-i conferi o rapiditate care, în mod normal, era incompatibilă cu o fiinţă din carne şi oase. Raţiunea nu putea să explice fenomenul. Teg avea impresia că mergea într-un echilibru precar pe tăişul unui brici.

Oricât s-ar fi străduit, nu reuşea să înţeleagă ce i se întâmplase sub influenţa sondei T. Era o experienţă similară cu cea a Cucernicelor Maici când îndurau agonia mirodeniei? Nu simţea însă nici un fel de cumul al unor Alte Memorii ivite din trecutul său ancestral. Şi nu credea că Surorile erau capabile să facă tot ce putea face el. Dubla vedere care-i îngăduia să anticipeze fiecare mişcare din raza percepţiilor lui imediate părea a fi o nouă formă de cunoaştere a realităţii.

Profesorii săi mentaţi îl asiguraseră întotdeauna că exista un gen de adevăr viu pe care recursul la faptele obişnuite nu-l putea demonstra. El se afla câteodată, spuneau ei, în fabule sau în poezie şi, deseori, era contrar dorinţelor conştiente.

„Este experienţa cea mai greu de admis pentru un mentat”, susţineau ei.

Teg avusese mereu rezerve în privinţa acestei aserţiuni, dar acum se vedea obligat s-o accepte. Sonda T îl făcuse să treacă pragul unei noi realităţi.

Nu ştia de ce alesese tocmai acest moment pentru a ieşi din ascunziş, în afara faptului că putea să se insereze astfel într-un flux uman plauzibil.

Cea mai mare parte a forfotei de pe şosea era făcută de zarzavagii care trăgeau după ei coşuri mari cu legume şi fructe. Coşurile pluteau pe suspensii rudimentare. Vederea atâtor merinde îi pricinui lui Teg junghiuri de foame, pe care însă îşi dădu silința să le ignore. Prin prisma experienței dobândite pe planete şi mai primitive, în cursul îndelungatei lui cariere în slujba Bene Gesseritului, asimila activitatea acestor zarzavagii cu cea a unor țărani ducând de căpăstru vite de povară. Traficul pedestru era însă şocant prin ciudatul său amestec de arhaic şi modern – fermieri mergând pe jos, ducându-şi spre vânzare la oraş produsele, prin intermediul unor mijloace tehnice absolut banale. Dacă făceai abstracție de suspensii, scena aceasta evoca o zi asemănătoare din trecutul cel mai îndepărtat al omenirii. La urma urmelor, un animal de tracțiune era un animal de tracțiune, chiar dacă provenea de pe linia de montaj a unei uzine ixiene.

Făcând apel la noua sa vedere secundă, Teg alese unul dintre aceşti fermieri, un om îndesat şi negricios, cu trăsături butucănoase şi mâini mari, pline de bătături. Omul mergea cu un aer hotărât şi sigur de sine, remorcând opt coşuri uriaşe încărcate cu pepeni galbeni al căror parfum era un supliciu pentru stomacul înfometat al lui Teg. Basharul îşi potrivi pasul după cel al țăranului şi aşteptă câteva minute înainte de a-l întreba:

— Ăsta-i cel mai bun drum spre Ysai?

— E cale lungă până la Ysai, răspunse omul cu o voce guturală în care răzbătură intonații prudente.

Teg aruncă o privire peste umăr, către coşurile încărcate.

Fermierul îl privi pieziş.

— Le ducem la un centru de comerț cu ridicata, spuse el. Alții le vor transporta de acolo la Ysai.

Teg observă că, în timp ce vorbeau, omul îl condusese (aproape împinsese) spre marginea şoselei. Îl văzu privind

repede înapoi, pe urmă smucindu-şi uşor capul, arătând înainte. Alți trei țărani se adunară împrejurul lor, închizându-i dintr-odată într-un zid de coşuri care-i ascundea de restul circulației.

Teg se încordă brusc. Ce aveau de gând? Totuşi, nu simțea nicio amenințare. Dubla vedere nu-i semnala iminența niciunei violențe în imediata sa apropiere.

Un vehicul greu îi depăşi în plină viteză. Teg nu-i percepu trecerea decât după mirosul gazelor de eşapament, curentul de aer care scutură coşurile, duduitul puternic al motorului şi încordarea subită a oamenilor care-l înconjuraseră. Zidul de coşuri nu-i îngăduia să vadă nimic.

— Vă căutam ca să vă protejăm, Bashare, spuse omul de lângă el. Vă vânează o mulțime de inşi, dar nici unul nu se află aici, printre noi.

Teg îl privi surprins.

— Am luptat cu toții sub comanda dumneavoastră, pe Renditai, adăugă omul.

Teg înghiți în sec. *Renditai?* Îi trebuiră câteva clipe ca să-şi amintească. Un conflict minor, în seria nesfârşită de confruntări violente şi negocieri a carierei sale.

— Îmi pare rău, dar nu-mi amintesc cum te cheamă, spuse el.

— Fiți bucuros că nu ne cunoaşteți numele. E mai bine aşa.

— Oricum, vă sunt recunoscător.

— Noi suntem cei fericiți că ni se oferă prilejul să plătim o părticică din ce vă datorăm, Bashare.

— Trebuie să ajung la Ysai.

— E un loc periculos.

— Pericolu-i pretutindeni.

— Ne-am închipuit că vreți să mergeți la Ysai. O să apară imediat cineva care o să vă asigure transportul pe ascuns. Ah, a şi venit. Nu v-am văzut pe-aici, Bashare. N-ați fost aici.

Unul dintre fermieri luă la remorcă şi marfa celui dintâi, în timp ce acesta îl ajuta pe Teg să treacă pe sub o frânghie de remorcaj pentru a-l împinge în interiorul întunecat al unui vehicul. Basharul abia avu timp să zărească o frântură de plastoțel lucios şi plaz în momentul în care vehiculul încetini un pic pentru a permite operația. Portiera fu trântită cu putere şi Teg se pomeni singur pe bancheta capitonată din spate a unui vehicul de sol. Maşina luă viteză, lăsând în urmă grupul de țărani. Geamurile din jurul lui Teg erau obscurizate, lăsând să se vadă doar un peisaj întunecat ce defila cu repeziciune. Şoferul era o siluetă învăluită în umbră.

Această primă ocazie, de când fusese capturat, de a se destinde într-un loc cald şi confortabil aproape că îl îndemnă pe Teg să tragă un pui de somn. Nu percepea nicio amenințare. Trupul îl mai durea încă de pe urma caznelor la care îl supusese sonda T şi a eforturilor supraomeneşti la care îl supuse el însuşi după aceea.

Îşi spuse, totuşi, că trebuia să rămână treaz şi pregătit de orice.

Şoferul se aplecă lateral şi vorbi peste umăr, fără să se întoarcă:

— De două zile vă tot caută, Bashare. Mulți sunt încredințați că ați părăsit deja planeta.

Două zile?

Paralizatorul şi ce-i mai vor fi făcut pe urmă îl lăsaseră în stare de inconştiență mai multă vreme decât îşi închipuise. Gândul nu făcu decât să-i sporească senzația de foame. Încercă să citească prin intermediul centrilor vizuali indicația crono-ului implantat în craniul său, dar acesta continua să pâlpâie în gol, la fel cum se întâmplase de fiecare dată când

voise să-l consulte, după tratamentul aplicat de sonda T. Percepția timpului şi toate referințele lui din acest domeniu fuseseră profund alterate.

Vasăzică unii credeau că părăsise Gammu.

Nu întrebă cine erau cei care-l căutau. Tleilaxu şi oameni din Dispersie participaseră la atacul de pe munte şi la torturile ce urmaseră.

Examină cu de-amănuntul interiorul maşinii. Era unul dintre superbele vehicule de sol datând dinaintea Dispersiei. Purta toate semnele perfecțiunii tehnologice ixiene. Deşi nu călătorise încă niciodată cu astfel de maşini, auzise despre ele. Anumiți restauratori le recuperau şi le făceau ca noi, redându-le, cumva, acea veche impresie de calitate şi rafinament. Teg auzise că asemenea vehicule erau descoperite, deseori, abandonate în locuri insolite: printre ruinele unor vechi clădiri părăsite, în tuneluri de canalizare, prin cotloane uitate ale cimitirelor de maşini sau în plin câmp.

Din nou, şoferul se aplecă uşor pentru a vorbi peste umăr:

— Aveți vreo adresă la care vreți să ajungeți, în Ysai, Bashare?

Teg trecu mental în revistă punctele de contact pe care le identificase în cursul primului său tur de inspecție pe Gammu şi numi unul dintre ele.

— Cunoşti zona?

— E un local în care lumea se adună mai mult la palavre şi băutură, Bashare. Dar am auzit că se şi mănâncă bine. Poate intra oricine, cu condiția să aibă destui bani.

Fără a şti ce-l îndemnase să facă această alegere, Teg declară:

— O să ne încercăm norocul.

Nu consideră necesar să-i spună şoferului că existau şi saloane particulare la adresa respectivă.

Gândul mâncării îi provocă noi junghiuri în stomac. Braţele începură să-i tremure şi avu nevoie de câteva minute pentru a-şi recăpăta calmul. Activităţile din noaptea trecută îl secătuiseră aproape cu totul. Făcu ochii roată prin interiorul maşinii, întrebându-se dacă nu ascundea pe undeva ceva de mâncat şi de băut. Renovarea fusese efectuată cu toată dragostea, dar nu descoperi niciun compartiment secret în care ar fi putut găsi ce căuta.

Maşinile de acest fel nu erau tocmai rare în anumite cartiere, ştia acest lucru, însă numai cei foarte bogaţi şi le permiteau. Cui îi aparţinea aceasta? În niciun caz celui care o conducea acum. Omul avea toate caracteristicile unui şofer profesionist. Dar dacă această maşină fusese trimisă anume pentru a-l recupera pe el, însemna că alţii ştiuseră unde se afla.

— S-ar putea să fim opriţi şi controlaţi? întrebă el.

— Nu cu maşina asta, Bashare. E proprietatea Băncii Planetare a Gammu-ului.

Teg absorbi informaţia în tăcere. Banca Planetară era pe lista punctelor de contact. Studiase cu grijă amplasamentele principalelor ei sucursale cu prilejul turului de inspecţie. Gândul acesta îi readuse dintr-odată în minte responsabilităţile sale legate de paza ghola-ului.

— Tovarăşii mei... rosti el şovăitor. Au reuşit să...

— Alţii se ocupă de treaba asta, Bashare. N-aş putea să vă spun.

— S-ar putea lua legătura cu...

— De îndată ce vom fi în siguranţă, Bashare.

— Normal.

Teg se înfundă în perna banchetei şi reîncepu să studieze interiorul vehiculului. Maşinile acestea erau construite, în principal, din plaz şi plastoţel cvasiindestructibile. Amenajările şi echipamentele erau, de obicei, cele ce se degradau odată cu trecerea timpului: tapiseria, ornamentaţiile, electronica, sistemele de suspensie, învelişurile de protecţie termică ale conductelor de turbopropulsie. Şi mai cu seamă substanţele adezive, care sfârşeau prin a se deteriora, oricât de bine ar fi fost protejate şi întreţinute. Metalul avea o strălucire austeră, tapiseria se mula după forma trupului, cu un scârţâit discret, de lucru nou-nouţ. Şi mirosul! Acel miros de nedefinit al noului – un amestec de lac şi piele fină, cu doar o undă de ozon provenită din funcţionarea impecabilă a electronicii. Nici urmă însă de vreo aromă de mâncare!

— Cât mai avem până la Ysai? întrebă Teg.

— Cam o jumătate de oră, Bashare. Aveţi vreun motiv să ne grăbim? N-aş vrea să atrag prea mult...

— Mi-e foarte foame.

Şoferul îşi aruncă privirea în dreapta şi-n stânga. Nu se mai vedeau fermieri prin preajmă. Şoseaua era pustie, cu excepţia a două containere grele de transport remorcate de-un tractor, pe banda din dreapta, şi un camion mare care trăgea după el o maşină înaltă de recoltat fructe.

— Ar fi periculos să întârziem prea mult, zise şoferul, dar cunosc un loc unde cred c-aţi putea mânca ceva în viteză, măcar o supă.

— Orice. N-am mâncat nimic de două zile şi am depus o grămadă de efort fizic.

După câteva minute ajunseră la o intersecţie şi şoferul coti la stânga, pe un drum îngust, mărginit de conifere înalte, la intervale regulate. Apucară apoi pe o alee cu sens unic, printre copaci, şi ajunseră în dreptul unei clădiri joase din piatră neagră, cu un acoperiş de plaz negru. Ferestrele erau

înguste şi pe marginile lor scânteiau ştuţurile unui sistem de apărare cu aruncătoare de flăcări.

— O clipă, domnule, spuse şoferul.

Coborî, iar Teg îi văzu pentru prima oară faţa: prelungă şi slabă, cu un nas ascuţit şi buze subţiri. Obrajii săi purtau urmele vizibile, ca nişte arabescuri, ale unei operaţii de chirurgie plastică. Ochii aveau o strălucire argintie, vădit artificială. Omul îi întoarse spatele şi intră în clădire. O clipă mai târziu, îşi făcu din nou apariţia şi veni să deschidă portiera lui Teg.

— Vă rog să vă grăbiţi, domnule. Cel dinăuntru vă încălzeşte supa. I-am spus că sunteţi bancher. Nu va fi nevoie de plată.

Solul era coperit cu o crustă subţire de gheaţă care pârâi sub paşii lui Teg. Basharul trebui să se aplece uşor pentru a trece pragul casei. Pătrunse într-un culoar întunecos, lambrisat, la capătul căruia se afla o odaie bine luminată. Mirosul de mâncare ce venea dintr-acolo îl atrase ca un magnet. Braţele reîncepură să-i tremure. O masă mică fusese aşternută lângă o fereastră ce dădea spre o grădină împrejmuită şi acoperită. Tufe încărcate de flori roşii ascundeau aproape cu totul zidul de piatră care delimita grădina. Panourile acoperitoare din serplaz scăldau locul într-o lumină artificială de vară. Teg se lăsă, recunoscător, pe singurul scaun aflat în faţa mesei. Remarcă faţa de masă albă, cu marginile gofrate. Tacâmul era o singură lingură de supă.

O uşă scârţâi uşor în dreapta şi un bărbat scund şi îndesat pătrunse în odaie, purtând un bol aburind. Omul avu o clipă de ezitare când îl văzu pe Teg, apoi se apropie de masă şi depuse bolul în faţa Basharului. Alarmat de ezitarea lui, Teg făcu un efort pentru a ignora aroma ispititoare ce urca spre nările sale şi se concentră asupra personajului.

— E o supă bună, domnule. Am preparat-o chiar eu.

Vocea era artificială. Teg observă cicatricele de pe laturile maxilarului. Omul avea aerul unei vechi creaturi mecanice.

Capul, cu un gât ca şi inexistent, părea prins direct pe umerii masivi, braţele dădeau impresia unor articulaţii nefireşti la umeri şi coate iar picioarele s-ar fi zis că se urneau doar din şolduri. Acum stătea nemişcat, dar când intrase păşise cu un mers uşor smucit, care confirma faptul că omul era făcut aproape numai din proteze. Expresia de suferinţă ce i se citea în ochi nu putea trece neobservată.

— Ştiu că nu-s prea chipeş, domnule, rosti el răguşit. Am fost nenorocit în explozia de la Alajory.

Teg nu ştia de nicio explozie de la Alajory, dar nu începea îndoială că interlocutorul său presupunea că ştie. Expresia „nenorocit”, în schimb, era o acuzaţie interesantă împotriva Destinului.

— Tocmai mă întrebam dacă nu te cunosc de undeva, spuse Teg.

— Aici, nimeni nu cunoaşte pe nimeni. Mâncaţi-vă supa. În casa asta n-aveţi de ce vă teme.

Arătă cu capul spre extremitatea spiralată a unui detector silenţios ce atârna din tavan şi ale cărui luminiţe indicau că nu existau otrăvuri în imediată apropiere.

Teg privi lichidul cafeniu din bolul aflat în faţa sa. Conţinea şi bucăţele de carne. Luă lingura, dar mâna în care o ţinea îi tremura atât de tare, încât din două încercări nu izbuti s-o ridice nici măcar câţiva milimetri fără a-i vărsa aproape tot conţinutul înapoi în bol.

O mână fermă îi prinse încheietura şi vocea artificială îi şopti la ureche.

— Nu ştiu ce v-au făcut, Bashare, dar vă asigur că aici nimeni n-o să vă facă niciun rău, decât trecând peste cadavrul meu.

— Mă cunoşti?

— Mulți ar fi gata să moară pentru dumneavoastră, Bashare. Dacă fiul meu mai este azi în viață, dumneavoastră v-o datorez.

Teg îl lăsă să-i conducă mâna. Altminteri n-ar fi reuşit să înghită prima lingură. Lichidul era consistent, fierbinte şi binefăcător. Curând, mâna încetă să-i mai tremure. Îi făcu semn omului să-i elibereze încheietura.

— Încă o porție, domnule?

Teg îşi dădu abia atunci seama că golise bolul. Fu tentat să răspundă afirmativ, dar şoferul îl rugase să se grăbească.

— Mulțumesc, dar trebuie să plec.

— N-ați fost aici, spuse omul.

Când fu din nou instalat confortabil pe bancheta moale a maşinii care rula în viteză pe şoseaua principală, Teg reflectă la curioasa impresie de ecou a cuvintelor de despărțire pe care le pronunțase omul „nenorocit”. Fuseseră aceleaşi cu ale fermierului: „N-ați fost aici.” Dădeau impresia unei formule uzuale şi spuneau multe despre starea de spirit care domnea pe Gammu şi schimbările ce interveniseră de la ultimul lui tur de inspecție.

Când intrară în cartierele periferice ale Ysaiului, Teg se întrebă dacă n-ar fi fost bine să încerce să se deghizeze în vreun fel. Omul „nenorocit” îl recunoscuse dintr-o privire.

— Unde mă caută Onoratele Matres în clipa de față? întrebă el.

— Peste tot, Bashare. Nu suntem încă în măsură să vă garantăm deplina securitate, dar ne organizăm. O să comunic celor în drept adresa la care am să vă las.

— Au explicat pentru ce mă vânează?

— Ele nu explică niciodată nimic, Bashare.

— De cât timp s-au infiltrat pe Gammu?

— De prea mult timp, Bashare. Se aflau deja aici când eu eram copil, şi am apucat, ca baltern, războiul de pe Renditai.

Cel puțin o sută de ani, îşi spuse Teg. *Destul timp pentru a regrupa o mulțime de forțe în mâinile lor... dacă se putea da crezare temerilor lui Taraza.*

Şi Teg le dădea crezare.

„Să nu te încrezi în nimeni care s-ar fi putut afla sub influența târfelor ălora", îi spusese Taraza.

Totuşi, Teg nu simțea nicio amenințare în situația sa actuală. Nu constata decât atmosfera de secret care domnea, în mod evident, în jurul lui. Nu încercă însă să obțină mai multe amănunte.

Pătrunseseră, acum, în inima oraşului. Teg putea să întrevadă monolitul negru al străvechii Baronii Harkonnen printre golurile ocazionale dintre zidurile ce împrejmuiau vastele reşedințe private. Maşina coti pe o stradă mărginită de prăvălioare heteroclite, în cea mai mare parte peticite cu materiale recuperate, care-şi trădau originea prin nepotrivirea îmbinărilor şi disparitatea culorilor. Firme şi reclame ostentative proclamau că mărfurile din interior erau de cea mai bună calitate sau că serviciile oferite nu se puteau compara cu ale altora.

Nu s-ar fi putut spune doar că Ysai se deteriorase sau, chiar, că decăzuse, gândi Teg. Dezvoltarea oraşului fusese orientată spre ceva mai rău decât urâțenia. Cineva căutase, pur şi simpu, să-l facă respingător. Asta era cheia pentru aproape tot ce vedea în jur.

Timpul nu încremenise în Ysai, ci dăduse înapoi. Spectacolul pe care Teg îl avea în fața ochilor nu era cel al unui oraş modern, străbătut de garnituri multicolore de transport, printre imobile uziforme, cu structuri perfect izolate. Aici nu existau decât îngrămădiri dezordonate, clădiri sordide alipite unor construcții vetuste, unele concepute după gusturi individuale fistichii, altele în scopuri a căror utilitate se

pierduse de mult în negura vremii. Totul, la Ysai, era asamblat într-un vălmăşag care abia dacă reuşea să evite haosul. Ceea ce salva oraşul – şi Teg ştia asta – era persistența vechilor magistrale de-a lungul cărora se aglutinase tot acel talmeş-balmeş. Ele puneau stavilă haosului, deşi noile artere fuseseră tăiate fără nici cel mai infim plan urbanistic, intersectându-se sub toate unghiurile posibile în afara celui drept. Văzut din văzduh, oraşul era o harababură dementă, unde doar uriaşul dreptunghi negru al vechii Baronii dădea o impresie de ordine geometrică. Restul era babilonie arhitecturală.

Teg înțelese deodată că locul acesta era o minciună spoită cu alte minciuni, având la bază minciuni mai vechi, într-un asemenea ghiveci de falsități, încât, oricât ai fi scormonit, s-ar fi putut să nu dai niciodată de un adevăr util. Întregul Gammu era la fel. Care era obârşia unei asemenea sminteli? Fusese pusă la cale încă din zilele Harkonnenilor?

— Am ajuns, Bashare.

Şoferul trase la marginea trotuarului, în dreptul unei clădiri cu fațada lipsită de ferestre – un edificiu din plastoțel negru, cu o singură poartă la nivelul străzii. Nici urmă de materiale recuperate la această construcție. Teg recunoscu imediat locul. Era unul dintre adăposturile pe care le selectase el însuşi. Semnale neidentificabile străfulgerară în vederea lui secundă, dar nu avu senzația niciunei amenințări imediate. Şoferul îi deschise portiera şi se dădu în lături pentru a-l lăsa să treacă.

— Nu-i prea multă lume la ora asta, domnule. Aş zice să intrați degrabă.

Fără a mai privi înapoi, Teg traversă iute trotuarul şi pătrunse în clădire, unde îl întâmpină doar un mic vestibul din plastoțel alb, lucios, punctat de câțiva ochi com. Se strecură în unicul liftub şi formă numărul pe care-l memorase. Tubul, îşi amintea, urca în diagonală până la etajul al cincizeci şi şaptelea, de partea cealaltă a imobilului, unde existau ferestre. Îşi amintea, de asemenea, de un

separeu cu draperii vişinii şi mobilier masiv, de culoare cafenie, precum şi de o femeie cu ochi pătrunzători şi semnele vădite ale educației Bene Gesserit, dar care nu era o Cucernică Maică.

Tubul îl transportă direct în salonul cu pricina, dar nimeni nu-i ieşi în întâmpinare. Îşi plimbă ochii peste mobilierul solid şi draperiile castanii care acopereau cele patru ferestre din fundul încăperii.

Ştia că prezența lui nu scăpase neobservată. Aşteptă liniştit, contând pe dubla vedere proaspăt dobândită, pentru a anticipa un eventual pericol. Deocamdată nu părea să-l amenințe nimic. Se postă chiar lângă liftub şi examină din nou locul.

Teg avea o teorie despre relațiile dintre încăperi şi ferestrele lor – numărul ferestrelor, amplasamentul lor, mărimea, înălțimea față de podea, raportul dintre dimensiunile camerei şi cele ale ferestrelor, etajul la care se afla încăperea, faptul că ferestrele aveau perdele sau draperii... Şi aşa mai departe. Toate aceste date erau comparate, în raționamentul său mentatic, cu folosința dată odăii. Camerele puteau fi clasificate conform unei ierarhii foarte precise. Existau, fireşte, cazuri în care aceste considerații n-ar fi putut să furnizeze nicio informație utilă, dar, în general, ele se dovedeau demne de încredere.

Absența ferestrelor la o încăpere situată deasupra nivelului solului căpăta o semnificație particulară. Dacă o asemenea încăpere era ocupată de oameni, nu însemna neapărat că secretul constituia obiectivul lor principal. I se întâmplase să stabilească fără tăgadă că, într-un context didactic, lipsa ferestrelor la o sală de clasă era, în acelaşi timp, simbolul unei izolări față de lumea exterioară şi cel al unei aversiuni clare față de copii.

Această încăpere însă avea ceva deosebit: nu numai asigurarea secretului, ci şi nevoia de a menține o supraveghere ocazională a lumii exterioare. *O izolare*

proteguitoare, la nevoie. Concluzia îi fu întărită când traversă odaia şi îndepărtă puțin una din draperii.

Ferestrele erau din plaz-triplu-blindat. Clar! Supravegherea exteriorului însemna şi riscul provocării unui atac. Cel puțin aceasta era părerea persoanei care ordonase ca încăperea să fie astfel protejată.

Teg examină mai îndeaproape suprafața geamului, într-un colț al ferestrei. Reflectoare prismatice amplificau vederea de-a lungul peretului adiacent, într-o parte şi în alta, precum şi de sus în jos.

Ia te uită!

Precedenta sa vizită nu-i lăsase timp să examineze locul atât de amănunțit, dar acum putea face o apreciere mai exactă. O încăpere foarte interesantă. Lăsă să cadă la loc draperia şi se întoarse tocmai în clipa în care din liftub îşi făcu apariția un bărbat înalt.

Vederea secundă îi furniză lui Teg o predicție categorică asupra noului venit. Omul acesta reprezenta o amenințare ascunsă. Străinul era, fără nici cea mai mică îndoială, militar. Se vedea mai ales după poziția corpului şi după privirea vie şi atentă la amănunte pe care doar un ofițer bine instruit şi experimentat putea să le observe. Dar în atitudinea lui se mai desluşea ceva care-l puse imediat în alertă pe Teg. Militarul acesta era un trădător de profesie! Un mercenar dispus să se vândă celui ce oferea mai mult.

— Afurisit de urât s-au purtat cu dumneata! rosti străinul în loc de salut.

Vocea sa de bariton avea o siguranță inconştientă a puterii personale. Accentul era unul pe care Teg nu-l mai auzise niciodată. Omul venea din Dispersie! Cel puțin Bashar sau un grad echivalent, estimă Teg.

Totuşi, nu simțea nicio indicație a unui pericol iminent.

Văzând că Teg nu răspunde, omul spuse:

— Oh, scuze! Dă-mi voie să mă prezint, Muzzafar. Jafa Muzzafar, comandant regional al forțelor de pe Dur.

Teg nu auzise niciodată de forțele de pe Dur.

Întrebările se înghesuiau în mintea lui, dar se feri să le dea glas. Orice i-ar fi spus acestui străin risca să trădeze o slăbiciune.

Unde erau oamenii pe care se aşteptase să-i găsească aici? *Ce m-a făcut să aleg acest loc?* Decizia îi fusese inspirată cu atâta siguranță lăuntrică...

— Fă-te comod, te rog, îi spuse Muzzafar, indicându-i o canapea mică în spatele unei mese joase. Te asigur că n-am avut niciun amestec în ceea ce ți s-a întâmplat. Am încercat să opresc totul de îndată ce am aflat, dar deja... nu mai erai la fața locului.

Teg percepea acum şi altceva în vocea acestui Muzzafar: o prudență care se învecina cu teama. Aşadar era la curent cu cele petrecute la baracă.

— Al naibii de iscusit din partea dumitale, continuă Muzzafar. Să-ți păstrezi forțele de atac în rezervă până când cei ce te-au capturat au fost absorbiți de încercarea de a-ți smulge informații. Au reuşit să afle ceva?

Teg clătină încet capul dintr-o parte în alta. Simțea că era pe punctul de a trece în orice clipă la reacția de atac în mod accelerat şi, totuşi, nu percepea încă nicio amenințare imediată. Ce urmăreau aceşti Rătăciți? Oricum, era limpede că Muzzafar şi ai săi trăseseră o concluzie greşită în legătură cu ceea ce se întâmplase de fapt în baraca unde fusese examinat cu sonda T.

— Ia loc, te rog, îl invită din nou Muzzafar.

Teg se aşează pe canapeaua indicată.

Muzzafar se instală într-un fotoliu adânc, amplasat un pic lateral, de partea cealaltă a mesei. Totul arăta că era cu ochii în patru, pregătit să facă față unei situații de violență.

Teg îl studie cu interes. Muzzafar nu se recomandase cu un grad adevărat în afara titlului vag de comandant. Înalt şi spătos, avea o față latră şi rubicondă, nasul mare, ochi verzi-cenuşii şi un mod bizar de a fixa un punct situat chiar în spatele umărului drept al lui Teg ori de câte ori vreunul dintre ei vorbea. Teg cunoscuse cândva un spion care privea exact la fel.

— Ei bine, făcu Muzzafar, am citit şi am auzit o grămadă de lucruri despre dumneata, de când am sosit aici.

Teg continuă să-l observe în tăcere. Muzzafar avea părul tuns scurt şi o cicatrice violacee, de câțiva milimetri lungime, chiar sub linia părului, deasupra sprâncenei stângi. Purta un bluzon descheiat, de culoare verde deschis, şi pantaloni asortați. Nu tocmai o uniformă, dar, cumva, o ținută ce evoca stricta disciplină militară. Pantofii, de pildă, erau lustruiți lună. Teg ar fi jurat că, dacă s-ar fi aplecat puțin, ar fi putut să-şi vadă chipul oglindit în pielea maron.

— Nu mi-am închipuit că te voi întâlni vreodată în carne şi oase, fireşte, reluă Muzzafar. Consider că-i o mare onoare pentru mine.

— În schimb, eu nu ştiu nimic despre dumneata, în afara faptului că te afli la comanda unor forțe din Dispersie, spuse Teg.

— Mmmmm... De fapt, nu sunt prea multe de ştiut.

Pe Teg începu din nou să-l chinuie foamea. Îşi aruncă privirea spre butonul aflat lângă liftub, care, după câte îşi amintea, servea pentru a chema chelnerii. În locul acesta, oamenii erau cei ce îndeplineau serviciile încredințate de obicei automatelor – o scuză excelentă pentru a menține în preajmă trupe gata să intervină la nevoie.

Interpretând greşit privirea lui Teg, Muzzafar zise:

— Te rog, nu te gândi să pleci. I-am cerut medicului meu personal să vină aici ca să te examineze. Trebuie să apară dintr-o clipă în alta. Ți-aş fi recunoscător dacă ai aştepta liniştit până soseşte.

— Mă gândeam doar să comand ceva de mâncare, spuse Teg.

— Sfatul meu este să aştepți mai întâi părerea doctorului. Paralizatoarele provoacă uneori efecte secundare indezirabile.

— A! Eşti la curent şi cu asta.

— Sunt la curent cu tot acel lamentabil eşec. Dumneata şi omul dumitale, Burzmali, reprezentați o forță de care trebuie să se țină seama.

Înainte ca Teg să-i poată răspunde, din tub descinse un bărbat înalt, îmbrăcat în combinezon şi jachetă roşii. Omul era atât de slab, încât hainele îi atârnau pur şi simplu pe trup, fâlfâind. Tatuajul de pe fruntea lui înaltă avea forma de romb a diamantului doctorilor Suk, dar culoarea însemnului era portocalie, nu cea neagră, obişnuită. Ochii doctorului erau acoperiți cu lentile portocalii, sclipitoare, care le ascundeau adevărata culoare.

E dependent de vreun drog? se întrebă Teg. Nu detecta mirosul nici unuia dintre narcoticele cunoscute, nici măcar pe cel al melanjului. Simțea totuşi un parfum pătrunzător, acidulat, ca de fruct exotic.

— Ah, Solitz! făcu Muzzafar, apoi arătă cu un gest larg spre Teg. Fă-i un consult amănunțit. A fost atins de un paralizator acum două zile.

Solitz scoase la iveală un scanoscop, modelul compact, încăpând într-o mână, folosit în mod obişnuit de doctorii Suk. Câmpul analizator emitea un zumzet abia auzit.

— Aşadar eşti un doctor Suk, spuse Teg, privind ostentativ rombul portocaliu tatuat pe fruntea medicului.

— Da, Bashare. Formația şi condiționarea mea sunt în spiritul celor mai bune şi mai vechi tradiții ale noastre.

— N-am văzut niciodată însemnul de identificare cu această culoare.

Doctorul plimbă scanoscopul în jurul capului lui Teg.

— Culoarea tatuajului n-are importanță, Bashare. Ceea ce se află în spatele lui contează.

Coborî instrumentul până la umerii lui Teg, apoi, mai jos, de-a lungul corpului.

Teg aşteptă să înceteze zumzetul.

Doctorul se dădu un pas înapoi şi i se adresă lui Muzzafar:

— E în cea mai bună formă, Feldmareşale. O formă remarcabilă, având în vedere vârsta. Dar are nevoie urgentă să-şi întremeze organismul.

— Mda... bun, e-n regulă, Solitz. Ocupă-te de treaba asta. Basharul e oaspetele nostru.

— Am să-i comand un meniu adecvat. Să mâncați încet, Bashare.

Solitz execută un stânga-mprejur impecabil, care făcu să-i fluture jacheta şi pantalonii, apoi dispăru în deschiderea liftubului.

— Feldmareşal? rosti întrebător Teg.

— Este un vechi grad de pe Dur.

— De pe Dur?

— Ah! Scuză-mi stupiditatea, Bashare.

Muzzafar scoase dintr-un buzunar al bluzonului un portofel şi extrase din el o cartelă. Teg recunoscu un holostat cam de felul celui pe care-l purtase mereu cu el în cursul îndelungatei lui cariere militare şi care conținea imagini ale

casei şi ale familiei sale. Muzzafar depuse cartela pe masă şi apăsă microcontactul.

Reprezentarea miniaturală, în culori, a unor porțiuni luxuriante de junglă se ivi deasupra mesei.

— Căminul meu, rosti Muzzafar, arătând cu degetul un punct din mijlocul proiecției. Tufa-şarpantă se află chiar aici. E prima care mi s-a supus. O grămadă de lume m-a luat peste picior, la început, fiindcă o alesesem pe cea dintâi cu care avusesem de-a face şi rămăsesem la ea.

În timp ce privea cu atenție proiecția, Teg desluşi o profundă tristețe în glasul lui Muzzafar. Tufa cu pricina era un mănunchi de ramuri subțiri şi plăpânde la capătul cărora atârnau bulbi de un albastru aprins.

Tufă-şarpantă?

— Cam prizărită, ştiu, zise Muzzafar retrăgându-şi degetul din dreptul proiecției. Şi nu foarte sigură, evident. A trebuit să mă apăr cu străşnicie de câteva ori, în primele luni. Dar m-am ataşat de ea. După cum ştii, au o sensibilitate deosebită la afecțiune. Iar acum, pe Stânca Eternă a Durului, e cel mai bun cămin din toate văile adânci!

Observând expresia consternată de pe chipul lui Teg, Muzzafar exclamă:

— La naiba! Voi n-aveți tufe-şarpante, fireşte. Te rog să-mi ierți gafele astea cauzate de ignoranță. Cred că avem multe de învățat unul de la celălalt.

— Ai numit asta căminul dumitale.

— Desigur. Bine dirijată, şi odată ce-a învățat să asculte, bineînțeles, o tufă-şarpantă se dezvoltă într-o locuință somptuoasă. Nu-i nevoie decât de patru sau cinci standarzi.

Standarzi, repetă în gând Teg. Aşadar, Rătăciții foloseau încă anul standard.

Tubul de acces emise un şuierat şi o femeie tânără, purtând o rochie lungă şi albastră, de chelneriță, intră de-a-ndărătelea în odaie, trăgând o servantă caldă, montată pe suspensii, pe care veni s-o plaseze lângă masa din fața lui Teg. Îmbrăcămintea ei era aproximativ cea de care-şi amintea Teg de la prima sa vizită, însă fața rotundă şi plăcută pe care tânăra o întoarse spre el era cea a unei necunoscute. Craniul îi era depilat, lăsând la vedere o rețea de vene proeminente. Avea ochii sinilii şi atitudinea ei denota un fel de indiferență supusă. Fata deschise capacul servantei şi un şuvoi de arome picante urcă spre nările lui Teg.

Basharul îşi încordă simțurile, dar vederea secundă nu-i semnală nici acum vreo amenințare apropiată. Se văzu pe sine consumând preparatele fără ca, după aceea, să i se întâmple ceva rău.

Fata dispuse mai multe platouri de mâncare în fața lui, apoi aşează alături, în perfectă ordine, un set de tacâmuri.

— N-am un detector, dar pot să gust eu mâncarea, dacă doreşti, spuse Muzzafar.

— Nu-i nevoie, zise Teg.

Ştia că asta avea să-i intrige, dar era încredințat că-l vor crede Dreptvorbitor. Privi platourile. Fără să fi hotărât asta în mod conştient, se aplecă şi începu să mănânce. Deşi ştia ce era o adevărată foame de mentat, propria sa reacție îl surprinse. Când funcționa în modul mentatic, creierul său consuma caloriile într-un ritm accelerat. Dar ceea ce i se întâmpla acum depăşea tot ce cunoscuse până atunci. Avea sentimentul că instinctul de supraviețuire preluase controlul tuturor acțiunilor sale. Foamea pe care o simțea n-avea nimic în comun cu vreo experiență trăită anterior. Când mâncase, cu oarecare băgare de seamă, supa servită de omul „nenorocit”, nu avusese această reacție.

Doctorul Suk a făcut o alegere excelentă, îşi spuse el. Meniul fusese alcătuit pe baza parametrilor furnizați de scanoscop.

Fata continua să aducă platouri pe care le scotea din servante fierbinți, comandate prin intermediul liftubului.

Teg trebui să se ridice, în mijlocul mesei, pentru a se duce la toaletă. Chiar şi acolo fu conştient de prezența ascunsă a ochilor com care îl supravegheau în permanență. Îşi dădu seama că reacțiile organismului său, în special procesele digestive, suferiseră transformări radicale, pentru a se adapta la noile necesități metabolice. Când reveni să se aşeze la masă, îi era la fel de foame de parcă n-ar fi mâncat nimic până atunci.

Fata care-l servea începu să dea unele semne de mirare, apoi de nelinişte. Continuă totuşi să-i aducă de mâncare, la cererea lui.

Muzzafar îl privea cu o perplexitate crescândă, dar fără a scoate nicio vorbă.

Teg începu să resimtă efectele tonifiante ale aportului energetic prescris de doctorul Suk. Cantitățile însă, de bună seamă, nu fuseseră prevăzute. Fata se plimba de la liftub la masă şi înapoi într-un fel de stare de şoc.

Muzzafar sfârşi prin a declara:

— Trebuie să mărturisesc că e pentru prima oară când văd pe cineva mâncând asemenea cantități în cursul unei singure mese. Nu pricep cum faci. Şi nici pentru ce.

Teg se rezemă de spătarul canapelei, în sfârşit sătul. Ştia că stârnise întrebări cărora nu li se putea da un răspuns sincer.

— E o treabă de mentat, minți el. Organismul meu a fost supus la prea multe încercări.

— Uluitor, comentă Muzzafar, ridicându-se.

Văzând că Teg dădea să se ridice la rândul lui, îi făcu semn să rămână pe loc.

— Nu-i nevoie. Ți-am pregătit o odaie alături. E de preferat să nu părăseşti încă imobilul.

Fata dispăru cu servantele goale.

Teg îl iscodi cu privirea pe Muzzafar. Ceva se schimbase la acesta în intervalul cât el mâncase. Muzzafar îl observa acum cu un aer rece şi calculat.

— Ai un implant de comunicație, îi spuse Teg. Ai primit ordine noi.

— N-ar fi recomandabil pentru prietenii dumitale să încerce un atac asupra acestui loc.

— Crezi că ăsta e planul meu?

— Care e planul dumitale, Bashare?

Teg zâmbi.

— Foarte bine, făcu Muzzafar.

Lăsă privirea să-i rătăcească în gol în timp ce-şi asculta implantul. Când îşi concentră din nou atenția asupra lui Teg, avea aerul unui animal de pradă. Teg simți impactul fizic al privirii sale. Înțelese că cineva avea să sosească în această încăpere şi că Feldmareşalul considera prezența acestei noi persoane ca fiind extrem de periculoasă pentru oaspetele său. Teg însă nu vedea ce anume ar fi fost în stare să vină de hac noilor sale aptitudini.

— Crezi că sunt prizonierul dumitale, spuse el.

— Pe Stânca Eternă, Bashare! Nu eşti deloc omul la care m-am aşteptat!

— Şi Onorata Mater care urmează să vină, ea la ce se aşteaptă?

— Bagă de seamă, Bashare. Nu adopta atitudinea asta cu ea. N-ai nici cea mai mică idee de ceea ce este pe cale să ți se întâmple.

— Este pe cale să mi se întâmple o Onorată Mater.

— Îți urez succes!

Muzzafar se răsuci scurt şi se făcu nevăzut în liftub.

Teg privi în urma lui. Percepea strălucirea vederii secunde ca o lumină pâlpâind în jurul liftubului. Onorata Mater se afla aproape, dar încă nu era pregătită să intre în cameră. Mai înainte voia să se consulte cu Muzzafar. Dar Feldmareşalul n-avea să-i poată raporta nimic cu adevărat important acelei periculoase femele.

Memoria nu recreează niciodată realitatea. Memoria doar reconstituie. Şi orice reconstituire modifică originalul, devenind ea însăşi un cadru de referință extern, în mod inevitabil deficitar.

„Manualul Mentatului”

Lucilla şi Burzmali intrară în Ysai prin cartierele sărace de la sud, ale căror străzi erau slab luminate de lampadare dispuse la intervale mari. Mai era doar o oră până la miezul nopții şi, totuşi, trotuarele erau pline de oameni. Unii se plimbau tăcuți, alții sporovăiau cu animația specifică celor aflați sub influența unui drog, alții, în sfârşit, se mulțumeau să observe, ca şi când ar fi aşteptat ceva. Aglomerația era mai mare la colțul străzilor, atrăgând de fiecare dată atenția fascinată a lui Lucilla.

Burzmali o zorea să meargă mai repede, ca un adevărat client arzând de nerăbdare să se vadă singur cu ea. Lucilla continua să observe pe furiş oamenii.

Ce făceau aici? Indivizii ăştia, care aşteptau la intrările imobilelor, ce aşteptau? La un moment dat, tăindu-le calea lui Lucilla şi Burzmali, mai mulți muncitori purtând şorțuri groase de protecție ieşiră dintr-un gang, împrăştiind în jurul lor un miros greu, de canal şi de sudoare. Aparținând, aproape la egalitate, ambelor sexe, erau cu toții înalți, spătoşi şi cu brațe groase. Lucilla nu-şi putea imagina care le era

ocupația, dar reprezentau un acelaşi tip şi asta o făcea să-şi dea seama cât de puține lucruri ştia despre Gammu.

Ieşind în noapte, muncitorii tuşeau şi scuipau în rigola de la marginea trotuarului. *Ca să se descotorosească de vreun contaminat?* se întrebă Lucilla.

Burzmali se aplecă la urechea ei şi şopti:

— Ăştia-s Bordanos.

Lucilla riscă o privire peste umăr, spre grupul care se îndrepta către o stradă lăturalnică. *Bordanos?* Ah, da! Inşi selecționați şi antrenați special pentru munca la maşinile de compresie care reciclau gazele de canal. Erau rezultatul unui proces genetic care le suprima simțul mirosului şi le fortifica musculatura umerilor şi a brațelor.

Burzmali o trase după un colț şi nu-i mai văzu pe Bordanos.

Cinci copii îşi făcură apariția de sub poarta întunecată a unei clădiri şi se luară după ei, în şir indian. Lucilla observă că țineau ceva în pumnii strânşi. Îi urmăreau cu o hotărâre stranie. Brusc, Burzmali se opri şi se întoarse spre ei. Copiii se opriră la rândul lor şi-l fixară cu privirile. Lucilla văzu clar că erau pregătiți pentru o demonstrație de violență.

Burzmali îşi împreună mâinile în față şi făcu o plecăciune scurtă.

— Guldur! rosti el.

Când Burzmali se răsuci pentru a-şi vedea mai departe de drum, copiii nu le mai luară urma.

— Ne-ar fi bombardat cu pietre, îi spuse el lui Lucilla.

— De ce?

— Aparțin unei secte ce se închină lui Guldur – numele local al Tiranului.

Lucilla privi înapoi, dar puştii dispăruseră. Probabil, în căutarea unor alte victime.

Burzmali o conduse pe după un colţ, într-o stradă plină de şarete pe două roți ce serveau drept tejghele unei mulțimi de mici negustori. Se vindeau de toate: mâncare, haine, scule, cuțite... Un concert de strigăte lălăite răsuna de la un capăt la altul al străzii în timp ce vânzătorii încercau să atragă cumpărători. Vocile lor aveau acea sonoritate răguşită de la sfârşitul unei zile de lucru – o falsă strălucire, compusă din nădejdea realizării unor vechi visuri şi cunoaşterea faptului că viața lor n-avea cum să se schimbe. Lui Lucilla îi dădu în gând că toți aceşti oameni ai străzii urmăreau un vis trecător, că reuşita la care năzuiau ei nu era un lucru în sine, ci un mit după care erau condiționați să alerge, la fel cum un ogar de curse gonea după o nălucă mişcătoare pe ovalul fără sfârşit al pistei unui chinodrom.

Ceva mai departe, pe aceeaşi stradă, o siluetă înaltă, înfofolită într-o manta vătuită, se târguia în gura mare cu un negustor pentru o plasă plină cu fructe vişinii ce răspândeau o aromă dulceagă. Mirosul fructelor umplea toată strada. Vânzătorul se tânguia:

— Vreți să luați hrana de la gura copiilor mei!

Silueta încotoşmănată replică pe un ton piţigăiat, ale cărui sonorități familiare o făcură pe Lucilla să simtă un fior rece:

— Şi eu am copii!

Lucilla trebui să facă un efort pentru a se stăpâni. Când părăsiră strada comercială, îi şopti lui Burzmali:

— Individul ăla cu manta... Era un Maestru tleilaxu!

— Nu se poate, obiectă Burzmali. Prea înalt.

— Eşti sigură?

— Am mai văzut şi alții la fel, de când am intrat în oraş, dar n-am bănuit asta.

— Străzile-s pline de indivizi suspecți, spuse Lucilla. Indivizi care par să caute ceva.

Constata că, de fapt, nici n-o interesa viața de zi cu zi a locuitorilor mizerabili de pe această planetă mizerabilă. Nu mai avea încredere în explicațiile ce-i fuseseră furnizate pentru a justifica aducerea pe Gammu a ghola-ului. Dintre toate planetele pe care prețiosul ghola ar fi putut fi educat, pentru ce o alesese Comunitatea Surorilor tocmai pe asta? Dar era, de fapt, prețios ghola-ul? Nu cumva servea doar drept momeală?

Blocând aproape cu totul intrarea unei străduțe înguste din stânga lor, un om manevra cu îndemânare o maşinărie înaltă, cu lumini rotitoare.

— Viu şi adevărat! striga el. Viu şi adevărat!

Lucilla îşi încetini paşii pentru a privi un trecător care se strecură în stradelă şi, după ce-i dădu proprietarului o monedă, se aplecă deasupra unui bazin concav, luminat de maşinărie. Proprietarul surprinse privirea ei. Avea tenul închis la culoare şi trăsăturile prelungi ale unui caladanian primitiv, pe un trup doar puțin mai înalt decât cel al unui Maestru tleilaxu. O expresie de dispreț traversase chipul său deprimat în momentul în care luase banii clientului.

Acesta ridică brusc capul de deasupra bazinului, se cutremură, şi părăsi străduța clătinându-se uşor, cu privirea sticloasă.

Lucilla recunoscu maşinăria. Utilizatorii ei o numeau hipnobong şi era interzisă pe mai toate lumile civilizate.

Burzmali o zori iarăşi şi lăsară în urma lor proprietarul cu chip deprimat al hipnobongului.

O clipă mai târziu apucară pe o stradă mai largă. Imobilul aflat pe trotuarul opus avea o intrare pe colț. Pe stradă nu se vedeau decât pietoni. Nici urmă de vehicul. Un bărbat deşirat şedea pe prima treaptă a intrării de pe colț, cu genunchii îndoiți sub bărbie. Mâinile cu degetele lungi şi subțiri erau

încleştate deasupra gleznelor. Purta o pălărie neagră cu boruri late, care-i lăsa faţa în umbră, dar scânteierea ireală a ochilor săi în întuneric îi indică lui Lucilla că avea în faţă un gen de fiinţă umană pe care nu-l mai întâlnise până atunci. Era o creatură asupra existenţei căreia Bene Gesseritul nu emisese decât speculaţii.

Burzmali aşteptă până ce se aflară destul de aproape de silueta ghemuită, înainte de a-i satisface lui Lucilla curiozitatea.

— Un Fiutar, şopti el. Ăsta-i numele pe care şi-l dau. Nu şi-au făcut apariţia decât de foarte curând pe Gammu.

— Rezultatul unui experiment tleilaxu, opină Lucilla, şi gândi: *Vreo încercare nenorocită, cu care ne-a blagoslovit Dispersia*. Apoi, cu voce tare: Ce fac aici?

— Pun bazele unei misiuni comerciale, după cum spun localnicii.

— Să nu crezi una ca asta. Sunt fiare care au fost încrucişate cu fiinţe umane.

— Ah, am ajuns, făcu Burzmali.

O conduse pe Lucilla, printr-o uşă îngustă, într-un birt mohorât. Lucilla ştia că treaba asta făcea parte din rolul pe care trebuiau să-l joace – să se comporte asemenea locuitorilor din acest cartier –, dar ideea de a mânca într-un loc atât de sordid, şi mai ales dacă era să se ia după mirosurile pe care le simţea, n-o încânta câtuşi de puţin.

Se vedea că localul fusese plin, dar că era pe cale să se golească.

— Ospătăria asta mi-a fost recomandată cu toată căldura, îi spuse Burzmali în timp ce se aşezau în faţa unui distribuitor liber, aşteptând să li se proiecteze meniul.

Lucilla trase cu coada ochiului la clienţii care plecau. Lucrători în schimbul de noapte, îndreptându-se spre uzinele

şi birourile din apropiere, judecă ea. Păreau oarecum neliniştiţi în graba lor, ca şi când se temeau de ceea ce li s-ar fi putut întâmpla dacă întârziau.

Cât de perfect izolată fusese la Citadelă, îşi spunea Lucilla. Nu-i plăcea deloc ce descoperea acum pe Gammu. Un loc infect, şi birtul ăsta! Taburetele înalte de la tejgheaua din dreapta erau zgâriate şi ciobite. Tăblia mesei din faţa ei fusese de atâtea ori răzuită şi frecată cu materiale abrazive, încât nu mai putea fi curăţată de aspirotubul a cărui gură se căsca lângă cotul ei stâng. Nu se zărea nici măcar un prăpădit de dispozitiv sonic care să menţină o aparenţă de asepsie. Pete de mâncare şi alte murdării se ancrasaseră în zgârieturile mesei. Lucilla se scuturã. Nu putea alunga sentimentul că făcuse o greşeală când acceptase să se despartă de ghola.

Observă că meniul fusese proiectat şi că Burzmali îl studia.

— Am să comand eu şi pentru dumneata, spuse el.

Era felul său de a-i da de înţeles că se temea ca ea să nu facă vreo gafă cerând vreun fel pe care o adeptă a lui Hormu poate că l-ar fi evitat.

Pe Lucilla o irită această impresie de dependenţă. Era o Cucernică Maică! Învăţată să comande în orice situaţie, stăpână pe soarta ei. Toată povestea asta devenea exasperantă. Făcu un gest nerăbdător în direcţia ferestrei murdare din stânga, în spatele căreia se zăreau trecând oamenii de pe stradă.

— Pierd clienţi în timpul ăsta, Skar.

Poftim! Asta, măcar, era-n ton!

Burzmali aproape că ofta uşurat. *În sfârşit!* gândi el. Lucilla îşi regăsise reacţiile de Cucernică Maică. Nu înţelegea atitudinea ei absentă, modul în care privea oraşul şi locuitorii săi.

Două căni pline cu o băutură lăptoasă alunecară din deschiderea distribuitorului. Burzmali şi-o goli pe a sa dintr-o înghiţitură. Lucilla încercă lichidul cu vârful limbii pentru a-i sorta compoziţia. Un surogat cafeinic diluat într-un suc cu gust de alune.

Burzmali ridică scurt bărbia pentru a-i face semn să bea repede. Lucilla îi dădu ascultare, încercând să nu se strâmbe la aromele chimice. Observă că atenţia lui Burzmali era îndreptată spre ceva aflat în spatele ei, dar nu îndrăzni să se întoarcă. N-ar fi cadrat cu personajul pe care-l interpreta.

— Să mergem, rosti Burzmali.

Aruncă o monedă pe masă, o prinse de braţ pe Lucilla şi-o scoase repede în stradă. Surâsul său era cel al unui client nerăbdător, dar în ochi avea un licăr de nelinişte.

Ritmul străzilor se schimbase. Oamenii se împuţinaseră. Porţile întunecate păreau şi mai ameninţătoare. Lucilla îşi aminti sieşi că era de presupus a fi reprezentanta unei tagme puternice, ai cărei membri nu aveau a se teme de violenţa cotidiană a străzii. Puţinii trecători pe lângă care trecea îi făceau într-adevăr loc, îndreptând spre dragonii care-i împodobeau roba priviri în mod evident pline de un respect temător.

Burzmali se opri la intrarea unui imobil.

Era aidoma celorlalte intrări de pe această stradă, adâncită în faţadă şi înaltă, astfel încât părea mai îngustă decât era în realitate. Poarta avea un sistem optic de securitate, cu totul demodat. Pesemne că nici un fel de tehnologii moderne nu pătrunseseră în cartierele mărginaşe. De altfel, o dovadă erau chiar străzile, concepute doar pentru circulaţia pietonilor şi a vehiculelor de sol. Lucilla se îndoia că exista măcar o platformă de aterizare în toată zona. Nu se vedea şi nu se auzea niciun aeroglisor sau ornitopter. În schimb, răzbătea muzică – un susur discret, care ducea cu gândul la semuta. O inovaţie în modul de folosire a vechiului drog? Fără

îndoială că nu de toxicomani ducea lipsă un cartier ca acesta.

Lucilla ridică ochii spre fațada imobilului în timp ce Burzmali o preceda în portalul intrării şi semnala prezența lor pătrunzând în fasciculul optic.

Fațada era lipsită de ferestre. Doar reflexele palide ale câtorva ochi-com punctau din loc în loc luciul tern al plastoțelului vechi. Ochii erau, şi ei, un model depăşit, mult mai mari decât cei ce se fabricau în prezent.

În umbra portalului, o uşă se deschise pivotând pe şarniere silențioase.

— Pe aici, spuse Burzmali întorcându-se şi trăgând-o pe Lucilla de braț.

Pătrunseră într-un coridor slab luminat, mirosind puternic a mâncăruri exotice şi esențe amare. Lui Lucilla îi trebuiră câteva clipe pentru a identifica unele dintre izurile care îi asaltau nările. Melanj. Efluviile caracteristice de scorțişoară erau inconfundabile. Da... şi semuta. Desluşi, de asemenea, miros de orez ars şi săruri de higet. Cineva încerca să camufleze un alt gen de *bucătărie*. În locul acesta se preparau explozive. Fu pe punctul de a-l avertiza pe Burzmali, dar se răzgândi. Nu era neapărat necesar ca el să ştie şi, în plus, nu era exclus ca în acest spațiu închis să existe urechi la pândă.

Burzmali o luă înainte, urcând un şir de trepte difuz luminate de o licuribandă anemică, paralelă cu planul înclinat. La capătul lor, pipăi cu mâna şi găsi un buton ascuns într-o cavitate a zidului tapetat şi răstapetat. Nu se auzi niciun zgomot când el apăsă pe buton, dar Lucilla percepu o schimbare infimă în atmosfera din jurul lor. Linişte. O linişte încremenită, ca un fel de pândă înaintea unei ruperi la fugă sau a unei izbucniri violente.

Era răcoare pe micul palier, şi Lucilla se înfioră, dar nu din cauza frigului. Paşi răsunară în spatele uşii de lângă butonul mascat în tapetul peticit.

O babă cu părul sur, înveşmântată într-un halat galben, deschise uşa şi-i iscodi pe sub sprâncenele zburlite.

— Voi eraţi, rosti ea cu voce tremurată, apoi se dădu deoparte pentru a-i lăsa să intre.

Lucilla privi repede de jur împrejur în clipa în care auzi uşa închizându-se în spatele lor. Unui observator superficial încăperea i-ar fi putut părea sărăcăcioasă şi neîngrijită, dar nu era aşa. Sub aparenţele înşelătoare se ascundea o anumită clasă. Impresia de sordid era o altă mască, impusă, fără doar şi poate, de cerinţele unei persoane extrem de exigente. Cutare obiect îşi are locul aici, şi nu altundeva! Cutare lucru trebuie să stea acolo şi numai acolo! Mobilierul şi decoraţiunile păreau uşor ponosite, dar asta nu deranja cu nimic persoana în cauză. Dimpotrivă, odaia era mai plăcută aşa. Pentru că aşa trebuia să arate o asemenea odaie.

A cui era această cameră? A bătrânei care, acum, se îndrepta şontâcăind spre o altă uşă, situată în stânga lor?

— Să nu ne deranjeze nimeni până în zori, spuse Burzmali.

Bătrâna se opri şi se întoarse.

Lucilla o studie cu atenţie. Alta care simula o vârstă înaintată? Nu. Vârsta era reală. Fiecare mişcare a acestei femei era şovăitoare. Începând de la tremurul gâtului şi până la mersul cu paşi poticniţi, trupul o trăda de o manieră pe care nu putea să o controleze.

— Nici dacă-i cineva important? întrebă ea.

Un tic îi agita pleoapele când vorbea. Buzele i se mişcau doar atât cât să poată emite sunetele necesare, tărăgănând cuvintele de parcă le-ar fi extras de undeva din adâncul ei. Umerii, deformaţi de parcă ar fi stat ani în şir încovoiaţi asupra cine ştie cărei unice îndeletniciri, nu izbuteau să se

îndrepte destul pentru a-i îngădui să-l privească în ochi pe Burzmali. Din cauza asta privea în sus, pe sub sprâncene, într-o atitudine curios de furişă.

— Ce persoană importantă aştepţi? o întrebă Burzmali.

Bătrâna tresări şi păru să aibă nevoie de un răgaz îndelungat pentru a înțelege.

— Oameni foarte importanţi vin aici, glăsui ea în cele din urmă.

Lucilla recunoscu brusc o anumită postură şi rosti dintr-o suflare, pentru că trebuia ca Burzmali să ştie:

— Femeia asta e de pe Rakis!

Bizara privire furişă a bătrânei se îndreptă spre Lucilla.

— Am fost preoteasă, Doamnă, a lui Hormu.

— Bineînțeles că-i de pe Rakis, spuse Burzmali pe un ton care îi atrăgea atenția lui Lucilla să nu insiste.

— Nu vreau să vă fac niciun rău, vorbi cu voce tânguitoare bătrâna.

— Îl slujeşti încă pe zeul Fracționat? o interpelă Lucilla.

Din nou, se scurseră câteva clipe lungi până ce bătrâna răspunse.

— Mulți îl slujesc pe Marele Guldur.

Lucilla strânse din buze şi îşi roti încă o dată ochii prin încăpere. Interesul ei pentru bătrână se redusese dintr-odată aproape la zero.

— Mă bucur că nu trebuie să te ucid, zise ea.

Gura bătrânei se deschise, într-o parodie a perplexității, şi un firişor de salivă i se scurse de pe buza de jos.

Creatura asta era o descendentă a fremenilor? Lucilla îşi exterioriză dezgustul cutremurându-se. Această miloagă, această epavă umană se trăgea din poporul care, odinioară, ştiuse să meargă cu capul sus, să moară vitejeşte. Babornița asta n-ar fi putut să moară decât văicărindu-se.

— Vă rog să aveți încredere în mine, bolborosi bătrâna înainte de a ieşi din odaie.

— Pentru ce ai făcut asta? întrebă Burzmali. Ăştia sunt oamenii care ne vor ajuta să ajungem pe Rakis!

Lucilla se mulțumi să-l privească fără să spună nimic, percepând teama din întrebarea lui. Burzmali se temea *pentru* ea.

Dar nu l-am impregnat, acolo, în refugiul acela, gândi ea.

Cu un şoc, îşi dădu seama că Burzmali sesizase ura dinlăuntrul ei.

Îi urăsc! Urăsc locuitorii acestei planete!

Era un simțământ periculos pentru o Cucernică Maică. Cu toate astea, ardea în ea. Gammu o schimbase într-un mod pe care ea nu-l accepta. Nu voia să admită că asemenea lucruri puteau să existe. Înțelegerea abstractă era una, experiența era cu totul altceva.

Fir-ar ei blestemați!

Dar erau deja blestemați.

Simți o durere în piept. Zădărnicia! Îi era cu neputință să scape de această nouă constatare. Ce li se întâmplase acestor oameni?

Oameni?

Cochiliile erau intacte, dar nu s-ar fi putut spune că mai adăposteau mare lucru. Rămâneau însă periculoase. Periculoase în cel mai înalt grad.

— Trebuie să profităm de ocazie ca să ne odihnim, spuse Burzmali.

— Nu e nevoie să-mi câştig banii?

Burzmali se albi la faţă.

— Ceea ce am făcut acolo a fost indispensabil! Am avut noroc şi n-am fost opriţi, dar lucrul s-ar fi putut întâmpla!

— Şi aici suntem în siguranţă?

— În măsura în care pot eu garanta asta. Fiecare persoană din imobilul ăsta a fost verificată de mine sau de oamenii mei.

Lucilla se întinse pe o canapea lungă, mirosind vag a parfumuri vechi, şi se pregăti să-şi curețe ființa de acel periculos sentiment de ură. Unde răzbătea ura, dragostea putea să urmeze! Îl auzi pe Burzmali amenajându-şi un culcuş din perne lângă peretele din apropiere şi, curând după aceea, respirând adânc, regulat. Ea însă nu reuşea să adoarmă. Îi dădeau târcoale sumedenie de amintiri stârnite de Celelalte Memorii pe care le împărțea cu străbunele ei. Brusc, avu viziunea lăuntrică a unei străzi înțesate de oameni, de fețe în mişcare sub un soare strălucitor. Îi trebuiră câteva clipe până să-şi dea seama că vedea totul dintr-un unghi cu totul neobişnuit – cel al unui copil purtat în brațe de cineva. Ştiu, atunci, că era una dintre amintirile ei personale. Ştiu şi cine o purta în brațe şi simți bătaia caldă a inimii pe obrazul ei cald.

Lucilla gustă sarea propriilor ei lacrimi.

Şi înțelese, în momentul acela, că Gammu o afectase mai profund decât orice altă experiență de care avusese parte din primele zile de şcoală Bene Gesserit.

Ascunsă îndărătul unor stavile de netrecut, inima devine un sloi de gheață.

Tensiuni aprige stăpâneau grupul alcătuit din Taraza (purtând costum de zale sub robă şi preocupată de celelalte precauţii pe care le luase), Odrade (convinsă de posibilitatea unei înfruntări violente şi, ca atare, cu ochii în patru), Sheeana (perfect informată asupra situaţiei şi protejată de trei Cucernice Maici din Serviciul de Securitate, care îi însoţeau fiecare mişcare, asemenea unei armuri vii), Waff (obsedat de gândul ca nu cumva raţiunea să-i fi fost întunecată prin cine ştie ce ocult artificiu Bene Gesserit), falsul Tuek (manifestând toate simptomele unei furii turbate pe punctul de a se dezlănţui) şi nouă dintre consilierii rakieni ai Marelui Preot (fiecare urmărind cu înverşunare să dobândească supremaţia sa şi a familiei sale asupra celorlalţi).

În plus, cinci acolite special selecţionate şi antrenate de comunitatea Surorilor pentru lupta corp la corp stăteau alături de Maica Superioară, iar un număr egal de Dansatori-Feţe noi îl înconjurau pe Maestrul tleilaxu.

Se adunaseră cu toţii la ultimul etaj al Muzeului de la Dar-es-Balat. Era o sală lungă, cu un întreg perete de plaz dând spre vest, pe deasupra covorului de verdeaţă al unei grădini suspendate. Interiorul era mobilat cu divane moi şi decorat cu obiecte de artă alese din legendarul non-spaţiu al Tiranului.

Odrade nu fusese de acord cu prezenţa Sheeanei, dar Taraza se arătase de neînduplecat. Influenţa pe care o exercita fata asupra lui Waff şi a celor mai mulţi dintre preoţi reprezenta un avantaj prea important pentru Bene Gesserit.

Uriaşul glasvand al sălii era ecranat de dolbane menite să atenueze strălucirea soarelui înainte de asfinţit. Orientarea înspre apus a sălii avea, pentru Odrade, o semnificaţie aparte. Apusul era deşertul unde se odihnea Shai-Hulud. Era trecutul, moartea.

Admiră dolbanele aplicate pe plaz. Erau panouri alcătuite din lamele negre de zece molecule grosime, rotindu-se neîncetat într-un fluid transparent. Prevăzute cu un sistem de reglaj automat, cele mai bune dolbane ixiene lăsau să treacă o cantitate predeterminată de lumină, fără a stânjeni simțitor vederea spre exterior. Artiştii şi anticarii le preferau sistemelor de polarizare deoarece nu modificau în nici un fel spectrul luminii disponibile. Utilizarea lor în această sală corespundea scopului căruia îi era destinată de obicei: acela de vitrină pentru cele mai valoroase piese din tezaurul Împăratului-Zeu. De pildă, rochia aceea, care aparținuse miresei de o zi a Tiranului.

Preoți rakieni, grupați la un capăt al încăperii, erau angajați într-o discuție aprinsă, ignorându-l cu totul pe falsul Tuek. Taraza, nu departe de ei, îi asculta. Expresia ei arăta limpede că-i considera neghiobi.

Waff stătea, cu escorta sa de Dansatori-Fețe, lângă uşa mare de la intrare. Atenția lui se abătea când la Sheeana, când la Odrade, când la Taraza şi doar arar la preoții care se ciondăneau. Fiecare mişcare îi trăda incertitudinile. Avea să-l susțină, într-adevăr, Bene Gesseritul? Vor fi în măsură, împreună, să învingă opoziția rakiană, prin mijloace paşnice?

Sheeana şi gărzile sale de corp se apropiară de Odrade. Fata avea încă membrele subțirele, observă Odrade, dar începea să se împlinească. Musculatura ei căpătase deja aspectul specific Bene Gesserit. Pomeții înalți se mai îndulciseră sub pielea măslinie, ochii căprui erau mai catifelați, dar în părul castaniu persistau încă şuvițe decolorate, roşcate. Atenția pe care o acorda preoților arăta că lua în considerare ceea ce i se dezvăluise înaintea întrunirii.

— Or să se ia la bătaie? întrebă ea în şoaptă.

— Ascultă-i, îi răspunse Odrade.

— Ce va face Maica Superioară?

— Urmăreşte-o cu atenție.

Priviră amândouă către Taraza, în mijlocul gărzii ei de acolite vânjoase. Maica Superioară părea acum amuzată de comportarea preoților.

Grupul rakian îşi începuse disputa afară, în grădina suspendată. Când umbrele prinseseră să se alungească, o transferaseră înăuntru. Pufneau furioşi, când mârâind, când ridicând glasurile.

Chiar nu vedeau cum îi urmărea falsul Tuek?

Odrade îşi strămută iarăşi atenția spre orizontul vizibil dincolo de peticul de verdeață al grădinii. Nu se zărea nici un alt semn de viață în deşert. Oriîncotro priveai, dinspre Dar-es-Balat nu vedeai decât nisip. Cei care se născuseră şi crescuseră în acest loc aveau, despre viața şi despre planeta lor, un punct de vedere cu totul deosebit de cel al majorității clerului. Acesta nu era Rakisul oazelor şi al zonelor verzi irigate care abundau la latitudinile mai clemente, prelungindu-se ca nişte degete înflorite înspre marile întinderi pustii. Dincolo de Dar-es-Balat începea marele deşert meridian ce împresura ca un brâu lat întreaga planetă.

— M-am săturat de discuțiile voastre stupide! explodă brusc falsul Tuek. Îmbrânci cu brutalitate un preot şi, pătrunzând în mijlocul grupului, se răsuci pentru a-i privi pe consilieri rând pe rând. Ați înnebunit cu toții?

Unul dintre preoți (Era bătrânul Albertus, pe toți zeii!) se întoarse în direcția lui Waff şi strigă:

— Ser Waff! Vrei, te rog, să-ți ții în frâu Dansatorul-Față?

Waff şovăi, apoi se îndreptă încet către preoți, urmat la un pas de escorta sa.

Falsul Tuek se învârti pe călcâie şi aținti un deget spre el.

— Dumneata! Rămâi unde eşti! N-am să tolerez nicio ingerință tleilaxu! Conspirația voastră e cât se poate de străvezie!

Odrade nu-şi luase ochii de la Waff cât timp vorbise falsul Tuek. Surpriză! Maestrul Bene Tleilaxului nu auzise niciodată vreuna dintre creaturile sale vorbindu-i în felul acesta. Ce şoc! Furia îi schimonosi brusc trăsăturile feţei. Sunete ca nişte bâzâituri de insecte furioase se revarsă de pe buzele lui într-un fel de zumzet modulat – în mod evident, un limbaj. Dansatorii-Feţe din escorta sa încremeniră, dar falsul Tuek se întoarse iarăşi spre preoţi, fără a părea câtuşi de puţin impresionat.

Waff încetă să mai zumzăie. Stupoare! Dansatorul-Faţă Tuek refuza să i se supună! Porni din nou către grupul preoţilor, însă falsul Tuek îl observă şi, încă o dată, îndreptă spre el un deget tremurător.

— Ţi-am spus să nu te amesteci! Poate că eşti în stare să-mi faci de petrecanie, dar n-ai să mă pui cu botul pe labe împroşcându-mă cu murdăriile dumitale tleilaxu!

Efectul fu instantaneu. Waff înlemni, înţelegând dintr-odată. Apoi îi aruncă o privire piezişă lui Taraza şi observă expresia ei batjocoritoare. Furia lui îşi găsi numaidecât o nouă ţintă.

— Ştiai! o acuză el.

— Bănuiam doar.

— Eşti... eşti...

— Aţi căutat prea mult perfecţiunea, spuse Taraza. V-aţi făcut-o singuri.

Preoţii nu acordară nicio atenţie acestui schimb de cuvinte. Săriseră cu gura pe falsul Tuek, cerându-i să tacă şi să-şi ia tălpăşiţa, făcându-l „afurist de Dansator-Faţă!”

Odrade studie cu băgare de seamă obiectul atacului lor. Până unde mergea fidelitatea copiei? Ajunsese Dansatorul-Faţă să se convingă pe sine că era adevăratul Tuek?

Calmându-se dintr-odată, înlocuitorul Marelui Preot se postă într-o atitudine plină de demnitate şi aruncă o privire disprețuitoare acuzatorilor săi.

— Mă cunoaşteți cu toții, rosti el. Ştiți cu toții de câți ani îl slujesc pe Zeul Fracționat care nu este decât Unul Singur. Sunt gata să mă duc la El, dacă asta urmăreşte conspirația voastră, dar țineți minte: El ştie ce e în sufletele voastre!

Preoții se întoarseră ca un singur om către Waff. Nici unul dintre ei nu văzuse cu ochii lui un Dansator-Față luând locul Marelui lor Preot. Niciodată nu fusese găsit vreun cadavru. Singurele dovezi de care aveau cunoştință erau spusele unor glasuri care ar fi putut foarte bine să mintă. Câțiva îşi îndreptară privirile spre Odrade. Glasul ei se numărase printre cele ce-i convinseseră.

Waff o privea, şi el, pe Odrade.

Ea zâmbi şi i se adresă Maestrului tleilaxu:

— Pentru moment, ne convine că Marele Sacerdoțiu să nu treacă în alte mâini.

Waff sesiză imediat avantajele în ceea ce îl privea. Era o pană, înfiptă între preoți şi Bene Gesserit, blocând una dintre pârghiile cele mai periculoase pe care le poseda Comunitatea Surorilor pentru a acționa împotriva Bene Tleilaxului.

— Şi mie-mi convine, replică el.

Cum preoții îşi făcură din nou auzite glasurile mânioase, Taraza interveni la țanc:

— Care dintre voi va încălca înțelegerea noastră?

Tuek îşi făcu loc printre doi consilieri şi, traversând încăperea, se opri la numai un pas de Maica Superioară.

— Ce fel de joc e ăsta?

— Te susținem împotriva celor ce vor înlocuirea dumitale, răspunse Taraza. Bene Tleilaxul se situează pe aceeaşi

poziție. Este modul nostru de a demonstra că avem şi noi un cuvânt de spus în alegerea Marelui Preot.

Mai multe voci sacerdotale se ridicară la unison:

— Este sau nu un Dansator-Față?

Taraza i se adresă cu un aer afabil celui din fața ei:

— Eşti Dansator-Față?

— Bineînțeles că nu!

Taraza se uită la Odrade.

— Am impresia că a intervenit o neînțelegere, rosti aceasta.

— Îl căută cu privirea pe Albertus în grupul preoților şi-şi aținti ochii în ochii lui.

— Sheeana, întrebă ea cu voce răsunătoare, ce trebuie să facă acum Biserica Zeului Fracționat?

După cum fusese instruită, Sheeana se desprinse uşor din mijlocul gărzilor ei de corp şi declară cu toată semeția:

— Trebuie să-l slujească mai departe pe Zeu!

— Cred că obiectul acestei întruniri a fost soluționat, conchise Taraza. Dacă ai nevoie de protecție, Mare Preot Tuek, un detaşament din gărzile noastre aşteaptă pe coridor, la ordinele dumitale.

Citi pe chipul lui acceptarea şi înțelegerea. Devenise o creatură a Bene Gesseritului. Uitase cu totul obârşia sa de Dansator-Față.

După ce preoții şi Tuek părăsiră sala, Waff îi adresă un singur cuvânt lui Taraza, în limbajul Islamiyatului:

— Explică!

Maica Superioară se depărtă câțiva paşi de gărzile ei, arătându-se astfel, în mod ostentativ, vulnerabilă. Era o

mişcare calculată, pe care o dezbătuseră, în prealabil, de față cu Sheeana. În acelaşi limbaj, îi răspunse lui Waff:

— Renunțăm la ascendentul nostru asupra Bene Tleilaxului.

Aşteptară cu toții în timp ce el îi cântărea cuvintele. Taraza îşi aminti că numele pe care şi-l dădeau lor înşişi tleilaxu putea fi tradus: „cei ce nu pot fi numiți". O etichetă rezervată deseori zeilor.

Era limpede că *zeul* de față nu extrapolase încă descoperirea pe care o făcuse aici la ceea ce li se va fi putut întâmpla Dansatorilor săi polimorfi infiltrați printre ixieni şi Păstrăvărese. Pe Maestrul tleilaxu îl mai aşteptau şi alte şocuri. Deocamdată însă părea doar descumpănit.

Waff se lupta cu multe întrebări fără răspuns. Rapoartele pe care le primise de pe Gammu nu-l mulțumeau. Se angajase într-un joc dublu foarte periculos. Şi Comunitatea Surorilor făcea un joc similar? Rătăciții tleilaxu nu puteau fi înlăturați fără ca asta să atragă riscul declanşării unei agresiuni din partea Onoratelor Matres. Taraza însăşi avertizase asupra acestui pericol. Bătrânul Bashar de pe Gammu mai reprezenta o forță demnă de luat în considerare?

Puse această ultimă întrebare cu voce tare.

Taraza ripostă cu o altă întrebare:

— Ce modificare i-ați adus ghola-ului nostru? Ce ați sperat să obțineți?

Era încredințată că deținea deja răspunsul, dar era necesar să stimuleze ignoranța.

Waff ar fi vrut să răspundă: „Moartea Bene Gesseritului şi a tuturor adepților săi!" Surorile erau mult prea periculoase. Totuşi, valoarea lor era inestimabilă. Se cufundă într-o tăcere posacă, privindu-le pe Cucernicele Maici cu o expresie îmbufnată care accentua aspectul copilăresc al feței sale de elf.

Un copil mofturos, îşi spunea Taraza. Dar ştia că era periculos să-l subestimeze pe Waff. Cochilia tleilaxu, atunci când era spartă, nu făcea decât să dezvăluie prezența unei alte cochilii în interior. Şi asta, la infinit! Totul se învârtea, până la urmă, în jurul bănuielilor lui Odrade în legătură cu subiectul de dispută, care mai putea încă duce, în sala aceasta, la o vărsare de sânge. Dezvăluiseră tleilaxu într-adevăr tot ce aflaseră de la târfe şi de la ceilalți Rătăciți? Era ghola-ul doar o virtuală armă tleilaxu?

Taraza hotărî să-l mai îmboldească o dată pe Waff, folosind modul de abordare preconizat de „Analiza 9" elaborată în Consiliu. În acelaşi limbaj al Islamiyatului, rosti:

— Vrei să te dezonorezi chiar în patria Profetului? Nu ai împărtăşit totul, fără ascunzişuri, aşa cum ai făgăduit.

— V-am descris aspectul sexual al...

— N-ai împărtăşit totul! îl întrerupse Taraza. Din cauza ghola-ului. Ştim asta!

Îi văzu reacția. Era aceea a unui animal încolțit. Extrem de periculos. Taraza avusese prilejul să vadă odată un câine vagabond – un descendent corcit şi sălbăticit al vechilor ogari de pe Dan – pe care-l încolțiseră nişte puşti. Animalul se năpustise deodată asupra celor ce-l hărțuiau şi, cu o ferocitate total neaşteptată, îşi croise cu colții o cale spre libertate. Rezultatul: doi copii schilodiți pe viață, unul singur nevătămat! Waff era, în momentul acesta, ca acel animal. Îi vedea mâinile tremurând în căutarea unei arme, dar Bene Tleilaxul şi Bene Gesseritul se percheziționaseră reciproc cu cea mai mare minuțiozitate înainte de a intra în această sală. Taraza era sigură că Waff nu avea nicio armă. Totuşi...

Waff vorbi cu o voce plină de subînțelesuri bănuitoare:

— Crezi că nu-mi dau seama în ce fel sperați să ne impuneți legea voastră?

— *Iată* putregaiul pe care cei din Dispersie l-au dus cu ei! rosti cu asprime Taraza. Putregaiul din centru.

Atitudinea lui Waff se schimbă subit. Nu putea să ignore implicațiile profunde ale concluziilor Bene Gesseritului. Dar... voia Maica Superioară să semene discordia?

— Profetul a implantat un reper sonor în capul fiecărei ființe umane, fie ea Dispersată sau ba, urmă Taraza. Iar acum ni-i trimite pe Dispersați îndărăt, cu putregaiul intact.

Waff strânse din dinți. Ce încerca să facă vrăjitoarea? Nu putea să alunge gândul înnebunitor că Surorile îi începeţoşaseră mintea prin cine ştie ce drog secret, strecurat în aerul pe care îl respira. Nu încăpea îndoială că *ştiau* lucruri la care alții n-aveau acces! Privirea îi săgetă de la Taraza la Odrade şi înapoi la Taraza. Ştia că era bătrân, în termenii nenumăratelor reînvieri ghola, dar nu era bătrân în sensul în care puteau fi Cucernicele Maici Bene Gesserit. Ele erau bătrâne! Rareori arătau aşa, însă erau; erau mai bătrâne decât îndrăznea el să-şi imagineze.

Pe Taraza o frământau gânduri similare. Licărul de înțelegere profundă din ochii lui Waff nu-i scăpase. Necesitatea putea să deschidă noi orizonturi rațiunii. Dar până la ce adâncime era în stare să coboare tleilaxul? Ochii săi arătau atât de bătrâni! Avea sentimentul că ceea ce va fi fost cândva creierul acestor Maeştri tleilaxu era acum cu totul altceva – o înregistrare holo, din care fusese şters orice simțământ de natură a crea slăbiciuni. Taraza împărtăşea această mefiență față de sentimente pe care o bănuia în el. Era ceva care putea să-i unească?

Tropismul unei gândiri comune.

— Spui că renunțați la ascendentul vostru asupra noastră, mârâi Waff, dar eu îți simt degetele încleştate de beregata mea.

— Eşti sigur că sunt ale mele? replică Taraza. Unii dintre Rătăciții de origine tleilaxu s-au întors printre voi. Nicio Cucernică Maică nu s-a întors la noi din Dispersie.

— Dar ai spus că vă cunoaşteți totalitatea...

— Avem alte căi de cunoaştere. După părerea dumitale, ce li se va fi întâmplat Cucernicelor Maici care au plecat în Dispersie?

— Au pierit într-o catastrofă comună?

Waff scutură din cap. Era o informație absolută inedită. Nici unul dintre tleilaxu reveniți din Dispersie nu menționase un asemenea eveniment. Discrepanța îi alimentă suspiciunile. Pe cine să creadă?

— Au fost pervertite, spuse Taraza.

Odrade, auzind-o pentru prima oară pe Maica Superioară exprimând cu voce tare ceea ce bănuiau toate, avu brusc revelația enormei puteri pe care o sugera această simplă afirmație. Pentru o clipă, fu năucită. Cunoştea cum nu se poate mai bine resursele, planurile pentru împrejurări neprevăzute, capacitățile de improvizare de care dispunea o Cucernică Maică pentru a birui piedicile. Exista Ceva, „acolo", în stare să neutralizeze *asta?*

Văzând că Waff nu spune nimic, Taraza declară:

— Veniți la noi cu mâini murdare.

— Voi îndrăzniți să spuneți asta? se indignă Waff. Voi, care continuați să ne secătuiți resursele, aşa cum v-a învățat mama Basharului?

— Ştiam că puteați suporta aceste pierderi dacă dispuneați de resurse din Dispersie.

Waff inspiră tremurat. Aşadar, Bene Gesseritul ştia până şi asta. Îşi dădea seama, într-o oarecare măsură, cum se informaseră Surorile. Ei bine... trebuia găsit un mijloc pentru a redobândi controlul asupra falsului Tuek. Rakisul era miza pentru care luptau de fapt Dispersații, iar această miză putea fi pretinsă cât de curând Bene Tleilaxului.

Taraza făcu încă un pas spre Waff, singură şi vulnerabilă. Îşi văzu gărzile încordându-se. Sheeana dădu să păşească spre ea, dar fu trasă înapoi de Odrade.

Odrade îşi concentra atenţia asupra Maicii Superioare, nu asupra adversarilor potenţiali. Erau tleilaxu într-adevăr convinşi că Bene Gesseritul avea să-i servească? Taraza testase limitele întrebării, fără îndoială. Şi în limbajul Islamiyatului. Dar părea atât de singură, departe de escorta ei, prea aproape de Waff şi de gărzile acestuia. Unde aveau să-l conducă acum pe tleilaxu bănuielile lui evidente?

Taraza avu un frison.

Odrade îl observă. Încă din copilărie, Taraza fusese anormal de slabă. Mai târziu, nu pusese pe ea nici măcar un gram de grăsime în plus. Din cauza asta era foarte sensibilă la schimbările de temperatură şi nu suporta frigul. Odrade nu sesiza însă nicio astfel de schimbare în încăpere. Însemna că Taraza luase brusc o decizie periculoasă, atât de periculoasă încât corpul ei o trăda. Şi periculoasă nu pentru ea, fireşte, ci pentru Comunitatea Surorilor. Iar aceasta era cea mai oribilă crimă pe care putea s-o comită o Soră Bene Gesserit: lipsa de loialitate faţă de propriul Ordin.

— Suntem gata să vă slujim în orice fel, cu excepţia unuia singur, spuse Taraza. Nu vom deveni niciodată receptacule pentru ghola-ii voşţri!

Waff se albi la faţă.

— Nici una dintre noi, continuă Taraza, nu este în momentul de faţă şi nu va deveni niciodată... (făcu o pauză)... o cuvă axlotl.

Waff ridică mâna dreaptă pentru a începe un gest pe care îl cunoştea orice Cucernică Maică: semnalul de atac al Dansatorilor-Feţe.

Taraza aţinti un deget spre braţul lui ridicat.

— Dacă vei duce până la capăt acest gest, Tleilaxul va pierde totul. Trimisa lui Dumnezeu (Taraza arătă cu capul peste umăr, spre Sheeana) vă va întoarce spatele şi cuvintele Profetului vor fi praf şi pulbere în gurile voastre.

Rostite în limbajul Islamiyatului, aceste cuvinte erau prea mult pentru Waff. Coborî brațul, dar continuă s-o fulgere cu privirea pe Taraza.

— Ambasadoarea mea v-a spus că vom împărți cu voi tot ce ştim, urmă Taraza. Dumneata ai spus că veți face la fel. Trimisa lui Dumnezeu ne ascultă cu urechile Profetului! Ce are de spus Abdl-ul poporului tleilaxu?

Umerii lui Waff se încovoiară.

Taraza îi întoarse spatele. Era o mişcare teatrală, dar ştia, ca şi celelalte Cucernice Maici prezente, că acum putea s-o facă în deplină siguranță. Privind spre Odrade, aflată la celălalt capăt al sălii, Taraza îşi îngădui un surâs, convinsă că aceasta avea să-l interpreteze corect. Sosise momentul ca Bene Gesseritul să aplice o mică pedeapsă!

— Tleilaxu şi-au exprimat dorința de a avea o Atreides ca mamă reproducătoare, rosti Maica Superioară. V-o dau pe Darwi Odrade. Veți mai primi şi altele.

Waff se decise.

— Poate că ştiți multe despre Onoratele Matres, dar nu...

— Târfele! îl corectă Taraza, răsucindu-se brusc către el.

— Cum doreşti. Dar există un lucru – cuvintele dumitale o dovedesc – pe care nu-l ştiți. Pecetluiesc înțelegerea noastră dezvăluindu-vi-l. Sunt capabile să amplifice senzațiile platformei orgasmice şi să le transmită integral partenerului masculin, căruia îi provoacă, astfel, un abandon senzual absolut. Este vorba de producerea unor unde orgasmice multiple, pe care... femeia le poate întreține timp foarte îndelungat.

— Abandon senzual absolut, ai spus? făcu Taraza fără a încerca să-şi ascundă mirarea.

Odrade ascultase, şi ea, cu aceeaşi stupefacţie pe care o vedea acum împărtăşită de toate Surorile prezente, inclusiv acolitele. Doar Sheeana părea să nu înţeleagă.

— Te asigur, Maică Superioară Taraza, rosti Waff cu un zâmbet de satisfacţie răutăcioasă, că am reprodus acest proces cu oamenii noştri. L-am experimentat eu însumi! Efectul a fost de aşa natură, încât, în furia mea, am provocat autodistrugerea Dansatorului-Faţă care juca rolul... feminin. N-aş mai îngădui nimănui... şi repet: nimănui!... să aibă o asemenea influenţă asupra mea!

— Ce fel de influenţă?

— Dacă ar fi fost vorba de una dintre acele... târfe, cum le numeşti dumneata, aş fi ascultat-o orbeşte, orice mi-ar fi cerut să fac... (Waff se cutremură.) Abia dacă am găsit voinţa de a... de a distruge... (Îşi scutură capul ca şi când ar fi vrut să alunge o amintire sinistră.) Numai furia m-a salvat!

Taraza înghiţi anevoie, cu gâtlejul uscat.

— Cum...

— Cum procedează! Bun!... Mai înainte însă de a vă împărtăşi acest secret, vă avertizez cu toată seriozitatea: dacă vreuna dintre voi va încerca vreodată să folosească această putere împotriva vreunuia dintre noi, va urma un măcel! Am pregătit Domelul şi întregul nostru popor să răspundă prin a ucide toate Cucernicele Maici care le vor ieşi în cale, la cel mai mic semn că Bene Gesseritul ar încerca să exercite această putere asupra noastră.

— Nici una dintre noi n-ar face un asemenea lucru, dar nu de teama ameninţărilor voastre, ci fiindcă ştim că asta ne-ar distrage. Măcelul de care vorbeşti n-ar mai fi necesar.

— A, da? În cazul ăsta, de ce nu le distruge şi pe aceste... pe aceste târfe?

— Le distruge! Pe ele şi pe toţi cei pe care-i ating!

— Pe mine nu m-a distrus!

— Pentru că te apără Dumnezeu, bunul meu Abdl, spuse Taraza. După cum îi apără pe toţi credincioşii.

Convins, Waff făcu ochii roată prin încăpere înainte de a i se adresa din nou lui Taraza.

— Să ia toată lumea aminte că îmi îndeplineşte legământul în patria Profetului. Veţi vedea despre ce este vorba... (Făcu un semn către doi dintre Dansatorii-Feţe.) Vom proceda la o demonstraţie.

Mult mai târziu, singură în sala de la ultimul etaj al muzeului, Odrade se întrebă dacă fusese înţelept s-o lase pe Sheeana să asiste la demonstraţie. La urma urmei, de ce nu? Sheeana era deja consacrată Comunităţii Surorilor. Iar îndepărtarea ei ar fi trezit bănuielile lui Waff.

Sheeana avusese o reacţie senzuală cât se poate de evidentă la vederea reprezentaţiei Dansatorilor-Feţe. Maicile Instructoare însărcinate cu educaţia ei aveau să fie nevoite să facă apel la asistenţii lor de sex masculin mai devreme decât de obicei. Care avea să fie, în acel moment, atitudinea Sheeanei? Avea să-şi încerce asupra bărbaţilor cunoştinţele dobândite aici? Era neapărat necesar să i se implanteze cât mai degrabă inhibiţii care să împiedice acest lucru? Sheeana trebuia să înţeleagă pericolele la care s-ar fi putut expune.

Surorile şi acolitele prezente în sală îşi păstraseră întru totul controlul, înregistrând cu fidelitate în memorie tot ce vedeau. Educaţia Sheeanei trebuia modelată pe baza acelor observaţii. Existau persoane capabile să stăpânească asemenea forţe lăuntrice.

Dansatorii-Feţe spectatori rămăseseră perfect impasibili, însă reacţiile lui Waff fuseseră cât se poate de interesante. Spusese că-i va distruge pe cei doi polimorfi folosiţi pentru demonstraţie, dar nu cumva avea să cedeze, mai înainte, tentaţiei? Ce gânduri îi vor fi trecut prin cap în timp ce-l

privea pe Dansatorul-Față „mascul” zvârcolindu-se pradă unui extaz care anihila judecata?

Într-un fel, demonstrația îi amintise lui Odrade de dansul rakian la care asistase în Piața Mare din Keen. Pentru scurt timp, dansul fusese în mod deliberat aritmic, dar, pe măsură ce progresase, îşi crease un ritm prelungit, care se repeta la fiecare aproximativ două sute de... paşi. Dansatorii se dovediseră capabili de a întinde execuția lor pe o durată de timp considerabilă.

Întocmai ca Dansatorii-Fețe care executaseră demonstrația.

Siaynoqul devenit mijloc de dominație sexuală asupra mulțimilor fără număr din Dispersie!

Odrade revedea şi acum dansul, ritmul interminabil, urmat de dezlănțuirea haotică de violență. Splendida concentrare de energii religioase a Siaynoqului degenerase într-o împărtăşanie de cu totul alt fel. Se gândi la reacția de excitare a Sheeanei față de frânturile de dans pe care le întrezărise în Piața Mare. Îşi aminti că, mai târziu, o întrebase pe fetiță:

— Ce împărtăşeau oamenii ăia, acolo?

— Dansatorii, e la mintea cocoşului!

Odrade nu putuse trece cu vederea obrăznicia răspunsului.

— Te-am mai avertizat în legătură cu tonul ăsta, Sheeana. Vrei neapărat să afli cum te poate pedepsi o Cucernică Maică?

Propriile ei cuvinte se derulară ca un mesaj-fantomă în memoria lui Odrade în timp ce contempla crepusculul care învăluia împrejurimile Dar-es-Balatului. Un apăsător sentiment de singurătate puse stăpânire pe ea. Toți ceilalți părăsiseră sala.

N-a mai rămas decât cea pedepsită!

Cât de strălucitori fuseseră ochii Sheeanei în acea încăpere de deasupra Pieței Mari! Câte întrebări păruseră s-o frământe!

— De ce vorbeşti mereu de disciplină şi de pedepse?

— Trebuie să te înveți cu disciplina. Cum crezi că-i vei putea stăpâni pe alții dacă nu ştii să te stăpâneşti pe tine însăți?

— Nu-mi place lecția asta.

— Nici uneia dintre noi nu ne place... decât mai târziu, când experiența ne dovedeşte cât este de valoroasă.

După cum prevăzuse, răspunsul ei avusese nevoie de câteva minute lungi pentru a-şi face efectul în cugetul Sheeanei. În cele din urmă, fetița îi dezvăluise tot ce ştia despre dans.

— Unii dansatori izbutesc să scape. Alții se duc direct la Shaitan. Preoții zic că se duc la Shai-Hulud.

— Ce se întâmplă cu cei care supraviețuiesc?

— După ce se întremează, trebuie să participe cu toții la un mare dans, în deşert. Dacă Shaitan vine, mor. Dacă nu vine, sunt răsplătiți.

Odrade înțelese numaidecât despre ce era vorba. Explicațiile ulterioare ale Sheeanei fuseseră inutile, dar o lăsase să le expună. Cât de înverşunată fusese vocea Sheeanei!

— Li se dau bani sau un spațiu comercial în bazar... lucruri de-astea. Preoții zic că au dovedit că-s ființe umane.

— Şi cei care mor nu sunt ființe umane?

La această întrebare, Sheeana rămăsese tăcută vreme îndelungată, cufundată în gânduri. Legătura era însă cât se poate de clară pentru Odrade: testul Bene Gesserit al umanității! Între timp, Sheeana fusese supusă, ca şi ea la vremea ei, ritualului de trecere la umanitatea acceptată de Comunitatea Surorilor. Cât de blândă părea acea ordalie în comparație cu suferințele ulterioare!

În penumbra ce învăluise mansarda muzeului, Odrade ridică mâna dreaptă şi o privi lung, amintindu-şi de cutia cu durere şi de gom jabbarul pândind la gâtul ei, gata s-o ucidă dacă ar fi făcut vreo mişcare sau dacă ar fi lăsat să-i scape vreun strigăt.

Sheeana nu lăsase, nici ea, să-i scape vreun strigăt. Dar cunoscuse răspunsul la întrebarea lui Odrade, chiar înaintea cutiei cu durere.

— Sunt ființe umane, dar diferite.

Odrade vorbi deodată cu voce tare, în sala goală care adăpostea parte din tezaurul descoperit în non-spațiul Tiranului:

— Ce ne-ai făcut, Leto? Numai Shaitan este cel ce ne vorbeşte cu glasul tău? Ce vrei să ne mai sileşti să împărtăşim acum?

Dansul-fosilă avea să devină sexualitate fosilă?

— Cu cine vorbeşti, Cucernică Maică?

Era vocea Sheeanei, din pragul uşii deschise de la capătul sălii. Roba ei gri, de postulantă, formă nedesluşită în umbră, se contură odată cu apropierea fetiței.

— Maica Superioară m-a trimis după tine, spuse Sheeana oprindu-se în fața ei.

— Vorbeam singură, zise Odrade.

O privi lung pe copila neobişnuit de tăcută, amintindu-şi brusc de momentul răscolitor în care Sheeanei i se pusese Întrebarea Crucială:

„Vrei să devii Cucernică Maică?”

— De ce vorbeşti singură, Cucernică Maică?

Glasul Sheeanei lăsa să răzbată prea multă îngrijorare. Maicile Instructoare aveau să aibă de lucru pentru a suprima aceste reacții afective.

— Mi-am amintit de ziua în care te-am întrebat dacă vrei să devii Cucernică Maică, şi asta mi-a deşteptat alte gânduri.

— Mi-ai spus că trebuie să-ți urmez întocmai poveţele, să nu-ți ascund nimic şi să nu-ți nesocotesc nicio poruncă.

— Iar tu ai întrebat: „Asta-i tot?”

— Nu ştiam mare lucru pe-atunci, nu-i aşa? Dar nici acum nu ştiu mare lucru.

— Nici noi nu ştim mare lucru, copilă. Ştim doar că suntem prinse, toate, în acelaşi dans, şi că Shaitan va veni cu siguranță, la cel mai mic pas greşit al vreuneia dintre noi.

Când nişte străini se întâlnesc, concesiile reciproce sunt obligatorii pentru a compensa deosebirile de datini şi educație.

Doamna Jessica
„Înțelepciunea Arrakisului”

Ultima geană de lumină verzuie abandona orizontul în clipa în care Burzmali dădu semnalul de plecare. Era întuneric de-a binelea când ajunseră în cartierele de la celălalt capăt al Ysaiului şi la şoseaua periferică pe care trebuia să ajungă la Duncan. Cerul acoperit reflecta luminile oraşului deasupra maghernițelor înspre care îi îndrumaseră călăuzele lor.

Călăuzele nu conteniseră s-o neliniştească pe Lucilla. Îşi făceau apariția de pe străzi lăturalnice sau prin uşa deschisă brusc a câte unei case, pentru a le şopti indicații pe măsură ce înaintau.

Prea mulți oameni ştiau de cei doi fugari şi de proiectata lor întâlnire!

Lucilla îşi resorbise ura, dar reziduurile se manifestau încă sub forma unei neîncrederi profunde față de toți cei pe care îi întâlneau. Disimularea acestei reacții în spatele comportamentului firesc al unei curtezane însoțindu-şi clientul devenea din ce în ce mai dificilă pentru ea.

Calea pentru pietoni care mărginea şoseaua era acoperită de zăpada murdară şi noroioasă, în bună parte împroşcată de trecerea vehiculelor de sol. Înainte de a fi parcurs o jumătate de kilometru, Lucilla îşi simți picioarele înghețate şi trebui să facă apel la resurse suplimentare de energie pentru a compensa afluxul de sânge către extremități.

Burzmali mergea în tăcere, cu capul aplecat, aparent pierdut în propriile sale gânduri. Dar Lucilla nu se lăsa înşelată. Ştia că el trăgea cu urechea la fiecare zgomot din jurul lor. Că pândea apropierea fiecărui vehicul. Ori de câte ori venea câte o maşină, o trăgea din drum pentru a se face nevăzuți. Maşinile treceau în viteză, şuierând şi împroşcând zloata de sub şorturile suspensiilor peste boschetii mărunți de pe marginea şoselei. Burzmali o obliga să rămână ghemuită lângă el, în zăpadă, până ce era sigur că nu mai puteau fi văzuți sau auziți. Deşi greu s-ar fi putut crede că ocupanții vehiculelor ar mai fi putut auzi ceva în şuieratul strident al propriei lor treceri.

Merseseră astfel vreo două ore înainte ca Burzmali să se oprească în sfârşit pentru a scruta peisajul din față. Destinația lor era o comunitate de la periferie, care le fusese descrisă drept „absolut sigură”. Lucilla avea îndoieli serioase. Nici un loc de pe Gammu nu era absolut sigur.

Lumini galbene, răsfrângându-se în plafonul jos al norilor din fața lor, îngăduiau localizarea suburbiei. Înotând prin mocirlă, traversară un tunel care trecea pe sub şosea şi începură să urce panta unei coline domoale, plantate cu o livadă rară de pomi fructiferi, ale căror ramuri desfrunzite se profilau vag în penumbră.

Lucilla ridică ochii. Cerul începea să se degajeze. Gammu avea o sumedenie de luni mititele: non-nave – fortărețe

spațiale. Unele dintre ele fuseseră amplasate de Teg, dar Lucilla zărea acum noi formații adăugate dispozitivului de apărare planetară. Păreau de vreo patru ori mai mari decât stelele cele mai strălucitoare şi se deplasau deseori grupate, astfel încât lumina pe care o reflectau era utilă, dar eratică, deoarece se mişcau repede. Traversau bolta cerească şi dispăreau sub orizont în doar câteva ore. Lucilla observă un şirag de şase asemenea luni printr-o spărtură din nori şi se întrebă dacă aparțineau sistemului defensiv al lui Teg.

Vreme de câteva clipe medită asupra slăbiciunilor inerente mentalității de asediat pe care o evocau aceste apărări. Teg avea dreptate. Mobilitatea era cheia succesului militar; dar Lucilla se îndoia că Basharul se referea la mobilitatea pedestră.

Nu exista nici un loc în care ar fi putut să se ascundă rapid, pe panta acoperită de omăt a colinei, şi Lucilla simți nervozitatea de care era stăpânit Burzmali. Ce puteau face dacă apărea cineva?

La stânga lor, o văioagă înzăpezită cobora oblic spre locul în care se zăreau luminițele aşezării. Lucilla nu văzu nici un drum, dar îşi spuse că poate exista o potecă.

— Pe aici, spuse Burzmali, conducând-o către văiugă.

Se înfundară în zăpadă până sub genunchi.

— Sper că se poate avea încredere în oamenii ăştia, zise Lucilla.

— Le detestă pe Onoratele Matres, răspunse Burzmali. În ceea ce mă priveşte, e suficient.

— Sper şi ca ghola-ul să fie aici! spuse ea, reținându-şi o replică şi mai mânioasă, dar neputându-se abține să adauge: În ceea ce mă priveşte, ura lor nu-i suficientă.

Era întotdeauna preferabil să pui răul înainte, socotea ea.

Totuşi, ajunsese la o concluzie mai degrabă liniştitoare cu privire la Burzmali. Era ca şi Teg. Nici unul, nici celălalt nu s-ar fi angajat pe un făgaş care ar fi putut să-i ducă într-o fundătură. Nu atâta timp cât le stătea în puteri să acționeze astfel. Lucilla n-ar fi fost mirată dacă ar fi aflat că partizani de-ai lui Burzmali se ascundeau prin tufele dimprejur chiar în momentul acesta.

Văiuga înecată în omăt sfârşi într-un fel de albie plaztonată, uşor concavă şi deszăpezită grație unui sistem de topire. Un firicel de apă se scurgea pe mijlocul ei. Abia după câțiva paşi îşi dădu seama Lucilla pe ce mergeau: un magnetobogan. Era o veche rampă de transport magnetic, care cărase cândva mărfuri şi materiale către o fabrică datând dinaintea Dispersiei.

— Ai grijă, panta devine mai abruptă, o avertiză Burzmali. Sunt nişte trepte pe margine, dar nu-s prea adânci.

Câteva minute mai târziu ajunseră la capătul magnetoboganului. Se oprea în fața unui zid dărăpănat din cărămizi locale, pe o fundație de plastoțel. Lumina palidă a stelelor de pe cerul acum aproape senin dezvăluia caracterul rudimentar al zidăriei, tipic pentru Epoca Foametei. Zidul era acoperit de plante cățărătoare şi de licheni pestriți, care nu ascundeau decât pe jumătate crăpăturile stângace astupate cu un mortar de proastă calitate. Un şir de ferestre înguste se înălța deasupra locului în care magnetoboganul sfârşea într-un hățiş de mărăcini şi buruieni. Prin trei dintre ferestre răzbătea din interior pâlpâirea albastră a unui arc electric, însoțită de pârâituri înfundate.

— E o fabrică de pe vremuri, spuse Burzmali.

— Am şi ochi, şi memorie, se zborşi Lucilla.

Masculul ăsta grohăitor o credea tâmpită?

Ceva scârțâi sinistru la câțiva paşi în stânga lor. Un petic de iarbă şi brusturi se ridică deasupra unei trape de beci, lăsând să țâşnească în întuneric un spot de lumină galbenă.

— Iute!

Burzmali o precedă în fugă prin vegetația deasă, apoi pe treptele descoperite de uşa ridicată. Aceasta se închise în spatele lor cu un uruit mecanic.

Lucilla se pomeni într-o sală vastă, cu tavanul jos. Lumina provenea de la şiruri de licurituburi moderne fixate de-a lungul grinzilor masive de plastoțel ce susțineau plafonul. Planşeul era curat, dar plin de urme şi spărturi în locurile în care, neîndoios, fuseseră instalate cândva maşini, astăzi dispărute. Surprinse cu coada ochiului o mişcare în capătul îndepărtat al halei. Privi într-acolo şi văzu o femeie tânără, purtând o altă variantă a robei cu dragoni, care se uita spre locul în care se aflau.

Lucilla strâmbă din nas. În sală plutea o miasmă acidă cu un iz grețos.

— Fabrica asta a aparținut Harkonnenilor, zise Burzmali. Mă-ntreb ce naiba făceau aici.

Tânăra femeie ajunse în fața lui Lucilla şi se opri. Avea un corp zvelt, cu unduiri elegante sub roba care-l drapa. Un fel de strălucire lăuntrică părea să iradieze de pe chipul ei, sugerând o sănătate perfectă, întreținută prin exercițiu. Privirea ochilor verzi era însă rece şi mătura totul cu o duritate de cremene.

— Vasăzică au ajuns la concluzia că una singură dintre noi nu-i de-ajuns pentru a supraveghea locul ăsta, spuse ea.

Lucilla puse mâna pe brațul lui Burzmali pentru a-l împiedica să vorbească. Femeia aceasta nu era ceea ce părea a fi. *Exact ca şi mine!* Îşi alese cu grijă cuvintele:

— Se pare că reuşim să ne recunoaştem destul de uşor unele pe altele.

Femeia zâmbi.

— V-am urmărit în timp ce veneați. Mai că nu mi-a venit să-mi cred ochilor. (Îi aruncă o privire dispreţuitoare lui Burzmali.) Ăsta era pe post de client?

— Şi călăuză, răspunse Lucilla.

Observă perplexitatea care se aşternuse pe chipul lui Burzmali şi se rugă ca bărbatul să nu scape vreo vorbă necugetată. Femeia asta era periculoasă!

— Nu eram aşteptați? întrebă Burzmali.

— Ahh! Cocoşelul are şi glas! râse femeia.

Râsul îi era la fel de înghețat ca privirea.

— Aş prefera să nu-mi spui aşa, zise Burzmali.

— Lepădăturilor de pe Gammu le spun cum vreau eu, replică femeia. Doar nu crezi că-mi pasă de preferințele tale!

— Cum ai zis?

Burzmali era obosit şi insulta neaşteptată făcu să i se urce sângele la cap.

— Cum ai auzit, lepădătură!

Era prea mult pentru Burzmali. Înainte ca Lucilla să-l poată opri, scoase un mârâit surd şi-şi repezi brațul pentru a-i aplica femeii o palmă.

Nu apucă să-i atingă obrazul.

Sub privirea înmărmurită a lui Lucilla, femeia se eschivă fulgerător, înşfăcă din zbor mâneca lui Burzmali, ca şi când ar fi prins o cârpă dusă de vânt, cu o piruetă a cărei viteză ameţitoare ascunse aproape cu totul grația execuției, îl expedie pe Burzmali de-a rostogolul pe podea. Apoi se lăsă pe un picior, gata să aplice o lovitură cu celălalt.

— Îl omor, şuieră ea.

Lucilla, nesigură de ce-ar fi putut să urmeze, se aplecă lateral, evitând în ultima clipă lovitura năprasnică de picior a femeii, şi contră cu un *sabard* standard Bene Gesserit, care o proiectă pe femeie înapoi, cu trupul îndoit în locul în care talpa o izbise în abdomen.

— Nu ştiu cum te cheamă, spuse Lucilla, dar nu-s de acord să-mi omori călăuza.

Tânăra înghiți aer, apoi vorbi cu răsuflarea întretăiată:

— Mă cheamă Murbella, Preaonorată Mater. Mă faci de ruşine scoțându-mă din luptă cu o ripostă atât de lentă. Pentru ce ai făcut asta?

— Pentru a-ți da o lecție, răspunse Lucilla.

— Nu port decât de puțin timp roba, Preaonorată Mater. Te rog să mă ierți. Îți mulțumesc pentru această splendidă lecție şi îți voi mulțumi de fiecare dată când voi avea prilejul să folosesc riposta pe care mi-ai arătat-o şi pe care mi-o întipăresc acum în memorie.

Înclină uşor capul, apoi sări sprintenă în picioare, arborând un zâmbet drăcesc.

Cu vocea ei cea mai glacială, Lucilla întrebă:

— Ştii cine sunt?

Observă cu coada ochiului că Burzmali se ridica anevoie de pe podea. Rămase retras, privindu-le pe cele două femei.

— După iscusința cu care mi-ai predat lecția de adineaori, văd că eşti cea care eşti, Preonorată Mater. Sunt iertată?

Zâmbetul demonic dispăruse de pe buzele Murbellei. Stătea cu capul plecat.

— Eşti iertată. Va veni o non-navă?

— Aşa mi s-a spus aici. Suntem, oricum, pregătiți.

Îi aruncă o privire scurtă lui Burzmali.

— Mi-e încă util şi e necesar să mă însoţească, spuse Lucilla.

— Cum ţi-e voia, Preaonorată Mater. Iertarea ta include şi onoarea de a-ţi cunoaşte numele?

— Nu!

Murbella oftă, apoi spuse:

— Am capturat ghola-ul. A venit dinspre sud, deghizat în tleilaxu. Eram pe punctul de a-l lua la pat când ai sosit.

Burzmali se apropie de ele, şchiopătând uşor. Lucilla observă că recunoscuse în fine pericolul. Locul acesta „absolut sigur" fusese infestat de inamici! Noroc că inamicii nu ştiau încă mare lucru.

— Ghola-ul n-a fost rănit? întrebă Burzmali.

— Încă mai are glas! făcu Murbella. Al naibii!

— N-ai să iei la pat ghola-ul, spuse Lucilla. Eu sunt cea care a fost desemnată să se ocupe în continuare de el!

— E la dispoziţia ta, Preaonorată Mater. Oricum, eu l-am marcat deja. E pe jumătate subjugat.

Murbella râse din nou, cu o nepăsare crudă care o şocă pe Lucilla, apoi adăugă:

— Pe aici. E un loc din care poţi să vezi tot.

Fie-ţi dat să mori pe Caladan!

„Toast din vechime"

Duncan încerca să-şi amintească unde se afla. Ştia că Tormsa era mort. Sângele ţâşnise din ochii lui Tormsa. Da, de asta îşi amintea bine. Intraseră într-o clădire cufundată în întuneric şi lumina erupsese deodată în jurul lor. Simţise o

durere vie în ceafă. O lovitură? Dăduse să se întoarcă, dar muşchii nu voiseră să-i dea ascultare.

Îşi aminti cum şedea la marginea unei peluze vaste pe care se desfăşura un joc complicat, cu bile excentrice care se rostogoleau şi ricoşau încolo şi încoace, aparent fără vreun rost anume. Jucătorii erau tineri purtând culorile... planetei Giedi Prim!

— Se antrenează pentru bătrâneţe, spusese el.

Îşi amintea perfect că spusese asta.

Însoţitoarea sa, o femeie tânără, îl privise cu un aer inexpresiv.

— Jocurile astea în aer liber ar trebui să fie rezervate moşnegilor, adăugase el.

— Ah?

Era o întrebare la care nu se putea răspunde. Femeia îl redusese la tăcere printr-un simplu reflex verbal.

Iar câteva clipe mai târziu, m-a vândut Harkonnenilor!

Deci, asta era o amintire din vremurile pre-ghola.

Ghola!

Îşi aminti de Citadela Bene Gesserit de pe Gammu. Biblioteca: imaginile holo şi tridimensionale ale Ducelui Atreides, Leto I. Asemănarea lui Teg nu se datora întâmplării – era puţin mai înalt, dar în rest... aceeaşi faţă prelungă şi osoasă, cu nasul coroiat, aceeaşi renumită charismă Atreides...

Teg!

Îşi amintea de ultimul act de eroism al bătrânului Bashar, în noaptea Gammu-ului.

Unde mă aflu?

Tormsa îl condusese. Apucaseră pe o potecă năpădită de buruieni, de la marginile Ysaiului. *Baronia*. Nu apucaseră să parcurgă două sute de metri când începuse să ningă. O ninsoare umedă şi lipicioasă, care le îngheța oasele şi-i făcu să clănțăne din dinți în mai puțin de un minut. Se opriră pentru a-şi trage glugile şi a-şi încheia jachetele etanşe. Era ceva mai bine, dar curând avea să se lase noaptea şi avea să fie mult mai frig.

— E un adăpost ceva mai departe, spuse Tormsa. Ne vom petrece noaptea acolo.

Văzând că Duncan nu spune nimic, adăugă:

— N-o să ne fie prea cald, dar cel puțin vom fi feriți de umezeală.

După vreo trei sute de paşi, Duncan desluşi forma cenuşie a unei clădiri. Se profila, înaltă cam de două etaje, prin vălul fulgilor mari de zăpadă. O recunoscu numaidecât: era un vechi post de numărare Harkonnen. La adăpostul acestor ziduri, observatorii îi numărau (şi, uneori, ucideau) pe cei care treceau. Construcția era făcută din pământ transformat într-o singură cărămidă uriaşă printr-un expedient foarte simplu: cărămizile de argilă ale zidăriei erau arse pe loc cu ajutorul unui aruncător de flăcări de calibru greu, de genul celor folosite de Harkonneni pentru împrăştierea mulțimilor.

Când se apropiară, Duncan observă rămăşițele unui ecran defensiv total, cu guri de foc care acopereau tot terenul. Cineva însă distrusese de mult întregul sistem. Spărturile din rețeaua câmpului defensiv erau în parte năpădite de vegetație, dar gurile de foc rămăseseră degajate. Da, fireşte... pentru a permite celor din interior să supravegheze împrejurimile.

Tormsa se opri, trăgând cu urechea şi examinând cu grijă terenul.

Duncan scurtă vechiul post Harkonnen. Îşi amintea foarte bine acum de aceste construcții. Ceea ce-l nedumerea însă

era excrescența diformă care părea grefată pe structura cilindrică de bază, a cărei suprafață, sub acțiunea aruncătoarelor de flăcări, căpătase un aspect sticlos. Băşici şi cratere indicau locurile în care materialul fusese supraîncălzit. Eroziunea provocată de-a lungul mileniilor lăsase urme adânci, însă forma de bază persistase. Ridicând ochii, identifică o parte din vechiul sistem ascensor pe suspensii. Cineva fixase pe bara principală de susținere un palan improvizat.

Aşadar spărtura în câmpul defensiv era de dată recentă.

Tormsa se strecură prin acea spărtură.

Ca la atingerea unui comutator, scena se schimbă brusc în memoria lui Duncan. Se afla în biblioteca non-globului, împreună cu Teg. Proiectorul reda o serie de imagini ale oraşului modern Ysai. Noțiunea de *modern* avea, pentru el, rezonanțe bizare. Baronia fusese deja un oraş modern, dacă prin modern trebuia înțeles faptul că se conforma normelor tehnologice uziforme ale epocii sale. Era, de pildă, o metropolă care se baza exclusiv pe tehnica fasciculelor de ghidaj pe suspensii pentru transportul supraînălțat al persoanelor şi al mărfurilor. Nu existau artere de circulație la nivelul solului. Tocmai îi explica asta lui Teg.

Fireşte că acest lucru se oglindea în aspectul unui oraş în care fiecare metru pătrat de spațiu pe orizontală sau pe verticală era extrem de prețios. Deschiderile rezervate fasciculelor de ghidaj nu aveau nevoie să depăşească gabaritul modulelor de transport universale. Restul spațiului era eliberat de constrângerile circulației.

— Forma ideală ar fi cilindrul, având în vârf o platformă pentru toptere, spuse Teg.

— Harkonnenii însă preferau cuburile şi paralelipipedele.

Era adevărat.

Duncan îşi amintea de Baronie cu o claritate care îi dădea fiori. Tuburile de transport o străpungeau ca nişte galerii

săpate de viermi – drepte, curbe, oblice... în sus, în jos, în toate părțile. În afara modei rectangulare impuse de Harkonneni, Baronia nu se supunea decât unei singure reguli de urbanism: cazarea cât mai multor oameni, cu cheltuieli materiale minime.

„Terasele erau singurele spații cât de cât omenești ale blestematei ăleia de construcții!" își amintea Duncan că le spusese lui Teg și Lucilla.

În vârful edificiului se aflau somptuoasele apartamente și terase rezervate elitelor, cu posturi de pază pretutindeni: lângă platformele pentru toptere, la intrările nivelurilor inferioare, împrejurul parcurilor și grădinilor suspendate. Privilegiații care locuiau acolo puteau să uite de omenirea ce viermuia la picioarele lor. Zgomotele și mirosurile gloatei de dedesubt nu urcau până la ei. Servitorii erau obligați să se îmbăieze și să îmbrace veșminte aseptizate înainte de a urca la etajele superioare.

Teg puse o întrebare:

— De ce toată populația aceea aglomerată accepta să trăiască în asemenea condiții?

Răspunsul era evident și Duncan îl dăduse. Pentru că exteriorul era un loc periculos. Iar administratorii orașului aveau grijă să-l facă să pară și mai periculos. În plus, prea puțini dintre cei aflați înăuntru își închipuiau cum ar putea fi o viață mai bună Afară. Singura viață mai bună despre care aveau idee era cea de pe terase. Iar singurul mod de a ajunge vreodată acolo era servilismul cel mai înjositor.

— Așa va fi și n-ai ce să faci!

Era o altă voce care răsuna în craniul lui Duncan. O auzea cât se poate de limpede.

Paul!

Ciudat, îşi spunea Duncan. Preştienţii manifestau acelaşi gen de aroganţă ca şi mentaţii înfipţi în logica lor atât de friabilă.

Nu l-am considerat niciodată până acum pe Paul arogant.

Duncan îşi privea propriul chip într-o oglindă. Îşi dădu seama, cu o părticică a minţii, că era vorba de o amintire preghola. Brusc, se pomeni în faţa altei oglinzi. Vedea tot chipul lui, dar diferit. Faţa rotundă, cu pielea smeadă, începea să capete trăsăturile mai aspre la care ar fi putut să ajungă dacă se maturiza. Îşi privea ochii. Da, erau ochii săi. Auzise într-o zi pe cineva descriindu-i ochii drept „cavernoşi". Erau adânc îngropaţi sub arcade, îndărătul pometţilor înalţi. Altcineva spusese că era greu de determinat dacă ochii săi aveau culoarea albastru-închis sau verde-închis atunci când nu se aflau în plină lumină.

O femeie spusese asta. Dar nu-şi amintea ce femeie.

Încercă să-şi aranjeze părul, dar mâinile nu-l ascultară. Îşi aminti atunci că părul fusese decolorat. Cine făcuse asta? O femeie bătrână. Părul său nu mai era o cuşmă de cârlionţi negri.

Ducele Leto se uita la el din pragul sălii de mese de pe Caladan.

— Vom merge la masă acum, spuse Ducele.

Era o comandă seniorială, pe care n-o salva de aroganţă decât un surâs discret ce părea a zice: „Trebuia s-o spună cineva."

Ce se întâmplă în cazul meu?

Îşi amintea că-l urmase pe Tormsa până în locul în care acesta zicea că avea să vină să-i ia o non-navă.

Era o clădire masivă, înălţându-se în noapte, înconjurată de construcţii mai mici ce păreau, toate, ocupate. Se auzeau voci şi zgomote de maşini, dar nicio faţă nu se arătă la

ferestrele înguste, nicio uşă nu se deschise. Duncan simți miros de bucătărie când trecură pe lângă cea mai mare dintre clădirile-anexe. Asta îi aminti că în ziua aceea nu mâncaseră decât câteva fâşii pergamentoase dintr-o substanță deshidratată pe care Tormsa o numea „hrană rece”.

Intrară în clădirea cufundată în întuneric.

Lumina erupse.

Ochii lui Tormsa explodară într-un nor de sânge.

Beznă.

Duncan privea un chip de femeie. Mai văzuse cândva un chip asemănător: o imagine *tridi* extrasă dintr-o secvență holo mai lungă. Dar unde se întâmplase asta? Unde văzuse acea imagine? Era o față aproape ovală, cu fruntea doar o idee mai largă decât restul curbei altminteri perfecte.

— Numele meu este Murbella, spuse femeia. N-ai să-ți mai aminteşti asta, dar ți-o spun acum, când te marchez. Eu te-am ales.

Îmi amintesc de tine, Murbella.

Ochii verzi, depărtați sub sprâncenele arcuite, atrăgeau privirea ca un magnet, lăsând în planul secund observarea bărbiei şi a gurii mici. Buzele erau răsfrânte şi Duncan ghicea expresia bosumflată pe care o vor fi dat-o feței în clipele de repaus.

Ochii verzi priveau drept în ochii lui. Câtă răceală în acea privire! Câtă putere!

Ceva îi atinse obrazul.

Deschise ochii. Asta nu mai era o amintire! Era ceva care i se întâmpla chiar acum!

Murbella! Fusese aici şi plecase. Acum se reîntorsese. Îşi amintea că se trezise, gol, pe o suprafață moale... o saltea. O

recunoscu după pipăit. Murbella începu să se dezbrace, deasupra lui. Ochii ei verzi îl fixau cu o intensitate copleşitoare. Îl atinse simultan în mai multe locuri, în timp ce buzele ei prinseră să îngâne un murmur abia auzit.

Simți o erecție instantanee, dureroasă în rigiditatea ei.

Nicio putere de rezistență nu mai sălăşluia în el. Mâinile ei, limba ei se plimbau pe tot trupul său. Murmurul! Gura ei era peste tot, îl înconjurase. Sfârcurile sânilor ei îi atingeau în treacăt obrajii, pieptul. Dar când îi surprinse privirea, desluşi intenția perfect conştientă.

Murbella se întorsese şi o luă de la capăt!

Pe după umărul ei drept zări un geam mare de plaz. În spatele geamului stăteau Lucilla şi Burzmali. *Un vis?* Burzmali îşi ținea palmele apăsate de suprafața geamului. Lucilla privea, cu brațele încrucişate, iar chipul ei exprima un amestec de furie şi curiozitate.

Murbella îi şopti în urechea dreaptă:

— Mâinile mele sunt foc.

Trupul ei ascunse fețele din spatele geamului. Simți focul mâinilor ei oriunde îl atingeau.

Brusc, focul îi cuprinse mintea. Locuri tainice dinlăuntrul lui prinseră viață. Văzu capsule roşii, ca nişte şiruri de cârnăciori lucioşi defilându-i prin fața ochilor. Se simți arzând de febră. Era una dintre acele capsule îmbelşugate, deborda de excitație înflăcărată. Capsulele acelea! Le cunoştea! Erau el... Erau...

Sumedeniile de Duncani Idaho, originalul plus toți ghola-ii în serie năvăliră în spiritul lui conştient. Erau asemenea unor semințe umflate ce se spărgeau, respingând orice altă existență în afară de a lor. Se văzu pe el însuşi strivit sub un vierme uriaş cu față de om.

„Fii blestemat, Leto!”

Strivit, zdrobit, stâlcit... de nenumărate ori.

„Fii blestemat! Blestemat! Blestemat!”

Murea de sabia unui sardaukar. Durerea exploda într-un fulger de lumină pe care-l înghițea imediat întunericul.

Murea într-un accident de topter. Murea înjunghiat de pumnalul unei Păstrăvărese. Murea întruna şi-ntruna.

Şi continua să trăiască.

Afluxul amintirilor nu contenea nicio clipă, încât se întreba cum de putea să le conțină pe toate. Bucuria de a ridica în brațe o fiică nou-născută. Parfumul îmbătător al unei amante pătimaşe. Cascada de arome a unui vin bun de pe Dan. Exercițiile epuizante din sala de antrenament.

Cuvele axlotl!

Ieşea din ele, iarăşi, într-o lumină orbitoare, purtat de brațe mecanice. Manipulatoarele capitonate îl roteau şi, cu vederea lui începătoşată de nou-născut, desluşea o masă enormă de carne femelă, monstruoasă în imensitatea ei aproape imobilă... legată printr-un labirint de tuburi negre la un şir de containere metalice gigantice.

Cuvele axlotl?

Începu să respire întretăiat, cu icnituri, sub năvala amintirilor în serie care se prăvăleau ca o cascadă înlăuntrul lui.

Toate acele vieți! Toate acele vieți!

Acum îşi amintea ce implantaseră tleilaxu în el, acea bombă mentală, adânc îngropată, care nu aştepta, pentru a exploda, decât această clipă a seducției de către o Impregnatoare Bene Gesserit.

Numai că asta era Murbella şi ea nu aparținea Bene Gesseritului.

Se afla, totuşi, aici, la îndemâna lui, şi dispozitivul tleilaxu preluă controlul reacţiilor sale.

Duncan începu să fredoneze încetişor şi o atinse, cu un gest atât de agil, încât Murbella avu un şoc.

N-ar trebui să fie atât de activ! Şi nu în felul acesta!

Mâna dreaptă a lui Duncan vibra pe clitorisul ei în vreme ce mâna stângă îi mângâia baza coloanei vertebrale. În acelaşi timp, gura lui cobora uşor de-a lungul nasului ei, pe buzele ei, spre pliul subsuorii ei stângi...

Duncan nu înceta să fredoneze abia auzit, într-un ritm care pulsa în tot trupul ei, legănând-o... slăbindu-i puterile...

Încercă să se desprindă de el în clipa în care îl simţi accelerându-i cadenţa răspunsurilor.

Cum a ştiut să mă atingă acolo tocmai în clipa aceea? Şi acum, acolo! Şi acolo! Oh, pe Stânca Sacră din Dur, cum de ştie?

Duncan îi observă tumefierea sânilor, congestionarea nasului. Văzu mameloanele ridicându-se, dilatate, şi areolele închizându-şi culoarea în jurul lor. Murbella gemu şi-şi depărtă larg coapsele.

Preonorată Mater, ajută-mă!

Dar singura Preaonorată Mater la care se putea gândi era separată de această încăpere printr-o uşă zăvorâtă şi un ecran de plaz.

Energia disperării o năpădi pe Murbella. Reacţionă în singurul mod pe care îl cunoştea: atingând, mângâind – recurgând la toate tehnicile studiate cu sârguinţă în cursul lungilor ani ai uceniciei sale.

Dar la fiecare iniţiativă a ei, Duncan răspundea printr-o contraimpulsie şi mai stimulatoare.

Murbella constată că nu mai era în măsură să-şi stăpânească toate reflexele. Unele dintre reacţiile ei automate

păreau să provină dintr-o sursă de cunoaştere mai profundă decât cea a educației sale. Îşi simți muşchii vaginali contractându-se. Simți brusca revărsare de fluid lubrifiant. Când Duncan o penetră, se auzi gemând. Brațele, mâinile, picioarele, tot corpul ei... se mişcau în ritmul unui dublu automatism: cel care-şi avea obârşia într-un antrenament metodic şi altul, mai profund, mai imperios, care-o făcea să se cufunde într-un abis ameţitor.

Cum a putut să-mi facă asta?

Unde de contracții extatice începură să-i vălurească muşchii elastici ai pelvisului. Duncan reacționă simultan şi ea simți impactul ejaculării lui sacadate. Senzația îi intensifică propriile ei reacții. Pulsații de extaz se propagară în valuri concentrice, pornind din contracțiile repetate ale vaginului ei... iarăşi, şi iarăşi, şi iarăşi. Plăcerea îi invadă toate simțurile. O lumină albă, strălucitoare, îi explodă în spatele pleoapelor închise. Fiecare muşchi al trupului îi vibra cu o intensitate a voluptății pe care nu şi-o imaginase niciodată cu putință pentru ea însăşi.

Din nou, valurile se răspândiră.

Din nou şi din nou...

Pierdu socoteala reînceputurilor.

Când Duncan gemea, ea gemea, şi valurile se revărsau iarăşi.

Şi iarăşi...

Pierduse noțiunea timpului şi a spațiului. Era cufundată într-un extaz neîntrerupt.

Voia ca asta să continue veşnic şi, totodată, voia să înceteze. Nu era normal ca aşa ceva să i se întâmple unei femei! O Onorată Mater nu trebuia să aibă astfel de senzații. Acestea erau senzațiile prin care erau subjugați bărbații.

Duncan ieşi din secvența de erecție care fusese implantată în el. Era vag conştient că mai avea ceva de făcut. Dar nu-şi amintea ce anume.

Lucilla?

Şi-o imagina moartă în fața lui. Dar femeia asta nu era Lucilla. Era... era Murbella.

Se simțea secătuit de puteri. Se ridică de pe Murbella şi reuşi să recadă în genunchi. Mâinile îi tremurau. Era o mişcare spasmodică pe care n-o putea controla şi nici înțelege.

Murbella încercă să-l împingă la o parte pe Duncan, dar el nu mai era deasupra ei. Deschise brusc ochii.

Duncan stătea în genunchi, lângă ea. Murbella se întrebă cât timp trecuse. Încercă să adune suficientă energie pentru a se ridica în capul oaselor, dar nu izbuti. Încetul cu încetul, judecata îi reveni.

Privi în ochii lui Duncan. Ştia, acum, cine era bărbatul acesta. Bărbatul? Nu era decât un adolescent. Dar făcuse lucruri... lucruri... Toate Onoratele Matres fuseseră puse în gardă! Exista un ghola înarmat de tleilaxu cu o cunoaştere interzisă. Acel ghola trebuia omorât!

O undă vagă de energie îi însufleți muşchii. Se ridică în coate. Gâfâind, încercă să se rostogolească de lângă el, dar nu putu decât să recadă, ca un sac cu nisip, pe saltea.

Pe Stânca Sacră din Dur! Masculul ăsta nu trebuia lăsat în viață! Era un ghola şi putea face lucruri pe care numai Onoratele Matres ar fi trebuit să le facă! Voia să-l secere cu o lovitură şi, în acelaşi timp, voia să-l simtă din nou deasupra ei, în ea. *Extazul acela!* Ştia că, orice i-ar fi cerut el să facă în momentul acesta, i-ar fi dat ascultare. Ar fi făcut orice. Pentru el.

Nu! Trebuie să-l ucid!

Din nou, se saltă în coate şi, de data asta, reuşi să se ridice în şezut. Privirea ei stinsă se îndreptă spre geamul de plaz îndărătul căruia se aflau Preaonorata Mater şi călăuza ei. Faţa bărbatului era congestionată. Cea a Preonoratei Mater era la fel de încremenită ca Stânca din Dur.

Cum de-i în stare să stea pur şi simplu acolo, după tot ce-a văzut? Preaonorata Mater trebuie să ucidă ghola-ul!

Murbella îi făcu semn femeii din spatele geamului şi se târî spre uşa zăvorâtă, aflată la câţiva paşi de saltea. Abia dacă avu putere să tragă zăvorul şi să deschidă uşa, înainte de a recădea într-o rână. Ochii ei rătăciră spre adolescentul îngenuncheat. Trupul lui lucea de sudoare. Trupul lui drag...

Nu!

Disperarea îi dădu forţa să se ridice. Mai întâi în genunchi, apoi, doar cu preţul unui enorm efort de voinţă, în picioare. Energia începea să-i revină, dar picioarele îi tremurau în timp ce se îndrepta cu paşi nesiguri către saltea.

Am s-o fac chiar eu. Nu trebuie să gândesc. Trebuie s-o fac.

Trupul i se clătina dintr-o parte în alta. Încercă să-şi stăpânească tremurul şi se pregăti să aplice o lovitură la beregată. Era o lovitură pe care-o cunoştea la perfecţie graţie orelor îndelungate de exerciţiu. Avea să zdrobească laringele. Victima urma să moară asfixiată.

Duncan evită lovitura cu uşurinţă, dar era lent... foarte lent.

Murbella fu cât pe ce să se prăbuşească lângă el, însă mâinile Preaonoratei Mater o reţinură.

— Ucide-l! îngăimă Murbella. E cel despre care am fost avertizate. Asta e!

Simţi mâinile care se strângeau în jurul gâtului ei, degetele ce apăsau fără milă punctele în nervi de sub urechi.

Ultimul lucru pe care Murbella îl auzi înainte de a-şi pierde cunoştinţa fu răspunsul Preanonoratei Mater, care spunea:

— Nu vom ucide pe nimeni. Acest ghola trebuie să ajungă pe Rakis.

Pentru orice individ, concurența cu potențialul cel mai periculos poate fi adesea reprezentată de propria sa specie. Specia consumă obiecte de primă necesitate. Creşterea ei este limitată de acele materii vitale care sunt disponibile în cantitatea cea mai redusă. Condiția cea mai puțin favorabilă determină coeficientul de creştere. (Legea minimului)

„Fragment din Lecțiile Arrakisului”

Clădirea se înălța într-un intrând adânc al marelui bulevard, în spatele unui paravan de arbori şi al unui gard viu din boscheți înfloriți, tunşi îngrijit. Boscheții fuseseră distanțați astfel încât să formeze un labirint jalonat de stâlpi albi, de mărimea unui stat de om, care delimitau suprafețele plantate. Niciun vehicul nu putea intra sau ieşi altminteri decât cu o viteză redusă la limită. Formația de militar a lui Teg îl făcu să înregistreze automat aceste detalii în timp ce maşina blindată se îndrepta către intrare. Feldmareşalul Muzzafar, aflat împreună cu el în compartimentul din spate al vehiculului, îi observă interesul şi zise:

— Suntem protejați de sus printr-un sistem de fascicule în anfiladă.

Un soldat în uniformă de camuflaj, cu un laser lung în bandulieră, le deschise portiera şi luă poziție de drepți când Muzzafar coborî.

Teg îl urmă. Recunoştea acum locul. Era una dintre adresele „sigure” pe care i le comunicase Serviciul de Securitate Bene Gesserit. Fişierele de informații ale Comunității Surorilor erau, evident, depăşite. Dar nu de mult, deoarece Muzzafar nu părea să bănuiască faptul că Teg cunoştea deja acest loc.

În timp ce se apropiau de poartă, Teg observă că un alt dispozitiv, de apărare, pe care-l văzuse cu prilejul primului său tur de inspecție la Ysai, rămăsese neschimbat. Era vorba

de diferențe abia perceptibile ale unora dintre stâlpii albi din colțurile labirintului. Stâlpii respectivi disimulau scanalizatoare telecomandate dintr-o cameră de supraveghere situată în interiorul imobilului. Capetele lor în formă de diamant baleiau zona dintre ele şi clădire. La simpla apăsare a unui buton din camera de observație, canalizatoarele ar fi transformat în carne tocată orice organism viu care le traversa câmpul.

În fața porții, Muzzafar se opri şi se întoarse spre Teg.

— Onorata Mater pe care urmează s-o întâlneşti este cea mai puternică dintre toate cele care au venit aici. Nu tolerează nimic altceva, decât o obediență desăvârşită.

— Dacă înțeleg bine, e un avertisment.

— Eram sigur că vei înțelege. Să i te adresezi cu „Onorată Mater” şi nu altcumva. Acum o să intrăm. Mi-am luat libertatea de a-ți comanda o uniformă nouă.

Încăperea în care îl conduse Muzzafar era una dintre cele pe care Teg nu le vizitase în cursul primei sale vizite. Mică şi înțesată cu cofrete negre ce ticăiau, abia dacă mai lăsa o fărâmă de loc în jurul lor. Un singur licuriglob fixat în tavan împrăştia o lumină galbenă. Muzzafar se înghesui într-un colț în timp ce Teg se dezbrăca de combinezonul murdar şi boțit pe care-l purtase de când părăsise non-globul.

— Regret că nu-ți pot oferi şi o baie, spuse Muzzafar, dar nu avem timp. Deja începe să-şi piardă răbdarea.

Teg simți că renaşte când îmbrăcă noua uniformă. Era veşmântul negru cu care se obişnuise de-a lungul anilor, reprodus în amănunțime, până la stelele aurii de pe guler. Aşadar, urma să apară înaintea acestei Onorate Mater în calitate de Bashar al Comunității Surorilor. Interesant. Redevenea, deci, adevăratul Bashar de odinioară. Nu că şi-ar fi pierdut vreo clipă puternicul simț al acestei identități; dar uniforma îl întărea şi-l proclama în văzul oricui. În această

uniformă nu mai avea nevoie să puncteze în nici un alt fel exact cine era.

— Aşa mai merge, comentă Muzzafar.

Îl precedă pe Bashar în holul de la intrare, apoi deschise o uşă de care Teg îşi amintea. Da, aici se întâlnise cu contactele „sigure” ce-i fuseseră indicate. Recunoscuse funcţia acestei săli încă de pe atunci şi nimic nu părea să se fi schimbat între timp. Şiruri de ochi com microscopici mărgineau intersecţiile tavanului cu pereţii camuflaţi în rampe de ghidaj argintii pentru licuriglobu rile flotante.

Cel ce e observat nu observă nimic, îşi spuse Teg. *Iar observatorii au milioane de ochi.*

Vederea scundă îi indica un pericol aici, dar nimic imediat violent.

Camera, care avea vreo cinci metri pe patru, era un loc pentru tranzacţii la nivel înalt. Tranzacţii care nu se făceau niciodată în numerar, la vedere. Aici nu s-ar fi văzut decât echivalente portabile a orice putea trece drept monedă de schimb – melanj, de pildă, ori gemone lăptoase, de mărimea unui glob ocular, perfect sferice, cu un aspect în acelaşi timp sticlos şi catifelat, dar care împrăştiau irizaţii schimbătoare în funcţie de lumina ce cădea asupra lor sau de atingerea unei fiinţe vii. Era genul de loc în care spectacolul unui danikin de melanj sau al unei pungi cu gemone ar fi fost considerat cu totul banal. Preţul unei planete putea fi plătit, aici, doar cu o uşoară înclinare a capului, un semn cu ochiul sau un murmur al vocii. Niciodată n-ar fi fost deschise aici genţi burduşite cu teancuri de bancnote. Eventual, doar o mapă subţire de translux, din al cărei interior protejat cu o otravă selectivă ar fi alunecat foi şi mai subţiri de cristal ridulian purtând, imprimate cu un caracter infalsificabil, cifre astronomice.

— E o bancă, spuse Teg.

— Cum? făcu distrat Muzzafar, a cărui privire era fixată pe uşa închisă de la celălalt capăt al sălii. A, da... Trebuie să sosească dintr-o clipă în alta.

— Deocamdată ne observă, desigur.

Muzzafar nu răspunse, dar chipul i se posomorî.

Teg privi în jur. Se schimbase ceva de la ultima sa vizită? Nu remarcă nicio diferenţă notabilă. Se întrebă dacă sanctuare ca acesta se schimbaseră de fapt în vreun fel de-a lungul conilor. Podeaua era acoperită cu un covor-de-rouă la fel de moale ca puful şi la fel de alb ca pielea de pe partea ventrală a unei balene daniene. Scânteia cu o falsă impresie de ud, pe care numai ochiul o percepea. Un picior gol (dar aşa ceva nu se văzuse niciodată pe aici, de bună seamă) n-ar fi simţit decât o mângâiere uscată şi mătăsoasă.

În centrul sălii se afla o masă îngustă, de vreo doi metri lungime. Tăblia avea cel puţin douăzeci de milimetri. Teg îşi spuse că trebuia să fie din jacaranda danian veritabil. Suprafaţa de un maron închis fusese atât de perfect şlefuită, încât luciul ei absorbea vederea în adâcime, dezvăluind desenul delicat al fibrelor asemeni curenţilor dintr-un pârâu limpede. În jurul mesei nu erau decât patru scaune-amiral, piese de manufactură executate din acelaşi lemn ca masa, având perna şi spătarul tapisate cu piele de lyr în exact aceeaşi nuanţă ca lemnul.

Doar pentru scaune. Nici nu s-ar fi cuvenit să fie mai multe. Teg nu încercase vreunul la prima vizită şi n-o făcu nici acum, dar ştia ce i-ar fi fost dat să simtă dacă s-ar fi aşezat: un confort aproape similar cu cel al vulgarelor cansicaune. Aproape, dar nu foarte mult, fireşte. Un jilţ prea moale şi capabil să se adapteze întocmai la formele trupului ar fi putut să-şi ademenească ocupantul la o relaxare periculoasă. Camera aceasta, ca şi mobilierul ei, spunea: „Simte-te în largul tău, dar rămâi vigilent”.

Nu numai că trebuia să-ţi păstrezi luciditatea când te aflai aici, dar nu strica să ai în rezervă şi o mare capacitate de

violență, își spunea Teg. Așa socotise de prima dată și așa socotea și acum.

Sala nu avea ferestre, însă cele pe care le văzuse de afară se unduiau în spatele unor dungi de lumină – zăbrele energetice menite să împiedice orice intruziune din exterior și orice evadare din interior. Asemenea apărări erau redutabile, Teg nu se îndoia de acest lucru, însă mai importante i se păreau implicațiile lor. Cheltuiala de energie necesară pentru a le păstra zi și noapte sub tensiune echivala cu bugetul alimentar al unui mare oraș pe întreaga durată a vieții locuitorilor săi cei mai longevivi.

Această etalare de bogăție nu avea nimic fortuit.

Ușa pe care o privea Muzzafar se deschise cu un țăcănit discret.

Pericol!

O femeie înveșmântată într-o robă aurie cu ape roșii-portocalii se strecură în odaie.

E bătrână!

Teg nu se așteptase să fie atât de bătrână. Fața ei era o mască zbârcită. Ochii erau cristale de gheață verde în adâncul orbitelor. Nasul era un plisc lung și încovoiat, a cărui umbră se prelungea peste buzele subțiri și părea să se suprapună pe bărbia îngustă și ascuțită. O calotă neagră îi acoperea aproape în întregime părul sur.

Muzzafar se înclină.

— Lasă-ne, îi spuse ea.

Feldmareșalul ieși, fără să rostească nicio vorbă, pe unde intrase ea. Când ușa se închise în urma lui, Teg rosti:

— Onorată Mater...

— Vasăzică ți-ai dat seama că te afli într-o bancă.

Vocea ei era doar vag tremurată.

— Firește.

— Există întotdeauna mijloace de transferare a unor sume importante sau de a vinde putere, zise ea. Nu mă refer la acel gen de putere care pune în mișcare mașini, ci la acela care pune în mișcare oameni.

— Și care poartă, în general, denumiri stranii, ca guvern sau societate, sau civilizație.

— Bănuiam că trebuie să fii o persoană foarte inteligentă, spuse ea.

Trase un scaun și se așeză, fără însă a-l invita pe Teg să facă același lucru.

— Îmi place să mă consider ca un bancher, reluă ea. Asta evită o grămadă de perifraze confuze și sâcâitoare.

Teg nu răspunse. Nu părea necesar. Continuă s-o studieze.

— Pentru ce mă privești așa? întrebă ea.

— Nu mă așteptam să fii atât de bătrână.

— He-he! Îți rezervăm multe alte surprize, Bashare. Mai târziu, o Onorată Mater mai tânără s-ar putea să-ți murmure numele ei pentru a te marca. Să mulțumești Durului dacă se va întâmpla asta.

Teg dădu din cap, fără să înțeleagă prea mult din ce-i spunea.

— Și clădirea asta e foarte bătrână, spuse ea. Te-am observat când ai venit. Te surprinde și asta?

— Nu.

— Imobilul ăsta a rămas practic neschimbat de milenii. E construit din materiale care vor dura cel puțin încă pe atâta.

Teg aruncă o privire spre masă.

— Oh, nu lemnul. Mă referam la ce-i dedesubt: polastin, polaz şi pormabat. Po-po-po-urile nu-s de lepădat când necesităţile le impun.

Teg rămase tăcut.

— Necesităţile... continuă ea. Ai vreo obiecţie de formulat contra metodelor pe care necesităţile ne-au impus să le folosim în ceea ce te priveşte?

— Obiecţiile mele n-au nicio importanţă, răspunse Teg.

Ce urmărea, de fapt? Să-l studieze, probabil. La fel cum o studia el.

— Crezi că alţii au obiectat vreodată la ceea ce le-ai făcut dumneata?

— Fără-ndoială.

— Eşti un comandant înnăscut, Bashare. Cred că ne vei fi foarte preţios.

— Am considerat întotdeauna că-mi sunt preţios mai ales mie însumi.

— Bashare! Uită-te la ochii mei!

Teg îi dădu ascultare şi observă mici puncte portocalii plutind în albul din jurul irisurilor. Senzaţia de pericol deveni dintr-odată acută.

— Dac-ai să-i vezi vreodată devenind complet portocalii, să te păzeşti! spuse ea. Ar însemna că mi-ai adus o ofensă care depăşeşte limita toleranţei mele.

Teg înclină scurt din cap.

— E foarte bine că ştii să comanzi, dar să nu-ţi închipui că-mi poţi comanda mie! Le comanzi gunoaielor şi asta-i singura funcţie pe care-o atribuim celor ca dumneata.

— Gunoaielor?

Ea flutură o mână, într-un gest plictisit.

— Ăia de-afară. Îi cunoşti dumneata. Curiozitatea lor are ecartament îngust. Nimic măreț nu poate pătrunde vreodată în capacitatea lor de înțelegere.

— Mi-am cam închipuit că asta voiai să spui.

— Iar noi avem grijă ca lucrurile să rămână aşa. Totul trebuie să le parvină printr-un filtru compact, al cărui rol este de a exclude tot ce nu are o valoare de supraviețuire imediat.

— Nimic măreț.

— Te ofensează, dar n-are a-face. Pentru ăia de-afară, ceva măreț poate să-nsemne: „Voi avea ce mânca azi? Voi avea, la noapte, un adăpost unde să nu fiu atacat de tâlhari sau de păduchi?" Luxul? Luxul înseamnă posesia unui drog sau a unei persoane de sex opus, pentru a putea ține, o vreme, fiara la distanță.

Iar fiara eşti eu, gândi Teg.

— Dacă-mi consum timpul cu dumneata, Bashare, e fiindcă-mi dau seama că ai putea să ne fii mai util chiar decât Muzzafar. Iar el ne este extrem de util, te asigur. Chiar în clipa de față suntem pe cale să-l răsplătim pentru că ni te-a adus în perfectă stare de receptivitate.

Cum Teg nu spuse nimic, ea emise un râs sec:

— Nu crezi că eşti receptiv?

Teg continuă să tacă. Îi strecuraseră vreun drog în mâncare? Percepea fulgerarea vederii secunde, dar amenințarea se estompase concomitent cu dispariția punctelor portocalii din ochii Onoratei Mater. Totuşi, trebuia să fie foarte atent la picioarele ei. Erau arme ucigătoare.

— Problema este doar că atitudinea dumitale față de gloată nu e cea bună, reluă ea. Din fericire, nenorociții ăia acționează de aşa natură încât se limitează singuri. Ştiu asta,

undeva, în străfundurile conştiinţei lor înceţoşate, dar n-au timp să se ocupe de nimic altceva în afara mizerabilei lor supravieţuiri imediate.

— Nu li s-ar putea îmbunătăţi soarta?

— Nu *trebuie* să li se îmbunătăţească soarta! A, sigur, avem grijă ca aspiraţia spre îmbunătăţire să rămână marota lor preferată, dar fără vreo legătură cu realitatea, fireşte.

— Un alt lux care trebuie să li se refuze.

— Nu e un lux! Pentru ei e ceva care nu trebuie să existe! Ceva care trebuie să rămână de-a pururi ascuns în spatele zidului căruia nouă ne place să-i spunem ignoranţă protectoare.

— Ceea ce nu cunoşti nu-ţi poate face rău.

— Nu-mi place tonul dumitale, Bashare.

Din nou, punctele portocalii jucară în ochii ei. Dar semnalul de pericol se atenuă brusc când, încă o dată, ea râse scurt:

— Lucrul de care trebuie să te păzeşti este contrarul lui *ceea-ce-nu-cunoşti*. Noi propovăduim că orice cunoaştere nouă poate fi periculoasă. Cred că desluşeşti concluzia: orice extindere a cunoaşterii este contrară supravieţuirii.

Uşa din spatele Onoratei Mater se deschise brusc şi Muzzafar reapăru în sală. Era transformat. Avea faţa îmbujorată şi ochii îi străluceau. Se opri în spatele scaunului Onoratei Mater.

— Într-o zi, i se adresă aceasta lui Teg, voi fi în măsură să-ţi permit şi dumitale să stai astfel în spatele meu. Am puterea s-o fac.

Teg se întrebă ce îi făcuseră lui Muzzafar. Feldmareşalul arăta aproape de parcă s-ar fi aflat sub efectul unui drog.

— Îţi dai seama că am această putere? întrebă Onorata Mater.

Teg îşi drese glasul, apoi rosti:

— Evident.

— Ţi-am spus că mă consider ca un bancher, nu? Tocmai l-am creditat pe devotatul nostru Muzzafar. Ne eşti recunoscător, Muzzafar?

— Da, Onorată Mater.

Vocea lui Muzzafar era răguşită.

— Sunt convinsă că eşti capabil să înţelegi semnificaţia generală a unei asemenea puteri, Bashare, reluă Onorata Mater. Bene Gesseritul ţi-a dat o pregătire bună. Surorile sunt destul de talentate, însă mă tem că nu atât de talentate ca noi.

— Şi se pare că sunteţi foarte numeroase.

— Nu numărul nostru e cheia, Bashare. Genul de putere pe care-l folosim noi poate fi concentrat în aşa fel încât să fie exercitat şi de un număr mic de persoane.

Semăna cu o Cucernică Maică, îşi spuse Teg, prin felul în care răspundea fără a dezvălui mare lucru.

— În ultimă instanţă, continuă ea, puterea pe care o exercităm noi se reduce la a deveni substanţa necesară supravieţuirii pentru numeroşi oameni. *După* asta, ameninţarea cu suprimarea ei e suficientă pentru a ne asigura stăpânirea. (Aruncă o privire peste umăr.) Ţi-ar plăcea să-ţi retragem favorurile noastre, Muzzafar?

— Nu, Onorată Mater...

Feldmareşalul tremura de-a binelea!

— Aţi descoperit un drog nou, spuse Teg.

Râsul ei izbucni sincer şi zgomotos, aproape strident.

— Nu, Bashare! Avem unul vechi.

— Şi vreți să-mi creați o dependență de el?

— Ca tuturor celorlalți pe care îi stăpânim, Bashare, ai de ales: supunerea sau moartea.

— O alegere foarte veche, recunoscu Teg.

Nu sesiza încă natura amenințării imediate. Vederea secundă nu percepea vreo violență. Dimpotrivă. Îl lăsa să întrevadă frânturi de senzualitate confuză. Credeau că-l vor putea impregna?

Onorata Mater îi zâmbi – un zâmbet cu înțeles şi cumva glacial.

— Ce crezi, Muzzafar, ne va sluji bine?

— Cred că da, Onorată Mater.

Teg se încruntă, frământat de gânduri. Cei doi aveau în ei ceva ca o întruchipare a răului. Ceva contrar tuturor principiilor morale după care se conducea el. Din fericire, se părea că nici unul dintre ei nu ştia de acel fenomen straniu care-i accelera reflexele.

Lăsau impresia că se bucurau de încurcătura în care-l vedeau.

Pe Teg îl îmbărbăta şi înțelegerea faptului că nici unul dintre cei aflați acum în fața sa nu se bucura cu adevărat de viață. Vedea acest lcuru cât se poate de desluşit, grație educației pe care i-o dăduse Bene Gesseritul. Onorata Mater şi Muzzafar uitaseră sau, mai degrabă, abandonaseră tot ceea ce motiva supraviețuirea unor ființe capabile să se bucure. Probabil că nu mai erau în stare să găsească nici cea mai mică sursă de bucurie în propria lor ființă. Existența lor trebuie că era, în cea mai mare parte, aceea a unor voyeuri, a unor veşnici observatori, care îşi aminteau mereu cum fusese înainte de a se fi petrecut transformarea care făcuse din ei ceea ce erau acum. Chiar şi când se dedau la cine ştie ce activitate care fusese cândva sinonimă cu plăcerea, trebuie că erau nevoiți să-şi împingă de fiecare dată şi mai departe limitele extreme

ale experiențelor lor, doar pentru a ajunge la hotarele vechilor amintiri.

Zâmbetul Onoratei Mater se lărgi într-un rânjet care-i dezveli dinții de un alb strălucitor.

— Uită-te la el, Muzzafar. Habar n-are ce suntem în stare să facem.

Teg auzi aceste cuvinte, dar percepu şi altceva cu ochii săi formați la şcoala Bene Gesseritului. Cei doi nu mai aveau în ei nici măcar un miligram de candoare. Nimic n-ar mai fi putut să-i mire. Nimic nu mai putea fi cu adevărat nou pentru ei. Cu toate astea, țeseau intrigi, urzeau planuri, sperând mereu că, poate, de *această* dată, vor izbuti să se depăşească şi să redobândească senzațiile puternice de care-şi aminteau. Ştiau că asta n-avea să se întâmple, fireşte, şi că nu se vor alege, de pe urma fiecărei noi experiențe, decât cu un surplus de furie turbată, numai bun pentru a alimenta o altă tentativă de dobândire a inaccesibilului. Aşa funcționau mințile lor.

Folosind toate priceperile învățate de la Bene Gesserit, Teg îşi compuse pentru ei un zâmbet. Era un zâmbet plin de compasiune, de înțelegere şi de reală bucurie a vieții, a propriei lui vieți. Ştia că era cea mai cumplită insultă pe care le-o putea azvârli în față şi o văzu lovind ținta în plin. Muzzafar îl fulgeră cu privirea. Onorata Mater trecu de la furia ochilor portocalii la o bruscă uimire, apoi, ceva mai încet, la o delectare incipientă. Era un lucru la care ea nu se aşteptase! Ceva nou!

— Muzzafar, rosti ea în timp ce portocaliul îi pierea din ochi, adu-o pe Onorata Mater care a fost aleasă pentru a-l marca pe Basharul nostru.

Teg, căruia vederea secundă îi semnala acum un pericol iminent, înțelese în sfârşit. Îşi percepu propria devenire depliindu-se în jurul lui, în unde concentrice, în timp ce puterea creştea în el. Metamorfoza dinlăuntrul lui continua! Simți expansiunea energiei. Şi, odată cu ea, veni o nouă

înțelegere, noi opțiuni. Se văzu pe el însuşi sub forma unei tornade ce devasta clădirea, lăsând în urmă cadavre (cu Muzzafar şi Onorata Mater printre ele), preschimbând întregul edificiu într-un abator, înainte de a-l părăsi.

Trebuie, într-adevăr, să fac asta? se întrebă.

Pentru fiecare moarte pe care avea s-o pricinuiască, alte morți aveau să fie cerute. Înțelegea însă necesitatea, după cum înțelegea în sfârşit planul Tiranului. Suferința pe care-o întrezărea pentru el însuşi aproape că-l făcu să urle de durere, dar se stăpâni.

— Da, aduceți-mi-o pe acea Onorată Mater, spuse.

O persoană mai puțin după care să scotocească prin imobil ca s-o masacreze. Întâi şi-ntâi, trebuia să-i lichideze pe cei din camera de supraveghere a scanalizatoarelor.

„O, voi, cei care ştiți ce îndurăm aici, nu ne uitați în rugile voastre."

Inscripție aflată deasupra intrării terenului de debarcare de la Arrakeen
(„Arhivele istorice de la Dar-es-Balat")

Taraza contempla petalele zburătăcind ca nişte fulgi de nea pe cerul argintiu al Rakisului. Strălucirea opalescentă a dimineții era un fenomen la care, în pofida numeroaselor şedințe informative preliminare, nu se aşteptase. Rakisul era plin de surprize. Parfumul falselor flori de portocal era atât de puternic aici, la intrarea grădinii suspendate din Dar-es-Balat, încât acoperea orice alte mirosuri.

Să nu crezi niciodată că ai explorat pe de-a-ntregul adâncurile unui abis.... sau ale unei ființe umane, îşi spuse ea.

Discuțiile se stinseseră în sala de alături, nu însă şi ecourile gândurilor exprimate cu voce tare doar cu câteva minute în urmă. Toată lumea fusese de acord însă că era timpul să

treacă la acțiune. Curând, Sheeana avea să execute „dansul de chemare a viermelui”, demonstrându-şi încă o dată măiestria.

Waff şi un nou reprezentant al preoțimii urmau să asiste la acest „eveniment sfânt”, dar Taraza era sigură că nici unul, nici altul nu bănuiau adevărata natură a „evenimentului” la care aveau să participe. Waff trebuia supravegheat îndeaproape, fireşte. Afişa încă acea atitudine de neîncredere iritată față de tot ce vedea sau auzea. Era o amestecătură stranie cu smerenia subiacentă pe care i-o inspira faptul că se afla pe Rakis. Catalizatorul era, fără doar şi poate, mânia la gândul că planeta sfântă se găsea sub conducerea unor neisprăviți.

Odrade ieşi din sala de şedințe şi se apropie de Taraza.

— Rapoartele de pe Gammu sunt din ce în ce mai alarmante, spuse Maica Superioară. Ai vreo veste nouă?

— Nu. E limpede că acolo domneşte încă haosul.

— Spune-mi, Dar, după părerea ta ce ar trebui să facem?

— Nu pot să nu-mi amintesc întruna cuvintele adresate de Tiran lui Chenoeh: „Comunitatea Surorilor este atât de aproape de ceea ce ar trebui să fie şi, totuşi, atât de departe”.

Taraza arătă spre deşertul ce se întindea dincolo de qanatul oraşului-muzeu.

— El se află încă acolo, Dar. Sunt sigură. (Se întoarse şi o privi în ochi pe Odrade.) Iar Sheeana îi vorbeşte.

— Tiranul a spus atâtea minciuni...

— Dar n-a mințit în legătură cu propria sa reîncarnare. Aminteşte-ți de vorbele lui: „Fiecare dintre descendenții mei va purta închisă în el, izolată şi neputincioasă, o părticică a conştiinței mele – perle din mine însumi, rătăcind orbeşte printre nisipuri, prizoniere ale unui vis fără sfârşit.”

— Te bizui excesiv pe credința ta în puterea acestui vis.

— Trebuie să recuperăm planul Tiranului! Întregul plan!

Odrade suspină, dar nu spuse nimic.

— Să nu subestimezi niciodată puterea unei idei, rosti Taraza. Atreizii au adoptat mereu o atitudine filosofică în modul lor de guvernare. Filozofia e întotdeauna periculoasă în măsura în care încurajează apariția unor idei noi.

Odrade se încăpățână să tacă.

— Viermele poartă toate astea în el, Dar! Toate forțele pe care le-a pus în mişcare sunt încă prezente în el.

— Pe mine încerci să mă convingi, Tar, sau pe tine însăți?

— Te pedepsesc, Dar. Întocmai cum Tiranul ne pedepseşte încă pe noi toate.

— Pentru că nu suntem ce ar trebui să fim? Ah! Vine Sheeana cu ceilalți.

— Limbajul viermelui, Dar. Asta e tot ce contează.

— Cum spui tu, Maică Superioară.

Taraza îi aruncă o privire mânioasă în clipa în care Odrade se întoarse pentru a ieşi în întâmpinarea noilor sosiți. Odrade arborase un aer sumbru care nu-i plăcea.

Prezența Sheeanei însă avu darul de a-i reda lui Taraza toată fermitatea. O fetişcană dezghețată, această Sheeana. Avea stofă. În ajun, le făcuse o demonstrație a dansului ei în sala mare a muzeului, având drept fundal uriaşa tapiserie din fibră de mirodenie înfățişând deşertul şi viermii de nisip. Fetița păruse să facă parte din decor, ca şi când ar fi evoluat printre dunele stilizate şi viermii reprezentați cu un realism tulburător. Taraza îi vedea şi acum pletele castanii desfăcându-se ca un evantai, la piruietele dansului, fluturând într-un cerc înceţoşat, în care lumina oblică a licuriglobu rilor făcea să lucească şuvițele roşcate. Dansase tot timpul cu ochii închişi, dar expresia chipului ei nu fusese una de tihnă. Însufleţirea i se oglindea în încleştarea

pătimaşă a gurii, în freamătul nărilor, în bărbia împinsă cu trufie înainte. Mişcările ei sugerau un rafinament lăuntric în totală contradicție cu vârsta sa fragedă.

Dansul e limbajul ei, îşi spuse Taraza. *Odrade are dreptate. Privindu-l, vom putea să-l învățăm.*

Waff părea retras în el însuşi în dimineața aceasta. Cu greu s-ar fi putut spune dacă privirea lui era îndreptată spre universul exterior sau spre cel interior.

Tleilaxul era însoțit de Tulushan, un tânăr şi chipeş preot rakian, ales să reprezinte clerul la „evenimentul sfânt". Taraza, care îl cunoscuse cu prilejul demonstrației de dans din ajun, găsise extraordinar faptul că Tulushan nu folosea niciodată conjuncția „dar", deşi aceasta exista, cumva, în tot ce avea de spus. Un birocrat perfect. Plin de ambiții, ca toți cei de teapa sa, dar ambițiile lui aveau să se spulbere foarte curând. Taraza, care ştia asta, nu simțea nici cel mai mic regret pentru el. Tulushan, cu figura lui angelică, număra şi prea puțini standarzi pentru a putea fi la înălțimea unei funcții de încredere. Sigur, în anumite privințe era mai mult decât părea a fi la prima vedere. Iar în altele, mai puțin.

Waff se retrase într-un colț al grădinii, lăsându-le pe Odrade şi pe Sheeana cu Tulushan.

Tânărul preot nu era de neînlocuit, evident. Asta explica în bună parte de ce fusese ales pentru această aventură. Şi-i confirma lui Taraza că ea însăşi atinsese nivelul corespunzător de violență virtuală. Totuşi, nu credea că vreuna dintre facțiunile sacerdotale va merge până la a cuteza să-i facă un rău Sheeanei.

Va trebui să fim tot timpul cu ochii pe ea.

Avuseseră mult de lucru în săptămâna care se scursese de la demonstrația talentelor sexuale ale târfelor. O săptămână de activitate febrilă, cu rezultate mai degrabă tulburătoare, în ansamblu. Odrade se ocupase de Sheeana. Taraza ar fi preferat să-i încredințeze această sarcină didactică lui

Lucilla, dar trebuia să te mulţumeşti cu ce aveai la îndemână, iar Odrade era, fără îndoială, tot ce exista mai bun în acest moment pe Rakis pentru transmiterea unor asemenea învățături.

Taraza îşi întoarse privirile către deşert. Aşteptau ornitopterele care trebuiau să vină de la Keen cu încărcătura lor de *observatori importanți*. Observatorii importanţi nu erau încă în întârziere, însă ştiau să se lase un pic aşteptaţi, aşa cum făceau întotdeauna personalitățile de rangul lor.

Sheeana părea să reacționeze pozitiv în domeniul educației sexuale, deşi părerea lui Taraza despre masculii de care dispunea aici Comunitatea Surorilor, pentru exercițiile practice, nu era deloc strălucită. Chiar în prima noapte de după sosirea ei pe Rakis îl convocase pe unul dintre ei. Ulterior, considerase că deranjul fusese mai mare decât bruma de plăcere şi uitare pe care i-o oferise. Şi, de altfel, ce era de uitat? A uita însemna a îngădui o slăbiciune.

Să nu uiți niciodată!

Târfele însă tocmai asta făceau. Comerț cu uitare. Fără a fi câtuşi de puțin conştiente de menghina în care Tiranul continua să țină prizoniere destinele umane şi nici de necesitatea absolută de a sparge această menghină.

Taraza ascultase în secret ce vorbiseră Sheeana şi Odrade în cursul şedinței din ajun.

Pentru ce am tras cu urechea?

Fata şi profesoara ei se aflaseră chiar aici, în grădina suspendată, şezând față în față pe două bănci amplasate sub un distorsionator ixian portativ, care făcea cuvintele lor neinteligibile pentru oricine nu dispunea de traductorul codificat. Distorsionatorul, montat pe o suspensie, plutea deasupra lor ca o umbrelă stranie – un disc negru emițând interferențe ce deformau mişcările precise ale buzelor şi sunetele vocilor.

Pentru Taraza, aflată în lunga sală de şedinţe, cu minusculul traductor în ureche, lecţia se desfăşurase ca o distorsiune a propriilor ei amintiri.

Când mi-au fost predate mie aceste cunoştinţe, nu văzuserăm încă de ce erau capabile târfele din Dispersie.

— Pentru ce se vorbeşte atât de mult de complexitatea sexului? întrebase Sheeana. Bărbatul pe care mi l-ai trimis ieri-seară o repeta întruna.

— Mulţi cred c-o înţeleg, Sheeana, dar poate că nimeni n-a înţeles-o niciodată, pentru că lucrurile acestea ţin mai mult de spirit decât de carne.

— De ce nu trebuie să mă folosesc de ceea ce ne-au arătat Dansatorii-Feţe?

— Sheeana, complexitatea de care ai pomenit ascunde în ea alte şi alte complexităţi. Fapte glorioase, dar şi destule ticăloşii s-au comis sub impulsul forţelor sexuale. Se vorbeşte de „putere sexuală" sau de „energie sexuală" sau de „chemarea irezistibiă a dorinţei". Nu neg că acestea sunt lucruri observabile. Dar, în cazul de faţă, avem de-a face cu forţe atât de periculoase, încât au puterea să te distrugă, dimpreună cu toate valorile de care eşti ataşată.

— Tocmai asta încerc să-nţeleg. Care este greşeala târfelor?

— Ignoră modul în care funcţionează specia, Sheeana. Sunt sigură că eşti deja capabilă să simţi asta. Tiranul o ştia cu siguranţă. Ce este Poteca sa de Aur dacă nu o viziune a forţelor sexuale lucrând pentru a recrea la nesfârşit omenirea?

— Şi târfele nu creează?

— Încearcă mai cu seamă să-şi stăpânească lumile prin mijlocirea acestor forţe.

— Se pare că reuşesc.

— Ahhh! Dar cu preţul căror consecinţe?

— Nu înțeleg.

— Ştii ce este Glasul şi în ce fel permite el subjugarea multor oameni.

— Da, dar nu a tuturor.

— Exact. O civilizație subjugată prin Glas vreme foarte îndelungată ar sfârşi prin a găsi mijlocul de a opune rezistență acestei forțe şi de a împiedica orice manipulare ulterioară.

— Vrei să spui că există oameni care ştiu să le reziste târfelor?

— Am văzut semne de netăgăduit. Este unul dintre motivele pentru care ne aflăm pe Rakis.

— Vor veni târfele aici?

— Mă tem că da. Vor să cucerească centrul vechiului Imperiu, deoarece văd în noi un adversar facil.

— Şi nu te temi că vor câştiga?

— Nu vor câştiga, Sheeana. Fii convinsă de asta. Dar ne fac un serviciu.

— Cum aşa?

Tonul Sheeanei fusese un ecou al stupefacției pe care o simțise Taraza însăşi auzind cuvintele rostite de Odrade. Ce ştia Odrade, de fapt? În clipa următoare, însă, înțelesese şi se întrebase dacă lecția era la fel de clară şi în mintea Sheeanei.

— Centrul e static, Sheeana. Sunt aproape patru mii de ani de când batem pasul pe loc. Mişcarea şi viața sunt „acolo”, cu oamenii din Dispersie care le rezistă târfelor. Indiferent ce am face, trebuie să întărim acea rezistență.

Zgomotul unor toptere care se apropiau o readuce brusc pe Taraza la realitatea prezentă. Soseau personalitățile de la

Keen. Erau încă departe, dar zgomotele răzbăteau la distanțe mari în atmosfera limpede a deşertului.

Metoda pedagogică a lui Odrade era bună, trebuia s-o recunoască, gândi Taraza în timp ce scruta cerul în căutarea primelor puncte strălucitoare. După toate aparențele zburau la mică altitudine şi veneau din partea opusă a clădirii. Nu era direcția normală, dar poate că observatorii fuseseră purtați într-o scurtă plimbare pe deasupra ruinelor de la zidul Tiranului. Mulți vizitatori erau curioşi să vadă locul în care Odrade descoperise stocul de mirodenie.

Sheeana, Odrade, Waff şi Tulushan reintrară în sala de şedințe. Auziseră şi ei topterele. Sheeana ardea de nerăbdare să-şi demonstreze puterea asupra viermilor. Taraza avu o ezitare. I se părea că distinge un zgomot de suprasolicitare în reactoarele aparatelor. Erau topterele prea încărcate? Câți observatori aduceau?

Primul topter apăru brusc deasupra acoperişului sălii de şedințe şi Taraza observă imediat cabina blindată. Ştiu că fuseseră trădate înainte chiar ca primul fascicul de laser să țâşnească din botul aparatului, secerându-i picioarele sub genunchi. Se prăbuşi greu lângă un copăcel în ghiveci, cu gambele complet secționate. Un nou fascicul îi tăie oblic şoldul. Topterul trecu pe deasupra ei, în mugetul asurzitor al reactoarelor auxiliare, şi viră la stânga.

Taraza se agăță de trunchiul micului arbore, şuntând durerea. Reuşi să oprească aproape cu totul sângerarea rănilor, dar suferința era cumplită. Nu atât de cumplită ca agonia mirodeniei, totuşi, îşi aminti sieşi. Gândul acesta o ajută un pic, deşi ştia că era condamnată. Auzea acum de pretutindeni în jurul muzeului urlete şi zgomote de violență.

Am câştigat! gândi.

Odrade ieşi alergând din sala de şedințe şi se aplecă deasupra ei. Taraza nu spuse nimic, dar Odrade arătă că înțelesese, lipindu-şi fruntea de tâmpla ei. Era genul milenar al Bene Gesseritului. Taraza începu să-şi deverseze viața în

conştiinţa lui Odrade – Celelalte Memorii, speranţele, temerile... totul.

Una dintre ele mai avea poate şansa să scape.

Sheeana privea din interior, unde Odrade îi ordonase să aştepte. Înţelegea ce se petrecea în grădina de pe terasă. Era supremul mister al Bene Gesseritului, după cum bine ştia fiecare postulantă.

Waff şi Tulushan, care părăsiseră sala în momentul atacului, nu se mai întorseseră.

Sheeana simţi un fior de spaimă.

Brusc, Odrade se ridică şi reintră în goană. Avea un licăr sălbatic în ochi, dar mişcările ei erau pline de siguranţă. Sărind pe vârfuri, începu să culeagă licurigloburi, apucându-le de cordoanele de ancorare şi formând mănunchiuri. Puse cordoanele câtorva asemenea mănunchiuri în mâinile Sheeanei, care simţi cum devine brusc mai uşoară sub efectul câmpului de suspensie. Trăgând după ea alte mănunchiuri de globuri, Odrade alergă spre capătul încăperii, unde un grilaj din perete îi indica locul pe care-l căuta. Cu ajutorul Sheeanei, scoase grilajul ce dădea spre un puţ de aerisire. Lumina licurigloburilor dezvălui pereţii rugoşi din interior.

— Ţine globurile apropiate ca să obţii maximum de sustentaţie, spuse Odrade. Îndepărtează-le de tine ca să cobori. Intră.

Sheeana înfăşură strâns capetele cordoanelor în jurul unei mâini umede de transpiraţie şi se strecură prin deschizătură. Îşi dădu drumul să cadă, apoi, brusc înspăimântată, trase de cordoane pentru a-şi încetini căderea. Lumina de deasupra ei îi arătă că Odrade o urma.

Ajunse jos, ieşiră într-o sală a maşinilor în care bâzâitul ventilatoarelor forma un fundal sonor pentru zgomotele violenţelor de afară.

— Trebuie să ajungem mai întâi în non-spațiul Tiranului, şi apoi în deşert, zise Odrade. Toate puțurile instalației de aerisire comunică între ele. O să găsim o trecere.

— Ea a murit? întrebă în şoaptă Sheeana.

— Da.

— Sărmana Maică Superioară.

— Eu sunt acum Maica Superioară, Sheeana. Cel puțin pe moment. (Arătă în sus.) Târfele sunt cele care ne-au atacat. N-avem timp de pierdut.

Lumea-i pentru cei vii. Cine sunt ei?
Noi am luptat cu bezna ca să răzbatem către alb şi cald.
Ea a fost vântul, când vântu-mi sta în cale.
Viu la amiază, pierit-am întru ea.
Cel ce din carne se înalță către spirit cade:
Cuvântul trece dincolo de lume şi lumina-i tot.

Theodore Roethke
(„Citadele istorice”, Dar-es-Balat)

Voința conştientă a lui Teg abia dacă interveni la transformarea lui în tornadă. Recunoscuse în sfârşit natura amenințării pe care o reprezentau Onoratele Matres. Această recunoaştere se inseră printre impulsurile vijelioase şi imperative cu care-l bombardau noile percepții mentatice, aliniate la viteza sporită a reacțiilor sale.

O amenințare monstruoasă impunea contramăsuri monstruoase. Sânge îl împroşca din toate părțile în timp ce trecea fulgerător de la un etaj la altul al clădirii, masacrându-i pe toți cei pe care îi întâlnea.

După cum învățase de la profesoarele sale Bene Gesserit, marea problemă a universului uman consta în modul în care se efectua procrearea. Parcă auzea vocea primei lui învățătoare, în vreme ce făcea prăpăd prin imobil:

„Poți numi asta pur şi simplu sexualitate, dar noi preferăm termenul mai aproape de conceptul fundamental: procreare. Este un concept cu multiple fațete şi ramificații, comandând o energie aparent nelimitată. Sentimentul numit «dragoste» nu e decât un aspect minor."

Teg zdrobi beregata unui bărbat care-i stătea, încremenit, în cale, şi găsi în sfârşit postul de comandă al sistemelor de apărare ale clădirii. Înăuntru nu se afla decât un singur om, aşezat în fața unei console, cu arătătorul mânii drepte la câțiva milimetri de butonul roşu pe care dădea să apese.

Teg aproape că îl decapită cu muchia mâinii stângi. Trupul se răsturnă pe spate cu încetinitorul, în timp ce un şuvoi de sânge se revărsa din gâtul căscat.

Surorile au dreptate să le numească târfe!

Puteai târî omenirea aproape oriunde prin manipularea enormelor energii ale procreării. Puteai incita oamenii să întreprindă acțiuni pe care nu le-ar fi crezut cu putință. Una dintre profesoarele lui o enunțase cât se poate de clar:

„Această imensă energie trebuie să aibă o supapă de evacuare. Închisă ermetic, devine monstruos de periculoasă. Redirecționată, mătură totul în calea ei. Este marele secret al tuturor religiilor."

Teg era conştient că lăsase peste cincizeci de cadavre în urma lui când părăsi clădirea. Ultima victimă fu un soldat în uniformă de camuflaj, care stătea în pragul porții, probabil pe punctul de a intra.

Pe când alerga printre pietoni şi vehicule ce păreau să stea pe loc, Teg avu timp să reflecteze, în ritmul năvalnic al gândurilor sale, la ceea ce lăsase în urmă. Era vreo consolare, se întrebă, în faptul că ultima expresie de pe chipul bătrânei Onorate Mater fusese una de reală surprindere? Putea să se felicite fiindcă Muzzafar n-avea să-şi mai revadă niciodată tufa-şarpantă?

Necesitatea celor pe care le înfăptuise pe durata câtorva bătăi de inimă, însă, era mai mult decât evidentă pentru cineva care fusese format de Bene Gesserit. Teg învățase bine istoria. Existau, în Vechiul Imperiu, numeroase planete de paradis. Şi mai multe existau, probabil, la popoarele din Dispersie. Oamenii păreau capabili să încerce la nesfârşit acest soi de experiență stupidă. Pe asemenea planete, trândăveala era la ordinea zilei. Şmecherii motivau că acest fapt se datora efectului molcomitor al climei blânde. Era o neghiobie, de bună seamă. Adevăratul motiv consta în faptul că, pe astfel de lumi, energiile sexuale circulau în deplină libertate. Era suficient ca Misionarii Zeului Fracționat sau ai oricărei alte confesiuni să pătrundă într-unul dintre aceste paradisuri pentru ca violența să se dezlănțuie automat.

„Noi, Bene Gesseritul, o ştim cât se poate de bine", îi spusese lui Teg o învățătoare. „Nu o dată am aprins fitilul unor asemenea butoaie cu pulbere, prin Missionaria Protectiva."

Teg nu se opri din alergat decât atunci când ajunse pe o străduță aflată la vreo cel puțin cinci kilometri de abatorul care fusese cartierul general al bătrânei Onorate Mater. Ştia că se scursese foarte puțin timp, însă exista ceva mult mai important care-i cerea toată atenția. Nu-i ucisese pe toți ocupanții imobilului. Supraviețuitorii ştiau acum de ce era capabil. Îl văzuseră masacrând Onorate Matres. Îl văzuseră pe Muzzafar căzând răpus de mâinile sale. Muntele de cadavre şi înregistrările redate cu încetinitorul aveau să dezvăluie totul.

Teg se rezemă de un zid. Avea palma mâinii stângi zdrelită. Se lăsă să revină la cadența normală în timp ce privea sângele ce se scurgea din rană. Culoarea sa era aproape neagră.

Mai mult oxigen?

Gâfâia, dar nu atât cât s-ar fi cuvenit după eforturile pe care le depusese.

Ce mi s-a întâmplat?

Ceva datorat ascendenței sale Atreides, era sigur de asta. Situația de criză îl îmbrâncise într-o altă dimensiune a posibilităților umane. Oricare era natura transformării, operase în profunzime. Orizontul lui se lărgise, înfățișându-i noi şi numeroase necesități. Iar oamenii pe lângă care trecuse în goană păruseră stane de piatră.

Am să ajung vreodată să-i consider şi eu gunoaie?

Asta nu s-ar fi întâmplat decât dacă ar fi îngăduit el, o ştia. Dar tentația exista şi, pentru o clipă, avu un gând de compătimire pentru Onoratele Matres. Marea Tentație le aruncase în propriul lor gunoi.

Ce era de făcut acum?

Principala linie de acțiune i se deschidea, clar, în față. Exista aici, în Ysai, un om care-i cunoştea cu siguranță pe toți cei de care avea nevoie Teg. Privi de la un capăt la altul al străduței. Da, omul acela nu era prea departe.

Arome de flori şi ierburi îi ajungeau la nări din susul străzii. Se îndreptă într-acolo, conştient că era ghidat exact către ce căuta şi că nu-l aştepta nicio agresiune. O oază de liniște temporară.

Câteva clipe mai târziu ajunse la sursa aromelor. Era o portiță într-un intrând, cu o marchiză albastră pe care se puteau citi două cuvinte în limba galach modernă: „Servire Personală."

Teg intră şi înțelese numaidecât peste ce dăduse. Existau încă pe numeroase lumi din Vechiul Imperiu: localuri în care se putea servi masa ca în vremurile apuse, automatele fiind excluse atât din bucătării, cât şi din saloanele pentru clienți. Cele mai multe erau considerate locuri „şic". Oamenii îşi încunoştiințau prietenii despre ultima „descoperire", cerându-le să nu răspândească vestea.

„Îți dai seama că, dacă se află, îmbulzeala o să distrugă tot şarmul."

Ideea îl amuzase întotdeauna pe Teg. Fiecare se grăbea să comunice adresa la toată lumea, cu aerul că ar apăra un secret.

Miresme ademenitoare veneau dinspre bucătăria din fundul sălii. Un chelner trecu purtând o tavă încărcată cu farfurii aburinde şi pline de bucate cu aspect promiţător.

O fată îmbrăcată într-o rochie neagră, scurtă, cu un şorţ alb, se apropie de Teg.

— Pe aici, domnule. Avem o masă liberă, în colţ.

Îi ţinu un scaun, cu spatele la perete, şi aşteptă ca Teg să se aşeze.

— Va veni imediat cineva să vă ia comanda, spuse apoi, punându-i în faţă o foaie de carton ieftin, îndoită la mijloc. Meniurile noastre sunt tipărite. Sper să nu vă deranjeze.

Teg o privi în timp ce se îndepărta. Chelnerul pe care-l văzuse mai înainte se întoarcea spre bucătărie cu tava goală.

Teg ajunsese aici ca şi când picioarele l-ar fi purtat pe o rută predeterminată. Iar omul de care avea nevoie se afla în această sală, mâncând la o masă apropiată.

Chelnerul se oprise să stea de vorbă cu acel om, despre care Teg ştia că deţinea cheile următoarelor evenimente. Cei doi râdeau. Teg examină restul salonului. Doar alte trei mese erau ocupate. O femeie între două vârste şedea în colţul opus celui în care se afla Teg, ciugulind dintr-un soi de patiserie glasată. Purta ceea ce Teg îşi spuse că trebuia să fi fost ultimul răcnet al modei actuale: o rochie roşie foarte scurtă, foarte colantă şi foarte decoltată în faţă, cu pantofi asortaţi. La o altă masă, în dreapta, era o pereche tânără. Cei doi n-aveau ochi decât unul pentru celălalt. Lângă uşă, un bătrân domn distins, îmbrăcat într-o tunică maron de modă veche, strânsă pe trup, mânca sobru o salată de legume verzi, fără a-şi ridica ochii din farfurie.

Omul cu care vorbea chelnerul izbucni într-un râs răsunător.

Teg îşi aţinti privirea la ceafa chelnerului. Smocuri de păr blond stăteau zburlite ca nişte mănunchiuri retezate de iarbă uscată. Sub firele aspre de păr, gulerul era ros. Teg coborî privirea. Pantofii chelnerului aveau tocurile uzate. Tivul hainei lui negre fusese cârpit. Din spirit de economie? Sau din considerente de greutăţi materiale? Oricum, mirosurile ce veneau dinspre bucătărie nu sugerau câtuşi de puţin parcimonia. Tacâmurile şi vesela erau curate şi strălucitoare. Nici urmă de zgârieturi ori fisuri. Doar faţa de masă cu dungi albe şi roşii era, şi ea, cârpită în câteva locuri, însă cu vădită grijă pentru respectarea ţesăturii originale.

Din nou, Teg îşi concentră atenţia asupra celorlalţi clienţi. Păreau persoane cu dare de mână. Cu siguranţă că niciun sărăntoc nu intra să mănânce aici. Teg înţelese deodată despre ce era vorba. Nu numai că era un local „şic”, dar aspectul său fusese anume conceput. Îndărătul acestui aspect anodin se afla o minte ingenioasă, care nu lăsa nimic la voia întâmplării. Locul acesta era genul de restaurant intim unde tinerele cadre cu perspective îşi invitau potenţialii clienţi, pentru a-i impresiona, sau superiorii, pentru a le intra în graţii. Mâncarea era, cu siguranţă, excelentă iar porţiile, generoase. Teg îşi dădu seama că instinctul nu-l înşelase conducându-l aici. Se aplecă deasupra meniului, îngăduind abia atunci ca foamea să treacă pe primul plan al preocupărilor sale conştiente. Iar foamea era cel puţin la fel de crâncenă ca aceea care stârnise uimirea răposatului Feldmareşal Muzzafar.

Chelnerul apăru brusc lângă el, cu un platou pe care se aflau o casoletă deschisă şi un borcănaş ce răspândea mirosul pătrunzător al unui unguent novoderm.

— Văd că sunteţi rănit la mână, Bashare, rosti el aşezând platoul pe masă. Permiteţi-mi să vă pansez înainte de a vă lua comanda.

Teg îi întinse mâna zdrelită şi-l privi cum îi dădea îngrijiri cu dexteritate şi competenţă.

— Mă cunoşti? întrebă.

— Da, Bashare. Şi, după cele ce mi-au ajuns la urechi, mi se pare destul de ciudat să vă văd în uniformă. Gata.

Terminase de pansat rana.

— Ce anume ți-a ajuns la urechi? întrebă Teg cu voce scăzută.

— Că vă vânează Onoratele Matres.

— Tocmai le-am făcut de petrecanie câtorva dintre ele şi mai multora dintre cei ce le sunt... Cum le-am putea zice?

Chelnerul păli, dar răspunse cu glas hotărât:

— Robi ar fi cuvântul potrivit, Bashare.

— Ai luptat pe Renditai, nu-i aşa?

— Da, Bashare. Mulți dintre noi ne-am stabilit pe urmă aici.

— Am nevoie de mâncare, dar nu pot să-ți plătesc.

— Nimeni din cei care au fost pe Renditai nu s-ar gândi să vă ceară bani, Bashare. Ele ştiu că ați venit încoace?

— Nu cred.

— Clienții din momentul acesta sunt obişnuiți ai localului. N-o să vă trădeze nici unul. Voi încerca să vă avertizez dacă văd intrând vreo persoană periculoasă. Ce doriți să serviți?

— O mare cantitate de mâncare. Te las pe dumneata să alegi. Cam de două ori mai mulți hidrocarbonați decât proteine. Fără stimulenți.

— Ce înțelegeți prin o mare cantitate, Bashare?

— Să-mi aduci de mâncare până când îți spun eu să te opreşti... sau până când ai sentimentul că am depăşit limitele generozității dumitale.

— În ciuda aparențelor, Bashare, acesta nu-i un local sărac. Am lucrat destul aici ca să mă îmbogățesc.

Era o confirmare a deducțiilor lui Teg. Aspectul oarecum auster al locului se datora unei inițiative deliberate.

Chelnerul se îndepărtă şi se opri din nou pentru a schimba câteva vorbe cu clientul solitar de la masa centrală. Teg îl examină fără sfială după ce chelnerul intră în bucătărie. Da, era, cu siguranță, omul pe care-l căuta. Deocamdată părea absorbit de conținutul farfuriei sale garnisite cu un munte de paste făinoase într-un sos verde.

Numeroase semne arătau că bărbatul trăia fără femeie, observă Teg. Gulerul îi era încheiat strâmb, cu bentițele răsucite. Pe mâneca stângă avea pete de sos verde. Mânca folosind mâna dreaptă, dar îşi ținea stânga în fața farfuriei şi în calea picăturilor. Manşetele pantalonilor erau uzate şi tivul uneia dintre ele, parțial descusut, atârna în dreptul călcâiului. Şosetele erau desperecheate: una albastră, cealaltă gălbuie. Asemenea detalii nu păreau să-l preocupe. Nici mama, nici vreo altă femeie nu-l întorsese vreodată din pragul uşii pe omul acesta pentru a-i atrage atenția să-şi verifice ținuta. Filozofia lui era afişată în aspectul său exterior: „Dacă nu vă place, puțin îmi pasă."

În timp ce Teg îl privea, omul ridică brusc capul, cu o tresărire, de parcă cineva l-ar fi înghiontit. Ochii săi căprui dădură ocol salonului, oprindu-se o clipă asupra fiecărei fețe, ca şi când ar fi căutat pe cineva, apoi se concentră din nou asupra farfuriei.

Chelnerul reveni la masa lui Teg cu o supă limpede în care înotau şuvițe de gălbenuş de ou şi bucățele de legume verzi.

— Până vi se pregăteşte restul meniului, Bashare, spuse el.

— Ai venit direct aici după Renditai? întrebă Teg.

— Da, Bashare. Dar am servit sub ordinele dumneavoastră şi pe Acline.

— În divizia a şaizeci şi şaptea Gammu?

— Exact!

— Am cruțat o mulțime de vieți acolo. Atât de partea lor, cât şi de a noastră.

Văzând că Teg nu se grăbea să mănânce, chelnerul întrebă pe un ton mai rece:

— Doriți un detector, Bashare?

— Nu câtă vreme mă serveşti dumneata.

Vorbise sincer, dar avu impresia că trişează un pic, deoarece vederea secundă îi confirma că mâncarea nu fusese otrăvită.

Chelnerul, mulțumit, dădu să plece.

— O clipă, îi spuse Teg.

— Bashare?

— Omul acela, de la masa din centru... E unul dintre obişnuiții localului?

— Profesorul Delnay? O, da, Bashare.

— Delnay. Mda, mi-am închipuit.

— Profesor de arte marțiale, Bashare. Şi de istoria lor.

— Ştiu. Când va veni momentul să-mi serveşti desertul, întreabă-l, te rog, pe profesorul Delnay, dacă nu vrea să-mi țină tovărăşie.

— Să-i spun cine sunteți, Bashare?

— Nu crezi că ştie deja?

— Se prea poate, însă...

— Să nu păcătuim prin exces de prudență, zise Teg. Poți să-mi aduci şi restul meniului.

Interesul lui Delnay părea să fi fost stârnit cu mult înainte de a i se fi transmis invitația lui Teg. Primele lui cuvinte când

veni să se aşeze pe scaunul din partea cealaltă a mesei Basharului fură:

— Felicitări. E cea mai remarcabilă performanţă gastronomică la care am asistat vreodată. Eşti sigur că mai poţi mânca şi un desert?

— Cel puţin două sau trei.

— Uimitor!

Teg gustă o linguriţă din tarta cu miere, apoi decretă:

— Localul ăsta e un adevărat paradis.

— De aceea am şi avut grijă să nu-l deconspir nimănui. Cu excepţia câtorva dintre prietenii cei mai apropiaţi, desigur. Cărui fapt îi datorez onoarea invitaţiei dumitale?

— Ai fost vreodată... ăăă... *marcat* de o Onorată Mater?

— Zei milostivi, nu! Nu sunt destul de important pentru asta.

— Aveam intenţia să-ţi cer să îţi rişti viaţa, Delnay.

— Făcând ce?

Întrebarea venise fără nicio şovăială. Faptul era liniştitor.

— Există un loc în Ysai, unde obişnuiesc să se întâlnească vechii mei soldaţi. Aş vrea să ajung acolo şi să mă văd cu cât mai mulţi dintre ei.

— Străbătând oraşul în ţinută de gală, cum eşti acum?

— De orice manieră crezi că poţi aranja dumneata.

Delnay duse un deget la buza de jos şi se lăsă pe spate, privindu-l îngândurat pe Teg.

— Nu eşti o persoană prea uşor de deghizat, cred că-ţi dai seama, rosti el după o clipă. Totuşi, s-ar putea să existe o cale... (Dădu din cap.) Da. (Zâmbi.) Dar mă tem că n-o să-ţi prea placă.

— Zi-i, totuşi.

— Cu ceva umpluturi şi alte câteva modificări... te-am putea face să treci drept şef de echipă Bordano. Bineînțeles, ai să puți a canal. Şi va trebui să te prefaci că nici nu observi.

— Ce te face să crezi că asta va merge?

— La noapte o să fie furtună. E ceva obişnuit în acest anotimp. Se pregăteşte subsolul pentru recoltele de la anul. Şi se umplu rezervoarele pentru culturile termice, fireşte.

— Nu-ți înțeleg raționamentul, dar, după ce mai mănânc o tartă din asta, putem pleca, declară Teg.

— Locul în care ne vom adăposti de furtună o să-ți placă precis, zise Delnay. Sunt nebun de legat că mă bag în chestia asta, să ştii. Dar patronul restaurantului mi-a spus să te ajut sau să nu mai calc niciodată pe aici.

Se înnoptase de-o oră când Delnay îl conduse spre punctul de întâlnire. Teg, îmbrăcat în piele şi simulând un mers şchiopătat, trebui să facă apel la o bună parte dintre puterile lui de mentat pentru a-şi ignora propria duhoare. Prietenii lui Delnay îl tencuiseră cu scursori de canal, apoi îl spălaseră cu jetul unui furtun. Uscarea cu aer comprimat îi lăsase mai tot mirosul pestilențial.

Un panou meteo cu afişaj telecomandat, lângă uşa localului în care îl introduse Delnay, îi indică lui Teg că temperatura din exterior scăzuse cu nouă grade în cursul orei care trecuse. Profesorul o luă înainte, îndreptându-se grăbit spre fundul unei săli aglomerate, plină de zgomotele conversațiilor şi ale paharelor. Teg zăbovi lângă uşă, studiind panoul. Viteza vântului atinsese treizeci de kilometri. Barometrul era în scădere. Citi inscripția de deasupra panoului: „Informații în interesul clientelei noastre.” Şi în interesul barului, fără îndoială. Destui clienți pe punctul de a pleca puteau arunca o privire acestor informații pentru ca apoi să se răzgândească, întorcându-se la căldura şi la camarazii de care tocmai se despărțise.

În fundul sălii se afla un şemineu mare în care ardea un foc adevărat de lemne aromatice.

Delnay reapăru, strâmbă din nas la mirosul lui Teg şi-l conduse pe Bashar, ocolind centrul aglomerat al sălii, până într-o odăiță dosnică, învecinată cu o sală de baie. Uniforma lui Teg, curățată şi călcată, aştepta pe spătarul unui scaun.

— Mă găseşti lângă şemineu când ieşi, spuse Delnay.

— În ținută de gală?

— Nu prezintă pericol decât pe stradă.

Delnay se întoarse în sală.

Când Teg ieşi din odăiță şi se îndreptă spre şemineu, conversațiile grupurilor pe lângă care trecea amuțeau pe măsură ce oamenii îl recunoşteau. Murmure parcurgeau sala de la un capăt la altul: „E bătrânul Bashar în persoană... Da, e chiar Teg... Am luptat sub comanda lui, ştii? Aş putea să-i recunosc chipul şi silueta dintr-o mie...”

O mulțime de clienți se grupaseră în jurul căldurii atavice a focului de lemne. Locul era impregnat de mirosul hainelor ude şi al răsuflărilor cu iz de alcool.

Furtuna să fi fost cea care umpluse astfel taverna? Teg făcu ochii roată, privind fețele aspre, de veterani, ale oamenilor din jur. Nu, orice ar fi zis Delnay, aceasta nu putea fi o întrunire obişnuită. Oamenii ăştia se cunoşteau între ei şi veniseră aici, cu toții, dintr-un motiv precis.

Delnay şedea pe una dintre băncile de lângă şemineu, ținând în mână un pahar plin cu un lichid chihlimbariu.

— Ai dat de ştire să se adune oamenii aici, îi spuse Teg.

— Nu asta voiai, Bashare?

— Cine eşti dumneata, Delnay?

— Un tip care are o fermă de iarnă la vreo câțiva kilometri spre sud şi amici bancheri dispuşi să-i împrumute ocazional câte un vehicul de sol. Dacă vrei să fiu mai precis, sunt ca toți ceilalți din această sală – unul care abia aşteaptă să se descotorosească de jugul Onoratelor Matres.

Cineva din spatele lui Teg întrebă:

— E adevărat că ați ucis azi vreo sută, Bashare?

Teg răspunse cu o voce seacă, fără să se întoarcă:

— Cifra este cu totul exagerată. Poate să-mi ofere şi mie cineva un pahar, vă rog?

De la înălțimea staturii sale, scrută fețele dimprejur în vreme ce unul dintre oameni se grăbi să-i îndeplinească dorința. După cum se aşteptase, recunoscu în paharul care îi fu întins albastrul închis al unei „marinăreşti" daniene. Aceşti vechi soldați nu-i uitaseră preferințele.

Activitățile din sală continuau, dar într-un ritm mai potolit. Toată lumea aştepta să-i afle intențiile.

Spiritul gregar al naturii umane căpăta un imbold natural în asemenea nopți de stihie, îşi spuse Teg. Strângeți-vă cu toții în spatele focului de la gura cavernei, membri ai tribului! Niciun pericol nu ne paşte, mai cu seamă cât timp fiarele văd focul nostru. Oare câte alte întruniri similare aveau loc pe întregul Gammu într-o noapte ca asta? se întrebă, sorbind din pahar. Vremea rea favoriza deplasările celor ce nu se doreau observați. Şi, de asemenea, îi putea reține prin case pe unii care, altminteri, n-ar fi trebuit să rămână la adăpost.

Teg începu să recunoască unele chipuri din trecut... Ofițeri, simpli soldați... De tot felul. Despre mulți dintre ei avea amintiri bune: oameni pe care te puteai bizui. Unii aveau să moară în noaptea aceasta.

Nivelul zgomotului începu să crească în timp ce oamenii se obişnuiau cu prezența lui. Nimeni nu-l zorea să dea

explicații. Nici asta nu uitaseră despre el. Teg se conducea numai după propriu-i orar.

Sunetele râsetelor şi ale conversațiilor, îşi spuse, trebuie că erau aidoma celor ce însoțiseră asemenea întruniri încă din epocile pierdute în negura vremii, când oamenii se strângeau laolaltă spre a se apăra unii pe alții. Clinchete de pahare, hohote bruşte şi zgomotoase, câteva râsete reținute... Cele din urmă aparținând mai cu seamă celor conştienți de puterea lor personală, celor care voiau să arate că se puteau amuza şi fără a se da în spectacol prin hohote homerice. Delnay era dintre cei ce râdeau reținut.

Teg ridică ochii spre tavan. Era tradiționalul plafon jos, cu grinzi aparente, menit să dea spațiului închis impresia de vastitate şi, în acelaşi timp, de intimitate. Faptul vădea atenția deosebită acordată psihologiei umane. Era un lucru pe care îl remarcase în multe locuri de pe această planetă. O grijă de a înăbuşi orice trezire a unei conştiințe sociale indizerabile. Oamenii trebuiau să se simtă mulțumiți şi în siguranță. Nu erau aşa, de bună seamă, dar nu trebuiau lăsați să devină prea conştienți de acest lucru.

Timp de alte câteva minute, Teg urmări du-te-vinoul personalului care distribuia băuturile – halbe cu bere neagră locală, dar şi unele mărci de lux, importate. Pe tejgheaua lungă a barului şi pe mesele luminate difuz se zăreau boluri cu legume autohtone prăjite şi puternic sărate. Procedeul, în mod vădit destinat să sporească setea, nu părea să deranjeze pe nimeni. De altfel, era de aşteptat într-un loc ca acesta. Berile erau, şi ele, zdravăn sărate. Aşa fuseseră dintotdeauna. Berarii ştiau cum se întreține reflexul setei.

Pe alocuri, discuțiile începuseră să devină tot mai zgomotoase. Alcoolul îşi exercita magia sa antică. Bacchus era prezent! Teg ştia că, dacă lucrurile ar fi fost lăsate să-şi urmeze cursul firesc, crescendoul ar fi culminat ceva mai târziu în cursul nopții, pentru ca apoi, treptat, treptat, nivelul sonor să se diminueze. Cineva s-ar fi dus să consulte panoul meteo de lângă uşă. În funcție de ce ar fi citit, sala s-

ar fi golit dintr-odată sau ar fi continuat să palpite încă o vreme, într-un ritm tot mai molcom. Teg îşi dădu seama, în clipa aceea, că era foarte posibil ca în spatele tejghelei de bar să existe un dispozitiv menit să falsifice informaţiile meteo. O tavernă ca asta n-ar fi putut nesocoti o asemenea stratagemă de natură a-i spori câştigul.

Atrageţi-l înăuntru şi reţineţi-i prin toate mijloacele acceptabile pentru ei.

Patronii acestui local ar fi fost în stare să facă jocul Onoratei Mater fără nici cel mai mic scrupul.

Teg lăsă jos paharul şi rosti cu o voce puternică:

— Vreţi să-mi acordaţi puţină atenţie, vă rog?

Liniştea se aşternu dintr-odată. Până şi personalul de serviciu îşi încetă orice activitate.

— Câţiva dintre dumneavoastră să păzească uşile, urmă Teg. Nimeni nu intră şi nu iese până ce nu voi fi ordonat eu. Şi uşile din spate, vă rog.

În timp ce i se executa ordinul, scrută cu băgare de seamă oamenii din sală, folosindu-se de vederea secundă şi de vechea sa experienţă militară pentru a-i alege pe cei în care putea avea cea mai multă încredere. Calea pe care trebuia s-o urmeze îi era cât se poate de limpede acum. La liziera noii sale vederi se detaşau Burzmali, Lucilla şi Duncan, ale căror urgenţe erau uşor de desluşit.

— Presupun că vă puteţi face rost de arme relativ repede, rosti el.

— Am venit pregătiţi, Bashare! strigă o voce din sală.

Teg percepu rezonanţele băuturii, dar şi vechea infuzie de adrenalină ce le va fi fost atât de dragă acestor oameni.

— Vom captura o non-navă, spuse el.

Sala încremeni. Niciun produs al civilziației moderne nu era mai bine păzit. Navele de acest fel nu aterizau decât pe terenuri special amenajate sau în locuri tăinuite şi, de obicei, decolau imediat. Învelişurile lor blindate erau înțesate de arme. Echipajele se aflau în permanentă stare de alertă, ori de câte ori se găseau în locuri vulnerabile. Un atac făţiş nu avea nicio şansă. Poate doar un vicleşug. Dar aici, în această sală, Teg atinsese brusc un alt nivel al percepției, împins de necesitate şi de genele eratice ale ascendenței lui Atreides. Poziţiile tuturor non-navelor aflate pe solul planetei Gammu sau pe orbită îi deveniseră dintr-odată vizibile. Puncte strălucitoare pâlpâiau în vederea lui secundă şi, ca un fir şerpuind printre diamante scânteietoare, vedea calea spre ieşirea din acest labirint.

O, dar eu nu vreau să ies, gândi.

Impulsul care-l făcea să acționeze, însă, era irezistibil.

— Mai exact, urmă el, vom captura o non-navă aparținând forțelor din Dispersie. Ale lor sunt printre cele mai bune. Dumneata, dumneata, şi voi doi, adăugă, desemnându-i pe cei pe care-i alesese deja în minte. Rămâneți aici şi aveți grijă ca nimeni să nu iasă sau să comunice cu cineva din afara localului. E mai mult decât probabil că veți fi atacați. Rezistați cât mai mult vă va sta în putință. Ceilalți, vă luați armele şi veniți cu mine.

Dreptate? Cine pretinde dreptate? O să ne facem singuri dreptate. Aici, pe Arrakis. Victorie sau moarte. Să nu ne plângem de nedreptate, atât timp cât avem arme şi libertatea de a le folosi.

Leto I
„Arhivele Bene Gesserit”

Non-nava trecu la joasă altitudine pe deasupra deşertului rakian, stârnind în urma ei vârtejuri de nisip care o împresurară în clipa în care aterizâ printre dune. Soarele galben-argintiu asfințea îndărătul unui orizont împăienjenit

de dracii-de-vânt ai unei lungi zile toride. Non-nava se imobiliză pârâind, uriaşă sferă scânteietoare din oţel, a cărei prezenţă putea fi detectată de văz şi de auz, dar nu de vederi preştiente sau de instrumente cu rază lungă de acţiune Vederea secundă îl încredinţă pe Teg că nimeni nu observase sosirea sa.

— Toate topterele şi maşinile blindate să fie debarcate în zece minute, ordonă el.

— Sunteţi sigur că-s aici, Bashare?

Vocea era a unuia dintre clienţii barului de pe Gammu, un ofiţer de nădejde, care luptase pe Renditai, dar a cărui stare de spirit nu mai era cea a cuiva care încearcă să reînvie senzaţiile tari ale tinereţii. Omul văzuse mulţi dintre vechii săi tovarăşi de arme murind în bătălia pe care o dăduseră pe Gammu. Ca majoritatea celor ce supravieţuiseră pentru a ajunge aici, lăsase acolo o familie despre a cărei soartă nu ştia acum nimic. În glasul lui răzbătuse o urmă de înverşunare, de parcă omul ar fi încercat să se convingă pe sine că fusese amăgit să se lase antrenat în această aventură.

— Or să apară curând, răspunse Teg. Vor sosi pe spinarea unui vierme.

— De unde ştiţi?

Teg închise ochii. Nu avea nevoie de ei pentru a şti ce se întâmpla în jur. Locul acesta semăna cu nenumărate altele care-i serviseră drept posturi de comandă: o încăpere ovală, plină de instrumente, cu operatorii lor, precum şi de ofiţeri aşteptând să-i execute ordinele.

— Unde suntem? întrebă cineva.

— Stâncile alea de la nord, răspunse Teg. Le vedeţi? Odinioară făceau parte dintr-o veche faleză înaltă. Locul se numea Pasul Vânturilor. Adăposteau un vechi sietch fremen, din care azi n-a mai rămas decât o amărâtă de cavernă în care locuiesc câţiva pionieri rakieni.

— Fremeni, murmură altcineva. Pe toți zeii! Aş vrea să văd şi eu venind viermele ăla. Nu mi-am închipuit în viața mea că-mi va fi dat să asist la aşa ceva.

— Iarăşi vreuna dintre faimoasele dumneavoastră manevre imprevizibile, nu? răsună vocea îndârjită de mai înainte.

Ce-ar zice dacă i-aş dezvălui noile mele aptitudini? se întrebă Teg. *Ar gândi, fără doar şi poate, că am motive ascunse, al căror temei n-ar rezista unei analize serioase. Şi ar avea dreptate. Omul ăsta e la un pas de adevăr. Ar rămâne loial dacă i s-ar deschide ochii?*

Teg clătină din cap. De fapt, ofițerul n-ar fi avut de ales. Nici unii dintre ei n-aveau altă alegere decât să lupte sau să moară.

Era perfect adevărat, reflectă el atunci, că orice proces de rezolvare a unui conflict implica amăgirea maselor. Cât de uşor era, în acest caz, să adopți atitudinea Onoratelor Matres!

Gunoaiele!

Amăgirea nu era atât de greu de exercitat pe cât îşi închipuiau unii. Majoritatea oamenilor doresc să fie conduşi. Ofițerul care vorbise mai înainte nu dorea altceva. Faptul se datora existenței unor profunde instincte tribale (sau a unor puternice motivații inconştiente). Reacția normală – atunci începeai să observi uşurința cu care erai dus de nas – era de a privi împrejur, în căutarea unui țap ispăşitor. Asta căuta acum ofițerul de adineaori.

— Burzmali vrea să vă vorbească, anunță cineva din stânga lui Teg.

— Nu acum, răspunse el.

Burzmali putea să aştepte. Comanda avea să-i revină curând. Până atunci, n-ar fi putut decât să-i distragă atenția. Va avea tot timpul, ceva mai târziu, să se apropie periculos de rolul țapului ispăşitor.

Ce uşor era să creezi ţapi ispăşitori şi cât de uşor erau ei acceptaţi! Mai cu seamă când ştiai că alternativa consta în a te considera ori vinovat, ori prost, ori amândouă. Teg ar fi vrut să le strige tuturor celor din jurul lui: „Căutaţi păcăleala! Atunci veţi cunoaşte adevăratele noastre intenţii!”

Ofiţerul de transmisiuni din stânga lui Teg anunţă din nou:

— Lui Burzmali i s-a alăturat acum acea Cucernică Maică. Insistă să fie primiţi amândoi.

— Spune-i lui Burzmali că vreau să se întoarcă şi să stea cu Duncan. Să fie cu ochii şi pe Murbella, nu cumva să le scape. Lucilla poate să intre.

Nu-i altă cale, îşi spuse el.

Lucilla se arăta din ce în ce mai bănuitoare în privinţa schimbărilor petrecute cu el. Ar fi fost de neînchipuit ca o Cucernică Maică să nu remarce deosebirea.

Lucilla îşi făcu intrarea, cu un foşnet energic al robei. Era furioasă, dar îşi ascundea bine mânia.

— Vreau o explicaţie, Miles!

Era o bună intrare în materie, îşi spuse Teg.

— În legătură cu ce? întrebă.

— De ce nu ne-am dus direct la...

— Pentru că Onoratele Matres şi amicii lor tleilaxu din Dispersie deţin majoritatea centrelor strategice de pe Rakis.

— De unde... cum poţi să...

— Au ucis-o pe Taraza, ştiai?

Asta o făcu să amuţească, dar nu pentru mult timp.

— Miles, insist să-mi spui...

— N-avem prea mult timp. Următoarea trecere de satelit ne va dezvălui prezența la sol.

— Dar apărările planetare...

— Sunt la fel de vulnerabile ca orice alte apărări când devin statice. Familiile apărătorilor se află aici, jos. Iar ostatici membrii familiilor şi apărătorii sunt la cheremul tău.

— Dar ce căutăm aici, în plin deşert...

— Aşteptăm s-o îmbarcăm pe Odrade şi pe fata aceea care o însoţeşte. A! Şi viermele lor, desigur.

— Ce să facem cu un...

— Odrade ştie ce trebuie făcut cu viermele. Ea e Maica ta Superioară acum.

— Vasăzică vrei să ne faci nevăzuți în...

— O să vă faceți singure nevăzute! Oamenii mei şi cu mine rămânem pe loc pentru a crea o diversiune.

Ultima sa frază avu darul să aştearnă o tăcere înmărmurită în postul de comandă.

Diversiune... gândi el. *Ce termen nepotrivit*....

Genul de rezistență la care se gândise avea să provoace isteria Onoratelor Matres, mai ales când aveau să fie făcute să creadă că ghola-ul se afla pe Rakis. Nu numai că aveau să treacă la contraofensivă, dar aveau să sfârşească prin a proceda la sterilizarea întregii planete. Rakisul avea să se transforme într-o ruină calcinată. Era puțin probabil că vreo făptură, fie ea om, vierme sau păstrăv de nisip, să supraviețuiască.

— Onoratele Matres încearcă de multă vreme să captureze un vierme, spuse el. Nu pricep în ruptul capului cum de-au putut fi atât de oarbe în privința metodei voastre de transplantare.

— Transplantare?

Lucilla era năucită. Teg văzuse rareori o Cucernică Maică într-atât de dezorientată. Lucilla încerca să pună cap la cap lucrurile spuse de el. Teg remarcase că Surorile posedau unele aptitudini mentatice. Un mentat era capabil să ajungă la certitudini rezonabile chiar şi în prezența unor date incomplete. În orice caz, era convins că el avea să fie de mult imposibil de atins de către Lucilla (sau de către oricare altă Cucernică Maică) în momentul în care ea va fi izbutit să pună cap la cap toate datele. Şi, atunci, Cucernicele Maici aveau să se năpustească asupra progeniturilor sale! Mai întâi aveau s-o dea pe Dimela pe mâna Maestrelor Geneticiene, fireşte. Apoi avea să vină rândul lui Odrade. Odrade n-avea să scape.

Deținea acum şi cheia cuvelor axlotl tleilaxu. Nu avea să fie decât o chestiune de timp pentru ca Bene Gesseritul să-şi înfrângă scrupulele şi să învețe cum să stăpânească această sursă de mirodenie. Care se baza pe un corp uman!

— Înseamnă că suntem în pericol aici, spuse Lucilla.

— Există oarece pericol, ce-i drept. Problema cu Onoratele Matres este că-s prea bogate. Comit greşelile tuturor celor avuți.

— Nişte târfe depravate! şuieră Lucilla.

— Te-aş sfătui să cobori acum la ecluza de intrare, spuse Teg. Odrade trebuie să apară dintr-o clipă în alta.

Lucilla ieşi fără a mai adăuga vreo vorbă.

— Blindatele sunt debarcate şi desfăşurate, raportă ofițerul de transmisiuni.

— Anunță-l pe Burzmali să se pregătească să preia comanda la bord, zise Teg. Noi o să coborâm curând.

— Credeți că toată lumea e dispusă să vi se alăture?

Era cel ce căuta un țap ispăşitor.

— Eu unul am să cobor, răspunse Teg. Singur, dacă e nevoie. Cei care nu vor să mă însoțească, nu-s obligați.

După asta, aveau să-l urmeze cu toții, își spuse el. Presiunea unui pair era un lucru pe care puțini dintre cei ce nu erau formați de Bene Gesserit puteau să-l sesizeze.

În postul de comandă se așternu o liniște pe care nu o tulburau decât zumzetul și țăcăniturile discrete ale instrumentelor. Teg își îndreptă gândurile spre „târfele depravate”.

Nu era tocmai corect să le numești depravate, își spuse el. Da, uneori cei bogați peste măsură deveneau într-adevăr depravați. Asta venea din convingerea lor că banul (puterea) putea cumpăra absolut orice. Și de ce n-ar fi avut această convingere? Li se confirma zi cu zi. Nu era defel greu să crezi în absoluturi.

Speranța renaște veșnic și alte sforăieli!

Era ca un fel de credință divină. Cu bani poți dobândi imposibilul.

În momentul acela venea depravarea.

Lucrurile nu stăteau chiar așa în ceea ce le privea pe Onoratele Matres. Ele erau, cumva, dincolo de depravare. Depășiseră această fază. Se aflau, acum, mai departe de depravare, atât de departe, încât Teg se întreba dacă voia cu adevărat să se gândească la asta.

Cunoașterea exista însă, inevitabilă noii sale percepții. Nici una dintre aceste femei și nici unul dintre aliații lor n-ar fi șovăit o singură clipă să condamne o întreagă planetă la tortură, dacă asta ar fi putut să le aducă un profit personal; sau dacă miza ar fi fost vreo plăcere imaginară; ori dacă tortura le-ar fi adus doar câteva zile sau chiar câteva ore de viață suplimentare.

Ce plăceri căutau, așadar? Ce satisfacții? Erau asemenea celor ce se drogau cu semuta? Oricare ar fi fost lucrul ce le

ținea loc de plăcere, aveau de fiecare dată nevoie de el în cantități tot mai mari.

Iar ele sunt conştiente de asta!

Cât de furioase trebuie că erau în sinea lor! Să se lase prinse într-o asemenea capcană! Văzuseră deja totul, şi nimic nu le era îndeajuns. Nici îndeajuns de bun, nici îndeajuns de rău. Pierduseră cu totul simțul moderației.

Erau însă extrem de periculoase. Iar el poate că se înşela în legătură cu un anumit lucru. Poate că ele nici nu-şi mai aminteau cum fuseseră înaintea hidoasei transformări cauzate de acea stranie substanță cu miros acidulat care le colora ochii în portocaliu. Amintirile unor amintiri puteau deveni distorsiuni oribile. Orice mentat era sensibilizat la pericolele acestei slăbiciuni care exista în el.

— A apărut viermele!

Vocea ofițerului de transmisiuni.

Teg îşi răsuci fotoliul pivotant şi privi proiecția: o imagine holo în miniatură a zonei de la sud-vest de navă. Viermele, cu ai săi doi minusculi pasageri umani, era un firicel unduindu-se în depărtare.

— Pe Cucernica Maică o conduceți aici de îndată ce vor ajunge lângă navă, ordonă Teg. Sheeana, fata care-i cu ea, va rămâne jos, cu viermele, ca să-l introducă în cală. Nu ascultă decât de ea. Burzmali să fie gata să preia comanda. N-o să avem mult timp pentru transferul sarcinilor.

Când Odrade pătrunse în postul de comandă, respira încă anevoie şi exala mirosul de deşert – un amestec de mirodenie, silice şi transpirație umană. Teg şedea în fotoliul său, lăsând impresia că se odihneşte. Ținea ochii închişi.

Odrade crezu mai întâi că-l surprinsese pe Bashar într-o atitudine de abandon ce nu-l caracteriza defel. Părea pierdut în gânduri. Dar când Teg deschise ochii, observă numaidecât schimbarea despre care Lucilla abia dacă avusese timp s-o

avertizeze la repezeală, după cele câteva cuvinte referitoare la transformarea ghola-ului. Ce i se întâmplase lui Teg? Aproape că poza în fața ei, ca şi când ar fi provocat-o să citească în el. Stătea cu bărbia uşor ridicată, în obişnuita lui atitudine de observare. Fața îngustă, cu păienjenişul ei de riduri fine, nu-şi pierduse nimic din agerime. Nasul lung şi subțire, atât de caracteristic strămoşilor săi Corrino şi Atreides, părea să devină şi mai lung odată cu vârsta, dar părul sur rămânea des, iar mica protuberanță din mijlocul frunții te făcea să-ți concentrezi privirea...

La ochii lui! Acolo se vedea schimbarea...

— Cum de-ai ştiut să ne aştepți aici? întrebă Bene Gesserit. Noi însene habar n-aveam încotro ne duce viermele.

— Există puține zone locuite aici, în deşertul meridian, răspunse el. Opțiunea jucătorului. Locul ăsta mi s-a părut cel mai probabil.

Opțiunea jucătorului? Odrade cunoştea această expresie pe care o foloseau uneori mentații, dar n-o înțelesese niciodată.

Teg se ridică din fotoliu.

— Îți las nava asta, rosti el. Du-te în locul pe care-l cunoşti cel mai bine.

Planeta Canonicatului? Odrade fu cât pe ce s-o spună cu voce tare, dar îşi luă seama gândindu-se la străinii din jur. Cine erau, de fapt, aceşti militari pe care-i adunase Teg? Scurta explicație oferită de Lucilla nu o satisfăcea.

— Suntem nevoiți să schimbăm întru câtva planul lui Taraza, spuse Teg. Ghola-ul nu va rămâne aici. Trebuie să meargă cu voi.

Odrade înțelese. Noile talente ale lui Duncan Idaho aveau să le fie necesare pentru a le contracara pe târfe. Ghola-ul nu mai servea doar drept momeală pentru distrugerea Rakisului.

— Nu va putea să părăsească adăpostul non-navei, firește, adăugă Teg.

Odrade încuviință cu un gest al capului. Duncan nu era protejat contra căutării de către prestienți... Navigatorii Ghildei, printre alții.

— Bashare! se auzi vocea ofițerului de transmisiuni. Am fost detectați de un satelit!

— Gata, popândăilor! strigă Teg. Toată lumea jos! Să vină Burzmali.

O ușă din capătul postului se deschise brusc și Burzmali dădu buzna înăuntru.

— Bashare! Ce-nseamnă...

— Nu-i timp! i-o reteză Teg și-i arătă fotoliul liber. Preiei comanda. Odrade o să-ți spună unde trebuie să mergi.

Mânat de un imbold pe care și-l știa motivat în parte de un elan vindicativ, o apucă pe Odrade de braț, se aplecă și o sărută pe obraz.

— Fă ceea ce trebuie să faci, fiica mea, murmură el. Viermele acela din cală s-ar putea să fie, curând, singurul exemplar din univers.

Odrade pricepu: Teg cunoștea întregul plan al lui Taraza și avea de gând să execute până la capăt ordinele Maicii sale Superioare.

„Fă ceea ce trebuie să faci.” Asta spunea totul.

Nu ne aflăm în prezența unei noi stări a materiei, ci a unei relații de puțin timp identificate între conștiință și materie, care ne oferă o mai bună și mai profundă înțelegere a mecanismului prestiinței. Oracolul își proiectează un univers interior pentru a pune în evidență noi posibilități exterioare, pornind de la forțe ce nu sunt înțelese. Nu este nevoie de

înțelegerea prealabilă a acestor forțe pentru a le utiliza la plăsmuirea universului fizic. Făurarii din vechime nu aveau nevoie să înțeleagă complexitățile moleculare şi submoleculare ale fierului, bronzului, cuprului, aurului sau cositorului pe care le prelucrau. Ei născoceau puteri mistice pentru a explica necunoscutul, în vreme ce continua să se slujească de forjele şi de ciocanele lor.

Maica Superioară Taraza
„Dezbatere în Consiliu”

Străvechiul edificiu în care Comunitatea Surorilor adăpostea Casa Canonicatului, Arhivele şi birourile sacrosanctei sale conduceri supreme producea, noaptea, zgomote ce nu erau simple zgomote. Erau semnale pe care, în cursul anilor îndelungați petrecuți aici, Odrade învățase să le interpreteze fără greş. Zgomotul de adineaori, de pildă, acel pârâit înfundat, era protestul unei grinzi de lemn din podea, care nu fusese înlocuită de vreo opt sute de ani. Se contracta în timpul nopții, făcând acest zgomot.

Odrade dispunea de memoria lui Taraza pentru a comenta aceste semnale. Amintirile nu erau încă pe deplin integrate; nu fusese destul timp. Dar când lucra, noaptea, aici, în vechiul birou al lui Taraza, Odrade consacra întotdeauna câteva clipe continuării acestei integrări.

Dar şi Tar, în sfârşit, reunite.

Comentariul acesta, uşor identificat, provenea de la Taraza.

Hălăduirea printre Celelalte Memorii echivala cu o existență simultană pe mai multe planuri, unele dintre ele foarte profunde. Taraza însă rămânea, deocamdată, aproape de suprafață. Odrade îşi îngădui să coboare un pic mai adânc printre viețile multiple. Curând, recunoscu un ego cu o respirație distinctă, dar îndepărtată, în vreme ce altele îi cereau să se cufunde în experiențele lor totale, incluzând mirosuri, senzații tactile, emoții... toate intacte şi la îndemână, în propria ei conştiință.

E tulburător să visezi visele altora.

Iarăşi Taraza.

Taraza, care făcuse un joc atât de periculos, punând în cumpănă viitorul întregii Comunități a Surorilor! Cu câtă minuțiozitate stabilise momentul „scurgerii” informației care le permisese târfelor să afle că tleilaxu încorporaseră puteri miraculoase în ghola-ul lor... Iar atacul asupra Citadelei Gammu nu întârziase să confirme faptul că informația ajunsese la destinație. Însă natura brutală a acelui atac o făcuse pe Taraza să înțeleagă că nu-i rămânea prea mult timp. Târfele n-aveau să şovăie în a-şi concentra forțele spre distrugerea întregului Gammu... doar pentru a elimina acel ghola.

Atât de multe depinseseră de Teg încă de pe-atunci.

Percepu imaginea Basharului în asamblajul Celorlalte Memorii: tatăl pe care nu-l cunoscuse niciodată cu adevărat.

Nici măcar în ultima clipă.

Scufundarea în rezervorul cu amintiri risca s-o slăbească, dar era greu să reziste chemărilor sale ispititoare.

Se gândi la cuvintele Tiranului: „Înfricoşătorul domeniu al trecutului meu! Răspunsurile se împrăştie ca un stol speriat, întunecând cerul amintirilor mele inevitabile.”

Odrade se menținea ca un înotător între două ape.

Voi fi, mai mult ca probabil, înlocuită, gândi ea. *Poate şi defăimată.* Cu siguranță că Bellonda n-avea să accepte cu una, cu două acest transfer al puterii. Dar asta nu conta. Supraviețuirea Comunității era singurul lucru care trebuia să le preocupe pe oricare dintre ele.

Se smulse din mrejele Celorlalte Memorii şi-şi îndreptă privirea spre nişa din perete, unde se contura, în lumina slabă a licuriglobu rilor din încăpere, bustul unei femei. Chipul era nedesluşit în penumbra nişei, dar Odrade îl cunoştea prea bine: Chenoeh, străjuitoarea simbolică a Casei Canonicatului.

„Aici, doar prin grația lui Dumnezeu...”

Fiecare Soră care răzbea prin agonia mirodeniei (cum nu-i fusese dat lui Chenoeh) rostea sau gândea acelaşi lucru, dar ce însemna el, de fapt? O selecție atentă şi un antrenament meticulos contribuiau la diminuarea considerabilă a eşecurilor. Unde era intervenția lui Dumnezeu în toate astea? Dumnezeu nu era, în niciun caz, viermele pe care îl aduseseră de pe Rakis. Şi se făcea simțită prezența lui Dumnezeu doar în succesele Comunității Surorilor?

Cad pradă artificiilor propriei mele Missionaria Protectiva!

Ştia că aceste gânduri şi întrebări erau aidoma celor ce se făcuseră auzite în această odaie cu nenumărate prilejuri. În zadar! Totuşi, nu s-ar fi putut îndupleca să îndepărteze acel bust păzitor din nişa în care se odihnea de atâta amar de vreme.

Nu sunt superstițioasă, îşi spuse. *Nu mă supun nici vreunei constrângeri. E o chestiune de tradiție. Asemenea lucruri au o valoare pe care o cunoaştem prea bine.*

Cu siguranță că niciodată vreun bust al meu nu va fi astfel onorat.

Se gândi la Waff şi la Dansatorii-Fețe, care îşi găsiseră moartea, ca şi Miles Teg, în cursul cumplitei distrugeri a Rakisului. Dar nu folosea la nimic să deplângă şirul de pierderi suferite de Vechiul Imperiu. Mai bine să se gândească la posibilitățile de represalii, create de gestul nesocotit de violență al Onoratelor Matres.

Teg se gândise la asta!

Şedința Consiliului, ce avusese loc cu puțin înainte, cedase în cele din urmă la oboseală, fără a fi ajuns la concluzii ferme. Odrade se consideră norocoasă că reuşise să abată atenția Surorilor din Consiliu către câteva dintre aspectele imediate la care ținea toată lumea.

În primul rând, represaliile. Asta le ocupase o bună bucată de vreme. Precedentele istorice conferiseră analizelor elaborate de Arhive o formă satisfăcătoare. Grupările heteroclite care gravitau în jurul Onoratelor Matres se puteau aştepta la câteva şocuri.

Ixienii aveau să se întindă, cu siguranţă, mai mult decât le era plapuma. N-aveau nici cea mai mică idee de felul în care urmau să fie striviţi de concurenţa Dispersiei.

Ghilda avea să fie izolată şi pusă să-şi plătească scump melanjul şi produsele tehnologice. Ghilda şi Ix, silite de circumstanţe să se alieze, aveau să se prăbuşească împreună.

Păstrăvăresele puteau fi ignorate aproape cu totul. Transformate în sateliţi ai Ixului, începeau deja să se estompeze într-un trecut pe care oamenii erau pe cale să îl abandoneze.

Cât despre Bene Tleilax... Ah, da, tleilaxu! Waff le cedase Onoratelor Matres. Nu o recunoscuse niciodată, dar adevărul era mai presus de orice îndoială... „*Doar o singură dată, şi cu unul dintre propriii mei Dansatori-Feţe*."

Odrade avu un surâs trist, amintindu-şi de sărutul amar al tatălui ei.

Voi pune să se facă încă o nişă, gândi ea. *Pentru a depune în ea un al doilea bust: cel al lui Miles Teg, Marele Eretic!*

Bănuielile lui Lucilla cu privire la Teg rămâneau, totuşi, tulburătoare. Să fi devenit într-adevăr preştient, în cele din urmă, şi să fi *văzut* non-navele? Maestrele Geneticiene erau cele care puteau încerca să elucideze această problemă.

— Ne-am închis în cerc! acuzase Bellonda.

Cunoşteau, toate, sensul acestei expresii. Însemna că se repliaseră pe o poziţie defensivă, pentru a înfrunta noaptea lungă a târfelor.

Odrade îşi dădu seama că n-o simpatiza deloc pe Bellonda, cu râsul acela al ei, care-i dezvelea dinții mari şi pătrați.

Discutaseră mult în legătură cu analiza efectuată pe eşantionul celular prelevat de la Sheeana. „Dovada Sionei" era prezentă. Sheeana poseda genele ancestrale care o făceau indetectabilă de către preştienți şi-i permiteau să părăsească ecranul protector al non-navei.

Duncan, în schimb, era o necunoscută.

Odrade îşi îndreptă brusc gândurile spre ghola-ul prizonier în interiorul non-navei blocate la sol. Se ridică de pe scaun şi merse până la fereastra întunecată pentru a privi în direcția îndepărtatului teren de debarcare.

Puteau să-şi asume riscul de a-l lăsa pe Duncan să iasă din adăpostul non-navei? Examenele celulare arătau că reprezenta un amestec al mai multor ghola Idaho, dintre care unii descindeau din Siona. Dar care era influența originalului?

Nu. Trebuie să rămână în colivie.

Dar Murbella? Murbella, care era *gravidă!* O Onorată Mater dezonorată.

— Tleilaxu m-au condiționat pentru a-mi ucide Impregnatoarea, declarase Duncan.

— Vei încerca s-o ucizi pe târfă? îl întrebase Lucilla.

— Ea nu-i o Impregnatoare, răspunse el.

Consiliul dezbătuse îndelung posibila natură a legăturii dintre Duncan şi Murbella. Lucilla susținea că nu exista niciun fel de legătură şi că amândoi rămâneau adversari circumspecți.

— Mai bine să nu ne asumăm riscul de a-i lăsa împreună.

Tehnicile sexuale ale târfelor trebuia, totuşi, studiate cu de-amănuntul. Poate că nu riscau foarte mult dacă aranjau o

întâlnire între Murbella şi Duncan, în interiorul non-navei. Cu toate măsurile de precauție care se impuneau, fireşte.

Se gândi, în sfârşit, şi la viermele aflat în cala non-navei – un vierme ce se apropia de momentul metamorfozei. Un bazin plin cu melanj îl aştepta. La momentul potrivit, Sheeana avea să-l atragă în baia de melanj şi apă. Păstrăvii de nisip ce aveau să rezulte puteau să-şi înceapă apoi lunga lor transformare.

Aveai dreptate, tată. E atât de simplu, când ştii să priveşti lucrurile în față.

Nu era nevoie de o planetă cu multe deşerturi, pentru a transplanta viermii. Păstrăvii de nisip puteau să creeze singuri habitatul indispensabil lui Shai-Hulud. Sigur, nu era prea plăcut să te gândeşti la Planeta Canonicatului transformată în bună parte într-un deşert, dar nu se putea altfel.

„Testamentul lui Miles Teg", pe care Basharul îl înregistrase în sistemele de memorie submoleculare ale non-navei, nu putea fi ignorat. O recunoştea până şi Bellonda.

Casa Canonicatului trebuia să procedeze la o revizuire completă a arhivelor sale istorice. Ceea ce aflase Teg despre Rătăcite – târfele din Dispersie – impunea o privire nouă.

„Rareori se cunosc numele celor cu adevărat bogați şi puternici. De obicei, sunt cunoscuți doar mandatarii lor. Arena politică prezintă câteva excepții, dar nu dezvăluie întreaga structură a puterii."

Filozoful mentat crease o breşă adâncă în toate ideile lor preconcepute. Concluziile lui nu cadrau cu încrederea Arhivistelor în inviolabilitatea analizelor lor.

O ştiam şi noi, Miles, dar nu voiam să admitem. Cred că, vreme de câteva generații de acum înainte, vom fi, toate, teribil de ocupate să scotocim printre Celelalte Memorii.

Nu se putea avea încredere într-un sistem fix de stocare a datelor.

„Dacă distrugi cea mai mare parte a documentelor aflate în circulație, de rest va avea grijă timpul.”

Cât de furioase fuseseră Arhivistele la auzul acestei sentințe proferate de Bashar!

„Scrierea istoriei este, în bună parte, un proces de diversiune. Majoritatea relatărilor istorice deturnează atenția de la influențele secrete ce s-au exercitat asupra evenimentelor relatate.”

Acesta fusese pasajul care atrăsese adeziunea lui Bellonda. Ba chiar o făcuse să întărească:

— Puținele mărturii care scapă acestui proces restrictiv sunt repede puse pe linie moartă prin procedee mai mult decât evidente.

Teg însuşi enumerase unele dintre aceste procedee:

„Distrugerea unui număr cât mai mare de documente. Discreditarea mărturiilor celor mai revelatoare, prin acoperirea lor de ridicol. Ignorarea lor în centrele de învățământ. Suprimarea citării lor în alte domenii. În unele cazuri extreme, eliminarea autorilor.”

Fără a mai pune la socoteală procedeul ţapului ispăşitor, care i-a dus la pierzanie pe destui mesageri ce veneau cu veşti nedorite, gândi Odrade. Îşi aminti de un domnitor din vremuri apuse, care ținea întotdeauna la îndemână o lance, pentru a-i ucide pe solii aducători de veşti rele.

— Posedăm o solidă bază de informații pe care să întemeiem o mai bună înțelegere a trecutului nostru, argumentase Odrade. Nu am ignorat niciodată că ceea ce se află în joc cu prilejul oricărui conflict este mijlocul de a determina cine va deține controlul avuției sau al echivalentului acesteia.

Poate că nu era tocmai un „țel nobil”, dar, pentru moment, îi putea ține locul.

Evit tot timpul problema centrală, gândi ea.

Trebuia luată o hotărâre în privința lui Duncan Idaho, şi ştiau toate lucrul acesta.

Cu un oftat, Odrade ceru să i se aducă un topter şi se pregăti de scurtul drum până la non-navă.

Închisoarea lui Duncan era, cel puțin, confortabilă, îşi spuse ea când intră în postul de comandă pe care-l ocupase, nu demult, Miles Teg. Încă mai rămăseseră semne ale prezenței sale aici. Un mic proiector holostatic, cu o vedere a domeniului său de pe Lernaeus – vechiul conac maiestuos, pajiştea lungă ce cobora către râu. O trusă de cusut, pe o mescioară de lângă cuşetă...

Ghola-ul şedea într-un scaun pliant, contemplând proiecția, când îşi făcu intrarea Odrade. Înălță capul şi o privi cu un aer apatic.

— L-ai lăsat, pur şi simplu, să moară acolo, nu-i aşa? întrebă el.

— Facem ceea ce trebuie să facem, răspunse ea. Am executat ordinul lui.

— Ştiu pentru ce eşti aici. Dar să nu-ți închipui că mă vei face să mă răzgândesc. Nu sunt armăsarul de prăsilă al afurisitelor tale de vrăjitoare. Ai înțeles?

Odrade îşi netezi roba şi se aşează pe marginea cuşetei, în fața lui.

— Ai văzut înregistrarea pe care ne-a lăsat-o tatăl meu? întrebă ea.

— Tatăl tău?

— Miles Teg era tatăl meu. Îți recomand să revezi ultimele sale cuvinte. Ochii săi au fost ochii noştri, acolo, în

momentul cel de pe urmă. Trebuia să vadă moartea Rakisului. „Spiritul primei deşteptări” înțelegea importanța dependențelor şi a buştenilor hotărâtori.

Văzându-i privirea nedumerită, îi explică:

— Am rămas prea mult timp prizonieri ai labirintului de oracole plăsmuit de Tiran.

Îi observă brusca încordare a muşchilor, tresărirea ca de felină pregătindu-se de atac.

— N-ai nicio şansă să scapi cu viață de pe această navă, spuse ea. Şi ştii de ce.

— Siona.

— Reprezinți un pericol pentru noi, dar am prefera să te vedem trăind cu folos.

— În niciun caz n-am să mă împerechez cu cine vreți voi, şi mai ales nu cu mucoasa aia de pe Rakis.

Odrade zâmbi, întrebându-se cum ar fi reacționat Sheeana la acest calificativ.

— Ți se pare hazliu? o interpelă Duncan.

— Nu tocmai. Oricum, vom avea copilul Murbellei, fireşte. Presupun că va trebui să ne mulțumim cu atât.

— Am vorbit cu Murbella prin com. E convinsă că va deveni Cucernică Maică şi că o veți primi în Bene Gesserit.

— De ce nu? Celulele ei au trecut cu succes testul Sionei. Sunt sigură că va fi o Soră excelentă.

— Chiar a reuşit să vă îmbrobodească?

— Vrei să spui: n-am fost în stare să ne dăm seama că vrea să ni se alăture doar până când ne va afla secretele, pentru ca apoi să-şi ia tălpăşița? Oh, dar ştim asta, Duncan.

— Şi nu credeți c-ar putea să vă scape?

— Odată ce recrutăm pe cineva, Duncan, nu-l mai pierdem cu adevărat niciodată.

— Pe Doamna Jessica n-ați pierdut-o?

— S-a întors la noi, în cele din urmă.

— Pentru ce te-ai deplasat, de fapt, până aici?

— M-am gândit că ai dreptul la o explicație în legătură cu planul Maicii Superioare. Scopul final era distrugerea Rakisului. Ceea ce urmărea ea cu adevărat era exterminarea aproape în întregime a viermilor.

— Pe toți zeii din adâncuri! Pentru ce?

— Reprezentau o forță oraculară care ne ținea în robie. Acele perle ale conştiinței Tiranului amplificau menținerea în robie. El nu prezicea evenimente, *le crea.*

Duncan arătă spre podea.

— Dar atunci ce-i cu...

— Acela? E unul singur, acum. Înainte de-a apuca să se reproducă în suficiente exemplare spre a mai exercita vreo influență, omenirea va fi înaintat îndeajuns pe propria ei cale pentru ca el să n-o mai poată ajunge. Vom fi prea numeroşi în momentul acela, prea diversificați şi independenți. Nicio forță nu va mai putea cârmui de una singură viitorul nostru. Lucrul acesta nu se va mai întâmpla niciodată.

Odrade se ridică.

Apoi, văzând că Duncan rămâne tăcut, spuse:

— În limitele care ne sunt impuse, şi pe care sunt sigură că le înțelegi, te-aş ruga să te gândeşti serios la modul de viață pe care vei vrea să-l duci. În ceea ce mă priveşte, îți promit că te voi ajuta pe cât îmi va sta în putință.

— De ce ai face asta?

— Pentru că strămoşii mei te iubeau. Pentru că tatăl meu te iubea.

— Dragoste? Vrăjitoarele ca tine nu-s în stare să simtă aşa ceva!

Odrade îl privi în tăcere timp de aproape un minut încheiat. Părul lui vopsit, observă, reîncepuse să crească negru la rădăcină şi să facă din nou cârlionți, mai ales pe ceafă.

— Simt ceea ce simt, rosti ea în cele din urmă. Iar apa ta e a noastră, Duncan Idaho.

Văzu efectul pe care vechea admonestare fremenă îl produse asupra lui, apoi se întoarse şi trecu pragul uşii deschise de gărzi.

Înainte de a părăsi nava, coborî în cală pentru a mai privi o dată viermele ce zăcea nemişcat pe patul de nisip rakian. Balustrada din spatele căreia îl observa se situa la vreo două sute de metri deasupra monstrului captiv. În timp ce-l măsura cu privirea, împărtăşi un râs tăcut cu Taraza, care se integra tot mai mult înlăuntrul ei.

Noi suntem cele care au avu dreptate, iar Schwangyu şi partizanele ei s-au înşelat. Noi ştiam că el dorea să plece de acolo. Nici nu putea dori altceva, după ceea ce a făcut.

Cu voce tare, adresându-se atât ei însăşi cât şi observatorilor postați în preajmă pentru a semnala momentul în care metamorfoza viermelui avea să înceapă, murmură:

— Acum îți cunoaştem limbajul.

Era un limbaj fără cuvinte, un limbaj alcătuit din ritmuri şi mişcări de dans, adaptate unui univers de ritm şi de dans. Te puteai exprima în acest limbaj, însă nu-l puteai tălmăci în vorbe. Pentru a-i înțelege semnificația, trebuia să trăieşti experiența, dar chiar şi atunci semnificația se schimba sub ochii tăi. „Țelul nobil” era, în ultimă instanță, o experiență incomunicabilă. Dar în momentul acesta, când privea pielea aspră, insensibilă la dogoare, a acestui vierme din deşertul

rakian, Odrade ştia ce avea înaintea ochilor: dovada de netăgăduit a ţelului nobil.

Se aplecă peste balustradă şi, cu o voce blândă, strigă:

— Hei, bătrâne vierme! Ăsta a fost planul tău?

Nu primi niciun răspuns, dar, desigur, nici nu aşteptase cu adevărat să primească răspuns.

OBSERVAŢII CARTOGRAFICE

Bază pentru determinarea altitudinii: Bledul Mare.

Bază pentru longitudine: meridianul care traversează Muntele Observatorului.

Bledul Mare: vast deşert plat, deosebit de zonele cu dune care formează ergurile. Deşertul se întinde între circa 60° latitudine nordică şi 70° latitudine sudică. În cea mai mare parte, este alcătuit din nisip şi rocă, cu rare aflorimente din stratul de bază.

Bordura de Vest: escarpament înalt (4600 m) deasupra Scutului de Piatră, lângă Arrakis.

Carthag: la aproximativ 200 km nord-est de Arrakeen.

Câmpia Funebră: erg deschis.

Dolina polară: 500 m sub nivelul Bledului.

Falia Roşie: 1582 m sub nivelul Bledului.

Linia viermilor: indică limita septentrională a pătrunderii viermilor. (Factorul determinant nu este temperatura, ci umiditatea.)

Marele Şes: depresiune deschisă, din erguri şi stânci, la 100 m deasupra nivelului Bledului. În Marele Şes se află cuveta salină pe care a descoperit-o Pardot Kynes (tatăl lui Liet-Kynes). Între Sietch Tabr şi comunităţile sietch indicate spre sud, aflorimentele stâncoase ajung până la 200 m altitudine.

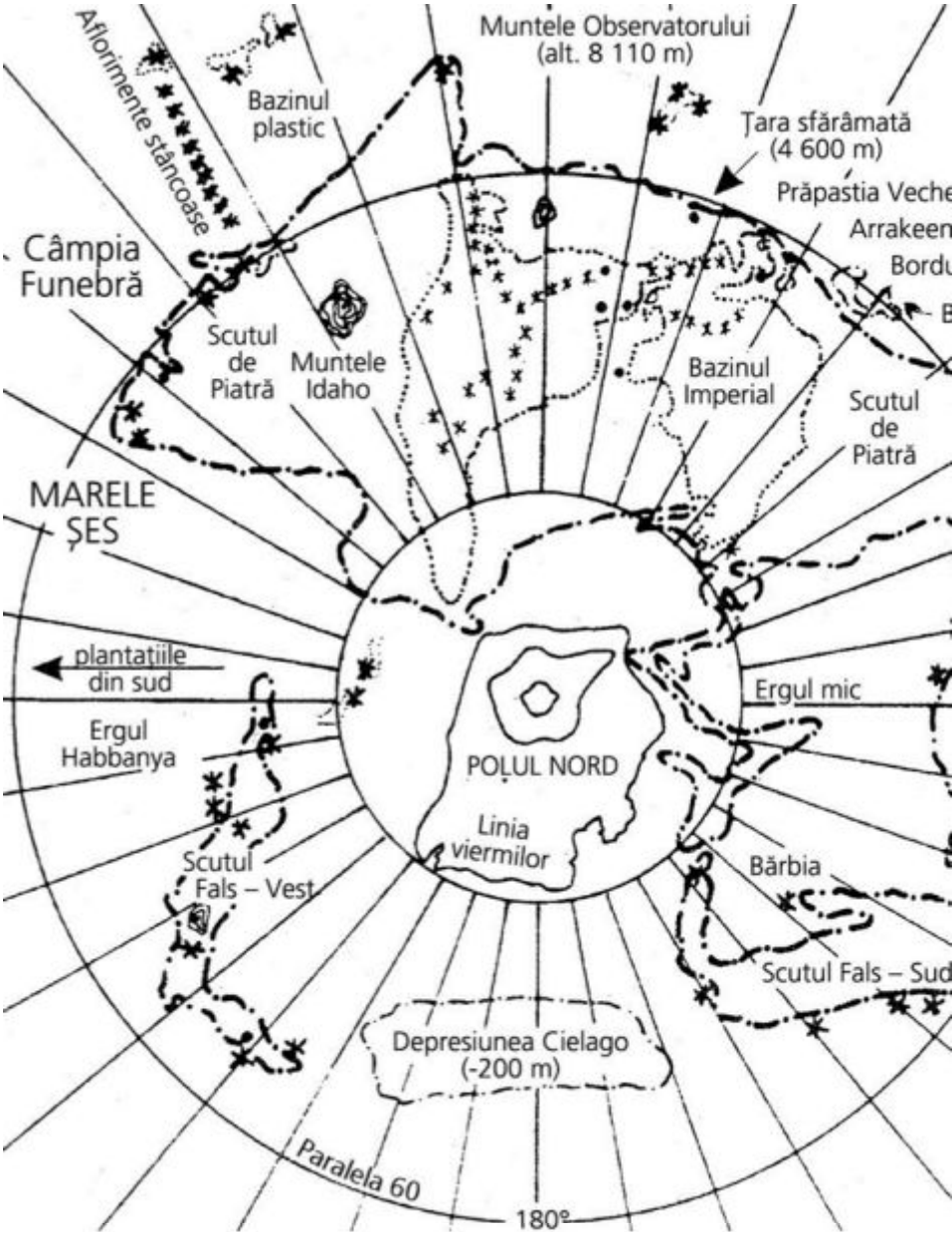
Pasul Harg: gorganul în care se află craniul Ducelui Leto domină această trecătoare.

Pasul Vânturilor: înconjurat de pereţi înalţi de piatră, se deschide înspre satele din doline.

Plantaţiile din sud: nu apar pe această hartă. Sunt situate la aproximativ 40° latitudine sudică.

Prăpastia Veche: crevasă adâncă de 2240 m, în peretele Scutului de Piatră, lângă Arrakeen. A dispărut în urma exploziei atomice ordonate de Paul Muad'Dib.

ECOLOGIA DUNEI



Anexa I

Dincolo de un punct critic dintr-un spațiu finit, libertatea descreşte proporțional cu creşterea

numărului. Acest lucru este la fel de adevărat pentru fiinţele umane din spaţiul finit al unui ecosistem planetar, ca şi pentru moleculele unui gaz închis într-un recipient etanş. În ceea ce îi priveşte pe oameni, întrebarea este nu câţi pot supravieţui în cadrul sistemului, ci ce fel de existenţă va fi posibilă pentru cei ce vor supravieţui.

Pardot Kynes, Primul Planetolog al Arrakisului

Impresia pe care o produce de obicei Arrakisul asupra oricărui nou-venit este aceea a unui ţinut de o pustietate absolută. Străinul îşi închipuie imediat că aici nimic nu poate vieţui sau creşte sub cerul liber, că lumea aceasta este adevăratul deşert, care nu a cunoscut şi nici nu va cunoaşte vreodată fertilitatea.

Pentru Pardot Kynes, planeta nu era decât o formă de energie, o maşină pusă în mişcare de soarele ei. Erau necesare doar câteva ajustări pentru a o adapta nevoilor omului şi, imediat, s-a gândit la populaţia umană care se deplasa liber pe suprafaţa Arrakisului: fremenii. Ce provocare! Şi ce unealtă! Fremenii reprezentau o forţă ecologică şi geologică cu un potenţial aproape nelimitat.

În multe privinţe, Pardot Kynes era un om simplu şi direct. Trebuia să scape de restricţiile impuse de Harkonneni? Nimic mai simplu. S-a căsătorit cu o femeie fremenă. Iar după ce i-a dăruit un fiu fremen, Liet-Kynes, a început să-i inoculeze acestuia, precum şi celorlalţi copii fremeni, „ştiinţa de carte” a ecologiei, creând de la bun început un limbaj nou de simboluri, menit să înarmeze mintea spre a manipula un întreg peisaj, clima sa, mecanismul anotimpurilor, un limbaj care respingea orice idee de forţă în favoarea unei conştiinţe clare a *ordinii.*

„Pe orice planetă prielnică omului”, spunea Kynes, „există o frumuseţe internă creată de mişcare şi echilibru. Această frumuseţe generează un efect dinamic stabilizator, esenţial oricărei forme de viaţă. Scopul său este simplu: menţinerea şi

producerea de structuri coordonate, din ce în ce mai diversificate. Viața sporeşte capacitatea oricărui sistem închis de a întreține viața. Viața, în totalitatea ei, se află în slujba vieții. Hrana necesară îi este furnizată vieții *de către* viață, în forme din ce în ce mai bogate, pe măsură ce creşte diversitatea vieții. Întregul peisaj se trezeşte la viață, se stabilesc relații, apar interacțiuni."

Aşa vorbea Pardot Kynes în clasele din sietchuri.

Dar, înainte de a ajunge la cursuri, trebuise să-i convingă pe fremeni. Ca să înțelegeți cum a reuşit lucrul acesta, trebuie să înțelegeți, mai întâi, enorma onestitate şi inocența cu care aborda orice problemă. Nu era naiv, dar nu îşi îngăduia niciun fel de distracție.

Într-o după-amiază toridă, pe când explora peisajul arrakian la bordul unui vehicul de suprafață monoloc, fu martorul unei scene de o deplorabilă banalitate. Şase mercenari Harkonneni, echipați cu scuturi şi înarmați până-n dinți, încercuiseră trei tineri fremeni pe platoul din spatele Scutului de Piatră, în apropierea satului Sacul Vânturilor. Kynes crezu mai întâi că nu era vorba decât de o simplă ciomăgeală, apoi îşi dădu seama că Harkonnenii intenționau să-i masacreze pe fremeni. În acel moment, unul dintre tineri zăcea deja la pământ, cu o arteră secționată, iar doi mercenari fuseseră scoşi din luptă, dar tot rămâneau patru oameni înarmați împotriva a doi copilandri.

Kynes nu era curajos. Nu era decât onest şi precaut. Harkonnenii măcelăreau fremeni. Distrugeau uneltele cu care el avea intenția să refacă planeta! Îşi activă scutul, se năpusti în mijlocul încăierării şi răpuse cu şişul doi dintre Harkonneni, mai înainte ca aceştia să-şi fi dat seama că se află cineva în spatele lor. Evită lovitura de sabie a celui de-al treilea, îi reteză beregata cu un *entretisser* impecabil şi îl lăsă pe al patrulea în seama celor doi adolescenți fremeni pentru a-i da primul ajutor rănitului care sângera în nisip. Şi reuşi să-l readucă la viață... în momentul în care ultimul Harkonnen îşi dădea duhul.

Drept care tinerii fremeni se pomeniră într-o mare încurcătură. Ce să facă cu Kynes? Bineînțeles, ştiau cine e. Nicio persoană nu sosea pe Arrakis fără ca un dosar bine documentat să nu ajungă, pe o cale sau alta, în mâinile fremenilor. Îl cunoşteau pe Kynes: era slujitorul Împăratului.

Dar ucisese Harkonneni!

Nişte adulți ar fi dat, fără îndoială, din umeri şi, cu oarecare regret, i-ar fi adăugat cadavrul la cele şase care zăceau deja pe nisip. Dar aceşti fremeni erau tineri fără experiență şi tot ce pricepeau era că îi datorau viața acestui slujitor imperial.

Două zile mai târziu, Kynes se pomeni într-unul din sietchurile care dominau Pasul Vânturilor. Pentru el, treaba asta era naturală. Se apucă să le vorbească fremenilor despre apă, despre fixarea dunelor cu covoare de iarbă, despre plantații de curmali, despre canale de irigație străbătând liber deşertul. Vorbea, vorbea, vorbea întruna.

Şi habar n-avea de discuțiile încinse al căror obiect era soarta sa. Ce-i de făcut cu nebunul ăsta? Cunoaşte acum poziția unuia dintre cele mai importante sietchuri. Ce-i de făcut? Şi ce să pricepi din vorbele lui, din trăncăneala smintită despre preschimbarea Arrakisului într-un paradis? Vorbărie şi-atâta tot! Ştie prea mult. Dar a ucis Harkonneni! Cum o să-i plătim povara de apă? De când datorăm noi ceva Imperiului? A ucis Harkonneni. Ei şi? Oricine poate ucide Harkonneni. Şi eu am ucis.

Dar ceea ce spune el despre fertilizarea Arrakisului?

Prostii! De unde apă?

El zice că este! Şi a *salvat* trei de-ai noştri.

A salvat trei mucoşi nerozi, care s-au aruncat singuri în cuțitele Harkonnenilor! Şi le-a văzut cristaiele!

Decizia fu cunoscută cu mult înainte de a fi fost rostită. Taul unui sietch le dictează membrilor săi conduita, inclusiv obligațiile cele mai brutale. Pentru îndeplinirea deciziei fu

numit un luptător încercat, căruia i se încredință cuțitul sacru. Doi acvari îl însoțiră spre a recupera apa trupului. Obligație brutală.

E îndoielnic ca Pardot Kynes să fi băgat de seamă prezența presupusului călău. În clipa aceea, era ocupat. Perora unui grup, care se adunase în jurul lui, la o distanță precaută. Vorbea plimbându-se de colo-colo, gesticulând. Apă în aer liber, spunea el. Ieşiri în deşert fără distrai! Apă potabilă acumulată în iazuri! Livezi de portyguli!

Cel cu cuțitul îi aținu calea.

„Fă-mi loc", îi spuse Kynes şi continuă să vorbească despre capcane de vânt secrete. Trecu mai departe, oferindu-şi spatele loviturii rituale.

Nu se poate şti ce anume s-a petrecut în momentul acela în mintea presupusului gâde. L-a ascultat brusc pe Kynes şi l-a crezut? Cine ştie?... Dar ceea ce a făcut a rămas de pomină. Îl chema Uliet *Vârstnicul.* Uliet a înaintat trei paşi şi s-a prăbuşit deliberat în lama propriului său cuțit. Astfel i-a „făcut loc" lui Kynes. Sinucidere? Unii pretind că l-a călăuzit Shai-hulud.

Aşa se nasc prevestirile!

Din clipa aceea, Kynes nu a mai trebuit decât să arate cu mâna şi să rostească: „Mergeți acolo!" şi ei se duceau. Triburi întregi, de pretutindeni. Mureau bărbați, mureau femei, mureau copii. Dar se duceau.

Kynes îşi reluă corvezile imperiale, întorcându-se la stațiunile biologice experimentale. Şi, curând, printre membrii personalului acestor stațiuni îşi făcură apariția fremeni. Apoi fremenii îşi dădură seama că erau pe cale de a se infiltra în „sistem", o posibilitate pe care nu o luaseră niciodată în considerare. O serie de unelte şi utilaje provenind din stațiuni ajunseră în sietchuri... în special radiatoarele, cu ajutorul cărora erau săpate bazinele colectoare şi capcanele de vânt de sub suprafața deşertului.

Pe fundul bazinelor începu să se adune apă.

Fremenii pricepură că Pardot Kynes nu era complet nebun, ci exact atât de nebun cât trebuie să fie un sfânt. Era un umma, făcea parte din confreria profeților. Iar spiritul lui Uliet fu avansat la rangul de sadus şi inclus printre judecătorii divini.

Kynes, simplul, ambițiosul Kynes, ştia că o muncă de cercetare organizată la niveluri înalte e hărăzită să nu producă niciodată nimic nou. Alcătui, aşadar, mici unități experimentale, care făceau schimburi reciproce de informații pentru a realiza cât mai rapid efectul Tansley şi lăsă fiecărui grup libertatea de a-şi găsi propria cale. Trebuiau să acumuleze milioane de fapte mărunte şi de aceea organiza numai teste izolate şi sumare, menite să scoată în evidență dificultățile.

Se prelevară probe de carotaj de pe cuprinsul întregului bled. Se trasară diagrame ale îndelungatelor cicluri meteorologice care alcătuiau clima. Kynes descoperi că în centura lată, cuprinsă între 70 de grade latitudine nordică şi sudică, temperaturile oscilau de mii de ani între 254 şi 332 de grade (absolute) şi că zona aceasta poseda lungi anotimpuri de germinație, în cursul cărora temperaturile variau de la 284 la 302 grade absolute: domeniul de „aur" pentru dezvoltarea formelor de viață terestre... de îndată ce aveau să rezolve problema apei.

Când o vom rezolva? întrebară atunci fremenii. Când vom vedea Arrakisul preschimbându-se într-un paradis?

Şi ca un dascăl răspunzând unui copil care întreabă cât fac doi şi cu doi, Kynes le spuse: „Peste trei sute sau cinci sute de ani."

Un popor inferior ar fi reacționat cu un geamăt de disperare. Dar fremenii învățaseră răbdarea de la oameni cu bice în mâini. Transformarea avea să dureze ceva mai mult timp decât se aşteptaseră, dar erau încredințați cu toții că ziua binecuvântată avea să vină. Îşi strânseră, deci, cingătorile şi

se întoarseră la treabă. Dezamăgirea făcuse perspectiva paradisului parcă şi mai reală.

Problema capitală a Arrakisului nu era atât apa, cât umiditatea. Animalele de casă erau aproape necunoscute, iar cele domestice rare. Unii traficanţi foloseau ca animal de povară kulonul, măgarul domesticit al deşertului, dar preţul apei era prohibitiv, chiar dacă se reuşea echiparea animalelor cu distraie speciale.

Kynes se gândi să construiască mari instalaţii de reducere care să sintetizeze apa din hidrogenul şi oxigenul prezente în roca nativă, dar costul energiei ar fi fost prea ridicat. Calotele polare, în ciuda falsei impresii de bogăţie în apă pe care o inspirau pyonilor, erau cu totul neîndestulătoare pentru proiectul său... Şi-apoi, începuse deja să bănuiască unde ar fi trebuit să se găsească apa. La altitudinile medii şi în unele vânturi, cantitatea de umiditate creştea simţitor. Şi mai era şi acel prim indiciu pe care i-l furnizase compoziţia echilibrată a atmosferei: 23% oxigen, 75,4% azot şi 0,023% bioxid de carbon, plus gazele nobile care formau restul.

Exista o plantă locală, extrem de rară, o rădăcinoasă care creştea în zona nordică temperată, la altitudini de peste 2500 de metri. Un tubercul de doi metri lungime producea o jumătate de litru de apă. Şi mai erau şi plantele de deşert terraforme, dintre care unele, cele mai rezistente, se dezvoltau viguros dacă erau plantate în depresiuni şi dotate cu decantoare de rouă.

Apoi, Kynes descoperi cuveta salină.

Topterul său fu surprins de o furtună în timp ce zbura către una dintre staţiunile mai îndepărtate de la marginea bledului şi se abătu de la ruta obişnuită. După trecerea furtunii, văzu cuveta: o uriaşă depresiune ovală, cu diametrul mare de peste trei sute de kilometri, o întindere albă şi scânteietoare, în plin deşert. Kynes coborî, îşi trecu degetele peste suprafaţa măturată de furtună şi le duse la buze.

Sare.

Acum, era sigur.

Pe Arrakis existase apă la suprafață... Cândva. Se hotărî să reexamineze problema puțurilor seci, în care câteva picături de apă apăruseră şi pieriseră, pentru a nu se mai ivi niciodată.

Kynes îşi puse la lucru proaspăt calificații limnologi fremeni. Indiciu de bază: fragmentele de materie organică, găsite uneori în masa de mirodenie, în urma unei erupții. Basmele folclorului fremen le atribuiseră dintotdeauna unui imaginar „păstrăv al nisipurilor". Pe măsură ce se descoperiră noi dovezi, se contură o nouă explicație în legătură cu proveniența enigmaticelor fragmente, era vorba de o creatură care „înota" în adâncul nisipurilor şi care bloca apa în pungi fertile, situate în straturile inferioare poroase ale solului, la temperaturi sub 280 de grade (absolute).

Milioane de asemenea „hoți de apă" îşi găseau moartea la fiecare erupție de mirodenie. O variație de numai cinci grade a temperaturii putea să-i ucidă. Puținii supraviețuitori intrau apoi într-o fază de cistohibernare, din care ieşeau, după şase ani, sub formă de mici viermi de nisip care nu depăşeau lungimea de trei metri. Dintre aceştia, numai câțiva scăpau de frații lor mai mari şi de pungile de apă ale premirodeniei, reuşind să ajungă la maturitate, sub forma giganticului shai-hulud. (Pentru shai-hulud apa e o otravă, aşa cum aflaseră mai demult fremenii, înecând câte unul din rarii „viermi pitici" capturați în Ergul Mic, pentru a produce narcoticul stimulator al percepției pe care îl numeau Apa Vieții. „Viermele pitic" este o varietate primitivă de shai-hulud, a cărui lungime nu depăşeşte niciodată nouă metri.)

Aveau acum întregul ciclu: de la micul făuritor la masa de premirodenie; de la micul făuritor la shai-hulud; shai-hulud dispersând mirodenia din care se hrăneau făpturile microscopice numite „planctonul nisipurilor"; planctonul nisipurilor, hrana lui shai-hulud, crescând, îngropându-se, transformându-se în mulțimea micilor făuritori.

Kynes şi oamenii săi îşi strămutară, deci, atenţia de la aceste mari relaţii, concentrându-se asupra microecologiei. În primul rând, clima. Suprafaţa nisipului atingea deseori temperaturi de 344 până la 350 de grade (absolute). La o jumătate de metru sub suprafaţă, temperatura scădea cu 55 de grade; la o jumătate de metru deasupra solului, scădea cu 25 de grade. Frunzele sau umbra puteau să determine o scădere cu încă 18 grade. Apoi, substanţele nutritive. Nisipul Arrakisului este, în cea mai mare parte, produsul digestiei viermilor; praful (adevărata problemă omniprezentă) este produs de constanta unduire a suprafeţei, mişcarea de „saltaţie" a nisipului. Versanţii feriţi de vânt ai dunelor sunt acoperiţi cu un strat de nisip macrogranular. Versanţii aflaţi în bătaia vântului sunt bătătoriţi şi netezi. Dunele bătrâne sunt galbene (din cauza oxidării), dunele tinere au culoarea rocii de origine (de obicei, cenuşii).

Versanţii feriţi de vânt ai dunelor bătrâne constituiră primele zone de plantaţii. Fremenii începură cu un ciclu de ierburi pentru soluri sărace, asemănătoare muşchiului de turbă, menite să se întrepătrundă, să împâslească şi să fixeze dunele, privând vântul de arma sa cea mai puternică: grăunţii mobili.

Primele zone pentru culturile de aclimatizare fură situate departe, în sud, la adăpost de patrulele Harkonnen. Formele mutante de ierburi neproductive fură plantate, mai întâi, pe versanţii adăpostiţi ai unui şir de dune situate pe direcţia vânturilor dominante de vest. De îndată ce versanţii feriţi de vânt fură ancoraţi, versanţii expuşi se înălţară din ce în ce mai mult, iar suprafaţa acoperită cu iarbă, de pe partea cealaltă, se deplasă, extinzându-se în acelaşi ritm. În felul acesta luară naştere gigantice sifuri (dune lungi, cu creste sinuoase), a căror înălţime depăşea 1500 de metri.

Când bariera de dune atinse o altitudine suficientă, versanţii expuşi vântului fură plantaţi cu rogoz, o iarbă mai rezistentă. Fiecare structură, având baza de aproximativ şase ori mai mare decât înălţimea, fu ancorată – „fixată" – în felul acesta.

După aceea, se trecu la culturi de plante cu rădăcini mai adânci: pentru început, efemere (chenopode, spanac sălbatic, ştir), pe urmă grozamă scoțiană, lupin, viță de eucalipt (varietatea adaptată ținuturilor nordice ale Caladanului), tamarisc pitic, pin mediteranean... în sfârşit, adevăratele plante de deşert: cactusul-candelabru, saguaro şi bis-naga, cactusul-butoi, iar acolo unde era posibil, salvia cămilei, iarba-ceapă, iarba de Gobi, lucerna sălbatică, verbina-de-nisip, primula-de-seară, livanul, scumpia, tufele de creozot.

Fremenii se îngrijiră apoi de viața animală indispensabilă, creaturi mărunte, care să răscolească şi să aerisească solul: vulpea pitică, şoarecele marsupial, iepurele deşertului, broasca-țestoasă de nisip... şi răpitoare, care să păstreze echilibrul: şoimul deşertului, bufnița pitică, vulturul şi cucuveaua deşertului; insecte, care să pătrundă în nişele unde nu aveau acces vieţuitoarele mai mari: scorpionul, miriapodul, păianjenul, viespea, musca viermilor... şi liliacul deşertului, care să le supravegheze.

În cele din urmă, încercarea crucială: curmalii, bumbacul, cucurbitaceele, arborii de cafea, plantele medicinale... peste două sute de soiuri vegetale alimentare, care trebuiau să fie testate şi aclimatizate.

„Ceea ce nu înțelege cineva (care nu se pricepe deloc la ecologie) despre un ecosistem este tocmai faptul că-i vorba de un sistem", spunea Kynes. „Un sistem! Un sistem îşi menține o anumită stabilitate fluidă, care însă poate fi răsturnată de o singură greşeală, comisă într-o singură nişă. Un sistem posedă o anumită ordine, o anumită curgere de la un punct la altul. Dacă ceva zăgăzuieşte această curgere, ordinea este distrusă. Cine ignoră ecologia nu va observa dezastrul decât când va fi prea târziu. Iată de ce funcția primordială a ecologiei este înțelegerea consecințelor."

Reuşiseră sau nu să creeze un sistem?

Kynes şi poporul său rămaseră în aşteptare. Fremenii înțelegeau în sfârşit ce însemna intervalul de cinci sute de ani pe care îl prezisese planetologul.

Într-o zi, de la plantațiile de palmieri sosi un raport:

La hotarul dintre deşert şi plantații, planctonul nisipurilor este otrăvit de interacțiunea cu noile forme de viață. Motivul: incompatibilitatea proteinelor. Se formase un brâu larg de apă otrăvitoare, de care vieţuitoarele arrakiene nu se puteau apropia. O zonă pustiită înconjura plantațiile, o zonă pe care nu o putea viola nici măcar shai-hulud.

Kynes se deplasă personal la plantații, o călătorie de douăzeci de toboşari, într-un palanchin, ca un infirm sau ca o Cucernică Maică, pentru că nu încercase niciodată să devină călăreț al nisipurilor. Cercetă zona cu pricina – duhoarea se ridica până la ceruri – şi se întoarse cu o veste măreață, un dar din partea Arrakisului.

Surplusul de sulf şi azot transforma zona într-o răsadniță fertilă pentru formele de viață terestre. Plantațiile puteau fi extinse în voie!

„Se va scurta şi intervalul?" vrură să ştie fremenii.

Kynes reveni asupra formulelor sale planetare. Coeficienții afectați capcanelor eoliene deveniseră între timp destul de siguri. Îşi îngădui evaluări relativ precise în privința problemelor ecologice. O parte a covorului vegetal trebuia păstrată pentru menținerea dunelor; o altă parte trebuia rezervată producerii hranei pentru oameni şi pentru animale; în sfârşit, o altă parte trebuia să permită blocarea umidității în rețeaua de rădăcini şi canalizarea apei înspre zonele învecinate, încă pârjolite de soare. La ora aceea, fuseseră cartografiate toate zonele reci ale bledului. Kynes le introduse în formule. Până şi shai-hulud figura în diagrame. Existența lui era indispensabilă, căci fără el ar fi pierit bogăția naturală pe care o reprezenta mirodenia. Iar „uzina" din aparatul său digestiv, cu enormele sale concentrații de aldehide şi de acizi, era o imensă sursă de oxigen. Un vierme mijlociu, de vreo 200 de metri lungime, elibera în atmosferă tot atâta oxigen cât zece kilometri pătrați de covor vegetal.

Trebui să includă în calcul şi Ghilda. Cantităţile de mirodenie cu care o mituiau, ca să menţină spaţiul din jurul Arrakisului ferit de sateliţi meteorologici sau de ochi indiscreţi, atinseseră deja proporţii gigantice.

Nici fremenii nu puteau fi ignoraţi. Fremenii, cu capacitatea lor de vânt şi cu răzleţele lor terenuri „agricole" din zonele mai bogate în apă; fremenii, cu noua lor conştiinţă ecologică şi cu visul lor de a acoperi suprafeţe vaste ale Arrakisului mai întâi cu prerii, apoi cu păduri.

Diagramele dădură o cifră. Kynes o comunică: trei la sută. Dacă reuşeau să determine trei la sută din elementul vegetal al Arrakisului să participe la formarea de compuşi carbonici, aveau să obţină râvnitul ciclu cu autoîntreţinere.

„Dar cât va dura?" întrebară fremenii.

„A... cât? Vreo trei sute cincizeci de ani."

Aşadar, ceea ce le spusese acest umma de la bun început rămânea valabil: nimeni din generaţia lor n-avea să vadă visul devenind realitate, şi nici cei ce aveau să le urmeze vreme de opt generaţii... Dar ziua aceea avea să vină.

Continuară să muncească: construind, săpând, educând şi învăţând copiii.

Pe vremea aceea, fiul său, Liet-Kynes, avea nouăsprezece ani şi era un adevărat fremen, un călăreţ al nisipurilor care omorâse peste o sută de Harkonneni. Autorizaţia imperială de succesiune, pe care bătrânul Kynes avusese grijă să o ceară din timp pentru fiul său, fu acordată fără probleme. Rigida structură de clasă a faufrelucilor îşi îndeplinea la fel de bine rolul şi pe Arrakis. Fiul fusese educat şi crescut ca să preia misiunea tatălui.

Calea era trasată, iar fremenii ecologi porniseră deja la drum. Liet-Kynes nu mai trebuia decât să-i supravegheze, să dea câte un îndemn unde era necesar şi să-i ţină sub observaţie pe Harkonneni...

Până în ziua în care planeta sa se pomeni cu un Erou.

RELIGIA DUNEI

Anexa II

Aşa cum ştie astăzi orice şcolar, înaintea venirii lui Muad'Dib fremenii de pe Arrakis practicau o religie a cărei origine era maometanismul Saari. S-au descoperit însă şi importante împrumuturi din alte religii. Exemplul cel mai frecvent este Imnul Apei, preluat direct din Liturghierul Catolic Portocaliu şi invocând nori de ploaie pe care Arrakisul nu i-a cunoscut niciodată. Există însă similitudini şi mai profunde între Kitab al-Ibarul fremenilor şi învăţăturile din biblie, Ilm şi Fiqh.

Orice studiu comparativ al principalelor credinţe religioase din Imperiu, până la apariţia lui Muad'Dib, trebuie să pornească de la forţele primordiale care au stat la baza acestor credinţe, şi anume:

1. Adepţii celor Paisprezece Înţelepţi, a căror Carte Sfântă era Biblia Catolică Portocalie şi ale căror vederi sunt expuse în Comentarii şi în celelalte lucrări ale Comisiei Tălmăcitorilor Ecumenici (CTE)

2. Comunitatea Bene Gesserit, care nega că ar fi un ordin religios, dar care opera în spatele unui paravan aproape impenetrabil de ritualuri mistice şi ale cărei metode de educare, simbolistică, organizare şi programă şcolară internă erau de natură esenţialmente religioasă.

3. Clasa dominantă agnostică (inclusiv Ghilda), pentru care religia era un fel de teatru de marionete menit să distreze populaţia şi să o menţină docilă şi care era întru totul încredinţată că toate fenomenele, chiar şi cele religioase, puteau fi reduse la explicaţii mecaniciste.

4. Aşa-numitele Învăţături Ancestrale, care includeau preceptele prezervate de cele trei mari migraţii islamice ale Nomazilor zensunniţi, navacreştinismul de pe Chusuk, variantele buddislamice preponderente pe Lankiveil şi Sikun, Cărţile Unificate Mahayana-Lankavatara, cultul Zen Hekiganshu de pe Delta Pavonia III, cultele Tawrah şi Zabur Talmudic care supravieţuiau pe Salusa Secundus, atotpătrunzătorul rit Obeah, cultul Muadh Quran, cu ale sale pure Ilm şi Finqh, practicat de populaţia rurală din orezăriile pundi de pe Caladan, formele de hinduism răspândite pe cuprinsul întregului Univers, în sânul comunităţilor izolate ale pyonilor şi, în sfârşit, Jihadul Butlerian.

Există şi o a cincea forţă care a modelat credinţele religioase, dar al cărei efect este atât de universal şi de profund, încât trebuie enunţată separat.

Este vorba, desigur, despre călătoria spaţială, care, în contextul oricărei discuţii religioase, se impune a fi scrisă astfel:

CĂLĂTORIA SPAŢIALĂ!

În cursul celor o sută zece secole care au precedat Jihadul Butlerian, expansiunea umanităţii în spaţiul cosmic şi-a pus asupra religiei o pecete unică. La începuturile sale, călătoria spaţială, deşi larg răspândită, a fost în bună măsură haotică, lentă şi nesigură, efectuându-se, până la apariţia monopolului Ghildei, printr-o sumedenie de metode improprii. Primele experienţe spaţiale, despre care rămăseseră informaţii puţine şi profund alterate, au constituit stimuli irezistibili pentru speculaţiile mistice.

Imediat, spaţiul a conferit un sens şi un farmec diferit concepţiei despre Facere. Diferenţa aceasta este perfect vizibilă în mişcările religioase cele mai importante din această perioadă. Esenţa tuturor religiilor, sentimentul de sacru au fost afectate de acea impresie de anarhie pe care o emană întunericul spaţiului cosmic.

Era ca şi cum Jupiter, în toate avatarurile sale, se retrăgea în bezna maternă pentru a fi înlocuit de o imanență femelă plină de ambiguitate şi al cărei chip reflecta nenumărate terori.

Străvechile formule se întrepătrunseră, se încâlciră, încercând să se adapteze noilor cuceriri şi noilor simboluri heraldice. Fu o epocă de luptă între demoni-fiare, de o parte, şi vechile rugăciuni şi invocații, de alta.

Niciodată însă nu apăru o decizie clară.

Se spune că în decursul acestei perioade Geneza ar fi fost reinterpretată, iar cuvintele lui Dumnezeu ar fi fost răstălmăcite astfel:

„Fiți rodnici, şi vă înmulțiți, şi umpleți Universul, şi-l stăpâniți, şi domniți peste toate fiarele şi vietățile stranii ce se mişcă pe pământurile fără sfârşit şi sub ele.”

Fu o eră a vrăjitoarelor cu puteri reale. Măsura acelor puteri se poate întrezări în faptul că ele nu au dezvăluit niciodată cum țineau jeratic în mâinile goale.

Apoi veni Jihadul Butlerian – două generații de haos. Zeul logicii mecanice fu azvârlit maselor şi un concept nou îşi făcu apariția:

„Omul nu poate fi înlocuit.”

Aceste două generații de violență constituiră o pauză talamică pentru întreaga specie umană. Oamenii se uitară la zeitățile lor şi la riturile lor şi văzură în ele cea mai înspăimântătoare dintre ecuații: frică supra ambiție.

Şovăitori, liderii religiilor ai căror adepți vărsaseră sângele a miliarde de oameni începură să se întâlnească pentru a face schimb de vederi. Mişcarea fu încurajată de Ghilda Spațială, care începea să-şi închege monopolul asupra călătoriilor interstelare, şi de Bene Gesserit, care strângea în jurul său toate vrăjitoarele.

Primele reuniuni ecumenice avură două rezultate majore:

1. Înțelegerea faptului că toate religiile aveau cel puțin o poruncă comună: „Să nu sluțeşti sufletul.”

2. Comisia Tălmăcitorilor Ecumenici.

CTE se întruni pe o insulă neutră de pe Vechiul Pământ, leagănul tuturor religiilor-mame. Principiul întrunirii era „credința comună în existența unei Esențe Divine în Univers”. Fuseseră convocați reprezentanți ai fiecărei confesiuni care număra mai mult de un milion de adepți şi, în mod cu totul surprinzător, membrii Comisiei căzură imediat de acord în privința declarației scopului lor comun:

„Ne aflăm aici pentru a smulge o armă esențială din mâinile religiilor antagoniste. Arma aceasta este pretenția la deținerea singurei şi unicei revelații.”

Entuziasmul stârnit de acest prim semn de „profundă înțelegere reciprocă” se dovedi prematur. Vreme de mai bine de un an standard, această declarație fu singurul comunicat difuzat de CTE. Oamenii începură să murmure, dezamăgiți de tergiversări. Trubadurii compuseră cântece batjocoritoare la adresa celor o sută douăzeci şi unu de „boşorogi trăsniți”, cum fuseseră porecliți delegații CTE. (Sursa poreclei era o anecdotă obscenă, a cărei poantă viza inițialele CTE, numindu-i pe delegați „Conțopişti Trăsniți Ereditar”.) Unul dintre aceste cântece, „Reverie”, readus periodic în actualitate, nu şi-a pierdut popularitatea nici până astăzi:

Oameni buni, la reverie
De sunteți ispitiți,
Gândiți-vă ce tragedie
E reveria
Boşorogilor Trăsniți!
Ei trândăvesc
Şi lâncezesc
O zi întreagă.

Apoi se-nchină
Doamnei Cină!

Din când în când, răzbăteau unele zvonuri în legătură cu şedinţele CTE. Se spune, de pildă, că delegaţii îşi compară textele şi că, în mod nesăbuit, aceste texte erau numite. Asemenea zvonuri provocară, în mod inevitabil, tulburări antiecumenice şi, fireşte, suscitară noi manifestări de ostilitate.

Trecură doi ani... trei ani.

Membrii Comisiei, dintre care nouă muriseră între timp şi fuseseră înlocuiţi, îşi acordară un răgaz de odihnă pentru a promulga instalarea înlocuitorilor şi anunţară că lucrau cu toţii la elaborarea unei cărţi unice, care va înlătura „toate simptomele patologice” ale religiilor din trecut.

„Suntem pe cale de a produce un instrument al Dragostei, la care să se poată cânta în toate felurile”, declarară ei.

Multora li se pare şi astăzi ciudat faptul că această declaraţie a avut darul de a stârni cele mai crunte explozii de violenţă împotriva ecumenismului. Douăzeci de delegaţi fură rechemaţi de congregaţiile cărora le aparţineau. Unul îşi puse capăt zilelor, furând o fregată spaţială şi prăbuşindu-se în soare.

Istoricii sunt de părere că tulburările s-au soldat cu optzeci de milioane de victime. Această cifră corespunde unei defalcări a câte şase mii pentru fiecare lume inclusă pe atunci în Liga Landsraadului. Dacă ţinem cont de circumstanţele zbuciumate ale acelor vremuri, estimarea nu pare excesivă, deşi orice pretenţie la cifre precise nu poate fi decât atât – o pretenţie. Comunicaţiile între lumi se aflau atunci la cel mai scăzut nivel.

Evident, trubadurii cunoscură o perioadă de glorie. O comedie muzicală, foarte populară la vremea aceea, prezenta

într-una din scene un delegat al CTE, întins la umbra unui palmier, pe o plajă de nisip alb, cântând:

> Pentru Dumnezeu, femeie şi-a dragostei splendoare,
> Tăiem pe-aici frunză la câini, cu nepăsare.
> Hai, trubadur, mai zi-ne o cântare
> Pentru Dumnezeu, femeie şi-a dragostei splendoare!

Tulburările publice şi comediile sunt arme profund revelatoare în orice epocă. Ele dezvăluie climatul psihologic, gravele incertitudini... şi dorința arzătoare de mai bine, amestecată cu teama că nu se va realiza niciodată nimic.

În vremurile acelea, barajele cele mai sigure în calea anarhiei au fost embrionara Ghildă, Bene Gesseritul şi Landsraadul, care reuşise să-şi continue tradiția veche de 200 de ani, ținându-şi în mod regulat sesiunile, în ciuda unor obstacole dintre cele mai grele. Rolul celei dintâi apare cu claritate: Ghilda oferea transport gratuit tuturor misiunilor legate de Landsraad şi de CTE. Rolul Bene Gesseritului este ceva mai obscur. În mod cert, în această epocă el şi-a consolidat autoritatea asupra vrăjitoarelor, a explorat domeniul narcoticelor complexe, a pus la punct antrenamentul *prana-bindu* şi a conceput Missionaria Protectiva, brațul negru al superstiției. Dar această perioadă este şi cea care a văzut elaborarea Litaniei împotriva Fricii şi redactarea Cărții Azhar, acel miracol bibliografic care păstrează marile secrete ale celor mai străvechi credințe umane.

Definiția lui Ingsley este, poate, singura posibilă:

„A fost o epocă de adânci paradoxuri."

Vreme de aproape şapte ani, CTE îşi continuă truda. În preajma celei de-a şaptea aniversări a reuniunii, delegații începură să pregătească universul uman pentru o veste de

seamă. Iar în ziua în care CTE împlini şapte ani de la înființare, ei înfățişară oamenilor Biblia Catolică Portocalie.

„Lucrarea aceasta este o operă demnă şi plină de înțelesuri”, spuseră ei. „E mijlocul prin care omenirea poate dobândi conştiința de sine ca o creație desăvârşită a lui Dumnezeu.”

Membrii CTE au fost numiți arheologi ai ideilor, considerându-se că măreția redescoperirii lor fusese inspirată de Dumnezeu. S-a spus că ei aduseseră la lumină „vitalitatea marilor idealuri, îmbogățite de trecerea veacurilor”, că dăduseră un nou imbold „imperativelor morale ale conştiinței religioase”.

Împreună cu Biblia Catolică Portocalie, CTE a prezentat Liturghierul şi Comentariile, acestea din urmă reprezentând, din multe puncte de vedere, o lucrare şi mai remarcabilă, nu numai prin concizia sa (mai puțin de jumătate din volumul Bibliei CP), dar şi prin candoarea sa şi amestecul de autocompătimire şi fariseism.

Fraza de debut este un apel fără echivoc adresat cârmuitorilor agnostici:

„Oamenii, negăsind răspunsuri la *sunna* – cele zece mii de întrebări religioase din Shari-a – aplică acum propriul lor raționament. Toți oamenii caută lumina. Religia nu este decât calea cea mai veche şi cea mai venerabilă prin care oamenii au încercat să găsească un sens universului creat de Dumnezeu. Savanții caută legile fenomenelor. Misiunea Religiei este de a-l pregăti pe om pentru această legalitate.”

În încheierea lor însă, Comentariile au un ton aspru, care, fără îndoială, le prevestea deja destinul:

„În mare parte, ceea ce s-a numit religie a avut dintotdeauna o atitudine inconştientă de ostilitate față de viață. Adevărata religie trebuie să demonstreze că viața este plină de bucurii plăcute ochiului lui Dumnezeu, că o cunoaştere fără acțiune este lipsită de sens. Toți oamenii trebuie să înțeleagă că propovăduirea religiei prin reguli şi precepte rigide este, în cel

mai bun caz, o şarlatanie. Singura învăţătură valabilă este cea care e acceptată cu plăcere. Ea poate fi recunoscută fără greş pentru că îţi trezeşte certitudinea de a fi ştiut dintotdeauna ceea ce te învaţă."

Un calm straniu domni cât timp presele şi imprimantele de shiga rulară răspândind Biblia CP de la o lume la alta. Unii îl interpretară ca pe un semn de la Dumnezeu, ca pe o prevestire a unităţii.

Dar chiar delegaţii CTE dezmînţiră iluzia acestui calm de îndată ce reveniră în sânul congregaţiilor cărora le aparţineau. Optsprezece dintre ei fură linşaţi în primele două luni. Cincizeci şi trei se desolidarizară de CTE în decurs de un an.

Biblia CP fu denunţată ca fiind opera „demonilor raţiunii". Se afirmă că paginile ei fuseseră anume meşteşugite ca să pară de o logică seducătoare. Îşi făcură apariţia dogme revizioniste, care alimentară bigotismul popular. Aceste dogme se sprijineau pe simboluri acceptate (Crucea, Semiluna, Pana, Cei Doisprezece Apostoli, Buddha cel Slab etc.) şi curând fu limpede că vechile superstiţii şi credinţe *nu* fuseseră câtuşi de puţin absorbite de noul ecumenism.

Balloway calificase truda de şapte ani a CTE drept „determinism galactofazic". Miliarde de oameni interpretară iniţialele d.g. drept „damnabila gafă".

Preşedintele CTE, Toure Bomoko, un ulema zensunnit şi unul din cei paisprezece delegaţi care nu se dezavuaseră („Cei paisprezece înţelepţi" din istoria populară), păru să admită, în cele din urmă, că CTE comisese o greşeală.

„N-ar fi trebuit să încercăm crearea de noi simboluri", declară el. „Ar fi trebuit să ne dăm seama că nu era cazul să introducem incertitudini în credinţele acceptate, că nu trebuie să stârnim curiozitatea în legătură cu Dumnezeu. În fiecare zi suntem confruntaţi cu înfricoşătoarea nestatornicie a lucrurilor omeneşti şi totuşi lăsăm ca religiile noastre să devină tot mai rigide şi mai controlate, tot mai conformiste şi

mai asupritoare. Ce este umbra aceasta în calea Poruncii Divine? Este avertismentul că instituțiile dăinuie, că simbolurile dăinuie, chiar dacă sensul lor se pierde, este avertismentul că nu există o Sumă a tuturor cunoştinţelor la care se poate ajunge."

Ambiguitatea amară a acestei „mărturisiri" nu scăpă adversarilor lui Bomoko. Curând, fu silit să ia calea exilului, scăpând cu viață doar grație jurământului de tăcere al Ghildei. Se spune că ar fi murit pe Tupile, venerat şi adorat, şi că ultimele sale cuvinte au fost: „Religia trebuie să rămână o supapă pentru acei oameni care îşi spun: Nu sunt aşa cum aş vrea să fiu. În niciun caz, ea nu trebuie să se afunde în marasmul mulțumirii de sine."

Ne place să credem că Bomoko a înțeles sensul profetic al cuvintelor sale: „Instituțiile dăinuie." Nouăzeci de generații mai târziu, Biblia CP şi Comentariile au impregnat întregul univers religios.

Când Paul-Muad'Dib şi-a aşezat mâna dreaptă pe gorganul de piatră în care se afla craniul tatălui său (mâna dreaptă a celui ce e binecuvântat, nu mâna stângă a damnatului), cuvintele pe care le-a pronunțat erau preluate, vorbă cu vorbă, din Testamentul lui Bomoko:

„Voi, cei care ne-ați înfrânt, puteți să vă spuneți că Babilonul a fost nimicit şi că facerile sale au fost spulberate. Eu însă vă spun că judecata omului nu a luat încă sfârşit, că fiecare om se află încă în boxa lui. Fiecare om este un mic război."

Fremenii spuneau despre Muad'Dib că este ca Abu Zide, a cărui fregată a sfidat Ghilda, călătorind odată până *acolo* şi înapoi. *„Acolo",* folosit în contextul acesta, descinde direct din mitologia fremenă şi desemnează sălaşul spiritului-ruh, alam al-mithalul unde dispar toate limitările.

În acest sens, raportul cu Kwisatz Haderach este uşor întrevăzut. Individul Kwisatz Haderach, la care Comunitatea Bene Gesserit încerca să ajungă prin intermediul

programului său de selecție, reprezenta „Drumul cel scurt” sau „Cel care poate fi în două locuri deodată”.

Dar aceste două interpretări își găsesc o obârșie comună în următorul text din Comentarii: „Când legea și datoria religioasă sunt totuna, eul cuprinde Universul.”

Despre el însuși, Muad’Dib spunea: „Sunt un năvod în oceanul timpului, între viitor și trecut. Sunt o membrană mobilă căreia nu-i poate scăpa nicio posibilitate.”

Cugetările acestea exprimă una și aceeași idee, care poate fi regăsită și în Kalima 22 din Biblia CP, unde scrie: „Rostit sau nerostit, gândul este o realitate și are puterile realității.”

De altfel, comentariile lui Muad’Dib din *Coloanele Universului,* așa cum au fost interpretate de preoții săi, Qizara Tafwid, evidențiază influențele pe care le datorează CTE și fremenilor zensunniți.

Muad’Dib: *„Legea și datoria sunt totuna; fie. Dar atunci nu uita aceste limitări. Astfel nu ești niciodată pe deplin conștient. Astfel rămâi cufundat în taul comun. Astfel ești întotdeauna mai puțin decât un individ.”*

Biblia CP: Aceeași formulare (Revelațiile 61).

Muad’Dib: *„Religia ține adesea de mitul progresului, care ne apără de spaimele unui viitor incert.”*

Comentariile CTE: Aceeași formulare. (Cartea Azhar atribuie această cugetare scriitorului religios din secolul întâi Neshou; prin parafrază.)

Muad’Dib: *„Dacă un copil, o persoană needucată, un ignorant sau un smintit provoacă tulburări, vina este a autorității care nu a știut să le prevadă și să le prevină.”*

Biblia CP: *„Orice păcat poate fi pus, cel puțin parțial, în seama unei tendințe naturale spre rău, care este o circumstanță atenuantă acceptată de Dumnezeu.”* (Cartea Azhar atribuie acest pasaj vechii Tawrah semite.)

Muad'Dib: *„Întinde-ți mâna şi mănâncă ceea ce-ți dă Dumnezeu; iar după ce te-ai îndestulat, slăveşte-l pe Dumnezeu."*

Biblia CP: Parafrază cu acelaşi sens. (Cartea Azhar atribuie acest enunț, într-o formă uşor diferită, Primului Islam.)

Muad'Dib: *„Bunătatea este începutul cruzimii."*

Kitab al-Ibarul fremen: „Înfricoşător lucru este povara unui Dumnezeu milostiv. Au nu Dumnezeu ne-a dat soarele pârjolitor (Al-lat)? Au nu Dumnezeu ne-a dat Maicile Umezelii (Cucernicele Maici)? Au nu Dumnezeu ni l-a dat pe Shaitan (Iblis, Satana)? Iar nu de la Shaitan ne vine răul grabei?"

(Aceasta este sursa proverbului fremen: „Graba e lucrul lui Shaitan." Într-adevăr: pentru o sută de calorii generate de efortul fizic – viteza, graba – corpul pierde prin evaporare aproximativ 170 de grame de transpirație. Cuvântul fremen pentru transpirație este bakka, sau lacrimi, şi în traducere are următorul înțeles larg: „Seva vieții pe care Shaitan o stoarce din sufletul tău.")

Koneywell defineşte apariția lui Muad'Dib ca fiind „oportună din punct de vedere religios", deşi sincronizarea temporală a avut prea puțin importanță în acest caz. Aşa cum spunea chiar Muad'Dib: „Sunt aici, deci..."

Cu toate acestea, pentru a înțelege impactul religios pe care l-a produs Muad'Dib, este absolut necesar să nu se piardă din vedere un lucru: fremenii erau un popor al deşertului care se obişnuise de mult timp cu un mediu ostil. Nu e prea greu să devii mistic atunci când supraviețuirea îți este condiționată în fiecare secundă de surmontarea unor elemente fățiş ostile. „Eşti aici, deci... „

În contextul unei asemenea tradiții, suferința e acceptată (chiar dacă e acceptată ca o pedeapsă inconştientă). Şi este de remarcat faptul că riturile fremene tind către o eliberare aproape totală de sentimentul culpabilității. Nu neapărat pentru că fremenii considerau legea şi religia a fi „totuna",

confundând nesupunerea cu păcatul. Mai degrabă s-ar putea spune că fremenii se autopurificau cu uşurinţă de orice culpabilitate pentru că existenţa lor de zi cu zi impunea judecăţi brutale (adesea mortale) care, într-un mediu mai blând, ar fi împovărat oamenii cu un sentiment de culpabilitate intolerabil.

Aceasta pare a fi şi una din rădăcinile importanţei pe care fremenii o acordă superstiţiilor (excluzându-le pe cele introduse de Missionaria Protectiva). Ce rost are să consideri şuieratul nisipului ca o prevestire? Ce rost are să-ţi duci pumnul la ureche, când răsare Prima Lună? Carnea unui om îi aparţine, dar apa sa e a tribului... iar misterul vieţii nu este o problemă care trebuie rezolvată, ci o realitate care se cere trăită. Semnele te ajută să nu uiţi lucrul acesta. Şi pentru că eşti *aici,* pentru că ai *religia,* până la urmă nu se poate să nu ieşi victorios.

Aşa cum a predat Bene Gesseritul secole de-a rândul, cu mult înainte de a se fi lovit de fremeni:

„Când politica şi religia călătoresc în aceeaşi caleaşcă şi când caleaşca aceasta este condusă de un sfânt (baraka), nimic nu le poate sta în cale."

RAPORT ASUPRA MOTIVAŢIILOR ŞI SCOPURILOR BENE GESSERIT

Anexa III

Fragmentul de mai jos este extras din Rezumatul întocmit imediat după Afacerea Arrakis, la cererea Doamnei Jessica, de către agenţii ei. Sinceritatea acestui raport îi conferă o valoare care depăşeşte cu mult limitele banalului.

Întrucât Bene Gesseritul a acţionat vreme de secole sub masca unei şcoli semimistice care urmărea un program de selecţie a fiinţelor umane, tindem să-i acordăm o importanţă mai mare decât pare să merite. Analiza „judecăţii de fapt" a Comunităţii, în legătură cu Afacerea Arrakis, evidenţiază profunda ignoranţă a şcolii în ceea ce priveşte propriul ei rol.

S-ar putea argumenta că Bene Gesseritul n-a putut să examineze decât faptele care i-au stat la îndemână şi că nu a avut acces direct la persoana Profetului Muad'Dib. Dar şcoala a depăşit deseori obstacole mult mai importante şi, în această perspectivă, cu atât mai gravă apare greşeala pe care a comis-o.

Obiectivul programului Bene Gesserit era obţinerea, prin selecţie genetică, a unui individ pe care şcoala îl denumea „Kwisatz

Haderach" adică „Cel care poate fi în mai multe locuri deodată". În termeni mai simpli, Comunitatea dorea o fiinţă umană cu puteri mintale de natură a-i permite înţelegerea şi manipularea dimensiunilor de ordin superior.

Bene Gesseritul voia, aşadar, un supramentat, un calculator uman dotat cu unele dintre facultăţile preştiente ale navigatorilor Ghildei.

Să examinăm acum cu atenţie următoarele fapte:

Muad'Dib, născut Paul Atreides, era fiul Ducelui Leto, un om a cărui linie de sânge (neam) constituise, vreme de peste o mie de ani, obiectul unei supravegheri atente. Mama Profetului, Doamna Jessica, era fiica naturală a Baronului Vladimir Harkonnen şi purtătoarea unor repere genetice a căror extremă importanţă pentru programul de selecţie era cunoscută de aproape două mii de ani. Doamna Jessica era un produs Bene Gesserit perfect educat şi format, care *ar fi trebuit să constituie o unealtă docilă în cadrul programului.*

Doamna Jessica primise ordinul de a concepe o fiică Atreides. Planul Bene Gesserit prevedea împerecherea acestei

fiice cu Feyd-Rautha Harkonnen, unul din nepoții Baronului Vladimir, coeficientul de probabilitate a rezultării unui Kwisatz Haderach din această alianță fiind foarte ridicat. Totuşi, din motive pe care ea însăşi mărturiseşte că nu le-a înțeles niciodată pe de-a-ntregul, concubina Ducelui Leto, Doamna Jessica, a nesocotit ordinul Bene Gesserit şi a conceput un fiu.

Numai acest fapt ar fi fost deja suficient pentru a alerta Comunitatea în legătură cu posibilitatea apariției în plan a unei variabile imprevizibile. Au existat însă şi indicii mai importante, pe care şcoala le-a ignorat virtual. Astfel:

1. Încă din copilărie Paul Atreides a dovedit că posedă facultăți premonitorii. Era ştiut că avea viziuni preştiente, ale căror precizie şi claritate sfidau orice explicație cvadridimensională.

2. Cucernica Maică Gaius Helen Mohiam, Stareța Bene Gesserit care a testat umanitatea lui Paul la vârsta de cincisprezece ani, a mărturisit că în cursul încercării băiatul a îndurat o suferință care depăşea limita suportabilității oricărei ființe umane de până atunci. Totuşi, ea nu a atras în mod special atenția asupra acestui fapt în raportul pe care l-a întocmit!

3. Când familia Atreides a descins pe planeta Arrakis, populația fremenă băştinaşă l-a salutat pe tânărul Paul ca pe un profet („Vocea din altă lume"). Comunitatea Bene Gesserit era perfect conştientă că vicisitudinile unei planete ca Arrakisul, cu mediul său deşertic, cu lipsa totală a apei la suprafață, cu importanța deosebită acordată celor mai primitive necesități legate de supraviețuire, produc, în mod inevitabil, indivizi dotați cu un grad superior de sensibilitate. Cu toate acestea, atât reacția fremenilor, cât şi elementul regimului alimentar arrakian pe bază de mirodenie au fost neglijate de observatoarele Bene Gesserit.

4. Când Harkonnenii şi soldații-fanatici ai Împăratului Padişah au reocupat Arrakisul, asasinându-l pe tatăl lui Paul şi exterminând grosul trupelor Atreides, Paul şi mama sa au

dispărut. Aproape imediat după aceea, o serie de rapoarte au menționat apariția unui nou lider religios printre fremeni, un personaj căruia i se spunea Muad'Dib şi care, din nou, era salutat ca întruchipând „Vocea din altă lume". Rapoartele au precizat chiar că personajul era însoțit de o nouă Cucernică Maică din ritul Sayyadina, indicând că aceasta era „femeia care l-a născut". Iar Bene Gesseritul deținea suficiente surse documentare din care reieşea în termeni cât se poate de clari că legendele fremene despre Profet conțineau indicația: „El se va naşte dintr-o vrăjitoare Bene Gesserit."

(În legătură cu acest punct, s-ar putea argumenta că Bene Gesseritul îşi trimisese cu secole înainte Missionaria Protectiva pe Arrakis ca să implanteze, cu scop preventiv, germenul unei asemenea legende, pentru cazul în care eventuale membre ale şcolii s-ar fi aflat ulterior în impas şi ar fi avut nevoie de apărare şi că era firesc ca legenda „vocii din altă lume" să nu fie luată în seamă, întrucât avea toate caracteristicile tipice unei stratageme Bene Gesserit. Dar argumentul acesta ar putea sta în picioare numai în cazul în care Bene Gesseritul ar fi avut motive *reale* să ignore celelalte indicii despre Paul-Muad'Dib.)

Când Afacerea Arrakis a izbucnit cu toată amploarea, Ghilda Spațială a adresat Bene Gesseritului mai multe avertismente. Ghilda a atras atenția că navigatorii săi, care foloseau drogul de mirodenie arrakian pentru a dobândi preştiința limitată necesară pilotării navelor spațiale în vidul cosmic, erau „îngrijorați cu privire la viitor" şi că „vedeau probleme la orizont". Pentru Bene Gesserit ar fi trebuit să fie limpede că Ghilda întrevăzuse existența unui nex, a unui punct de joncțiune pentru decizii multiple şi complexe, dincolo de care ochiul preştient era orb. Era o dovadă certă că apăruse un factor care manipula dimensiuni de ordin superior!

(Unele Bene Gesserit ştiau de mult că Ghilda nu putea să acționeze direct asupra sursei vitale a mirodeniei deoarece navigatorii Ghildei manipulau ei înşişi, în mod eronat, fireşte, dimensiuni de ordin superior şi îşi dădeau seama că orice pas greşit în legătură cu Arrakisul ar fi putut să le fie fatal.

Era bine ştiut faptul că navigatorii Ghildei nu erau capabili să găsească vreo modalitate ca să obțină controlul asupra mirodeniei fără a provoca tocmai un asemenea nex. Concluzia nu putea fi decât că cineva, care dispunea de puteri superioare, *era pe cale* de a obține controlul asupra sursei mirodeniei. Şi totuşi, Bene Gesseritul nu a înțeles acest lucru!)

Având în vedere faptele menționate, nu se poate conchide decât că eşecul Bene Gesseritului în această afacere a fost rezultatul unui plan şi mai vast, despre care şcoala nu a fost câtuşi de puțin conştientă!

ALMANAK EN-ASHRAF
(fragmente despre casele nobile)

Anexa IV

Shaddam al IV-lea (10134–10202)

Împărat Padişah, al 81-lea din neamul său (Casa Corrino) care a ocupat Tronul Leului de Aur. A domnit din 10156 (anul în care tatăl său, Elrood al IX-lea, a fost asasinat de o doză de chaumurky) până în 10196, când a abdicat în favoarea Regenței instituite în numele fiicei sale mai mari, Irulan. Evenimentul cel mai remarcabil din timpul domniei sale a fost Răscoala de pe Arrakis, favorizată – după părerea mai multor istorici – de preocupările excesive ale lui Shaddam al IV-lea pentru fastul Curții şi sistemul birocratic al administrației sale. În primii şaisprezece ani ai guvernării sale, clasa bursegilor s-a dublat. În ultimii treizeci de ani dinaintea Răscoalei de pe Arrakis, bugetul alocat instruirii Sardaukarului a scăzut în mod continuu. A avut cinci fiice (Irulan, Chalice, Wensicia, Josifa şi Rugi) şi niciun fiu legitim. Patru din fiicele sale l-au însoțit în exil, după abdicare. Soția

sa, Anirul, soră Bene Gesserit din Rangul Tainic, a murit în anul 10176.

Leto Atreides (10140–10191)

Înrudit (văr), după mamă, cu clanul Corrino, mai este numit şi Ducele Roşu. Membrii Casei Atreides au cârmuit Caladanul, ca fief-siridari, vreme de douăzeci de generaţii, până ce li s-a impus mutarea pe Arrakis. Ducele Leto Atreides este cunoscut mai ales ca fiind tatăl Ducelui Paul-Muad'Dib, Regentul Umma. Rămăşiţele Ducelui Leto se află în „Gorganul Craniului" de pe Arrakis. Moartea sa este atribuită trădării unui doctor Suk, al cărui instigator a fost siridar-Baronul Vladimir Harkonnen.

Doamna Jessica (Onor. Atreides) (10154–10256)

Fiică naturală (ref. Bene Gesserit) a siridar-Baronului Vladimir Harkonnen. Mama Ducelui Paul-Muad'Dib. Absolventă a Şcolii B.G. de pe Wallach IX.

Doamna Alia Atreides (10191–...)

Fiică legitimă a Ducelui Leto Atreides şi a concubinei oficiale a acestuia, Doamna Jessica. Doamna Alia s-a născut pe Arrakis, la opt luni după moartea Ducelui Leto. Expunerea prenatală la efectele unui narcotic cu acţiunea în „spectrul percepţiei" i-a atras, în referinţele Bene Gesserit, porecla „Blestemata". Istoria populară o numeşte Sfânta Alia sau Sfânta Alia-a-Cuţitului. (Pentru o biografie amănunţită, vezi „Sfânta Alia, vânătoarea unui miliard de lumi" de Pander Oulson.)

Vladimir Harkonnen (10110–10193)

Cunoscut mai ales ca Baronul Harkonnen, titlul său oficial era siridar (guvernator planetar) = Baron. Vladimir Harkonnen a fost descendent direct de parte bărbătească al basharului Abulurd Harkonnen, surghiunit pentru laşitate

după Bătălia Corrinului. Revenirea în grațiile imperiale a Casei Harkonnen este atribuită, în general, unei inspirate manevre comerciale pe piața pieilor de balenă, precum şi consolidării ulterioare a averii din profiturile realizate prin comerțul cu melanj de pe Arrakis. Siridar-Baronul a murit pe Arrakis, în timpul Răscoalei. Titlul său a fost preluat, pentru scurt timp, de na-Baronul Feyd-Rautha Harkonnen.

Contele Hasimir Fenring (10133–10225)

Înrudit (văr), după mamă, cu Casa Corrino, a fost tovarăşul din copilărie al lui Shaddam al IV-lea. (Frecvent discreditata *Istorie-pirat a Casei Corrino* relatează că Fenring ar fi răspunzător pentru doza de chaumurky care l-a ucis pe Elrood al IX-lea.) Toate sursele documentare atestă faptul că Fenring a fost cel mai apropiat prieten al lui Shaddam al IV-lea. Printre demnitățile imperiale pe care le-a deținut Contele Fenring se numără cea de Agent Imperial pe Arrakis, în timpul regimului Harkonnen, iar, mai târziu, cea de siridar-in-absentia al Caladanului. L-a urmat pe Shaddam al IV-lea în exilul pe Salusa Secundus.

Contele Glossu Rabban (10132–10193)

Glossu Rabban, Conte de Lankiveil, era nepotul mai vârstnic al lui Vladimir Harkonnen. Glossu Rabban şi Feyd-Rautha Rabban (care a primit numele Harkonnen după ce a fost cooptat în anturajul siridar-Baronului) erau fiii legitimi ai demifratelui mezin al siridar-Baronului, Abulurd. Abulurd a renunțat la numele Harkonnen şi la toate drepturile cuvenite prin titlu după ce i s-a încredințat funcția de guvernator al subdistrictului Rabban-Lankiveil. Numele Rabban îşi avea originea în ramura maternă a familiei.

TERMINOLOGIA IMPERIULUI

Glosar

În cursul studierii Imperiului, a Arrakisului şi a întregii culturi care l-a produs pe Muad'Dib, apar mulţi termeni nefamiliari. Sporirea gradului de înţelegere este un scop lăudabil, aşa încât dăm, mai jos, o serie de definiţii şi explicaţii.

A

ABA: robă sau mantie largă purtată de femeile fremene. În general, de culoare neagră.

ACH: viraj la stânga. Comandă a celui care conduce un vierme.

ACVAR: fremen consfinţit pentru oficierea ritualurilor legate de apă şi de Apa Vieţii.

ACVATUB: oricare dintre tuburile cu care este prevăzut un distrai sau un distilcort şi care serveşte la transportarea apei regenerate *la* sau *de la* un buzunar colector.

ACVERIGI: inele metalice de diferite diametre, reprezentând cantităţi exacte de apă şi putând fi schimbate în depozitele fremene. Acverigile au o semnificaţie profundă (cu mult superioară noţiunii de bani), în special în ritualurile legate de naştere, moarte şi căsătorie.

ADAB: memoria revendicativă, care apare şi ţi se impune de la sine.

ADUNAREA CONDUCĂTORILOR: deosebită de Sfatul Conducătorilor, reprezintă adunarea şefilor fremeni convocaţi spre a fi martori la un duel pentru determinarea conducătorului unui trib. (Sfatul Conducătorilor este o

adunare convocată pentru tranşarea unor probleme care privesc toate triburile.)

AEROTRANSPORTOR: aripă zburătoare (uzual: „aripă”). Aerodină utilitară specifică Arrakisului, folosită pentru transportul utilajelor mari de prospectare („vânare”), exploatare şi rafinare a mirodeniei.

AKARSO: plantă originară de pe Sikun (70 Ophiuchi A), cu frunze aproape dreptunghiulare. Dungile sale, verzi şi albe, corespund zonelor de clorofilă activă şi latentă.

AL-LAT: soarele originar al umanității. Prin extensie: soarele oricărui sistem planetar.

ALAM AL-MITHAL: lumea mistică a similitudinilor, unde dispar toate limitările fizice.

ALBIE: pe Arrakis este numită astfel orice regiune depresionară, formată prin prăbuşirea straturilor inferioare ale subsolului. (Pe planetele cu apă suficientă, albiile – sau cuvetele – indică o zonă care a fost odată acoperită de apă. Se presupune că pe Arrakis există cel puțin o asemenea zonă, deşi problema nu este încă clarificată.)

AMPOLIROS: legendarul „Olandez zburător” al spațiului.

AMTAL (sau PRAVILA AMTAL): lege tradițională pe lumile primitive, vizând determinarea defectelor sau limitelor. Uzual: încercare distructivă.

ANTRENAMENT: în context Bene Gesserit, această noțiune (desemnând, în general, orice sistem de educare şi formare) are un sens diferit, referindu-se la condiționarea nervoasă şi musculară (vezi *BINDU* şi *PRANA*) dusă până la limita maximă tolerată de funcțiile naturale.

APA VIEȚII: otravă de „iluminare” (vezi *CUCERNICĂ MAICĂ*). Lichid expulzat de un vierme de nisip (vezi *SHAI-HULUD*) când moare înecat şi care, transformat în organismul unei Cucernice Maici, devine narcoticul folosit în orgiile tau din sietchuri. Narcotic cu acțiune în „spectrul percepției”.

AQL: încercarea raţiunii. La origine, cele „Şapte întrebări mistice”, care încep cu: „Cine gândeşte?”

ARBITRUL SCHIMBĂRII: persoana oficială desemnată de Consiliul Suprem al Landsraadului şi de Împărat pentru a supraveghea o schimbare de fief, un conflict kanly sau o bătălie oficială într-un război de asasini. Autoritatea sa nu poate fi contestată decât în faţa Consiliului Suprem al Landsraadului şi în prezenţa Împăratului.

ARRAKEEN: prima aşezare de colonişti de pe Arrakis. A fost, mult timp, sediul guvernului planetar.

ARRAKIS: numită şi *Dune.* A treia planetă a sistemului Canopus.

AULIYA: în religia Nomazilor zensunniţi, femeia care stă la stânga lui Dumnezeu („slujnica Domnului”).

AUMAS: otravă administrată în mâncare (mai exact, în mâncăruri solide). În unele dialecte: chaumas.

AYAT: semnele vieţii. (Vezi *BURHAN.)*

B

B.G.: prescurtare uzuală pentru Bene Gesserit.

BAKKA: în legendele fremene, bocitoarea care îi jeleşte pe toţi oamenii.

BAKLAWA: prăjitură cu sirop de curmale.

BALISET: instrument muzical cu nouă coarde, descendent direct al ţiterei şi acordat în gama chusukiană. Sunetele sunt produse prin lovirea simultană a tuturor coardelor. Instrumentul preferat al trubadurilor imperiali.

BARAKA: om sfânt, cu puteri magice.

BASCULE: denumire generală acordată oricărui tip de container de transport echipat cu scut ablativ şi sistem de

amortizare cu suspensii. „Bascularea” se efectuează de la bordul unei astronave aflate în spațiu, pentru debarcarea de materiale pe o suprafață planetară.

BASHAR: (frecvent, *colonel-bashar*) ofițer sardaukar având, conform ierarhiei militare clasice, un grad superior celui de colonel. Gradul a fost creat în special pentru desemnarea titlului de guvernator militar al unui subdistrict planetar. Gradul rezervat în exclusivitate armatei este „bashar de corp”.

BAZIN: pe Arrakis este denumită astfel orice zonă depresionară.

BAZIN DE PRAF CU MAREE: depresiune vastă, pe suprafața Arrakisului, în care s-a adunat, de-a lungul secolelor, o cantitate uriaşă de praf, supusă unor mişcări de flux şi reflux (vezi *MAREE DE NISIP*).

BELA TEGEUSE: a cincea planetă a sistemului Kuentsing. A fost al treilea popas în cursul migrației forțate a Zensunniților.

BENE GESSERIT: vechea şcoală de educație şi antrenament fizic şi mintal, rezervată inițial elevelor de sex feminin, după ce Jihadul Butlerian a distrus aşa-zisele „maşini gânditoare” şi roboții.

BHOTANI JIB: vezi *CHAKOBSA.*

BI-LAL-KAIFA: Amin. (Ad litteram: „Orice alte explicații sunt inutile.”)

BIBLIA CATOLICĂ PORTOCALIE (sau BIBLIA CP): „Cartea Acumulată”. Textul religios elaborat de Comisia Tălmăcitorilor Ecumenici. Conține elemente împrumutate din cele mai vechi religii, printre care maometanismul Saari, creştinismul Mahayana, catolicismul Zensunnit şi tradițiile buddislamice. Porunca supremă a Bibliei CP este: „Să nu sluțeşti sufletul.”

BINDU: referitor la sistemul nervos uman şi, în special, la antrenamentul nervilor. Exprimare uzuală: nervatură bindu. (Vezi *PRANA.*)

BINDU, SUSPENSIE: formă specială de catalepsie voluntară.

BLED: deşert cu suprafaţa plană (deşert-şes).

BOBINĂ: orice imprimat pe filament shiga, destinat învăţământului şi dotat cu puls mnemonic.

BORDURĂ: al doilea nivel, superior, al marii faleze care mărgineşte Scutul de Piatră de pe Arrakis. (Vezi *SCUTUL DE PIATRĂ.*)

BOURKA: mantie sau burnuz izolant, purtat de fremeni în deşert.

BURHAN: dovezile vieţii. (Uzual: minunatele ayat şi burhan ale vieţii. Vezi *AYAT.*)

BURSEG: general sardaukar.

BUZUNAR COLECTOR: oricare dintre compartimentele destinate colectării şi păstrării apei filtrate dintr-un distrai.

C

CAID: ofiţer sardaukar însărcinat cu relaţiile cu civilii. Guvernator militar al unui district planetar. Grad superior celui de bashar, dar inferior celui de burseg.

CALADAN: a treia planetă a sistemului Delta Pavonia. Lumea natală a lui Paul-Muad'Dib.

CANTO şi RESPONDU: ritual de invocaţie, inclus în *panoplia propheticus* utilizată de Missionaria Protectiva.

CAPCANĂ DE VÂNT: dispozitiv amplasat pe direcţia unui vânt dominant şi permiţând decantarea, prin condensare, a umidităţii atmosferice (condensarea producându-se prin

scăderea bruscă şi intensă a temperaturii în interiorul capcanei).

CASĂ: termen idiomatic, desemnând Clanul Domnitor al unei planete sau al unui sistem planetar.

CASELE MARI: clanuri deținătoare de fiefuri planetare. Antreprenori interplanetari. (Vezi *CASĂ.*)

CASELE MICI: clasa antreprenorilor planetari (în galachă: richece).

CĂLĂREŢ AL NISIPURILOR: termen fremen, desemnându-l pe cel care este capabil să captureze şi să călărească un vierme de nisip.

CÂRLIGAR: fremen echipat cu cârlige de strunit şi pregătit pentru a captura un vierme de nisip.

CÂRLIGE DE STRUNIT: cârlige metalice utilizate pentru capturarea, încălecarea şi conducerea viermilor de nisip de pe Arrakis.

CENTRUL DE COMANDĂ AL CERCETAŞILOR: ornitopter uşor, afectat unui grup de prospectare şi recoltare a mirodeniei şi însărcinat cu coordonarea misiunilor de pază şi recunoaştere.

CHAKOBSA: aşa-numitul „limbaj magnetic”, derivat în parte din vechea bhotani (bhotani jib, „jib” însemnând dialect). Chakobsa este un amestec de dialecte vechi, modificate în vederea creării unui cod secret, printre care locul cel mai important îl ocupă graiul de luptă al bhotanilor, mercenarii din primele războaie de asasini.

CHAUMAS: (sau aumas, în unele dialecte) otravă administrată în mâncăruri solide, spre deosebire de alte otrăvuri, administrate pe alte căi.

CHAUMURKY: (murky sau musky, în unele dialecte) otravă administrată în băuturi.

CHEOPS: şah-piramidă. Variantă a jocului de şah, cu nouă niveluri, în care jucătorii urmăresc dublul scop de a-şi plasa regina în apex şi de a da simultan şah la regele adversarului.

CHEREM: „frăție de ură” (alianță stabilită, de obicei, în scopul unei răzbunări comune).

CHOAM: sigla pentru *Combine Honnete Ober Advancer Mercantiles,* corporația economică universală, controlată de Împărat şi de Casele Mari, cu Ghilda Spațială şi Comunitatea Bene Gesserit ca asociați fără drept de vot.

CHUSUK: a patra planetă a sistemului Theta Shalish, numită şi „Planeta muzicii” şi vestită pentru calitatea instrumentelor muzicale, în a căror fabricare este specializată. (Vezi *VAROTA*.)

CIELAGO: specie mutantă de chiropteră arrakiană, adaptată pentru transmiterea de mesaje prin distrans.

COLECTOARE DE ROUĂ (sau CONDENSATOARE DE ROUĂ): a nu se confunda cu culegătorii de rouă. Colectoarele (sau condensatoarele, sau precipitatoarele, sau decantoarele) de rouă sunt recipiente ovoidale, cu diametrul mare de aproximativ 4 cm. Sunt confecționate din cromoplastic, un material care devine alb reflectorizant atunci când este supus unei radiații de lumină şi revine la transparență, în întuneric. Colectoarele reprezintă o suprafață rece pe care se condensează roua dimineții. Fremenii le utilizează în plantațiile din bazinele cu pante abrupte, unde ele reprezintă o sursă de apă sărăcăcioasă, dar sigură.

COMBINĂ: (sau fabrică de mirodenie) maşină de mari dimensiuni (în general, 120 x 40 m), destinată recoltării mirodeniei din zonele bogate şi necontaminate, imediat după erupția melanjului. (Combinele sunt adesea numite „şenile” datorită aspectului lor de omidă şi organelor de deplasare constituite din şenile independente.)

CON DE TĂCERE: câmp de distorsiune care limitează raza de acțiune a vocii umane sau a oricărei alte forme de vibrație prin emiterea unei vibrații-parazit în antifază.

CONDENSATOARE: vezi *COLECTOARE DE ROUĂ*

CONDIȚIONARE IMPERIALĂ: tehnică elaborată de şcolile de medicină Suk, constând în condiționarea supremă împotriva uciderii ființelor umane. Inițiații au tatuat pe frunte un diamant şi poartă părul lung, strâns în inelul de argint al şcolii Suk, pe care au absolvit-o.

CONSILIU SUPREM: cercul interior al Landsraadului, împuternicit să acționeze ca tribunal suprem în conflictele dintre Case.

CONŞTIINȚĂ PIRETICĂ: aşa-numita „conştiință de foc". Nivelul de inhibiție al condiționării imperiale. (Vezi *CONDIȚIONARE IMPERIALĂ.*)

CORIOLIS, FURTUNA: orice furtună de nisip majoră de pe Arrakis, când forța vântului în şes deschis este amplificată de mişcarea de revoluție a planetei. La o furtună coriolis, viteza vântului poate ajunge până la 700 km/h.

CORRIN, BĂTĂLIA: bătălia spațială de la care-şi trage numele Casa Imperială Corrino. Bătălia Corrinului a avut loc în apropierea sistemului Sigma Draconis, în anul 88 î.G. (înaintea înființării Ghildei), constituind premisa ascensiunii politice a Casei domnitoare de pe Salusa Secundus.

CRISTAI: cuțitul sacru al fremenilor de pe Arrakis. Se confecționează în două variante, „fixă" şi „instabilă". Un cuțit instabil se dezintegrează destul de repede, dacă nu este ținut în apropierea câmpului electric al organismului uman. Cuțitele fixe sunt tratate în vederea stocării. Ambele variante nu depăşesc lungimea de 20 cm.

CUCERNICĂ MAICĂ: la origine, stareță Bene Gesserit care a transformat în organismul ei o „otravă de iluminare", ridicându-se astfel la un nivel superior al percepției. Titlul a fost adoptat şi de fremeni, pentru propriile lor preotese, care

dobândeau o „iluminare” similară. (Vezi şi *BENE GESSERIT* şi *APA VIEȚII.*)

CULEGĂTORI DE ROUĂ: categorie de muncitori arrakieni care adună roua de pe plante cu ajutorul unor unelte asemănătoare coaselor.

CUMETRI: rude de sânge, imediat următoare verilor.

D

DAR AL-HIKMAN: sistem de tălmăcire sau interpretare a preceptelor religioase.

DECANTOARE: vezi *COLECTOARE DE ROUĂ.*

DEMIFRAȚI: fiii concubinelor dintr-o familie, având acelaşi tată.

DERCH: viraj la dreapta. Comandă a celui care conduce un vierme de nisip.

DESCÂNTECE NEGRE: termen idiomatic desemnând superstițiile contagioase implantate de Missionaria Protectiva în sânul civilizațiilor primitive instabile.

DICTUM FAMILIA: articol din Marea Convenție care interzice asasinarea unei persoane regale, sau a unui membru al unei Case Mari, printr-o formă de trădare ilegală. Articolul defineşte formele legale şi mijloacele limitative de asasinare.

DISCIPLINA APEI: educație severă care permite locuitorilor Arrakisului să supraviețuiască fără a irosi umiditate.

DISTILCORT: cort de dimensiuni reduse, cu închidere etanşă, confecționat din material microsendviş şi capabil să regenereze în apă potabilă umiditatea ambiantă, provenită din respirația persoanelor aflate în interior.

DISTRAI: îmbrăcăminte de corp inventată pe Arrakis şi confecționată dintr-un material cu structură microsendviş, a cărei funcție constă în regenerarea umidității provenite din

evaporarea corporală şi din reziduurile organice. Umiditatea, astfel recoltată şi filtrată, poate fi recuperată prin sifonare în buzunare special prevăzute.

DISTRANS: aparat utilizat pentru producerea de amprente neurale temporare în sistemul nervos al chiropterelor sau păsărilor. Un mesaj poate fi astfel integrat ţipătului natural al vietăţii şi poate fi descifrat din unda purtătoare prin intermediul altui distrans.

DISTRUGĂTOARE: nave spaţiale militare, alcătuite dintr-un tren de nave mai mici, cuplate între ele şi destinate să atace în picaj poziţiile inamice, distrugându-le prin strivire.

DOLINĂ: pe Arrakis, zonă depresionară locuibilă, mai ales datorită platourilor înalte care o înconjoară şi o protejează de violenţa furtunilor de nisip.

DOLINHARTĂ: hartă a suprafeţei Arrakisului, înfăţişând rutele de paracompas cele mai sigure dintre diferitele refugii. (Vezi *PARACOMPAS.*)

DREPTVORBITOARE: Cucernică Maică B.G. capabilă să detecteze, în starea de transă a adevărului, nesinceritatea sau minciuna.

DUNARI: termen idiomatic pentru muncitorii arrakieni care lucrează la exploatarea mirodeniei, în deşert. Sinonime: vânători de mirodenie, nisipari.

E

ECAZ: a patra planetă a sistemului Alfa Centauri B. Supranumită „Paradisul sculptorilor” deoarece aici există *lemnul de ceaţă,* specia vegetală care poate fi modelată *in situ* doar prin simpla putere a gândului uman.

EGO-SIMULACRU: portret reprodus prin intermediul unui proiector cu bobină shiga, capabil să reproducă dinamica subtilă despre care se spune că transmite esenţa eului.

EL-SAYAL: „ploaia de nisip”. Masă de praf, ridicată la o altitudine medie (aproximativ 2000 m) în urma unei furtuni coriolis, şi care, atunci când recade pe sol, conține adesea umiditate atmosferică.

ELACCA, DROG: narcotic obținut prin arderea lemnului elacca, de pe Ecaz. Efectul său este anihilarea aproape completă a instinctului de conservare. Pielea celui drogat cu elacca are o culoare cărămizie, specifică. Narcoticul este utilizat, în mod obişnuit, pentru drogarea sclavilor-gladiatori înaintea unei lupte în arenă.

ERG: deşert de nisip, cu dune, format de obicei în porțiunile mai coborâte ale scoarței. „Mare de nisip.”

EVANTMETAL: metal obținut prin încorporarea de cristale de jasmiu în duraluminiu, renumit pentru valoarea ridicată a raportului greutate/rezistență. Denumirea derivă de la frecventa sa utilizare în construcțiile cu structuri pliante, care se deschid şi se închid ca un evantai.

F

FABRICĂ DE MIRODENIE: vezi *COMBINĂ.*

FAI: tributul în apă. Principala formă de impozit pe Arrakis.

FAUFRELUCI: sistemul rigid de clasă impus de Imperiu. „Un loc pentru fiecare şi fiecare la locul său.”

FĂURITOR: vezi *SHAI-HULUD.*

FEDAYKINI: „detaşamentele morții”, comandourile fremene de sacrificiu. Tradiția istorică spune că aceste detaşamente armate erau, la origine, grupuri combatante formate în baza unui jurământ de sacrificare a vieții pentru îndreptarea unui rău social.

FILT-CEP: filtru nazal folosit la distrai pentru captarea umidității provenite din respirație.

FIQH: cunoaştere, lege religioasă. Una dintre sursele semilegendare ale religiei Nomazilor Zensunniți.

FREGATĂ: cea mai mare navă spațială care poate ateriza şi decola singură de pe suprafața unei planete.

FREMENI: triburile libere de pe Arrakis. Locuitori ai deşertului, supraviețuitori ai migrațiilor Nomazilor Zensunniți. (Dicționarul imperial îi numeşte „pirații nisipurilor”.)

FREMKIT: trusă de supraviețuire, confecționată de fremeni.

G

GALACH: limbă oficială a Imperiului. Hibrid inglo-slav, puternic marcat de diferiți termeni specializați adoptați în cursul lungului lanț al migrațiilor umane.

GAMONT: a treia planetă a sistemului Niushe, renumită pentru cultura sa hedonistă şi pentru exotismul practicilor sexuale.

GARĂ: movilă.

GEYRAT: drept înainte. Comandă a celui care conduce un vierme de nisip.

GHAFLA: streche. Metaforic: persoană impulsivă, schimbătoare, în care nu se poate avea încredere.

GHANIMA: ceva dobândit în urma unei lupte sau a unui duel. Uzual: memento al unei lupte, păstrat spre a împrospăta memoria.

GHILDĂ: Ghilda Spațială, unul dintre cele trei elemente ale trepiedului politic pe care se sprijinea Marea Convenție. Ghilda a fost cea de-a doua şcoală de educație şi antrenament fizic şi mintal (vezi *BENE GESSERIT*), înființată după Jihadul Butlerian. Instaurarea monopolului Ghildei în domeniul călătoriilor spațiale, al transporturilor spațiale de

mărfuri şi al afacerilor bancare este punctul de debut al Calendarului Imperial.

GIEDI PRIM: unica planetă a stelei Ophiuchi B (36), lumea de baştină a Casei Harkonnen. Planetă cu condiţii medii de locuibilitate şi activitate fotosintetică redusă.

GINAZ, CASA: aliată temporară a Ducelui Leto Atreides. Clanul Ginaz a fost înfrânt în urma războiului de asasini purtat cu clanul domnitor de pe Grumman.

GIUDICHAR: adevăr sacru. (Termenul este folosit de obicei în expresia „giudichar mantene", cu sensul de adevăr primordial ineluctabil.)

GLASUL: tehnică de control vocal, elaborată de Bene Gesserit şi permiţând unui iniţiat antrenat să manipuleze temporar voinţa unui om, prin intermediul armonicilor şi tonalităţilor vocii.

GOM JABBAR: duşman suprem. Acul otrăvit cu metacianură utilizat de Starețele Bene Gesserit pentru încercarea conştiinţei umane.

GRABEN: structură geologică alungită, formată dintr-o asociaţie de falii paralele, în care compartimentul central este scufundat în raport cu compartimentele vecine.

GRAI DE LUPTĂ: orice limbaj special, cu etimologie restrânsă, destinat comunicaţiilor cu caracter secret în timp de război.

GRIDEX: separator cu sarcină diferenţială utilizat pentru îndepărtarea nisipului dintr-o cantitate recoltată de mirodenie. Utilajul este folosit în faza a doua a rafinării melanjului.

GRUMMAN: a doua planetă a sistemului Niushe, cunoscută mai ales pentru vrăjmăşia dintre Casa sa domnitoare (Moritani) şi Casa Ginaz.

H

HAGAL: „Planeta nestematelor” (Theta Shaowei II). Exploatată pe timpul lui Shaddam I.

HAIIIII-YOH!: interjecție de îndemn a celui care conduce un vierme.

HAJJ: călătorie sfântă.

HAJR: călătorie în deşert, migrație.

HAJRA: călătorie de căutare.

HAL YAWM!: „În sfârşit!” Exclamație fremenă.

HARMONTHEP: Ingsley consideră că acesta este numele planetei care a constituit al şaselea punct de staționare a migrației Zensunniților. Se presupune că este vorba de un satelit, de mult dispărut, din sistemul Delta Pavosia.

HĂU DE PRAF: orice crevasă sau depresiune adâncă din deşertul arrakian, în care s-a adunat praf extrem de fin şi a cărei suprafață nu se deosebeşte de terenul din jur. Hăurile de praf reprezintă capcane mortale deoarece înghit instantaneu omul sau animalul care păşeşte pe suprafața lor. (Vezi şi *BAZIN DE PRAF CU MAREE*.)

HIEREG: tabără temporară fremenă, în deşert.

HOLTZMAN, EFECTUL: efectul negativ, de respingere, al unui generator de scut.

I

IBAD, OCHI DE: denumirea idiomatică dată de fremeni efectului caracteristic al regimului alimentar pe bază de mirodenie, care colorează în albastru-închis albul şi irisul globului ocular. Indiciul „obişnuinței” față de mirodenie.

IBN QIRTAIBA: „Aşa sună cuvintele sfinte...” Formula de debut a oricărei incantații religioase fremene (derivată din *panoplia propheticus*).

ICHWAN BEDWINE: fraternitatea tuturor fremenilor de pe Arrakis.

IJAZ: profeție care, prin însăşi natura ei, nu poate fi negată; profeție imuabilă.

IKHUT-EIGH!: strigăt al vânzătorilor de apă de pe Arrakis (etimologie incertă). (Vezi *SUU-SUU-SUK!*)

ILM: teologie. Ştiința tradiției religioase şi, în acelaşi timp, una dintre sursele semilegendare ale credinței Nomazilor Zensunniți.

INDEXUL DE SELECȚIE: fişierul fundamental al Comunității Bene Gesserit, în care erau înregistrate toate etapele programului de selecție genetică al cărui obiectiv era producerea individului Kwisatz Haderach.

ISTISLAH: lege pentru binele obştesc. Invocată, de obicei, pentru a anunța o obligație brutală.

IX: vezi *RICHESSE.*

J

JALONAREA NISIPULUI: metodă fremenă de previziune meteorologică, constând în implantarea de jaloane din material plastic fibros pe suprafața ergurilor şi descifrarea amprentelor de eroziune produse asupra lor de furtunile de nisip.

JIHAD: cruciadă religioasă, cruciadă fanatică.

JIHADUL BUTLERIAN (vezi şi *MAREA RĂSCOALĂ*): cruciada împotriva calculatoarelor, a maşinilor raționale şi a roboților conştienți, începută în anul 201 î.G. şi încheiată în 108 î.G. Principala sa deviză figurează şi în Biblia CP: „Să nu-ți faci maşină după asemănarea minții omului.”

JINNI: spirite malefice, în mitologia fremenă.

JUBBA, PELERINĂ: pelerină omnifuncțională, purtată pe Arrakis, peste distrai. Uzual: mantie. Pelerina sau mantia jubba poate fi ajustată spre a reflecta sau absorbi căldura, se poate folosi ca hamac sau adăpost etc.

K

KANLY: vrăjmăşie declarată oficial sau vendetă, supusă normativelor Marii Convenții şi unor limitări foarte stricte. (Vezi *ARBITRUL SCHIMBĂRII.*) Inițial, regulile kanlyului vizau prevenirea sacrificării de vieți nevinovate sau a implicării unor martori neutri.

KARAMA: miracol. Acțiune a lumii spirituale.

KHALA: invocație tradițională menită să îmbuneze spiritele malefice ale unui loc căruia i se pronunță numele.

KINDJAL: sabie scurtă, a cărei lamă cu două tăişuri este uşor încovoiată şi are o lungime de aproximativ 20 cm.

KISWA: orice figură simbolică sau desen cu referire la mitologia fremenă.

KITAB AL-IBAR: manualul religios şi practic al fremenilor de pe Arrakis.

KRIMSKELL, FIBRĂ sau FRÂNGHIE: „fibra-cleşte” împletită din tulpini de viță *hufuf* de pe Ecaz. Nodurile unei frânghii krimskell se strâng de la sine, la cea mai uşoară tracțiune. (Pentru un studiu mai amănunțit, vezi monografia lui Holjance Vohnbrook „Varietățile de viță sugrumătoare de pe Ecaz”.)

KULL WAHAD!: „Sunt profund tulburat!” Exclamație foarte răspândită în Imperiu şi denotând o mare surpriză. Sensul exact al expresiei depinde de context. (Se spune că Muad’Dib, privind odată un pui de şoim al deşertului care ieşea din găoace, ar fi murmurat: „Kullwahad!”)

KULON: măgar sălbatic, originar din stepele Terrei şi aclimatizat pe Arrakis.

KWISATZ HADERACH: „Calea cea scurtă” sau „Drumul cel scurt”. Calificativ aplicat de Bene Gesserit *factorului necunoscut* pentru care căutau o soluție genetică: un mascul Bene Gesserit ale cărui puteri psihice să poată acoperi spațiul şi timpul.

L

LA, LA, LA: exclamație de jale la fremeni. („La” este negația supremă, un „nu” fără drept de apel.)

LASER: denumire uzuală atribuită proiectoarelor laser cu undă continuă. Utilizarea lor ca arme, în condițiile unei civilizații care dispune de generatoare de câmp defensiv (scuturi), este limitată de efectele pirotehnice cu caracter exploziv (fuziune subatomică) care se produc dacă fasciculul laser intersectează câmpul unui scut.

LEGIUNE IMPERIALĂ: zece brigăzi (aproximativ 30000 de oameni).

LIBAN: libanul fremen este o infuzie de făină de yucca în apă cu mirodenie. La origine, libanul era o băutură răcoritoare pe bază de lapte acru.

LICURIGLOB: dispozitiv de iluminat autonom alimentat, în general, cu baterii organice, echipat cu suspensie.

LISAN AL-GAIB: „Vocea din altă lume”. În legendele mesianice fremene, profet străin de Arrakis. Uneori este tradus şi ca „Dătător de apă” (Vezi *MAHDI.*)

LITRUGEANA: recipient cu capacitatea de un litru, folosit pe Arrakis la transportul apei şi confecționat dintr-un material plastic cu densitate mare, rezistent la şocuri şi prevăzut cu un sistem de etanşare cu sarcină pozitivă.

LUNA A DOUA: cel mai mic dintre cei doi sateliți naturali ai Arrakisului. Detaliile suprafeței sale sugerează imaginea unui şoarece marsupial.

M

MAHDI: în legendele mesianice fremene, „Cel ce ne va călăuzi spre Paradis”.

MAICA CEA MARE: zeița cu coarne, principiul feminin al spațiului (uzual: Maica-Spațiu), fața feminină a trinității masculin–feminin–neutru recunoscute ca Ființă Supremă de multe religii din Imperiu.

MAISTRU NISIPAR: coordonator general al operațiilor de exploatare a mirodeniei.

MANIERA BENE GESSERIT: observarea atentă a amănuntelor semnificative.

MANTENE: înțelepciune profundă, argument implacabil, principiu primordial. (Vezi *GIUDICHAR.*)

MANUALUL ASASINILOR: compilație datând din secolul al III-lea şi prezentând gama tuturor otrăvurilor folosite în mod curent în războaiele de asasini. Ulterior, cuprinsul manualului a fost extins, ajungând să menționeze toate mijloacele de asasinare autorizate de Pacea Ghildei şi de Marea Convenție.

MAREA CONVENȚIE: armistițiul universal, impus de echilibrul de forțe menținut între Ghildă, Casele Mari şi Imperiu. Principala dispoziție a Marii Convenții interzice folosirea armamentului atomic împotriva ființelor umane. Fiecare articol al Marii Convenții începe cu cuvintele: „Se vor respecta formele...”

MAREA RĂSCOALĂ: termenul uzual pentru Jihadul Butlerian. (Vezi *JIHADUL BUTLERIAN.*)

MAREE DE NISIP: termen idiomatic desemnând efectul de maree provocat de soarele şi sateliții naturali ai Arrakisului

asupra maselor mari de praf acumulate în unele bazine din deşert. (Vezi *BAZIN DE PRAF CU MAREE.*)

MASHAD: vezi *TEST-MASHAD.*

MAULA: sclav.

MAULA, PISTOL: armă cu arc, pentru lansarea de mici săgeți otrăvite. Bătaia: aproximativ 40 m.

MELANJ: „mirodenia mirodeniilor”, produsul a cărui unică sursă este Arrakisul. Mirodenia, renumită mai ales pentru însuşirile sale geriatrice, formează o „obişnuință” neglijabilă, dacă este consumată în cantități reduse, şi o „obişnuință” definitivă, dacă este absorbită în cantități mai mari de 2 g/zi la o greutate corporală de 70 kg. (Vezi *IBAD, APA VIEȚII şi PREMIRODENIE.*) Muad’Dib a pretins că sursa de bază a puterilor sale ar fi fost mirodenia. Navigatorii Ghildei au emis afirmații similare. Prețul melanjului pe piața imperială a atins uneori valoarea de 620000 de solari decagramul.

MENTAT: clasă de cetățeni ai Imperiului, educați şi antrenați pentru dobândirea şi dezvoltarea unei logici desăvârşite. „Calculatoare umane.”

METASTICLĂ: sticlă obținută prin injecție gazoasă, la temperaturi înalte, în plăci de cuarț jasmic. Apreciată în special pentru marea sa rezistență la rupere (aproximativ 450000 kg/cm2 la o grosime de 2 cm) şi pentru capacitățile sale ca filtru selectiv de radiații.

METEOBSERVATOR: specialist în aplicarea metodelor arrakiene specifice de previziune meteorologică, printre care jalonarea nisipului şi examinarea caracteristicilor vântului.

MICUL FĂURITOR: vectorul biologic semivegetal-semianimal al viermelui de nisip de pe Arrakis. Micii făuritori trăiesc în adâncul nisipurilor şi excrețiile lor formează masa de premirodenie.

MIHNA: perioadă a anului arrakian în care sunt supuşi la încercări tinerii fremeni care doresc să fie admişi în rândul bărbaților.

MINIMIC, FILM: filament shiga cu diametrul de un micron, utilizat în special pentru transmiterea informațiilor secrete în domeniul spionajului şi contraspionajului.

MISH-MISH: caise.

MISR: „Poporul.” Numele pe care şi-l dădeau Zensunniții (fremeni).

MISSIONARIA PROTECTIVA: organism al Comunității Bene Gesserit însărcinat cu „însămânțarea” de superstiții contagioase pe lumile primitive, în vederea creării premiselor pentru exploatarea lor de către Bene Gesserit. (Vezi *PANOPLIA PROPHETICUS*.)

MONITOR: navă spațială de război, alcătuită din zece secțiuni, dotată cu armament greu şi blindată cu scuturi. După executarea misiunii pe suprafața unei planete, cele zece secțiuni sunt decuplate şi pot acționa independent.

MU ZEIN WALLAH!: ad litteram, „mu zein” înseamnă „nimic bun”, iar „wallah” este o exclamație terminală reflexivă. În contextul acestei formule, care prefațează un blestem fremen la adresa unui duşman, exclamația „wallah” are rolul de a întări negația „mu zein”, cu înțelesul: „Nimic bun, deloc bun, bun de nimic.”

MUAD'DIB: specie de şoarece marsupial, adaptat condițiilor de pe Arrakis şi asociat, în mitologia fremenă, cu desenul vizibil pe suprafața celei de-a doua luni a planetei. Vietatea este admirată de fremeni pentru capacitatea ei de supraviețuire în deşert.

MUDIE NAHYA: numele dat de fremeni lui Rabban Bestia (conte de Lankiveil), membru (văr) al clanului Harkonnen, care a fost mai mulți ani guvernator-siridar pe Arrakis. Numele fremen apare uneori şi în traducere: „Stăpân Demon”.

MUDIR: stăpân.

MUSHTAMAL: mică grădină în jurul unei gospodării.

MUSKY: otravă administrată în băuturi. (Vezi *CHAUMURKY.*)

N

NA-: prefix însemnând „numit” sau „urmaş”. De exemplu, na-Baron înseamnă succesorul desemnat al unei baronii.

NAIB: este numit astfel cel care a jurat să nu se lase niciodată prins de viu de un duşman (jurământul tradițional al conducătorilor fremeni).

NEGUSTORI LIBERI: denumire idiomatică desemnându-i pe traficanți.

NEZHONI, NĂFRAMĂ: năframă purtată peste frunte, sub gluga distraiului, de către soțiile sau concubinele fremene, după naşterea unui fiu.

NISIPARI: vezi *DUNARI.*

NISIPOMPĂ: dispozitiv de ventilație pentru pomparea aerului de la suprafață, în interiorul unui distilcort îngropat în nisip.

NOUKKERI: ofițeri din garda de corp imperială, rude de sânge ale Împăratului. Rang tradițional al fiilor concubinelor regale.

O

OLEOBIECTIV: ulei de *hufuf* menținut în tensiune de două câmpuri de forță, în interiorul unui tub de lunetă, ca parte componentă a unui instrument optic. Întrucât fiecare element al unui oleobiectiv poate fi reglat separat, cu precizie de un micron, oleobiectivele sunt considerate cele mai perfecționate mijloace optice din domeniul luminii vizibile.

OPAFOC: una dintre rarele pietre semiprețioase opaline de pe Hagal.

ORNITOPTER: (uzual, topter) aeronavă reactivă, cu aripi mobile, al cărei principiu de sustentație este analog cu cel al păsărilor.

OTRAVĂ REZIDUALĂ: inovație atribuită mentatului Piter de Vries şi constând în impregnarea organismului cu o substanță toxică ale cărei efecte pot fi anulate prin administrarea permanentă a unui antidot. Suprimarea antidotului provoacă moartea.

OUT-FREYN: termen galach însemnând „extra-străin”, adică: persoană care nu aparține unei anumite comunități cu un număr restrâns de membri.

P

PANOPLIA PROPHETICUS: termen desemnând totalitatea superstițiilor contagioase folosite de Bene Gesserit pentru exploatarea lumilor primitive. (Vezi *MISSIONARIA PROTECTIVA*.)

PARACOMPAS: busolă cu ajutorul căreia se poate determina o direcție în funcție de anomaliile magnetice locale. Se utilizează cu hărți speciale şi atunci când câmpul magnetic total al unei planete este instabil sau supus ecranării din cauza violenței furtunilor magnetice.

PARALIZATOR: armă temporizată folosită pentru lansarea de săgeți mici cu vârful otrăvit sau impregnat cu narcotice. Eficacitatea sa este limitată de intensitatea la care este reglat un scut defensiv şi de mişcarea relativă dintre țintă şi proiectil.

PENTASCUT: scut defensiv generat de un câmp cu cinci straturi, utilizat mai ales pentru blocarea unor suprafețe reduse, cum ar fi uşile sau culoarele (la scuturile suprapuse de mari dimensiuni, instabilitatea câmpului este direct proporțională cu numărul straturilor) şi prin care nu se poate trece decât cu ajutorul unui dezactivator reglat după codul scutului. (Vezi şi *POARTA DE PRUDENȚĂ*.)

PISTOL MARCOLOR: unealtă inventată pe Arrakis şi constând dintr-un pistol cu praf şi electricitate statică pentru trasarea de semne şi repere colorate de mari dimensiuni pe suprafața nisipului.

PLASTOȚEL: oțel stabilizat cu fibre de stravidiu intercalate în structura sa cristalină.

PLENISCENȚĂ: floare exotică cu petale verzi, originară de pe Ecaz, vestită pentru parfumul ei.

POARTĂ DE PRUDENȚĂ (sau *BARIERĂ DE PRUDENȚĂ*): pentascut instalat pentru salvarea anumitor persoane în caz de urmărire. (Vezi *PENTASCUT.*)

PORITRIN: a treia planetă a sistemului Epsilon Alangue, considerată de mulți ca fiind lumea lor de baştină, deşi limba şi mitologia lor indică origini şi mai îndepărtate.

PORTYGUL: portocal.

POVARĂ DE APĂ: expresie fremenă desemnând o obligație mortală.

PRANA: (uzual, musculatură prana) totalitatea muşchilor corpului, considerați ca unități pentru antrenamentul suprem. (Vezi *BINDU.*)

PRECIPITATOARE: vezi *COLECTOARE DE ROUĂ.*

PRELATĂ DE IZOLARE: prelată portabilă, din plastic, prevăzută cu sistem de etanşare şi destinată păstrării umidității în interiorul grotelor folosite de fremeni ca tabere de zi.

PREMIRODENIE, MASĂ DE: masă de vegetație fungoidă, ce proliferează intens în momentul în care excrețiile micilor făuritori sunt inundate de apă. În acest stadiu, mirodenia de pe Arrakis produce o „erupție" caracteristică, permițând schimbul dintre materia din adâncuri şi cea de la suprafață. În urma expunerii la aer şi la radiația solară, această masă devine melanj. (Vezi *MELANJ* şi *APA VIEȚII.*)

PRIMA LUNĂ: satelitul cel mare al Arrakisului, primul care răsare pe cerul nopții. Pe suprafața sa se remarcă forma unui pumn uman.

PROCES-VERBAL: raport semioficial asupra unei presupuse crime contra Imperiului. Juridic: acțiune situată între o depoziție verbală nedovedită şi un act oficial de acuzare.

PUNDI, OREZ: varietate mutantă de orez ale cărei boabe, extrem de bogate în zahăr, ating uneori lungimea de 4 cm. Principalul produs de export al Caladanului.

PYONI: țăranii sau muncitorii localnici de pe o planetă, reprezentând una din clasele de bază din sistemul faufrelucilor. Legal: epitropii unei planete.

Q

QANAT: canal deschis pentru dirijarea apei de irigație în deşert.

QIRTAIBA: vezi *IBN QIRTAIBA.*

QUIZARA TAFWID: preoți fremeni (după Muad'Dib).

R

RACHAG: stimulent de tip cofeinic, extras din bacele galbene de akarso. (Vezi *AKARSO.*)

RADIATOR: proiector laser cu rază mică de acțiune, utilizat în special ca instrument de tăiat (de la bisturiu chirurgical, până la havează).

RAMADHAN: străveche perioadă religioasă de post şi rugăciuni. Prin tradiție, a noua lună din calendarul lunar şi solar. Fremenii socotesc ramadhanul din momentul trecerii primei luni la verticala celui de-al nouălea meridian.

RAZZIA: raid de gherilă.

RĂZBOI DE ASASINI: formă limitată de conflict armat autorizat de Marea Convenție şi de Pacea Ghildei pentru a proteja populațiile nevinovate. Normativele războiului de asasini prevăd obligativitatea declarării oficiale a obiectivelor urmărite şi reglementează varietatea armamentului autorizat.

RECAPTOARE: tuburile integrate unui distrai şi făcând legătura între sistemul de pungi colectoare pentru reziduurile organice şi sistemul de filtrare–regenerare.

REPKIT: trusă de reparație şi de piese de schimb pentru distraie.

RICHECE: vezi *CASELE MARI.*

RICHESSE: a patra planetă a sistemului Eridani A, considerată, împreună cu Ix, ca deținând supremația în construcțiile de maşini şi specializată în miniaturizare. (Pentru un studiu amănunțit al circumstanțelor care au favorizat evitarea de către Richesse şi Ix a principalelor efecte ale Jihadului Butlerian, vezi „Ultimul Jihad" de Sumer şi Kautman.)

RUH, SPIRITUL: în credința fremenă, acea parte a individului care se află în permanent contact (şi prin percepție) cu lumea metafizică. (Vezi *ALAM AL-MITHAL.*)

S

SADUS: judecător. În credința fremenă, saduşii sunt judecători divini.

SALUSA SECUNDUS: a treia planetă a sistemului Gamma Waiping, desemnată Planetă Imperială de Detenție, după transferarea Curții Imperiale pe Kaitain. Salusa Secundus este lumea de baştină a Casei Corrino şi a fost cel de-al doilea punct de staționare în cursul migrației Nomazilor Zensunniți. Tradiția fremenilor de pe Arrakis spune că ei au fost sclavi pe Salusa Secundus vreme de nouă generații.

SAPHO: lichid cu înalte calități energetice, extras din rădăcinile mai multor arbori de pe Ecaz. Consumat în mod frecvent de mentați, care pretind că le amplifică facultățile. Consumul prelungit de sapho provoacă apariția unor pete de culoare rubinie în cavitatea bucală şi pe buze.

SARDAUKAR: corpul expediționar alcătuit din soldații fanatici ai Împăratului Padişah. Sardaukarii erau oameni proveniți dintr-un mediu ale cărui condiții erau atât de înspăimântătoare, încât şase persoane din treisprezece îşi găseau moartea înainte de a fi împlinit vârsta de unsprezece ani. Instrucția lor militară urmărea formarea unor luptători feroce, cu un dispreț aproape sinucigaş pentru siguranța propriei persoane. Încă din fragedă copilărie, viitorii sardaukari erau învățați să folosească cruzimea ca pe o armă eficientă, menită să semene groaza printre adversarii lor. Se spune că în momentul de apogeu al dominației lor în afacerile Universului, ar fi fost spadasini de zece ori mai dibaci decât maeştrii de scrimă din Casa Ginaz şi că viclenia tacticilor de luptă pe care le aplicau ar fi egalat-o pe cea a inițiatelor Bene Gesserit. În general, se considera că un sardaukar valorează cât zece combatanți ai oricărei forțe militare a Landsraadului. Sub domnia lui Shaddam al IV-lea, deşi mai constituiau încă o forță de temut, puterea lor a început să fie periclitată de supraestimarea propriilor posibilități, în timp ce mistica lor războinică era din ce în ce mai mult subminată de cinism.

SARFA: actul lepădării de Dumnezeu.

SAYYADINA: acolită feminină în ierarhia religioasă fremenă.

SCHLAG: animal originar de pe Tupile, vânat odinioară, până la dispariția ca specie, pentru pielea sa subțire şi rezistentă.

SCUTUL DE PIATRĂ: lanț muntos din emisfera nordică a Arrakisului care protejează o porțiune restrânsă a suprafeței de impactul plenar al furtunilor coriolis care bântuie planeta.

SCUT DEFENSIV: câmp protector produs de un generator Holtzman şi rezultând din Faza Unu a efectului de anulare a

gravitației. Un scut nu poate fi străpuns decât de obiecte care se deplasează cu viteză redusă (în funcție de intensitatea la care este activat scutul, această viteză variază între 6 şi 9 cm/s) şi nu poate fi anihilat decât de un câmp electric de dimensiuni kilometrice. (Vezi *LASER.*)

SELAMLIK: sala imperială de audiențe.

SEMUTA: derivatul narcotic secundar obținut din arderea lemnului elacca. Efectele sale (suprimarea simțului timpului, starea de extaz) sunt amplificate de anumite vibrații atonale, denumite „muzică de semuta".

SERVOK: mecanism prevăzut cu releu de timp, destinat executării de operații simple. Unul dintre puținele „automate" autorizate după Jihadul Butlerian.

SHADOUT: „fântânar". Titlu onorific la fremeni.

SHAI-HULUD: viermele de nisip de pe Arrakis, supranumit şi „Bătrânul deşertului", „Moş Veşnicie" sau „Bunicul deşertului". Nu este lipsit de semnificație faptul că numele, atunci când este pronunțat cu un anumit ton sau când apare scris cu inițială majusculă, se referă la zeitatea „gliei strămoşeşti" din superstițiile fremene. Viermii de nisip ating dimensiuni uriaşe (în inima deşertului s-au observat specimene de peste 400 m lungime) şi trăiesc foarte mult timp, atunci când nu se ucid între ei sau nu sunt înecați în apă, care pentru ei este otrăvitoare. Se presupune că cea mai mare parte a nisipului de pe Arrakis este produsă de acțiunea viermilor de nisip. (Vezi *MICUL FĂURITOR.*)

SHAITAN: Satana.

SHAN-NAMA: semilegendara Carte Sfântă a Nomazilor Zensunniți.

SHARI-A: acea componentă din *panoplia propheticus* care constituie baza ritualurilor superstițioase. (Vezi *MISSIONARIA PROTECTIVA.*)

SHIGA: extensie filamentoasă metalică a unei specii de viță (*Narvi narviium*) care nu creşte decât pe Salusa Secundus şi pe Delta Kaising III, renumită pentru marea sa rezistență la tracțiune.

SIETCH: cuvânt fremen însemnând „loc de adunare în caz de primejdie". Întrucât fremenii au trăit mult timp sub amenințarea diferitelor primejdii, termenul s-a generalizat, ajungând să desemneze orice cavernă locuită de o comunitate tribală.

SIHAYA: cuvânt fremen însemnând „primăvara deşertului". Termenul conține conotații religioase referitoare la fecunditate şi la „paradisul viitor".

SIRAT: pasaj din Biblia CP, care descrie viața umană ca trecerea pe o punte îngustă (siratul) cu „Raiul în dreapta, Iadul în stânga şi Îngerul Morții în spate".

SOLARI: unitatea monetară oficială a Imperiului, a cărei valoare a rezultat după patru sute de ani de negocieri purtate de Ghildă, Landsraad şi Împărat.

SOLIDO: imagine tridimensională, obținută prin intermediul unui solido-proiector utilizând semnale de referință la 360°, înregistrate pe o bobină shiga. Cele mai renumite solido-proiectoare sunt cele ixiene.

SONDAGI: lalea-ferigă de pe Tupile.

SPION DE OTRĂVURI: analizator de radiații din spectrul olfactiv, destinat detectării substanțelor toxice.

STAREȚĂ: Cucernică Maică Bene Gesserit, care este totodată directoarea regională a unei şcoli B.G. (Uzual: „Bene Gesserit-cu-Darul-Vederii".)

STÂLP DE FOC: termen idiomatic pentru rachetele de semnalizare utilizate în deşert.

SUBAKH UL KUHAR: „Ce mai faci?" Formulă fremenă de politețe.

SUBAKH UN NAR: „Bine. Dar tu?” Răspunsul tradițional la formula anterioară.

SUSPENSIE: aplicație practică a efectului Fazei Doi (flux redus) a unui generator de câmp Holtzman. Suspensia anulează gravitația, între anumite limite impuse de masa relativă şi consumul de energie.

SUU-SUU-SUK!: strigăt al vânzătorilor de apă de pe Arrakis. „Suk” înseamnă „piață”. (Vezi *IKHUT-EIGH!*)

Ş

ŞENILĂ: denumire generală dată maşinilor şi utilajelor grele, utilizate pe suprafața deşertului arrakian pentru exploatarea mirodeniei.

ŞIŞ: cuțit cu lamă subțire şi scurtă (adesea otrăvită), care se foloseşte cu mâna stângă, în lupta cu scuturi.

T

TAHADDI AL-BURHAN: încercarea hotărâtoare, fără drept de apel (în general deoarece se soldează cu moarte sau cu distrugere).

TAHADDI, PROVOCARE: la fremeni, provocare la duel pe viață şi pe moarte (în general, pentru a pune la încercare o supoziție inițială).

TAINE: termen idiomatic referitor la fenomene presupuse mistice sau magice.

TAQWA: ad litteram: „prețul libertății.” Ceva deosebit de prețios. Ceea ce o zeitate pretinde de la un muritor (şi teama suscitată de această pretenție).

TEST-MASHAD: încercare de care depinde onoarea (concepută ca entitate spirituală).

TLEILAX: unica planetă a stelei Thalim, renumită ca fiind centrul clandestin de formare a mentaților (locul de proveniență a aşa-zişilor „mentați strâmbi”).

TOBĂ DE NISIP: formă de tasare naturală a nisipului care, în cazul unei izbituri intempestive la suprafață, produce un sunet caracteristic, asemănător bătăii de tobă.

TOBOŞAR: tijă scurtă, prevăzută cu un tub de rezonanță şi având la capătul superior o clapetă cu arc, a cărei funcție este de a „bate toba” şi a atrage un vierme de nisip. (Vezi *CÂRLIGE DE STRUNIT*.)

TOPTER: vezi *ORNITOPTER.*

TP: prescurtare uzuală pentru telepatie.

TRANSA ADEVĂRULUI: transă semihipnotică, provocată de unul dintre narcoticele cu acțiune în „spectrul percepției”. Un observator aflat în transa adevărului poate desluşi indiciile infime care trădează minciuna premeditată. (Notă: Narcoticele „de percepție” au efect letal asupra persoanelor care nu sunt capabile să modifice, în interiorul organismului, structura moleculară a otrăvii.)

TRANSPORTOR DE TRUPE: navă spațială din flota Ghildei destinată transporturilor interplanetare de efective militare.

TRANSSPAȚIAL: navă spațială de mare capacitate aparținând flotei Ghildei şi destinată transporturilor interstelare de călători şi mărfuri.

TREPIEDUL MORȚII: la origine, trepiedul de stâlpi folosit de călăii deşertului pentru execuțiile prin spânzurare. Uzual: trei membri ai unui Cherem care au jurat aceeaşi răzbunare.

TUPILE: aşa-numita „planetă-azil” (probabil mai multe planete) pe care se refugiau de obicei Casele căzute în dizgrație sau renegate. Poziția sa în spațiu este cunoscută numai de Ghildă şi constituie unul din secretele inviolabile ale Păcii Ghildei.

U

ULEMA: doctor Zensunnit în teologie.

UMMA: membru al confreriei profeților. În Imperiu, termenul era folosit cu sens peiorativ, mai ales la adresa „sălbaticilor” fanatici cu presupuse puteri divinatorii.

UROSHNOR: unul din cuvintele lipsite de vreun sens specific, pe care inițiatele Bene Gesserit le implantau în psihicul unor virtuale victime pentru a le putea controla. La auzul cuvântului, persoanele astfel „tratate” aveau un moment de paralizie.

USUL: cuvânt fremen însemnând „baza coloanei”.

V

VAROTA: vestit constructor de baliseturi, născut pe Chusuk.

VÂNĂTOR-CĂUTĂTOR: mică săgeată de metal „vorace”, echipată cu suspensie şi folosită ca armă teleghidată prin intermediul unui pupitru de comandă aflat la mică distanță de țintă. Unul din mijloacele de asasinare cele mai răspândite.

VÂNĂTORI DE MIRODENIE: vezi *DUNARI.*

VIERME DE NISIP: vezi *SHAI-HULUD.*

VIȚĂ NEAGRĂ: plantă târâtoare, originară de pe Giedi Prim, a cărei tulpină era folosită frecvent la biciuirea sclavilor din lagărele de muncă. Biciul de viță neagră lasă în carne o cicatrice de culoare stacojie şi dureri reziduale care persistă zeci de ani.

W

WALI: tânăr fremen, netrecut încă prin încercările de admitere în rândul bărbaților.

WALLACH IX: a noua planetă a sistemului Wallach-laoujin, sediul Şcolii-Mamă a Comunității Bene Gesserit.

Y

YA HYA CHOUHADA!: „Trăiască luptătorii!” Strigătul de luptă al fedaykinilor. În acest context, „ya” („acum”) este accentuat de forma „hya” („acum” prelungit în eternitate). „Chouhada” („luptători”) prezintă conotația suplimentară de „combatanți *contra* nedreptății”. Semnificația distinctivă a cuvântului „chouhada” constă în faptul că luptătorii nu luptă *pentru* ceva, ci că sunt devotați luptei *contra* unui anumit lucru.

YA! YA! YAWM!: incantație ritmată fremenă, folosită în ritualurile cele mai importante. În acest context, cuvântul „ya” are sensul: „Acum fiți atenți!” Forma „yawm” accentuează caracterul de urgență. Formula se traduce, de obicei, astfel: „Acum ascultați cu atenție!”

YALI: locuința personală a unei familii fremene, în interiorul unui sietch.

Z

ZĂVOR DE PALMĂ: orice dispozitiv de închidere, care poate fi deschis numai la contactul cu palma pentru care a fost codificat.

ZENSUNNIȚI: adepți ai unei secte schismatice care s-a rupt, în jurul anului 1381 î.G., de învățăturile lui Maomet (aşa-zisul „Al Treilea Mahomed”). Religia zensunnită se remarcă în special prin importanța deosebită pe care o acordă misticismului şi reîntoarcerii la „datinile strămoşeşti”. O serie de studii îl consideră ca inițiator al schismei pe Ali Ben Ohashi, dar există mai multe dovezi care par să demonstreze că Ohashi nu a fost decât purtătorul de cuvânt al celei de-a doua soții a sa, Nisai.

CUPRINS

- Ereticii Dunei
- *Observații cartografice*
- *Ecologia Dunei – Anexa I*
- *Religia Dunei – Anexa II*
- *Raport asupra motivațiilor și scopurilor Bene Gesserit – Anexa III*
- *Almanak en-Ashraf (Fragmente despre Casele Nobile) – Anexa IV*
- *Terminologia Imperiului – Glosar*